

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第二五七冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB 48/09

四庫全書存目叢書·集部二五七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二五七冊目次

集部·別集類

潘中丞文集四卷

〔清〕潘宗洛撰
首都師範大學圖書館藏清乾隆二十二年潘文熙等刻本

一

棟亭詩鈔八卷詩別集四卷詞鈔一卷詞鈔別集一卷文鈔一卷

〔清〕曹寅撰
揚州市圖書館藏清康熙刻本

九八

時用集不分卷續集不分卷

〔清〕陳訐撰
南京圖書館藏清康熙松柏堂刻本

二七二

善卷堂四六十卷

〔清〕陸繁詔撰 吳自高注
私藏清乾隆三十五年陳明善刻本

三六七

湖海集十三卷

〔清〕孔尚任撰
山西大學圖書館藏清康熙介安堂刻本

五六九

學箕初稿二卷

〔清〕黃百家撰
無錫市圖書館藏清康熙箭山鐵鐙軒刻本

七五三

眺秋樓詩八卷

〔清〕高岑撰
遼寧省圖書館藏清乾隆二十二年十研居刻本

七八六

潘中丞文集四卷

〔清〕潘宗洛撰

首都師範大學圖書館藏清乾隆二十二年

潘文熙等刻本

附《四庫全書總目·潘中丞集

四卷》提要

陽穀潘巢雲文集世不多見蓋
由原刻以沒絕未重刊流傳者甚
少也是集於乙丑年間得於舊都
辛未九月朔記於海上寓次

義興潘中丞公岳奉提誨至深且久寒寓欣
私淑教思共稱巢雲先生而先生官禁近夙
之廬後乃任封疆寄歷官凡數十年前後三操衡鑑
精白一心岐西江漢沐浴咏歌輦轅材甄拔為威
岳猥以庸鄙幸隨諸君子後晉謁時方休沐餘閑備
聆清誨而岳齒次差後先生顧問稔知膺薦之年實
與先生彙時獲解南國之年相等復深喜之以為士
必敦志行迺有菰文惟體立斯可致用讀書身體力

一

行仰懷前哲其得力尤在少壯時岳祇承提命兢兢
惟恐失墜閱月踰時則必以所業進先生輒加獎勵
且教之以法書其後岳官南楚岳亦旋歸東省
浮沉里閭且越十年迺復倖徵為連陞武承明然已
山頽木隕思見先生遺編竟不可得既而疊奉
恩綸視學江左粵東遂貳秩宗旋又為兩浙學使頻
典江南鄉試仰止先生故鄉而先生之嗣君久矣宦
遊道編什襲珍藏不可得見制義自詒所流傳外不

能復覩今編緬懷當日警歎時深感愴而尤所寤寐
不敢忘者實在身體力行之一言此先生之所自得
而以發諸文詞施諸政治信為人已兼盡所至蒙庥
者也今春先生之嗣君承權入都而冢孫文熙亦至
手一編書迺先生遺集曾孫玉珂實與分校原編共
二十卷先是濟工密雲携以自隨遽延散佚今所哀
輯僅四卷岳謹受以卒業其中咏歌賦頌多係傑值
承明時作而並登諸所遊歷暨他撰著並文采彬郁

二

齊驅昔賢逮先生躬為大吏數以民瘼入告輒蒙
俞允而書疏多不復存等遺懷遠柔過平苗紀功諸
辭鏗鉤炳耀其抵牾曠議忠誠惠愛並流溢乎卷牘
而勤恤士類夙秉朋鑑請湖南北分闈又方視學時
亟請許熟苗應試以昭八荒同闈此皆南楚自有疆
域以來撫綏獎激之所未及迺勤懇為士民請命務
俾安瀾同慶閭汶得曜光明且特詮譯五教在寬終
不敢因于衿微末而視為草芥今反覆答趙恭毅公

一書先生生平之耿介特立已可概見是則先生之
裨益風教固非獨以其文也岳忝門牆四十年常恐
負慙師訓雜誦斯集恍親曩日謦欬爰約述大略附
諸卷末用誌不忘景仰云乾隆十有二年歲次丁卯
仲夏聊城受業鄧鍾岳謹識

三

余幼讀誠一堂時文知為宜興潘中丞傳稿心竊
慕其吐屬名貴望而欽為清廟明堂之器歲丁卯公
家孫繼兄赴京兆試晨夕接談邸第風稔其家學淵
源蘊養有素詢及公全集云僅存什之二三久欲付
梓今春予同館萬葆青先生於公為門下後進又屬
邑里姻戚郵寄公文集藁本不以余為不敏願相與
商榷而訂正之惜余生也晚不獲步公後塵于鸞掖
鶴禁親炙其舊筆雍容對揚

序一

天子之休命而第展公遺集味其旨趣彌嘆公之純
溪渾厚不依傍儒先門戶而自與儒先之義脗合無
間故其藁為文章殆和順積而英華自流非徒好作
金華殿中語為一時館閣體曜人耳目已也今夫文
辭之學易嗜而難工難其才尤難其才而全者能奇
而不能正能遠而不能近能質而不能文是皆非其
全者也即或有其全矣而根柢一詭于正則輪轅徒
具無以行遠而傳于世昔自漢西京訖宋南渡以

古文辭名世者代有其人其間才而全全而無謬于聖賢之指者可屈指數也至前明則專工制義而能兼工古文辭者邊嶺鹿門震川數人而已吾郡惟淮撫唐襄文孜于道之求半為一代儒宗合古文時文為一手堪埒西江館閣體而我

朝則宜興儲氏文章衣被環海為公為在陸先生高弟而畫山中子諸昆季胥受業于公之門墻不捨侯魏諸先輩牙慧不襲韓歐諸大家格調不徇人而封

序二

已不掩言而獵貌然則公之文固易所云言有物者歟而詩大雅曰其詩孔碩其風肆好尤可徵其北扉東府翔步文祀之軌則焉余向之慕公時文以為名貴莫與若者猶是觀其才之偏而未觀其才之全與全之本也敢述云雅窺斯秘也哉爰書以誌公集端云乾隆歲次丁丑孟冬同郡劉綸拜譔

吾邑潘中丞先大父及門高弟也以清節峻望為

當代名臣迹繼東山功留南服追溯英年發解先大父嘗序公時文曰本之六藝而尤長於詩其於諸古文為能沉浸史遷而得其神解夫詩三百篇不獨輜軒貴俗各言其情已也其間陳善納諷不激不隨舉後世奏疏家累千百言蔑由道其隻字至若紀后功揚樂頌煌煌鉅麗西京以

序一

下無譏焉惟司馬子長道宕疎古堪與左氏頡頏而一種磊落英偉之氣直開昌黎廬陵諸勝境蓋揆厥指歸經之秀逸者莫若詩史之秀逸者莫若龍門梔經史之菁英逸氣老舒古秀在骨其蘊釀深者其流露自殊公之奏劄書疏卓識謹論婉而多風猶有鶴鳴卷阿遺意公之歌頌碑銘傳贊摛藻揚芳不假修飾要其紆餘卓犖實造龍門之真舉凡激昂慷慨之概胥歸溫

雅和平殆

盛世之元音非撫實補苴僅備一國詩史者比也至其觸景分題標新拈韻則繇唐人三十六體鎔鑄而克軌風雅之正宗迄今吟咏遺編益信先大父序言之得公全詣豈僅以四書文足以傳世而行遠耶歲在丁丑公嫡孫繼大曾孫鳴和篤念先緒彙鑲成帙爰深嘉而爲之序通家世姪儲掌文識

序一

文不作於無用故其作也足以傳世而行遠士誦讀數十年然或白首而不得遇而憂愁鬱抑言之無裨於世者雖工弗傳即遇矣而時非明盛所以結主知者未深將言囁嚅欲吐反茹又何以攄其所蘊著為文章其傳也亦難即遇矣時逢明聖矣而無嘉言讜論利濟蒼生無鉅製鴻章昭宣功德覺寤群黎其傳也又難此所以曠世而一覲也中丞潘公以壯年發解南省成

序一

進士改庶常旋入直

內廷與碩問備獻納二十年之久而後出膺節鉞任以封疆其所著作宏多矣儲傳云公集二十卷迺未及梓行而有墉工之役公與長君立夫相繼歿其藁遂散佚次君平重命姪繼大悉心訪購垂四十年始手一編授予曰此先子遺文也其為我訂之又於公之曾孫鳴和得公詩文數十首家訓十數條細加讐校分四卷都為一

集而公文始克顯於世哉

朝膺圖建極薄海內外罔不從風當康熙癸丑戊辰間天下治平已六十七年人文嗣興而長洲慕廬宗伯宜興巢雲中丞繼起東南迭主文佔海內嗜古承學士翕然宗之而公文炳朗照耀胥有用於世奏議則嘉謀碩畫及覆辨達有所開闡詩則思致逸發莫可追躡而氣韻渾噩不見刻劃迹至其碑頌辭雄義偉製述如經其足

序二

以傳世而行遠無期也而愛惜公文者頌少之夫周雅所載臣子所以頌美其君者惟尹吉甫所作有崧高韓奕烝民江漢四篇雲漢常武仍叔召穆所作各一篇而已所以著為經列於學宮者非僅以其鋪張揚厲黼黻昇平已也固以勸帝者之功俾永勿壞垂為世教耳今公碑一篇頌四篇聳

皇朝之謨烈於霄漢登之簡冊被之箎弦直媲美姚

虞較周之吉甫猶為過之嗚呼非曠世而一觀者歟且以昌黎文章爭光日月而美唐功業者止淮西一碑柳州即未顯用於時而稱其鉅作惟雅章數闕公少而好學博綜群書擬魏科入高等既無不遇之感而又遭遼盛時結

主知最深受寵眷最久故能出入

禁廷盡讀秘籍博通典故窮盡事情而其所為文又多鴻章鉅製足以昭宣盛治垂示來茲自古

序三

學士大夫之所難而公備之嗚呼文不作於無用觀於茲集而益信予訂訖歸諸平重平重再拜起曰謹以登諸梨棗用慰先大夫於九京適疾作未果孫曾仰承厥志校勘庶幾付剞劂以行世公諱宗洛字巢雲至其世次歷官行事胥具儲畫山先生傳云翰林院檢討同里門下後學萬松齡頓首拜撰

潘中丞文集目錄

孫文熙繼大

宜興潘宗洛巢雲著

男

承權平重

編校

曾孫

玉珂鳴和
玉璋儀曾

卷一

平苗碑

聖德神功頌

并序

誠感華嶽頌

并序

省方頌

并序

潘中丞文集

目錄

一

幸魯頌

并序

瑞禾頌

并序

稼如雲賦

請禁開採疏

辛卯六月

題請通道縣熟苗童生應試疏

題請長沙分關鄉試疏

條陳史館傳信劄子

御試卷後跋

御製考試歎詩跋

卷二

上趙中丞書

復額倫特制軍書

陝西鄉試錄序

重刻學蔀通辨序

楚牘標新集序

嶽麓標新集序

迂菴外傳序

志毅要言序

潘中丞文集

目錄

二

送儲素田北遊序

泚淵蔣氏族譜序

鹽價論

讀韓子原道

文昌閣風水辯

祭長洲韓宗伯文

祭房師掌科楊覺山文

祭錢塘冢宰徐浩軒師文

淑人亡室蔣氏行述

卷三

聖學恭紀

睦族恭紀

都統趙襄勤公恩賜諡法歌以美之

固安道中

曉渡趙北口

淳沱河

井陘

洞渦河

潘中丞文集

目錄

三

恒山鳥

南山橋

祁縣阻水

辛酉鵬月儲素田北上因寄次山

送內子歸省一百句

睿藻恭紀 二首

詠武鄉侯

平陽行

大雨行

東阿行

採茶行

裴晉公故里

咏四皓

報國寺古松歌

苧蘿山

山下有西子祠

杜牧之水榭

彥昇釣臺

暮春初霽

潘中丞文集

目錄

四

贈隱者

題山陰陳節婦家傳後

御製考試歎詩恭和

頻婆果

鄰園

春日憶承柱

壽何涵齋年伯

聖孝恭紀

勤民恭紀 二首

辛未元旦早朝

太和門賜宴恭紀

丙子早春

南書房侍直

送陳乾齋侍讀扈從

文廟瞻拜

過鄒縣謁 亞聖廟

都門早發

椒山祠

潘中丞文集

目錄

五

銜鑒堂口占呈同事諸君子

擬

乾清宮應制

春日泛舟姑蘇道中

乙亥正月十五日石湖舟中作

倒和前韻

元宵宿平望

春暮牡丹試蕊

春晚遠眺

熱二首

七月十五虎邱卽事

閏月七夕

將立秋

秋懷

八月十五虎邱玩月 二首

中秋玩月和湖口尹周續齋韻

中秋夜月 二首

九日登金山

潘中丞文集

目錄

五

秋夜泛西泖

冬暮言懷

除夕

辭朝

贈漢陽明府張壽民

贈陳芷翁

送高肇觀察使明鹿起之任

辭座主疊前韻

別同館再疊前韻

別同年再疊前韻

題名公譙

贈漢陽大尹戴汝兆

贈長安尹謝靜巖

寄懷程天石

寄懷楊伊在觀察

贈天津百歲外老人

寄外弟萬鶴澳

送俞子慶歸里

清中丞文集

目錄

六

送侍御李繩其歸里

送林荆石之太康任

送儲素田北上

咏院中古槐

梅花

窻前玉蝶梅大放

石亭古梅

西河柳放花

伯兄斐英窻前綠萼大放招予同賞

初舉文會雙炬生花此佳兆也因喜而紀事

陳曲水年伯崇祀鄉賢喜而有作

徐錢塘師召同戴丙章飲滄酒食鮮鰕魚卽席和

韻

圖嘏卜招飲卽席口占

和瓏巖咏琉璃瓶金魚

同堪輿山行口占

賦得憇石挹飛泉

二首

客以新茗見餉

清中丞文集

目錄

七

綠陰

惠山

秦園

蜀山講堂

棟亭夜話

二首

南嶽山莊看桂

南嶽大悲閣

北嶽寺樓

雨後南嶽看瀑布

梁瀨墓

遊張公洞 二首

過龍坡寺

舟次維揚書寄家人 二首

西溪舟中返照

望嶽

書夜

惜櫪驥

西施面

潘中丞文集

目錄

八

別次

少年

忽見白髮生頭時年四十三

已卯履端

題內人扇

河樓

毘陵懷古

蛟橋夜月

龍池曉雲

國山煙寺

陽羨茶泉

銅峯疊翠

玉潭凝碧

畫溪花浪

泝瀾雪簑

周侯古祠

張公福地

贈廉恕庵大尹

潘中丞文集

目錄

九

壽學使岳適亭

壽劉瑞圖八十

壽沈滄扶六十

壽詩人浦鵬盟

壽韋玉岑七十

壽京江張太君師母

壽合肥李太君八十

四首

壽戴太君年伯母

卷四

節儉恭紀 六首

訓諸王恭紀 二首

芭蕉新綠

人情

船燈

兼葭別墅卽事

窻前紫竹大放

歎韓侯釣臺

吹玉

潘中丞文集

目錄

十

倚桐

介山小雨 二首

毘陵曉發

敬天恭紀

周公廟

大成殿

泉林

二月望日借凌子文吳幼日顏學山同集敬一亭

投贈宋牧仲中丞

送彭香谷

壽王宛平相國

壽錢塘徐冢宰

壽健庵徐司寇

贈王純叔司空

壽董總憲年伯

壽范制府

補編

親征噶爾旦蕩平沙漠恭紀 十首

潘中丞文集

目錄

十一

冢宰商丘宋公致政歸

用東坡和秦太虛梅花詩韻

朱竹垞先生八十

題錢學山小照

送許大宗伯

讀湯子遺書

辛卯三月十八日作

家訓

論立志第一

論應舉第二

論刑于第三

論友于第四

論治生第五

論實學第六

論敬師第七

論心術第八

論聲色第九

論奴僕第十

論異端第十一

論仕宦第十二

潘中丞文集

目錄

三

敘誠五條

曾大父中丞公時文刻於康熙甲子戊辰雍正丙

午珂父見稿板殘闕殫竭心力重付開雕海內播

傳已久詩古文辭二十卷向因典試西秦衡文南

楚脫囊輒散佚晚年解組歸里旋辦

欽工先大父踵事赴都攜槧冀折衷

當代鉅儒裒爲一集願資志以沒嗣祖搜羅蒼萃僅

存四卷嘗語珂父子日立言爲三不朽之一中丞

遺集有不可磨滅者存汝輩應共襄厥任丁丑冬

始克鳩工鏤刻祇承先志集旣成敬跋數語以誌

其顛末云曾孫玉珂謹識

潘中丞文集

目錄

三

潘中丞文集卷之一



孫 文熙繼大

宜興潘宗洛集雲著 男 承權平重 編校

曾孫 玉珂鳴和 玉璋健會

平苗碑

大清誕受天命奄有四海我

皇上聖神文武續御丕基宵旰孜孜不遑暇逸內尊既
除外寇悉殲三總六師櫛風沐雨犁庭漠北重譯咸朝
正朔頒乎八荒與國廓乎萬里蓋自義農軒轅之代聲

潘中丞文集 卷之一

十

教所未訖者莫不稽首獻費受戴尊親乃益偃武修文
懋昭令德獨正供省刑罰修庠序敦禮讓和氣翔洽人
民養恬者逮五十年惟是楚南紅苗自虞夏以來羈縻
而已湖廣督臣 鄂海 視事伊始尤留意籌邊披圖按籍
畫禦苗之策以獻

皇上以事難適度詔總督偕提督巡撫詣邊會勘秋七
月丁未督臣 鄂海 提臣 額倫特 撫臣 潘宗洛 先後俱至
司城鎮臣 張谷貞 率所部將士導之已酉自司城北行
二十餘里至朝陽營山舊邊牆馳入苗地視其形勢紆

迺五十里還宿德勝營督臣曰毛都塘苗人吳老鐵者

最桀黠數犯法明日出其不意直趨毛都塘招之降則

諸苗可不煩兵而服矣撫提二臣曰然鎮臣曰苗人叵

測三大臣奈何輕入虎穴 谷貞 願獨往督臣笑曰仰仗

聖天子威靈無憂事不集也庚戌黎明督臣偕諸臣輕

騎疾馳幾四十里披荆棘登巉巖據毛都塘之山頂而
俯瞰其寨廩從騎張左右翼遣百戶寨長通苗語者二
人往諭曰汝能來當奏請宥汝不來即屠滅汝使既下
督臣出所攜酒果餅餌偕諸臣飲啖以待未幾老鐵遣

潘中丞文集 卷之一

二

其子弟至陳述悔罪輸誠之意督臣稿之且曰傳語老
鐵自來武昌保無他也其子弟踊躍謝去督臣暨諸臣
徐上馬還抵司城宿焉壬子復自司城至乾州出入漢
苗境土相度汛防形勢往返二百餘里癸丑暮抵司城
所過凡遇生熟苗寨即召其人諭以

朝廷威德誠心向化無不撫育並令從騎騎之冬十月
丙辰朔規度既畢三臣遂旋凡自司城上至亭子關下
至喜鵲營其間營汛之宜移入舊牆界外者一十八所
合疏入告

天子可其奏於是吳老錢等暨深山窮谷自古未出巢穴之苗感慕

皇上威德駱繹來歸徧至武昌常德長沙謁見三臣三臣捐俸賞資開誠誥誠康熙五十年十二月以至五十一年八月苗之來歸者凡一百三十五寨男婦大小五千一百九十三名口世世輸賦誓不肯德頑苗悉平天子嘉在事官兵之勞勅部議敘并令有司撫綏新附務俾得所緣邇文武吏士百姓咸曰苗人歸化邊境枚寧皆賴

潘中丞文集

卷之一

三

皇上聖德神威感格使然請勒金石垂示萬世督臣以屬撫臣宗洛臣宗洛再拜稽首而撰文曰

大清受命奄有萬方溥海內外來享來王燕然勒銘益修德政薄稅緩刑我

后仁聖黎民時雍庶物遂生凡有血氣同享太平惟爾

紅苗三危餘竄崇山遂谷獸聚鳥散

帝心軫念苗亦吾人曷爲樹垣棄絕沉淪乃

勅三臣曰海特洛偕往苗巢爲朕相度三臣協謀深入

險阻招厥渠魁苗其丕敘輕騎疾馳登毛都塘臨關鐵

寨俯背扼吭我使既往彼子偕來悔罪矢改乞命卿哀宣布

帝德神武恩信順撫逆誅不汝遐擯歸告而父暨而姬孺各安爾居毋震毋懼遂欽從卒徐振隼旗不弋一雉不摘一蔬夜宿漢宮朝涉苗地昔城疆圉今勞位置爾老爾幼繞我馬足爾飢爾寒錫爾布粟厥角稽首垂涕輸誠誓不侵叛敢煩師征傳語徒侶絕壁遂通諸臣曰歸群苗來同泛舟岳陽瞻望黃鶴武陵軍威長沙城廓烟火萬里地大人衆出井觀天目駭心動入謁大府股

潘中丞文集

卷之一

四

慄俯駢諭以毋畏膏澤無偏廼獻戶口世爲我民廼約租賦歲貢其新載資金錢冠裳衣履雍容甚都失其故步婦子迎門於時笑語饗神祀先於時鼓舞昔時苗人莫往莫來今歷都會重門洞開昔時苗人畏漢執戮今見重臣左糜右肉昔時苗穴如岸如獄今逢

聖皇天日照矚苗人有言今知昔非離我

聖皇我將疇依昔盜牲畜或拘人口墜愛懼誅晝伏夜走今我開悟羞前之爲宅我廬舍力我耕犁歲歲輸將升合粟米室家之樂伊于何底漢毋苗詐苗毋漢虞同

胞一體優游康衢昔甫弗靈六師征之今苗既庭

天子矜之絲綸渙汗警誠邊臣善爲撫綏痼瘵切身習
我話言入我校學邃古迄今憫爾後覺聞命踴躍益競
自瀚北向嵩呼

天子萬年

潘中丞文集

卷之一

五

聖德神功頌 并序

臣聞乾坤布化四序成功聖德愍路萬方丕應故春溫
秋肅既默存于緯武經文而雷動風行斯神應於東漸
西被化軍五服直覆載之無私明燭九垓實照臨之並
耀必聖神之建極斯品物以咸亨欽惟我

皇上御極以來論道崇儒學日躋于高明光大平刑捐
賦仁時溥於鞠育生全文教則府事修和武功則聲靈
赫濯山陬海澨悉主悉臣率土普天來王來享固已無
遠弗届無思不服者矣彼 客爾喀 者向屬外臣之列今

潘中丞文集

卷之一

六

輸內附之誠於是我

皇上特幸邊陲親加撫恤鸞旂翠蓋卜吉日以遄征玉
戚朱干鞞瑞節而蒞止前列熊羆之士後序鷄鶩之班
肅肅雖雖踰險躋濟濟盡朝覲之禮協同四十九旗受錫
命之榮恭承萬億千載宴賞優渥大沛雨露之施誥誡
叮嚀咸奉風雷之令引領舉踵快覩夫

天顏慕義懷仁悉遵乎

帝訓嵩呼振谷鰲抃載塗 臣謹伏而思之茲行也我

皇上俯念來歸博施惠愛宸謀遠而羣臣莫贊高深睿

慮周而遐方罔不賓服揚威令於域外播休聲于寓中
仰有道之

聖人廓無疆之大度德莫有隆焉者也功莫有尙焉者
也昔者會稽玉帛之集鎬京鐘鼓之聲載在史書傳爲
盛事然未有神明獨斷師旅無煩而國懷向化之忱人
切朝宗之願致五帝之所未致臣三代之所未臣是惟
德邁勲華化流穹壤誠信格於天人恩威孚於遐邇始
有如是之豐功偉業隆古懠今者乎臣職忝石渠識慚
簞管既隨賡颺之末亦矢于喁之音謹拜手稽首而獻

清中本文集

卷之一

七

頌曰

大清受命膺歷建極薄海內外罔不率德我

皇神聖聰明天錫握乾之符茂時育物皞皞億兆以養
以恬耕食鑿飲載笑載言德化自邇樹之風聲兩階舞
羽以格遠人遠人維何僻居殊域効順輸誠願備藩國
我

皇曰俞朕其親往布德施惠明罰信賞勞之來之安之
集之封爾爵秩錫爾裳衣申以綸綍是訓是行慎守憲
度比于內臣其長率先其屬在後稽首歸心祝

天子壽日升月恒嶽峙川至永綏介福俾昌俾熾東西
朔南懷德近光奔走絡繹朝於明堂乾覆九野坤載八
埏天成地平我

皇萬年

清中本文集

卷之一

八

誠感華嶽頌 并序

臣聞雲雷興自名山禮崇五嶽陰陽儲爲嘉植慶衍三
登至治馨香孚於穹昊豐年黍稷惠我烝民吹四表之
薰風播一隅之膏澍欽惟我

皇上道協軒琴化調羲瑟華萃紫脫繽紛玉碣丹堦瀾
達賓連繚繞芝栢松楸聯珠合璧五雲微抱珥之奇甘
露醴泉九穗効充箱之盛然猶紫宮論道陳無逸而繪
幽風青陌勸農選良辰而酌勞酒是以太史申靈苗之
奏樂工諧嘉種之篇權合衡誦聲騰華祝間者三秦偶
潘中丞文集 卷之一 九

青五穀未登湯湯鄭白之渠農功或寐靡靡岐原之壤
穡事猶疎是時
皇上發內帑百萬遣重臣賑濟又截江南漕米襄陽積
穀各十萬水陸並進輅艦兼程又蠲歷年逋糧及本年
正賦數十萬渥惠風行輿情雷動馳

丹詔于九重獨照秋毫之隱頒黃符於三輔並函春雨
之滋野息啓鴻堂歸乳燕農恬服耒賈樂率車麗眉扶
杖以遨遊鬢齒含哺而戲舞碩康濟之恩已廣綢繆之
意彌殷念華嶽屹在疆陲迺秦民恃爲庇蔭

御裁祝冊示爲民請命之誠

欽遣天枝宣至誠感神之悃仙人高掌香升鵲尾之煙
玉女清池樽醑龍文之竿洒蓮花瓣葉之水便是甘霖
分青柯片石之陰卽成廣漑於是稔收奉令少昊先驅
除黑蜮而召商羊變焦穀以生新穗爾乃高原卑隰胥
終南之沃十鍾黃壤青黎悉鄩杜之腴萬石渭城朝雨
依然柳帶颺絲曲苑晴風又睹花枝鋪錦號寒堞羽五
彩光儀涸澤纖鱗千尋跳躍家充廩庾戶溢茨梁仍
勅有司預爲儲待時緩備急出陳易新斯

潘中丞文集 卷之一

十

聖人憂勤軫恤之仁實萬世豫大豐亨之計雖呈祥於
嶽鎮原合德於楓宸自昔撫世之君類有登封之典瑞
函琳笈侈增高益厚之文芝檢金繩耀受命成功之績
詎有煌煌

寶翰匪祝釐於一身赫赫

奎章切憂勞於萬姓堯咨舜警遜此淵心乾始坤生參
其至德周后懷柔之烈何足稱焉虞廷柴望之隆莫之
尚矣是宜宣付載筆之史揚攷休明譜傳典樂之官詠
歌盛美勒鴻猷於永久膺景運於無疆者也 臣 石渠下

材金門末職食大官而悚惕自愧錫行仰聞澤而懽呼
聿深鳧藻敢拜手稽首而獻頌曰

聖皇御宇景鑠丕目六符協泰五緯聚房羲圖軒策超
虞軼唐

聖神文武廣運無方山梯水航獻琛貢雉王會職方莫
之能紀化覃域外裨海之委遐荒九譯其徠濟濟百官
恪恭庶徵孔時連莖共穎盈疇充哇擊壤以歌鼓腹以
嬉生民以來孰盛於茲乃眷西顧念此雍服農弛其勤
吏弗之勗民偶告饑亦非孔感撫之綏之命官已足我

潘中丞文集

卷之一

士

皇曰咨子忍弗勤迺獨其租於舊於新迺發其儲以粟
以金舟車萃止水陸跋踰惟明惟幽神人協謀國有秩
祀視公視侯冊遣既崇金支翠旂煥燎斯舉秬鬯畢浮
駿駿蕭雲沉沉湛露神肅其臨景福攸酢時雨時暘宜
忝宜稔倉箱塞閭穗秉載路膚寸而合觸石而雲嶽貢
其職地呈其文西迤弱水東及河汾黃杼土鼓桑麻榆
枌豐樂既臻

聖衷是恤爾幹爾止爰稼爰穡爾儉爾勤爰儲爰積謨
畫既周萬世作則惟天崇高惟嶽宰律我

皇聖仁爲民建極天施地生惟
皇之德億萬斯年純嘏永錫

潘中丞文集

卷之一

士

省方頌 并序

生民之初天作君師臨御九有不惟逸豫惟以乂民是故聖人在上兢兢業業罔有缺遺矣猶恐荒陬僻浹有一夫不獲其所者則親歷而咨焉名曰巡狩六藝之文可考者昔者帝莫隆於虞王莫賢於周虞之制五載一巡狩周監二代因時損益乃十二年而時巡是以成王之世禮行樂備世變風移稱爲極治_上嘗考其所行不過坐明堂祀方望協正朔謹權衡布德澤省歛耕依倣虞夏故事未嘗紹千載之絕業適前古之休明有所獨

潘中丞文集

卷之一

三

擅於百王者也然猶作雅頌而垂顯名恭惟我

皇上功同覆載德擅聖神嗣守丕基翦除悖亂躬致昇平薄海內外罔不率俾而

聖心視民如傷日昃不暇食宮禁不遑處昔在甲子肇巡南服迄今已已再修茲典是役也其期則倣于虞之五載其地則由畿甸歷齊魯涉吳越至會稽而返其政則登岱宗葺廟貌所以享神明也疏河流安昏墊所以修府事也除租賦蠲積逋所以勸農桑也飭關津通往來所以利商賈也俗好奢而教之以儉俗好爭而教之

潘中丞文集

卷之一

古

因噎而廢食者無以異豈知我

皇上駕言於邁而湛恩厚澤施於無窮神人胥以和吏民胥以慶父老童穉都人士女夾道而觀瞻懽呼而歌舞盛矣哉追姚虞邁姬周矣嘗竊觀於周頌有時邁之詩與般之詩皆臣子所以導揚德美述巡幸之功烈垂效法於來茲也今我

皇上之德什伯於曩時學士大夫躬逢極盛而頌聲不佛罪孰大焉_臣自知才識疎淺不足以窺測萬一據所見聞以彼絮此誠以爲今日之省方有非往古所及者

述盛德美成功傳諸萬世亦將庶幾詩人之義也爰再拜稽首而獻頌曰

皇於省方如天之覆咨爾臣庶敷錫爾極俾爾引年俾爾迪德允惟

皇哉懷柔河嶽崇祀夏后神人允諧報以壽考允惟

皇哉懿德溥將莫彼四方萬年保之

清中丞文集

卷之一

吉

幸魯頌 并序

皇上御極之二十有三年仁育義正治功大定丕乃攸巡狩之制下補助之令涉江淮洛民莫廻鑾東魯登

孔子廟堂而釋奠焉維時

聖心默與道俱神與德合吐辭爲經樹之以碑臣伏見

自古帝王亦有駕幸闕里者矣然或有事而禮不備俦其禮矣而德不洽是以文辭之載道者希傳曰苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之蓋自

孔子以來至於今二千餘載聖人之道雖與日月同光

清中丞文集

卷之一

吉

而身體力行若揆符契總作述荷君師則素王之志實有待於我

皇上而後光也臣愚不足以窺測萬一據所見聞質諸

往古自有載籍曷以加茲謹再拜稽首而獻頌曰巍巍我

皇與天地京心全太極道貫六經學以中庸治以論語

春王孝思夙夜永譽岱宗高止我

皇仰止哲人遐止我

皇邇止秩秩几筵肅肅豆蓬穆穆禮容雖離樂縣入於

宮牆作配祖述大哉

皇言維心之一列聖執中

孔子集之天下孰宗我

皇享之庖羲演易孔子繫之木鐸既振我

皇贊之巍巍我

皇千聖是式繼往開來傳於萬億

潘中丞文集

卷之一

七

瑞禾頌 有序

臣聞炎帝辨百卉之性植嘉穀以養人陶唐制九土之
宜勅后稷以教稼詩咏來牟之種實降自天書載秬鬯
之自用禋於祖多黍多稌王者以佛粢盛如京如坻小
民以寧家室三推之和氣既洽千畝之瑞應斯興或生
翦桐之封周成因而有作或產懸弧之歲漢光所由命
名考之遺經稽諸前史未有不記載篇籍揚厲鴻庥者
也欽惟我

皇上乾坤合撰日月重光

潘中丞文集

卷之一

六

聖心誠切萬幾民瘼尤關一體霧壇稷郁揆祈穀之文
宸翰從容沛蠲租之詔歲歲補耕助歛何止亭號幽風
念念憫暑咨寒豈但屏書無逸邇者西郊不雨東作未
登九重之宵旰彌勤三泰之情形如見亟

命重臣督輸內帑疇咨牧伯協運太倉華嶽以東車輓
朱提白銀孟津而北舸連青雀黃龍遂使鴻雁無驚衆
魚入夢雨師灑潤田祖祐成於時少皞司權南呂應律
皇帝幸於畿甸之北親乎關塞之表開閭闔以遐矚轉
勾陳而警蹕千乘雷動萬騎雲屯旌旗雷玉露而色鮮

刁斗凜金風而聲肅將行秋獮之禮卽獲秋成之觀阡陌溝塍繡壤相錯黍稷穰穆雲錦橫陳乃有衍沃奧區膏腴陸海極目皆一莖兩穗之穀彌望盡異畝同穎之禾並舞風前狀若虞階之羽交鋪月下色如夏室之金乃命彼貔貅奄觀鉅艾取諸隴上馳示闕前萬寶稱皇千官聳動在

皇情淵穆廣視罔謂無奇而末學管窺寡見咸驚未有昔清景殿禾生一本猶錫隆稱安國軍麥秀兩岐還誇符瑞方之今日夏哉不可尙矣小臣來自草茅仰瞻粉

清中丞文集

卷之一

末

米匪田間所恒觀軼簡冊之舊聞始信

聖德涵濡自有蕃廡之驗仁功發育克臻豐阜之徵志慕颺言忱抒歌咏謹再拜稽首而獻頌曰元始道一氛氲含精五行化育訛易作成茂時百穀民以養生饗朝殮夕壽考和平厥初生民作之君師教以耕鑿佑其識知我

皇聖神上配軒羲乾覆坤載雲行雨施雷霆鼓動日月光華灑灑湛露澤潤桑麻品彙咸若彼苗者葭天休彌盛景福無涯我

皇時邁砥直周道言駕六龍騰驤雄鷺觀於上腴貞祥昭報禾挺雙岐實惟土膏郁郁紛紛彌野踰谷連袞如雲襲芳如芻交垂如綬垂佩如玉巨如聖米繁如金粟美矣嘉禾含實舒彩是刈是獲所獲旣倍野有遺種簞車盈載誰其相之默有真宰眷顧

皇德農時不違馨香祀典軫念民依泰階玉燭調協璿璣自天申命感兆幾微日錫嘉穀於此原田一本之義慶合晉天多穗之應占在豐年廣踰成周卜歷永傳遐覽古昔符瑞或見朱草成叢金芝生殿匪民可食匪神

清中丞文集

卷之一

三

可薦孰若滌場倉庾足羨瀛海九州遠肅近睦惠徧黎民恩深比屋式光前史景慶紛郁允洽三靈永綏萬福

稼如雲賦

清商屈節白露凝秋饑炎熇於南陸觀類粟於西疇知
鎌鉞之垂及喜棧車之將休於時晦晦原田油油稷黍
既棲被於和風又滋榮於膏雨彌望崇邱瞻言充庾或
苞而或拆今如繁星之麗天若歛而若舒今似晴雲之
散宇亦象形而惟肖猶比類而非侶夫其繽紛稠迭絡
繹交橫固演迤於下隰亦延亘於高墉如松岳之巔芝
泥玉倚滄然雲起於封中黑秬黃粱紫芒赤穠素粲青
杭五采藻績如沛陽之間虎氣龍文鬱然雲成於天際

潘中丞文集

卷之一

三

異畝同穎之祥兩岐九穗之奇清明益算和靈易時斗
雀乍銜嘉種紛披如輪囷蕭疎雲集於虞帝之埤崑崙
十圍不周三丈摩空拂霄瓊瑋脩上農師未能詳稽人
莫之狀如金枝玉葩雲止於軒宮之上豐樂徵於百穀
大有驗於三時賡黃茂於周雅詠重穆於幽詩以爲
聖朝之上瑞盛世之昌期也而表奇章異未罄於斯欲
上嘉禾之頌難續華黍之詞將究委以溯源爰鑑質而
辨宜當其黛耜甫施綠蕪待剔苗裔必勤畚鍤咸集生
是植循剛望攏如雲根之出於石及夫楚
氣實丞良苗

棘言抽蕋秀不侵土膏濡滯益以甘霖優渥沾足鬱鬱

森森羣分類聚如雲族之合於陰稼名既多雲屬亦夥
升於鼂采絢今眉樓之霞蔭彼菅茅滑兮嶺山之露性
既碩而既庭實非煙而非霧瞻霽雲之靄靄俯華原之
靡靡雖比擬於有倫進穎首而難數在菽施施等諸穢
文之飛揚麻麥懷懷象以冠綏之綴附詎若絳霄之紉
縵差比郊原之布濩在山草莽在水魚鱗韓爲布素周
爲車輪齊爲絳衣秦爲行人其觸石也依微其行天也
澆澹念茲秉穗孔多億秬在望視彼網緼稍堪累量類
仰之間得其彷彿綺交繡錯恍太岱之冒寰區聯阜屬
陸儼蓬壺之幻宮闕於是鉉刈奄觀高廩垂積祝既饗
者滿家擊蠟鼓者闐陌耆老曳杖而含哺婦孺嬉遊而
康食陞陳玉燭之調衢誦聖明之德

萬壽無疆鳧踊鵠立

天子曰咨我農之力雖克有秋尙勤於穡飭保介而董
田功登靈臺以祗雲物既盈既寧無怠無佚慎爾民依
順我帝則

潘中丞文集

卷之一

三

請禁開採疏 辛卯六月

題爲直陳湖南開採不便之情形仰懇

敕部照舊封禁以靖邊隅事康熙五十年正月初三日

臣任撫臣 趙申喬 准戶部咨爲查明虧欠等事內開商

人 王綱明 等既稱鉛山不禁不獨鉛勛易得而鼓鑄亦

不遲悞等語應將湖廣產鉛之處停止仍照舊令

其開採至山西產鉛地方亦照常採取等因奉

旨依議欽遵在案茲於五月二十六日商人 王綱明 等

之夥伴 王若素郝芳蒔張進忠 行至長沙稟請給牌開

潘中丞文集

卷之一

三

採竊思戶部既有定議 臣 亦何容置喙但 臣 本一介孤

踪受恩最厚圖報宜先理應知無不言言無不盡況於

本年三月二十六日晚受

訓旨首及安靜 臣 雖下愚極魯反覆深思我

皇上聖訓誠爲至理誠爲至言大抵興一利則必生一

弊故治民之道擾之不如安之動之不如靜之也今部

議開採一事在湖南有大不便者請爲我

皇上詳悉陳之 臣 前任學政時考試湖南七府二州親

身徧歷確見衡郴等處產鉛地方山深谷邃境通黔粵

人雜苗猺惟宜安靜不宜擾動今 臣 身任封疆之責復

檢查開採禁止根由蓋自康熙十九年聽民開採以後

司道府州縣因輿情皆言貽害非淺紛紛具詳彼時督

撫次第封禁然而奸貪之徒尙有赴部具呈請開者部

文移查屢至屢覆案卷炳存幸賴我

皇上聖明洞照於康熙四十三年奉

旨聞開礦事情甚無益於地方嗣後有請開採者槩不

准行欽此欽遵戶部行知在案然後奸徒絕想地方寧

謐者於今八年皆賴我

潘中丞文集

卷之一

六

皇上特旨之所賜非督撫諸臣之力所能爲也今戶部

頑忘明旨創爲停止之議 臣 不解其何故道路喧

傳以爲商人浪費庫帑虧欠難完所以朦混戶部借名

採取白鉛以資鼓鑄其實希圖偷竊黑鉛銀礦以飽囊

橐 臣 亦未敢深言第就湖南情形而論愚民何知利之

所在身命不顧彼見商人雇募工價勝於力耕必將爭

趨競赴田畝拋荒正賦漸缺其爲不便者一山中多一

夫田中卽少一農生之者寡食之者衆米價立見騰貴

貧民立見乏食無論湖南之米不能下濟江浙而境內

先不足以自贍儻致貧民失業流離必須多方救濟則雖商人之虧欠補清終屬得不償失其爲不便者二承平日久生齒日繁深山封禁有年不無居民廬墓一旦遷徙頗未易言偶或損傷情殊可憫其爲不便者三苗猺生性好利若見土人開採必行劫奪彼此格鬪必有殺傷文武官弁私貪陋規隱諱重案必釀禍階其爲不便者四且聞開採之事獲利虧本全憑造化竟有開挖未深其砂已盡者如此則必商人之虧欠愈多自顧不暇其招集之衆易聚難散或起盜心或竄苗穴地方自潘中丞文集

卷之一

奏

此多事萬一至於興師動衆則軍需糧餉商人能任之乎其爲不便者五凡此五者皆湖南切實情形未可與他省並論者也 臣忝任封疆若畏首畏尾不敢早言異日一起事端然後爲焦頭爛額之舉卽身受譴責不足蔽辜誠不得不爲未然之過慮也抑 臣更有請者伏思我

皇上聖造屬午南嶽衡山正應午位每年恭遇

萬壽聖節撫臣專主禱祀祈祝無疆凡係南嶽來龍左右允宜秘護精華培養元氣豈容若輩匪人恣意創挖

臣心惶悚日夜靡寧是以不避讐怨密疏入告伏乞乾斷勅部欽遵前

旨永行封禁則湖南億萬人生靈均享太平無事之福而 臣區區愚忠愚孝之心亦得少安矣緣係地方緊要事情激切條奏貼黃難盡仰祈皇上俯賜全覽施行

潘中丞文集

卷之一

奏

題請通道縣熟苗童生應試疏

題爲請敷

聖朝之文教以綏向化之編氓事臣自康熙四十三年三月以至十月徧歷湖南考試一週途次所經自衡州而郴永寶靖辰皆漢苗雜處山林深密之地郴永則南連兩粵辰靖則西接黔中仰賴我

皇上文武神聖無思不服近日大兵所至以亘古未服之紅苗畏威懷德咸願歸誠中外安輯海宇昇平臣以文弱之人凡遇防守弁兵往常護送者一槩謝遣隨行

潘中丞文集

卷之一

耒

人役不持寸鐵而馳驅其間未嘗聞有犬吠之警有以信聖世之德威遐暢而亦有以知苗人之非性惡而不可化也惟是永遠綏懷之策旣行奮武於前宜卽揆文於後一得之愚請爲我

皇上敬陳之大抵生苗之蠢動由於熟苗之勾引爲奸而熟苗之不馴由於漢民之膜外異視是故撫苗之法當先施於熟苗必使熟苗之心漸馴而後熟苗可化爲民必使熟苗漸化爲民而後生苗可化爲熟今我皇上開誠布公彰信明義視六合如一家蒼生皆赤子

何有漢苗之分生熟之別而事有尙須酌定者卽如考

試一節靖州之通道縣分編伍里一漢四苗各輪租賦

而應試者止有漢民一里夫以歸化百年之久而尙有

漢苗之分應試不應試之別漢民指而目之曰苗則苗

亦不得不自以爲苗此則通道之熟苗可爲矜憫者也

臣查湖南之新化安化兩縣在宋時名爲梅山尙係生

苗巢穴一歸版圖人文漸盛中進士舉人者每不乏人

人不知其爲苗彼亦忘乎其爲苗矣以彼絜此新化安

化之苗何其幸而通道之苗何其不幸其餘各府所屬

潘中丞文集

卷之一

耒

州縣有熟苗讀書童生因地方官礙於成例不爲送考往往向臣陳訴是則可爲矜憫者又不獨一通道也

愚竊以爲熟苗之歸化有已歷三十餘年者如彼願改

入漢里卽應許以民籍應試漢里生員童生不得阻抑

其取額不必加增其卷面不必分別要使漢苗無殊以

左

皇仁無外之義行之旣久文教誕敷則熟苗可化爲民

而生苗可化爲熟未必非楚南久安長治之一策也臣

以翰林官奉

旨差遣在外有所見聞理應據實入告緣係條陳文教事宜字多逾格貼黃難盡如果臣言可採伏乞

皇上俯賜全覽敕部議覆行知督撫查勘施行爲此具本謹題康熙四十三年十月二十五日題十一月二十

一日奉

旨這本說的是該部確議具奏 禮部覆本應如該學

臣所請云十二月十一日題本月十三日奉

旨依議

潘中丞文集

卷之一

奏

題請長沙分闈鄉試疏 壬辰六月

題爲

皇上恩膏普被湖南赴試維艱恭逢

聖明大慶之年喜值鄉會加科之典公懇詳達題請南

北分闈以收人才以均雅化事該臣看得湖廣通省幅

員遼濶人才衆多臣前任學政時查湖北府縣衛學七

十有七每考額取新生九百一十四名湖南府州縣衛

學七十有七每考額取新生九百九十五名總計湖南

進學額數較湖北更多湖南能文之士較湖北相等祇

潘中丞文集

卷之一

三

因中隔洞庭致有南北之分每遇鄉試之時正值秋水

汪洋之候貧士拮据資斧行至湖濱一遇風濤險阻守

候候期有志之士或至痛哭而返甚有科場期迫念切

功名揚帆冒險瞬息而遭覆溺者往往有之以致多士

畏慮裹足不前其能至武昌而入場者十無二三每科

中式舉人不及湖北四分之一諸生咸以此情向臣泣

訴求爲題請分闈分額臣以江南陝西均係大省各設

兩撫藩臬而鄉試總歸省城從無分闈分額之例湖南

不便獨創異議上竇

宸聽臣於去年到任適值辛卯科鄉試諸生又復具呈
臣亦如前拒絕茲欣逢康熙五十二年

皇上萬壽正誕

特恩開科士情踴躍咸有上進之心彌切望洋之慮情

愿自捐廩糧等項蓋造貢院懇求分闈分額以仰副我

皇上壽考作人之至意茲據布政使佟國勳提學道僉

事蔣德昌詳據七府二州各學貢監生員胡興耦等公

呈并准據衡永各道暨長靖等九府州移呈會詳請題

前來臣思湖南隔越洞庭實與江南陝西水陸無阻者

潘中丞文集

卷之一

奎

不同我

皇上以亘古未有之聖人創亘古未有之盛典日月照

臨無幽不燭膏澤普徧無遠不周湖南士子既有此種

隱衷微臣何敢壅於

上聞倘蒙我

皇上憐其跋涉之艱難鑒其愛戴之真切伏懇

特恩破格俞允另差正副考官二員至長沙考試分中

楚省舉人額數之半則不特湖南士子感激高厚之恩

而土司紅苗亦快覩文明之盛矣至學道一官南北兩

闈不能兼顧倘逢鄉試之期卽於湖南道員之中揀選
一員權委調度合併陳明

潘中丞文集

卷之一

奎

條陳史館傳信劄子

題爲微臣之受

恩至厚芻蕘不得不陳竊疑大臣之持論未平仰請

諭旨申飭宣付史館昭垂萬古事臣本江左孤寒賤士

幼習尙書一經僅能粗解經旨逐隊應試偶倖成名荷

蒙我

皇上拔置史館歷今一十九年曾經濫充政治典訓纂

修伏睹

聖明御宇久道化成峻德豐功不勝紀載卽如慎刑一

清中丞文集

卷之一

書

事歷奉

諭旨愷惻諄切欽恤之心無所不至臣愚竊以爲今日

之典訓卽異日之虞書貞觀政要更不足數臣何幸遭

逢與于編纂適因奉差在外愆過多端屢應降調並蒙

我

皇上特恩寬免容臣不肖之身僣員史館之末逾涯感

激益勵駑駘從此若不實心職業何顏自立人世近閱

邸抄竊疑大臣持論有不足以傳信於史冊者不敢不

爲我

皇上直陳之臣聞人臣以道事君者謂之敬不以道事

君者謂之不敬敬與不敬原是論其居心不止求諸形

迹若夫舉止粗鄙行事乖張者乃屬狂妄之人頗與不

敬有別謹按帝堯之朝其工實爲首惡帝曰靜言庸違

象恭洎天象恭者貌爲恭敬之謂也其工貌爲恭敬故

堯惡之而舜流之此外則更無不敬之臣載在二典者

矣今者恭遇我

皇上勲華光被薄海時雍血氣之倫莫不尊親愛戴是

故時巡所至踴躍趨迎者多於康衢之民瞻仰頌祝者

清中丞文集

卷之一

書

衆於華封之老足見草野籲愚猶且人人知敬豈有臣

子身受豢養之恩反存不敬之意此事理之必無者也

近來大臣議罪動輒援引大不敬之條如前此李基和

今此陳鵬年之類是已若輩誠屬狂妄無知乖張粗鄙

臣非能信若輩之必無邪心而實深信

皇上之自然令人敬畏卽諸大臣亦豈不知之祇因誤

信蘇軾臯陶曰殺之三堯曰宥之三之說遂以爲如此

定議則寬仁之美歸於

皇上初不思不敬者人臣之大罪古之四凶猶不至此

若果有其實安得不誅若果無其心何必深議且我
皇上方隆唐虞之治而臣下乃有惡踰四凶之人後世
不疑大臣之定議未平即疑史官之紀載失實此臣之
所深懼也伏乞

皇上特諭廷臣將大不敬之罪詳加考訂著爲成憲嗣
後毋得牽泥并請

諭旨宣付史館以示欽恤之至意以立臣道之大防實
爲萬古厚幸臣受恩深重惟恐體弱多病一旦忽填溝
壑則犬馬之報無可復爲每有芻蕘管見不得不懇切

潘中丞文集

卷之一

奏

直陳初非越職言事若同列更欲糾叅臣亦自甘任咎
緣係條陳史館傳信事宜字多逾格貼黃難盡如果臣
言可採伏乞

皇上俯賜全覽乾斷施行

御試卷後跋

臣宗洛 江左寒素備員館職愧無寸長少展報答而不
意至庸之才至淺之學更荷

聖明特達之知有出於願望所不及者前者康熙四十
一年十一月初七日隨衆詞臣輪直南書房恭逢

御試甘肅地方土瘠民貧將四十二年錢糧盡行蠲免
上諭是日同試十卷

皇上擢臣第一名對西暖閣良久方出此臣遭際之奇
者一矣十二月二十三日召諸備用學臣入南書房

潘中丞文集

卷之一

奏

御試夫子循循然善誘人一節文恭和

御製考試數詩是日同試十卷

皇上擢臣第一明日

特賜御書朱子六言詩一幅此臣遭遇之奇者二矣今

茲復於四十七年四月十五日以典試事關重大召集
滿漢科甲三品以下大小羣工於澹寧居廷內

御試五畝之宅四段文是日同試卷一百六十有三
皇上擢臣第一二十五日禮部首引臣入見此臣遭遇

之奇者三矣伏稽自古迄今人臣之以科第出身者一

遇廷試第一卽以爲莫大之榮流傳不朽臣乃戊辰科三甲進士及辛未歲以一等留館何幸頻年以來三逢御試

天子親覽三擢第一誠曠古未有之遭際也臣何人斯膺此殊遇惟恐年踰五十精力漸衰學業彌退不能研思摘藻補綴太平仰贊高厚朝夕悚懼始終不渝臣宗洛拜手稽首恭跋

潘中丞文集

卷之一

七

御製考試歎詩跋

欽惟我

皇上御極四十餘年躬致太平紀綱畢舉而要以率性綏猷之學爲本原崇儒造士之政爲急務貴序橫經之士蒸然向風矣

天心猶惓惓不已

特頒訓飭之文以砥礪其學術加廣鄉舉之額以鼓舞其功名

聖恩優渥自古所無壬午季冬禮部以各省學臣候代

潘中丞文集

卷之一

八

循例列名

上命大學士傳集九卿從公保舉旣奏復駁更行酌擬而後

欽定其人臣宗洛遂承乏楚省聞

命之日自念素性愚鈍讀書易忘起家寒微孤立無助向蒙

皇上召對暖閣已經一一奏明會未月餘忽承

恩命且楚省幅員甚長人文日盛新被

敕旨解額加廣比於江南臣何人斯膺此重任感恩無

已彌切悚惶是月二十三日臣

張廷樞臣文志鯨臣碩

悅履臣

張瑗臣沈涵臣潘宗洛臣翁嵩年臣劉謙臣孫

繼功臣

靳讓並蒙召入內廷考試夫子循循然善誘人

博我以文約我以禮文一篇恭和

御製考試歎詩一首

臣跪誦

御製伏思我

皇上訓詞深厚誥誠詳明敢不竭盡駑駘以圖報稱及

臣卷隨諸卷進呈重蒙

天語獎

臣第一翼日內侍捧

潘中丞文集

卷之一

奏一

御書朱子詩十幅首先呼

臣宗洛跪聽傳

旨特賜一幅而後以次分

賜諸臣

臣與諸臣拜受驚喜細觀

御筆乃知諸臣所得者皆五言而

臣所得者獨六言諸

臣所得者皆各寫一時景物而

臣所得者獨備四時氣

象

皇上之恩至高至厚一介

小臣

不知何以遭遇至此俯

伏稱謝感激更深既而諸臣公請

御製詩篇勒石以垂訓永久復蒙

俞允今年正月十六日

特旨以內廷鈎摹善本

頒賜臣等

臣宗洛

既抵武昌即勒石貢院祇遵

聖訓如覲

天顏自今以往凡司文柄者皆毋忘

御製詩中戒飭放利徇私之至意凡為士子者皆毋忘

御製文中訓勉學術事功之全旨則臣盡臣職士端士

行庶不負

聖主之諄諄教誨云爾

潘中丞文集

卷之一

早

潘中丞文集卷之二

孫文熙繼大

宜興潘宗洛巢雲著男承權平重編校

曾孫玉珂鳴和璋儀會

上趙中丞書

姪以庸碌菲材猥當全楚學政之任自入會城早夜思維欲先教化而後考校文藝是以有御製訓飭士子文章句講義之作匝月中三易稿乃敢進呈奉

潘中丞文集

卷之二

一

旨刊刻頒行各學謹呈樣本伏求老門年伯賜以序文一首庶令各屬奉行維謹幸甚幸甚前論攸縣鍾國韻事老伯不加督過賜以手書詳明開導及宋葯洲庶子北旋又口致台命謂待士勿失之太寬此誠骨肉之愛藥石之言也然姪賦性愚直執而不化苟有所見不敢不爲老伯陳之姪幼習尚書讀舜典命契之詞有曰敬敷五教在寬此敷教尚寬不尙嚴之明訓也今姪遭際堯舜之主授以敷教之權若去寬務嚴其如幼學何伏讀

御製訓士文曰凡學臣師長皆有司鐸之責者並宜傳集諸生多方策訓以副朕懷謹按從前楚省學臣師長不肖者惟利是營賢者亦止惟文是取從未有以立品教士者然則士之不知自愛而出入公門自罹法網罪固不獨在士也今姪足未履湖南之境土口未宣天子之訓辭若不教而誅其如

王命何姪聞爲將者尙嚴然必三令五申之不從而後刑戮加焉昔孫武之斬美人非約束未明而遽斬之也穰苴之斬莊賈非期會未定而遽斬之也軍政且然何

潘中丞文集

卷之二

二

況學政正宜優游漸漬以善誘人顧乃約束未明期會未定今日視一生明日視一生而欲移風易俗革薄從忠其可得乎姪又聞之居鄉則父兄之前不宜多言立朝則長上之前不妨抗論誠以所爭者大所爲者公雖名分卑微而詭隨之風漸不可長也漢張釋之爲廷尉文帝欲誅渭橋驚馬者族盜高廟玉環者釋之皆執法固爭且謂當時使陛下誅之則已既以付廷尉廷尉持天下之平終不敢曲法阿意此真骨鯁賢臣而論者猶以爲釋之此言恐啓人主專斷侵官之漸從而非之今

接老伯咨文以澈浦某生事犯雖在赦前而審供則在赦後又命姪行學黜革姪知遵奉

恩詔而已不敢聞命愚懇之意竊以爲朝廷政刑大事尙容諫諍之臣封駁論議豈有父執尊行子姪不敢進說封疆幕府同事無有直言之理哉且夫國家設官各有專責定例黜革生員督撫必咨學院則學院自當明是非辨可否宜從者從宜違者違若但奉行督撫文書不恤朝廷綱紀自蹈曠職之愆長負生平之學此姪義之所不敢出也亦老伯之所不取也姪聞惟正人能受

潘中丞文集

卷之二

三

盡言故敢竭其區區之誠布聞左右

復額倫特制軍書

台旌北發遣員叩送不腆輶褕真屬措大本色深懷慚愧何足掛齒承賜翰教乃字字箴規言言藥石若非知我愛我至真至切誰肯盡言如此雖石人聞之猶將墮淚何況弟也弟自揣不過五日京兆將來卽是局外閒身大凡湖南之事可行不可行全在老長兄主裁酌示弟當遵教弟既承下問謹將愚昧之見僣悉始末逐一奉覆如東安一事其起禍有因從前江浙搬運每月數萬石陸續分散載去皆由長江大湖楚民從無攔阻今

潘中丞文集

卷之二

四

年粵西委員處置失宜專在衡陽一縣採買僱船又且司道府廳各令家人私帶宦囊販買以圖微利皆以官買爲名豎揮旗號懸掛撒袋連檣接檣充塞河干適逢夏月騰貴之時民不甘心始行攔阻其初不過百十成群一縣令之力卽可調劑解散而粵藩蒼頭張廷相等又恃勢橫行毆辱李令該令懷挾私忿坐視不顧以致攔阻之人日衆及至弟知而後遣文武官員護送出境羽檄交催衆民洶洶不從李令乃欲投河自盡此起禍之始固由於李令之無才亦由於粵員之失策未可謂

其曲全在楚也試思兩粵同一買米何以東船毫無顆粒之損而西船獨有缺失則其委員之能否可知矣弟生平嚴於責己恕以待人並無一言干及他人止將李令叅劾業已移知彼地當事云此乃楚境內事理應楚奏不必粵言恐有參差反生荆棘至於米數如有所虧償補亦易而彼必不能耐決意上

聞若非楚本早到在先則吾輩俱已瓦裂近日富川縱放鴉蠻殺掠楚民全不禁止其事豈小於阻米其屬貴豈勝於李令若令伊等處此不知又作何招摺飛奏矣

潘中丞文集

卷之二

五

弟惟思從容處置不圖報復足見粵欺楚楚不欺粵不可謂其曲在楚也至於楚民如果有強搶之心則阻留兩月數百船米早已盡歸烏有其實攔阻之時人多擁擠踏翻一船耳彼故甚其詞乃報爲搶迫米船已入粵界十餘里至蔣馬渡地方實在搶米九船不知是楚是粵必須審訊明確但蔣榮卿被永州府當場拿獲彼以爲故意錯拿爲東安出脫卽不應全州初審不供船戶再審乃供船戶矣又搶米之人既據彼地差役報稱皆由金祖純載送過渡而來登舟搶米則祖純實係要犯

全州不應隱匿不令出質矣彼省米數彼省自知任意開報吾輩無從核其虛實昨日接准粵西大中丞咨文內據楊通判開報實數官米止一千五百石零價已交庫其餘三千五百石零皆係商販之米其價已經本商收去不知何故良心發現吐露真情不然則楚之曲百口難辨也茲將來咨全錄公移呈電一覽了然矣弟前者雖有所聞不敢遽以聞於左右者蓋恐詞涉偏護今得彼咨乃是確証方敢以彼委員失策之始末備陳耳此事如蒙

潘中丞文集

卷之二

六

顧問老長兄止可爲弟引咎但云此人素性寬厚以致屬員疲玩民情驕悍而已不宜一言及粵委員之過也如紅苗一事前日周年翁回時云龍黨溜等現在省城故止敬令調取老鐵一人叩見初三日已經移咨貴轅在案今接來教云須得一二十人弟一面先送印文一面馳信令周年翁料理矣但思此事不可發人之短又不可踵人之弊若將苗頭帶去似與進碑文之法相倣後來難於轉灣似應且先獎賞發還俟

陛見時恭請

聖訓再作商量如開採一事弟所以抗疏力爭者原非
好名沽直實爲地方省事起見耳爭而不得業已奉行
去年開桂今年開柳嚴東屬員不許纖毫染指據實開
報約計楚設之厥雖不如晉省之多而所得之利必已
數倍於晉老長兄入京時試問戶部校對晉冊自知弟
言之不謬亦不可謂不恤商困矣今夏柳厥因米貴乏
食衆夫屢次生變甚至舉火燒蓬汛兵俱無棲身之所
時值州牧因公在長遣令星旋驅逐異棍渠歸布置多
日方敢入厥行事幸而安全又聞柳厥內半年間砂夫
之被砂土壓死及觸毒氣病死者已三千餘人此輩遭
劫皆無罪而就死地不啻赤子之匍匐入井私心實爲
惻然竊謂少一厥卽救無數生命遲一日卽緩一日死
亡不便自惜功名坐視赤子入井明知其不可阻亦不
能阻但耳聞目擊不免有惻隱之心故每日憂愁如坐
針氈之上惟有禱祝神祇早離此地付之不見不聞而
已然此猶書生迂濶之見也卽爲商人謀亦有不可過
急者王若素入京未返止有張正兩人於柳桂兩處親
身照管尙且被異棍偷砂盜鉛不一而足若遽爾多設

厥場勢必托人照看所托匪人則利息悉歸於已破費
悉歸於商商若虧本仍復抱怨弟之惡名終不能免不
得不爲從容布置籌畫萬全非止爲商亦以自爲也訪
聞商人皆係直氣之人輕信光棍虛詞誑騙指稱某處
有礦卽向某處開試私自僱夫試驗及至不效工本已
虛擲矣迷而不悟屢蹈覆轍豪強光棍因禁革土商名
色專令京商開採只得依草附入門下冒稱夥計持帖
拜官招搖生事此輩皆將以京商爲魚肉而京商不知
也愚意本欲俟柳厥安輯之後行令藩司轉飭地方官
查實有利之礦撥往設廠務期親身看視不致偷漏而
京商性急八月間曾來面稟欲將興寧藍山兩處開採
弟以柳厥尙未安頓此兩處再須查確方可舉行咨之
京商辭去之後弟於本衙門中檢查報部舊案興寧從
無礦厥不知又被何人誑騙藍山原有羊車嶺一礦不
知果否有益尙在查訪未定如果有益弟亦何必阻其
行耶若京商以部文湖廣兩字爲丹書鐵券帶山礪河
不容巡撫酌量地勢詳察可否欲東卽東欲西卽西徧
地開挖則必有奸棍乘機引誘商人指讐家所業之山

報稱有礦挖斷其祖塋龍脉以洩私忿如此等類事難
逆料楚南民情風俗大非晉豫秦蜀之比譬諸厝火積
薪之下而助長其燎原之勢一有疎虞守土之官罪無
所逃今日以糊塗獲罪例止革職異日以失事獲罪例
應革職拿問一則禍速而輕一則禍遲而重寧甘就速
不願稍遲此弟之本心也如部費一項兩司向有成例
按年給送以供紙筆之費近來書辦又欲每事需索出
於額外兩司勢必加諸州縣勢必加重火耗所以
弟寧甘獨任其咎耳已上諸事詳悉奉覆伏候再賜指
潘中丞文集 卷之二 九

南至若弟頗有自知之明操守是其所長才能是其所
短書腐之氣執拘之性實實有之如蒙

聖明顧問所以實奏切不可揚其所長隱其所短承老
長兄極其關切誠恐以偏私牽累知已不得不四叮
嚀總之此行或能使弟水邊林下或能使弟量移開曹
皆仗鼎力生生世世當圖啣結言出至誠統希垂鑒臨
楮翹切無已

陝西鄉試錄序

皇上御宇以來建極執中化隆道洽吏治肅清民風淳
厚府事修和紀綱具舉禮明樂備近悅遠來士敦鼓篋
之風農樂倉箱之積蓋天下之涵濡乎聖德也至矣於
今三十有五年景運之隆如日初升如川方至文教覃
敷武功丕振漸被已廣而益廣聲靈已崇而加崇誠心
上孚休徵洊至神威遠屆荒服底平日月所照並仰卿
雲覆載之中咸沾湛露崇儒重道稽古右文雲漢作人
之化菁莪棫樸之休感會風雲人文蔚起書契所稱帝
潘中丞文集 卷之二 十

王昌明駿偉之績未有逮於今時者焉歲在丙子

皇上以文治之盛髦士宏多

特命各省鄉舉增廣舊額士之擔簦而就試者莫不踴

躍思自奮於功名適當大比之期禮臣以三秦試官循

例上請

皇上令 宗洛偕刑部郎中 體元往典其事 聞命

祗懼若履冰淵伏念 東海暨儒華門賤士株守兔冊

樸學寡聞甲子南闈忝列首薦閱三載蒙

皇上賜進士第選入中秘竊矻矻槩鉛未能稍有自見茲

者關陝與區人材攸萃鑑衡重任臣誦材所克負荷
迺星夜載馳襍被就道出薊易循邢洛沿太行之麓問
壺口之渡過潼關而抵西安維時監臨則巡撫臣黨愛
風裁夙著綱紀畢張提調則布政使臣禪布副使臣祖
允圖綜理精詳洪纖具舉監試則按察使臣納壘僉事
臣程兆麟防維嚴密內外肅清臣與體元馳入鎖院及
同考同知知州知縣教諭等誓神相戒精白一心矢公
矢慎爰進提學道臣武之亨所錄士五千餘人而三試
之得士五十三人遵例錄原文二十篇以獻臣例得鳳

潘中丞文集

卷之二

十一

言簡端乃進諸士而命之曰我

皇上之興道致治造士育才磅礴於河山昭回於象緯
士子挾策橫經遭逢休盛誠哉萬世一時也泰隴尤爲
中原重地才俊雲蒸

皇上廣沛湛汪之澤俾豐鎬鄠杜之區五福游臻三登
屢兆維爾秦士沐浴膏澤而鼓舞於大庭競吳之世其
必砥礪行業發爲辭章根柢磐深枝條豐蔚以作王國
之楨也臣於休盛之昌辰卜之矣夫聖人作而萬物睹
泰運啓而茅茹征有感必應理所固然軒轅受策而風

收常鴻之佐孫勲華膺歷而元凱夔龍之俊集至成周
而且兔之野人皆干城之妙選焉綴衣之虎賁皆禦侮
之吉士焉歷稽往古聖主當陽則河嶽光昌之氣星辰
經緯之英在物爲嘉禾靈芝醴泉甘露在人爲譽髦德
造孝秀賢良而况登三咸五天清地寧依古以來未有
如我

皇上今日功德之盛焉者乎泰固文武建豐宅鎬之舊
都也二雅所歌奉璋戢戢思皇濟濟皆在是焉爾多士
之以文辭見也幸際聖作物覩泰運茅茹之期臣知其

潘中丞文集

卷之二

十一

必不僅以文辭見矣夫以言敷者必以功試以言揚者
必以行舉而修其辭者必立其誠今諸士之抒英發藻
斌斌大雅也臣知其必非辭修而誠不立者也何也於
休盛之昌辰卜之也雖然願多士之益有以自勉也其
辭醇正者其品必端懇其辭峻潔者其行必廉隅其辭
宏暢者其尺必特達然而端懇必周於應務廉隅無蹈
於矯情特達無嫌於泛駕則有爾鄉之先哲可師焉約
而舉之如楊伯起宋仲子王宗賈品植矣梁伯鸞鄧子
真韓伯休行飭矣馬文淵李長源冠平仲川宏矣爾多

士躬逢

聖朝而鼓舞於紉縵光華之世可不益有以加勉乎卽以鄉先達爲師而益進之以仰承乎

聖天子漸摩陶淑之休風詎不在爾多士所自樹立也哉臣將以綿之八章泰之初爰爲盛代慶得人焉爾多士其無負此萬世一時也已

潘中丞文集

卷之二

圭

重刻學部通辨序

朱陸之異判然若白黑故宗朱者不得不攻陸宗陸者不得不攻朱有明之程篁墩王陽明其實皆宗陸以攻朱者也而其所著若道一編若晚年定論又援朱入陸創爲將毋同之說以文其遁辭以惑天下學者之耳目嗚呼其爲禍也烈矣嘉靖朝東莞陳清瀾先生奮起而闢之著書十二卷分爲四編命之曰學部通辨考據精確窮探隱微其於朱陸之源流毫釐疑似無不昭然白黑之不可掩信乎子朱子之功臣也吾鄉紫陽汪文儀

潘中丞文集

卷之二

南

蓋與開顧高兩先生之學者其生平得力則在此書余甫至楚文儀袖之來謁日子爲學者師何可不表章此書以正其趨向耶居無何文儀老病且死而其書尙在余案頭余感故人之意且以其書之實有益於來學也遂捐俸金重梓而廣之或沮之日子之表章此書豈非欲率天下學者攻陽明之祖尙象山乎夫象山陽明猶吾儒也聘瞿之徒黃其冠緇其衣彌滿宇內不彼之熄而惟此之辨是封殖其黨以益己之敵也惡乎可曰非也昔者子朱子亦嘗慮吾黨孤弱不欲自爲矛盾久乃

覺其弊不得不反復極論且予亦知異端邪說之作其始于老氏者乎司馬遷雖好黃老然不敢背畔六經與其父談有異故其稱孔子曰至聖稱老子曰隱君子位置頗亦不謬其傳老子可疑者半可信者半如孔子適周至老子猶龍之說不見經傳刺襲附會其可疑者也若其仕周爲守藏室之史去而關尹強爲著書其子宗其孫注屢傳至解世次歷歷其可信者也由此觀之老子當日其仕宦山處進退之節夫婦父子居室之倫固儼然一儒也非若後之黃其冠緇其衣者也不幸而遇

潘中丞文集

卷之二

五

關尹卽當謝曰身將隱矣焉用文之乃計不出此而忽放言高論倡爲虛無清靜之說齷齪五千言而後去其後莊子列子推廣其意益復汪洋自恣無所忌憚而其說駸盛矣惜乎孔孟旣沒無有闢而正之者漢初君臣反師其意以爲治理之具非無小功效然而其流弊爲申商之刑名其龐襍爲方士之迂怪識者早已知之久之而變爲清言爲佛法爲禪宗皆老子五千言之作俑也是故五千言詖辭也莊列淫辭也清言佛法邪辭也禪宗遁辭也禪之爲說愈遁而愈精譬如宋齊丘爲徐

知詰謀議書於灰盤隨卽滅去禪也者不惟滅其老莊之迹而已并佛法之迹而滅之不惟滅其佛法之迹而已并達摩之迹而亦滅之面壁九年明明坐禪也而其徒又曰坐禪安能作佛曰飢時喫飯倦時眠其說之閃閃燦燦若隱若見大抵如此不過滅其迹使人不可窮詰而已由君子觀之有以知其遁辭之窮也北宋之世禪宗最盛其徒之桀黠者誘吾縉紳士大夫以爲儒禪一理教以儒書解禪此卽清言之世牽合周易與老子合講之故智耳而士大夫不察漸漸墮其術中至於象

潘中丞文集

卷之二

六

山始以禪旨解書矣夫以儒書解禪其禍不可言也以禪旨解書其禍更不可言也予朱子不得已而反覆極論其說幾乎熄矣朱子旣沒爲陸學者又復揚其波燃其灰至於陽明而大盛夫陽明之才智名位事功赫赫在人耳目豈特守藏之史乎哉藏史以周室老儒其生平未嘗有意聚徒講學而其將隱之五千言猶流毒千古而不可解况乎陽明挾其才智名位事功聲勢烜赫之資而又加以有意聚徒講學其生平著書立言豈不足以流毒千古故曰宗朱者不得不攻陸也今

聖天子專崇朱學以風厲多士欽惟

御製訓飭士子文躬行實踐一語固已揭朱子吾儒萬理皆實釋氏萬理皆空之意明白指示矣然則承宣德教者亟亟焉表章通辨以破調停之說以正人心以一學術是誠學臣之責也夫若夫爲王氏之學者知讀此書而悔其宗陸之非反而求諸宗朱之是則吾有孔孟之家法在彼黃其冠緇其衣者吾猶將歸斯受之而況於爲王氏之學者乎謂余不信有如皎日答歸畢因書之以爲序

潘中丞文集

卷之二

七

楚牘標新集序

造物化工之妙日出而日新者也試觀春和景明草木榮茂花葉爭妍其色鮮麗其氣馥郁詩人美人流連玩賞而不能去若是者何也以其新也今春之花猶之去春之花而今春之花已非去春之花若使收去春之花藏之以待今春綴諸本末則其色漫漶其氣穢惡雖樵夫牧豎望望然掩鼻過之矣文人之文亦然韓昌黎學司馬子長然絕未嘗抄撮子長之文而後昌黎之文傳歐陽廬陵學韓昌黎然絕未嘗抄撮昌黎之文而後廬陵之文傳前明以制義取士如震川鹿門諸大家亦未嘗抄撮誰氏之文而後其文傳若是者何也亦以其新

潘中丞文集

卷之二

八

之言多之書亦然顏魯公學二王書然一見可識其爲魯公也宋四家皆學魯公爭坐帖然一見可別其爲四家也李北海云學我者拙似我者死此語豈獨爲臨池要訣卽行文之法亦盡於是矣總之文章發於性靈本於經術平昔讀書養氣浩平有自得之趣者其文必新文之新者與化工同妙此慧業文人不朽盛事也若徒恃坊刻卷牘口耳記誦作休文之賊裂義山之衣此豈

足與言文哉余奉

簡命來視三楚學政擇試牘之稍異於俗學者梓之以行命曰標新集非敢曰此文之新可與古人之新同謂也冀諸生得此要訣日從事於讀書養氣浩乎有自得之趣則楚中之人文必煥然一新矣刻既成因書鄙見弁首以勗之

嶽麓標新集序

昔歐陽公退食之暇喜與人言政事不言文章余謂此傳之者誤耳必是與有位者語久止論政事不言文章所謂君子思不出其位也若與秀才接對亦止言政事不言文章有是理乎子曰誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以爲由此觀之政事文章盡在三百篇中矣推而至於讀書亦然推而至於讀易亦然推而至於讀諸子百家亦無不然而今之秀才有讀書數十年老死而不能發揮於文章措施於政事者何也忽畧舊聞而鮮有新得也是故學問之道以新爲要余昔典學全楚摘錄試牘既以標新名編論之詳矣茲又奉

詔來撫楚南政事餘閒課校多士拔其文之尤者梓之仍以是名復畧書大旨以弁諸首吾七郡二州之士誠能心領神會沉潛反覆而無厭倦之意則必自有得焉將謂余言文章也可將謂余不言文章也可

迂菴外傳序

迂菴外傳者吾友張子貫玉之所自爲作也吾交迂菴於十年之前其迂也猶今交迂菴於十年之後其迂也猶昔宜乎自號爲迂矣十年之前吾客於楚迂菴間數日卽渡江相問取出所著詩文談論移晷無倦色十年之後吾宦於楚迂菴足跡不一過追試事旣竣吾方造故人之廬而後迂菴問數月或一至吾署然則迂菴之迂始較甚於昔矣率此以往庸詎知其迂之何所底耶抑非獨迂菴迂爲之友者亦迂甚宦之與客相去絕遠潘中丞文集卷之二

主

若其不迂以之爲已則前堂可以羅鐘鼓後堂可以列美人以之爲人則貧者可以舉火富者可以寵光而顧落落如是天下之迂亦孰有甚於迂菴之友者耶迂菴以名家子混迹於市而無市心故迂迂菴之友浮沉於宦而無宦心故亦迂庸詎知迂菴不以其友而益迂耶庸詎知其友不以迂菴而益迂耶非其友安知迂菴之迂非迂菴又安知其友之迂有是哉庸詎知迂之何所底耶

志毅要言序

古者自小學而入大學禮樂射御書數未嘗偏廢而不講也是故於祭於賓咸以射爲序平居則從容肄習於俎豆之間有事則折衝禦侮於行陣之際士君子之不知射者鮮矣秦漢以後文武判爲兩途而騎射遂專屬於武于是乎文墨之士裁冠博帶高視闊步誦周孔而談詩書至問其據鞍發矢則茫然無所措手足嗚呼周孔詩書之教豈其然耶今我

皇上參天兩地酌古準今以天縱之聖神兼多能之餘

潘中丞文集

卷之二

圭

緒故在內八旗之居官任職者沐浴膏澤興起學問彬彬乎工書善射殆合文武爲一途矣獨翰林脩員侍從恭承顧問宜有以仰答

聖主造就至意而猶有于騎射之事茫然無所措手足如宗洛其尤甚者蓋終身以爲愧焉甲申季夏校士永州聞總戎王公家世忠孝威望凜然麾下將卒畏而愛之時時習騎射卽以王公爲師王公亦樂於訓誨無倦色永之士民嘖嘖稱王公善射云宗洛有子承柱年未弱冠實從遊歷遂命受業於王公之門蓋愧已之茫然

而冀子之稍有所知庶乎蒸鬱幹蠱不負

聖主造就之至意云爾甫三日復將從余他往王公山一編授之曰歸而求師此卽我矣越歲餘公事已竣始有餘閒爰索所受書觀焉其書曰志毅要言其編目曰步箭式曰馬箭式曰馬步箭論其言簡要其旨精深怯者使勇拙者使巧嗚呼何其神也承柱之從公遊不過三日歸而有事於帖括公所授書雖在案頭吾知其騎射之必無成也是則父悔於前而子亦行將有悔於後也雖然問人之善而屬望其子之能之者私也私者人

潘中丞文集

卷之二

書

情之常也聞人之善而更望世人之能之者公也公者亦人情之常也宗洛其敢以公之書私於其子而不傳諸其人乎序而行之俾世之學者咸知奉公之教能於太平無事之時不忘武備共勵忠勇則社稷是賴豈細故乎哉

送儲素田北遊序

燕昭王築黃金臺於易水之南以延天下士士以故千里爭往歸之夫昭王卽好士安必其輕千里而相就耶說者曰士固不肯長貧賤亦不肯苟富貴誠有殊禮焉以致之則賢者將爲之動毅辛之徒望風接踵豈偶然歟今年秋朝議將設特科以試國子此亦一時之黃金臺也燕固弱國昭王小雄尙能得士如此況乎

聖天子哉吾友之持璧而獻者曰儲生生之尊人適宰梗陽春二月將北遊趨於其庭因觀光帝京而應制舉

潘中丞文集

卷之二

書

焉以生之奇才遭今之殊遇吾知其必有合也異日以文章之知佐國家之急出靖四方入爲卿相曩者生嘗與我言志庶乎可以少酬矣而我之家徒四壁立耳惜不能約車騎從生而遊令生獨以一人涉河洛登太行遊蒲晉之郊而策馬長安之道倘因南風時起懷想故人向爲晨夕之交今有關山之隔生其能無介然於懷耶雖然生勉之矣子高有言曰人豈鹿豕也哉而常群聚乎聚散之間無足爲慮但令策名清時上之不負國家求賢之意次亦不負庭訓之拳拳以此爲知己者

慰千里而外與有榮焉生之行同學祖之能歌詩者因賦數章以壯其志

泚泚蔣氏族譜序

陽羨兩溪之間蔣氏之聚族而居者以十數泚泚最盛其始祖三舍公卜居茲地傳十六世至兗州公十七世爲太僕公十八世爲中丞公中丞公以名進士在御史臺砥礪風節彈擊魏黨天崇朝羣小側目指爲東林巨魁當是時中丞公直聲震天下天下無識與不識莫不知陽羨有泚泚之蔣云宗洛生年較晚不獲親侍中丞公見其言論風采然嘗爲其家孫時豫公之館甥得以讀其藏書觀其手澤有史記一編字蹟端楷八法具備

丹黃所加皆能抉摘龍門氏之神髓然後知先輩學有原本爰肅然起敬歛手讀之夜以繼日不敢有倦色嘗以爲天下之人僅能知公之風節而惟宗洛獨能知公之學問竊自喜也憶先外父時豫公珍重此書未嘗輕以示人每暑月曝書立赤日中驅蠅其愛護之如此迨先外父捐館家難交作書籍散落所藏古人法書名蹟固足惜而中丞公之史記一編不知安往尤可痛惜也今茲中丞公之從姪印先先生來告曰吾泚泚自中丞公建祠修譜以來六十年矣宗支益繁將廣其祠宇纂

其世次附之於譜一以中丞公之筆削爲法蓋爲我序之宗洛因取其舊譜讀焉見所刻中丞公之序則宛然公之手書也其所筆削則宛然公之文章也授之於梓者尙如是况其墨蹟如史記者乎見公之譜序思公之史記不覺爲之潸然泣下也夫賢人君子必先有學問而後有風節公之風節人知之公之學問獨宗洛知之耳知之而不一言之則其宗族子孫安得而知焉故特書其事冠於其譜俾後之人知中丞公之所以名聞天下聲施至今者其苦心學問殆非一日庶幾有所興起

則泚泚之家聲可以弗替矣不然則晉楚惟夫所授彼兩溪之間蔣氏之聚族而居者以十數其孰不能棄泚泚而弁髦之乎宗洛忝爲中丞公之曾孫婿不敢不以實告

鹽價論

鹽價太賤則病商太貴則病民商與民均爲

朝廷之赤子卽均吾四肢手足也顧手而傷足顧足而傷手可乎說者謂增價分毫在八口之家不過歲費兩許耳不爲病民而於商則利甚此大不然夫歲費兩許以湖南豐歲之穀價計之已不啻多費穀三四石矣貧民數口之家每歲多費數石穀猝遇水旱飢饉其不早轉於溝壑者幾何此價貴之爲民病無論智愚賢不肖皆有以知其必然而無疑者也獨是價貴之亦爲商病

則知者罕矣史記貨殖傳云食買三之廉買五之蓋言商賈之道貪者不如廉者所得之利多也今夫民生日用之需無過於米其次乃鹽耳人數日無米則死數日無鹽不至於死也米貴則貧乏小民不能三飯者必省約而爲一飯不能具飯者必省約而食粥不能具飯與粥者必又省約而爲糟糠草木之食鹽貴則民固不能禁商之價不增商亦不能禁民之食不減如每日應食鹽三錢者或省約而食二錢或又省約而食一錢則引必至於壅滯誤必至於難完商人雖有增價之名亦有

虧課之實於商人甚不便且非獨於此也鹽價一貴地方官之嚴明者勢必出示禁價以爲民生之計好利者又必藉端勒索以分商人之肥遊客之干請浮費日多市僧之奇巖用度不節是則所得者未必盡歸於商而所虧者勢必獨受其害故曰價貴亦爲商病也老夫素性極執不好利亦不好名商民共知但不願遽以法制禁令強人以爲善而先欲利導之教誨之使人樂從善故者鹽價論以告我商人之有學有識者俾恍然知價貴之爲民病而不肯損人以利已并知價貴之亦爲商病而不至爲虛名受實禍則不止廉買之利可坐而致也易曰積善之家必有余慶聖人之言信而有徵可不勉乎

讀韓子原道

說者謂退之不知佛氏之學其辨特老子而已吾以爲不然佛與中國絕遠不知先王之教不聞仁義道德之說孤行已意成一家言豈若老子生長華夏背棄我先王之教搖亂我仁義道德之說者哉佛不幸不生中國而創爲異端者也老子幸得生於中國而終畔爲異端者也然老子爲周室藏史博聞強記孔子嘗就而問焉其殆所謂不賢者識其小者歟秦火之後古書傳者希矣其言雖詭於道亦若孔子之刪詩不廢鄭衛可也佛氏之學高則空粗則誕其所稱述與中國特異韓子焚膏油以繼晷求通乎先王之教仁義道德之說之不暇而暇知佛氏之學乎韓子誠不知佛氏之學知佛氏之學何足以爲韓子

文昌閣風水辯

斗魁戴匡六星曰文昌所以輔翼上帝斟酌元氣紀綱文明者也業文之士宗之二丁祭學校肅若孔孟云然觀郡邑文風甚盛之所咸有事祠而吾邑缺焉諸同志毅然合謀擇地於城東南郭之杏花邨經始於丙寅之夏各捐其貲各募於衆費凡數千金吾輩奔走凡三十閱月而後閣巍然高峙足以盡攬山川之秀爲一邑大觀豈不盛哉丁卯冬予赴公車隨留官京師六載餘每念丹雘塗茨之功勿克就也餞邑侯趙君於都亭而屬

潘中丞文集

卷之二

奎

之已而請假歸省登閣瞻拜聖像儼乎在上而丹雘塗茨之功仍勿克就心竊異之往晤趙君君曰非不欲盡力其如貴鄉人士來言成此閣者無有也欲毀閣者則屢見告矣余心益異之出而採輿人之論趙君之言不虛也予乃感然而嘆曰嗟乎此風水先生之說誤之也一二人倡之數十百人和之衆人者貴耳賤目於是通邑之人惑於邪說不復鼓舞而落成之日杳然矣嗟乎邪說不息則人心將危風俗將壞予烏可以不辯按上古聖人於醫方卜筮無不有書而風水之說無聞焉

豈果有之而聖人不能默抑能之而不言歟今之附會者於書援洛誥於詩援定之方中以爲聖人亦嘗留意於此嗚呼亦可謂附會之甚矣周公之營東都蓋取四方道里之中以爲朝會之所衛文公迫於不得已渡河而遷都當時皆測日影以定向背相地勢以立廟社營水泉以利民居度其足以容吾民而後居之而吉凶則一斷之於卜初非謂風水之有吉凶也設使風水果有吉凶能爲人禍福則古聖人亦擇其地之最吉而能立致諸福耳又烏以卜爲哉予因以知禍福之必不關於

潘中丞文集

卷之二

奎

風水矣而今之相風水先生者則曰禍福盡以風水而致此特聳動衆人冀以售其術而獲利耳其爲欺妄詐僞不待智者而後知也風水先生曰自建文昌閣以來有命案有火災且兩科不成進士此閣不利之明驗也則請辯之曰未建閣以前無命案乎無火災乎無不成進士之時乎新例分南卷左右大江以南才華之士限於格而不售者多矣卽如甲戌會試松江一郡竟無一人成進士者豈松江亦新建文昌閣乎抑吾宜之文昌閣遠映及松江乎嘗見風水先生爲人擇一葬地如其

數年之間偶有福澤則必自以爲功而干請無厭偶有禍賊則必諉之於其祖塋而以爲非己之過曰吾地自吉必葬以後所生之人始克應之今之禍敗乃前地不吉致使然耳請依其說而闢之曰文閣之建未十年也命案所傷之人其生死已有定數火災所焚之屋其成燬已有定數兩科不成進士之舉子其遇合遲速已有定數其數殆皆定於建閣以前而非定於建閣以後可知也然則於文昌閣何尤焉予聞天道周星物極必反吾邑更一二十年風俗還淳命案衰息遇災有備科名

潘中丞文集

卷之十一

奎

鵲起際昌熾之期享無疆之福者斯乃建閣以後所生之人也計其時今之風水先生則已死而後之風水先生非特不敢謗毀斯閣而且從而贊嘆不已以爲此閣之有益於風水非淺鮮也人情見已然不能見將然故曰其爲欺罔詐僞不待智者而後知也今夫吉凶禍福由乎天不由乎地地道無成而代有終是故地也者順承乎天者也天居高而聽卑是故天也者又聽乎人之自取者也人有善不善而天之禍福分焉天有禍福而地之吉凶形焉非地之有吉有凶也非地之能爲人禍

能爲人福也書曰作善降之百祥作不善降之百殃未嘗曰地吉降之百祥地不吉降之百殃也易曰積善之家必有余慶積不善之家必有余殃未嘗曰地吉之家必有余慶地不吉之家必有余殃也然則吉凶禍福存乎人之自取天且不違而況於地乎今之建閣之意將使吾邑子弟瞻仰焉而共興起於文藝以變其游閒之思而掃除其博奕好飲酒之習則人心日以正風俗日以美矣斯舉也近乎爲善而足以致祥之道也今之毀閣之意殆欲敗人之成功售己之邪說使吾邑子弟無

潘中丞文集

卷之十二

奎

所瞻仰焉而不能共興起於文藝則游閒之思博奕好飲酒之習愈甚而不可挽而人心日以邪風俗日以壞矣此心也近乎爲不善而足以致殃之道也予愴愴焉望同志者始之終之丹牘而塗茨之以共成乎爲善致祥之道而無惑乎不善致殃之說是以不得已而爲之辯

祭長洲韓宗伯文

嗚呼何天道之靡常而哲人之遽殞卿月黯黯而宵沈
文星黜黜而晝殞此固函夏所以啣酸而士林尤爲涕
實者也又况乎感莫切於知己之感知莫深於文字之
知恍若承睫於雍門之下路斷於西州之時夫獨何心
而能勿愴然以悲也哉嗚呼哀哉惟我夫子鍾間氣於
乾坤峙高名於泰岱唐則昌黎齊名宋則忠獻流輩望
式高乎南斗文起衰乎八代夫其金殿臚名玉堂染翰
雄詞價重於鵷林冀馬空群於月旦則學者之宗工而
潘中丞文集 卷之二 奏

百家之統貫也進則論思於講幄時抒秋實於青宮前
席而蒼生被澤片言而啓沃
宸聰則草野之霖雨而邦國之棟隆也若乃推轂寒峻
山公之啓事無偏典禮秩宗南省之文昌清署金甌之
卜久諧沙路之儲已豫惟其望重故當代竚想其丰裁
抑其德威故朝端倚重其出處乃天下之仰賴方殷而
梁木之傾頽太遽宗洛憶門前之立雪迺歸路以吟風
問宇雲亭弗吝齒牙之獎借執經末座每邀頑鈍之磨
礪何圖抗手春風遂有修文之召敢謂正襟受易曾言

吾道之東大匠之雕我難逢洪爐之鑄回不再澆絮酒
以愴神望總帷而增慨嗚呼哀哉

祭座師掌科楊覺山文

嗚呼天生哲人爲命世英含太和之醇化秉二氣之至清其窮能固其達能貞其存也挺松栢之高節其沒也作星日之光明將師表乎百世况親炙乎準程情莫哀於岱宗之既頽心實傷於梁木之已傾惟我夫子前代華胄五陵是居期門是守周衛宮闕寵章錦繡世篤其德以昌厥後束髮受經刼遭闖寇四海鼎沸京邑顛覆維我夫子奉母南遷父兮於役弟兮髫年無家今可歸仰天兮自憐厄如吹簫之遭臣困如履春之名賢蔽廬

潘中丞文集

卷之二

奏

葦之單衣囊不名乎一錢竭盤錯以衡慮乃骨肉之相全景運既開離明旭旦聿聽鹿鳴笙簫燕衍試以司鐸絃誦盈館裁彼榘榘琢此圭瓚教肅宮牆風流芹泮弟子頌容師儒飛翰

天子嗣服首開大科側席求賢遂見收羅三孽之亂日尋干戈江右破殘餘黎幾何賴持籌之術吏致儲胥之孔多民不困於杆軸軍用奏夫凱歌省會之區戰臨帷駐宰非長才襟掇肘露若吾師之肆應雖馳驟而徐步畧羽書之有間卽俎豆之備具拯水火於衽席養稿瘠

以大舖百廢俱興高閣如故考績至再人無間言

帝命名之入掌梧垣新人留之攀車折轅新人思之肖像獻藥新人德之命子名孫愛其甘棠永矢勿諼山有虎豹藜藿不折朝有直臣譏邪迹絕蹇蹇謬謬敷奏明切罔唯罔阿獨標勁節白簡皂囊丰采凜冽論事利弊秋毫剖晰急流勇退以疾告歸坐卧小園靜掩柴扉名刺不通車轍亦希熒烟時絕童稚長飢二十餘年蕭然息機亭尉之辱將軍不足爲怪口腹以累安邑深謝其非年登耄耋蕭蕭猶昔時奉柁楫涕淚嗚咽性篤友于

潘中丞文集

卷之三

奏

多方規畫俟其成立中心乃憚積德在身如日加益弟子所知記一漏百昔歲甲子清宴景昭玉鑑冰壺朗徹雲霄鼓皮幸收於藥籠盤根見採於山椒作止語默皆躬行之提命文章經濟寓性天之高超既而宗洛離群釋褐縻祿

中朝猶書紳以芷蘭長結珮乎瓊瑤間存順而歿寧兮乃相向而慟哭悵立雪之無期兮况築室之未卜適以奉使而經過兮率總帳而蒲伏捧椒漿以申奠兮痛淚珠之盈匊何傳經之先逝兮賴繼起之清淑龜策其告

吉於墓田兮吾黨將植之以楷木

潘中丞文集

卷之二

卑

祭錢塘冢宰徐浩軒師文

嗚呼自古名世應期挺生秉星精之有耀舒嶽降之至
清明良德合則始終無間膏澤下播則中外偕行願寧
存歿備極哀榮非獨傳聞乎前史而况親炙乎大成惟
我夫子錢塘之涖江濤濯之以絕塵滓秋陽曝之以別
朱紫岐嶷之質不矜性安體用之全實由踐履其學以
好古爲主故能擅作述於無前立身以養氣爲先故能
措言行於不倚寓振鐸之教思得負笈之小子事師者
三十餘年哭師者自春伊始於時上元甲子之秋令

潘中丞文集

卷之二

卑

六龍南幸之初年進執經而問字退負米而歸田琢磨
未就啓發未專逮乎戊辰忝竊館職雲亭匪遙龍門在
卽燕居無惰容巖廊有正色孝友嫺睦動靜語默花朝
循牆雪夜侍側習遊桃蹊稍開茅塞至於妻孥拜萱堂
之上亦知養志之歡婢女過絳帳之前頗有文思之得
辱知獨厚軼事多聞舉門人之所識補國史之闕文雖
州湯公一時人傑於衆少可見公心折密對宣室推賢
尚稷語云不知其人視其友天下有知吾夫子之和而
未知吾夫子之介者試語以此則知其泛愛之中自有

薰藉之別昔過豫州之境土其民納涼於大樹惟談農桑之常業絕無博奕之戲其風俗頓異他州下車試問其故曰予小人非不能嬉聞公禁之敢觸其怒去汴雖遠千里尺咫爲欺於家難對婦孺爰嘆息而攬轡復徘徊而卻顧古云德之流行速於置郵天下有知吾夫子之寬而未知吾夫子之嚴者試語以此則知其清淨之政實惟雷霆所寓若夫弁冕卿月領袖風雅名副其實朝孚於野固屬萬衆之見聞豈假一辭於游夏嗚呼哀哉庚寅予告之歲國門跪進之杯方期奉教於垂老何

潘中丞文集

卷之二

聖

意永別而唧哀違侍以後失所依歸雖臨勝於重任實負乘之危機思易退之師訓幸投閒於舊扉三徑未闢二豎爲非書卷無能寓目藥裹翻以療饑望西湖於枕上徒情切於握衣忽聞棟折梁摧岱嶺星隕天子輟朝蒼生莫軫司馬溫公之長逝誰不深悲孔門子貢之奔喪悲尤無盡尙存一息寧絕慟哭之聲可作九原復復依歸之準趨鯉之庭猶昔相對愈哀植楸之地猶今獨居亦慙悲哉已矣誅不成詞百世興起自知我師嗚呼哀哉

淑人亡室蔣氏行述

淑人汧涇蔣氏曾祖澤壘公諱允儀明萬歷丙辰進士爲御史時排擠魏黨不遺餘力故黨人目爲東林巨魁仕至撫治鄖陽左僉都御史政績具載湖廣通志祖長源公諱善源太學生孝謹長厚鄉黨推重父時豫公諱和鳴年弱冠卽補邑庠弟子員不數年誼誤奏銷案然終日下帷誦讀至老不倦母徐太君生淑人淑人幼敏慧事親孝年甫十歲母疾經年卧牀褥卽能侍湯粥撫弟妹馭僮婢課耕績賓客往來供饌無缺親戚知者咸奇之迨母疾愈起視家政肅然不異平日心器其能事無大小必諮之而後行自是倉有餘粟箱有餘布皆淑人之力居多兩親以此尤愛重之年二十歸於我當是時先大夫先太淑人倦於持家卽分任以事越三年先大夫見背余昏迷苦塊之中喪葬如禮實惟淑人是賴居頃之旱澇連歲饑饉涸臻家人多染病者太淑人病甚困獨余與淑人日夜扶掖轉側衣不解帶者月餘太淑人少閒甫進粥膳而余病矣淑人日夜扶掖轉側衣不解帶者又月餘而淑人亦病矣嗚呼迴思曩昔余與

潘中丞文集

卷之二

聖

淑人窮愁困頓何異牛衣中對泣人耶余疾既瘥以授徒館於儲氏淑人獨處一室冬無爐夏無扇數粒併餐而食者凡八年雖嫁時衣被穿敝特甚不能易也飢寒切膚至於此極詎能享期頤之壽歟甲子余舉於鄉戊辰成進士讀中秘書太淑人念京邸米珠薪桂非內助撙撙不可亟命淑人北來時余初登仕籍歲食俸四十五金而用費不啻倍蓰淑人百計籌畫節縮衣食如是者六年家計稍稍足以自給矣癸酉秋淑人謂余曰久違太淑人膝下且生長子承柱已四齡祖母豈不欲速

潘中丞文集

卷之二

器

睹此兒耶余曰然但明年始合例方可以省親奏請今無如之何淑人曰君爲人臣不得不遵定制耳我獨不可早行以慰倚閭之望耶遂決策先歸太淑人見媳攜孫至果喜甚旦暮引孫言笑以爲樂甲戌夏余繼至奉觴上壽甘旨承歡與淑人同之乙亥冬假期已滿太淑人命余還

朝併令淑人同行淑人固辭曰太夫人春秋漸高子與媳豈宜並離左右媳若行孫幼必隨之而去將何以慰覽老親子行事君媳留事親理之不易者也太淑人然

其言曰行矣勉之努力

王事有婦在毋以我爲念余不獲已垂淚拜辭北堂下乃行居無何生次子承權太淑人愈喜自是定省溫情淑人以一身兼之家仲姊適吳氏年二十有五而寡無子止有兩女太淑人極愛憐之迎歸同室而處淑人敬事寡姊如事太淑人家兄嫂生承棟長於承柱十歲太淑人以其爲冢孫也亦極愛之淑人每進膳必先擇肥甘食承棟而後以次及子承柱承權既微膳以其餘分侍婢必均而又視太淑人意之所悅以加厚其仰體親

潘中丞文集

卷之二

壘

心類如此丁丑春太淑人遘疾危甚淑人目不交睫者十餘夕顧禱無應以至大故哀毀中經晝含歛凡附身之具庶幾無悔焉不孝徒跣奔喪寢處靈側晝夜號哭其葬祭之禮踰於前喪亦惟淑人是賴辛巳余服闋赴補淑人留嫁兩女凡家居九年養親葬親以及聘媳嫁女皆其心力所營家計不至乏絕歲用之外更復稍稍贏餘余歷宦所至所以能砥行立名堅絕也直無患得失者誠恃淑人治家之力衣食粗給固無藉以一官爲商賈計也壬午夏來京邸所攜酒米醴醢之屬皆足支

數年食方將爲久居計未幾命督三楚學政卽嚮所攜者賃車馬而行隨余至武昌署余出巡歷試諸郡歲暮始一迴署淑人每謂余曰君清風亮節誠不可及然不諧於俗終必以此取禍至今言果驗其先見之明若此丙戌余事竣還

朝淑人歸省其母依戀不忍去且又嫁第三女爲長子娶婦戊子冬乃復來京邸明年余超擢少詹習內閣學士兼禮部侍郎淑人謂位登大僚閭中不可無姬侍乃典釵環爲買一妾愛之若兒女然辛卯

潘中丞文集

卷之二

畢

命巡撫湖南淑人在署勤儉如居家時癸巳余罷官歸淑人欣然曰從此可以少休矣計淑人從宦自家往返者凡三任迺往返者至再事事躬親神慮耗竭詎能享期頤之壽歟甲午春抵里即析薄產授兩子每月一子供余兩人食飲淑人自此謝家政以看花飲爲適頃之里中惡少年見余失勢杜門多所凌藉豪奴點婢有背而往者淑人外若恬然而心實傷之乙未冬余奉密雲修城之

命淑人以驚憂成疾丙申六月十二日疽發於背歿旬

長逝無一言嗚呼七月十五日家人楊成至密雲來告哀爲哭之慟以拘於

王事不敢遽歸俟天寒起凍工役停止乃皆假治喪嗚呼夫婦人之大倫也况余與淑人共起艱難歷窮通區十年其間得以少休逸者僅年餘耳臨歿不能承訣聞喪不能嚙往傷心抱痛豈不悲哉淑人三週

覃恩初封孺人再封孺人三晉淑人生於順治戊戌年九月十九日戌時卒於康熙丙申年六月二十四日卯時得年五十有九子男二人承仕國子監生考授州同

潘中丞文集

卷之二

畢

知娶岳氏歲貢生文中公女承權國子監生考授州同知娶湯氏邑廩生競諸公女子女四人長適順治辛丑進士湖廣學道柯亭岳公孫歲貢生文中公子武進邑庠生坤貞次適邑庠生天夢吳公子監生元煥三適康熙戊辰進士監察御史士迺陸公子監生仲四適湖廣永明知縣縉仙周公子庠生世綸孫男二人文熙文勳俱幼承柱出孫女二人俱幼未許字承柱出者一承權出者一宗洛以衰病之身遭慘戚之所所述淑人之行實多掛漏惟冀大人先生錫之琬琰用光家乘感且不

朽

潘中丞文集

卷之二十

文文集卷之三

孫

繼大

宜興潘宗洛巢雲著

男

承鼎

聖學恭紀二首

曾孫王珩

天

合聖者貫一心吐辭經炳日記事史如林

聖勤學惜寸陰批答得少間篇籍恣接尋羽

扇暑不御秉燭夜沈沈精微闢奧變高欽岑川

括性理至哉

文文集

卷之三

王言深

語載三十六年遂使畫前意朗然乎

太古截嶰竹氣應飛霞灰媽帝在塔玉

真鐘其胚胎後儒好著書焉能窮根夢

聖哲剛絕學律呂加鴻裁徑一而聞三餘分安在哉毫

釐既已差丈將母猜語載三十一小臣幸發蒙春開出地

雷

聯族恭紀

堯族自壽邱姬宗屏郊廓由來磐石安展親分寶玉赤

分榆諭制建支屬連城跨數郡驕蹇之網觸漸疎

骨肉情何如早約束我

皇執大中深意正彌篤結以綢繆心樹之禮義鵲怡怡
繁弱封懷恨梓材最諸王逮將軍德藝各程督宗盟日
繁衍人才踵芳躅或起政府掾或登制科錄方知造就
思好惡同所欲

都統趙襄勤公恩賜謚法歌以美之

國典重功宗以功作元祀勤勞定邦家千秋炳青史恭
惟襄勤公篤敬紹前軌門閥寄青霄風雲生壁壘一劍
倚天山蓋代英聲起登壇儒將望朝鈐薄統綽服門抵
洛中丞文集 卷之三 二

酒泉艸木驚姓氏移節駐嶺嶠威名在南紀戰血腥灘
江勛高銅柱峙追奔復渡瀘金鉏震天下滇中有中夜
落妖星小蠹器甲委夜月照行營洗兵雨如注談笑靜
狼烟捷書馳萬里凱旋正策助將歸報

天子未圖漢閣身騎箕一何駛贈恤禮有加易名典猶
峻公論允允孚後昆更繼美輦路達四聰親覲

天顏喜

宸翰兩字褒百代華衮被榮寵及九京馬鬣豐碑歸朝
章錫既殊家乘光易已況乃遺澤長啓後奕葉累哲嗣

篤忠貞行看陟端揆臣節苦風霜偉哉公未死

固安道中

冀土惟白壤種樹如堵墻陸海百萬頃麥秀青且黃命
奴爲先驅馬足頗調良前車出林外我車猶陌旁僕夫
八尺籌奮擊中馬瘡馬瘡卻見血聒耳不能翔所悲力
已竭豈不畏鞭長寄語九州牧東野非良方

曉渡趙北口

旭日初東昇流水向東去如以赤瑛盛惡之珊瑚樹鳧
飛散錦光魚跳濺紅雨打鼓下客網爭舟競喧語遙想

洛中丞文集

卷之三

三

翠華臨乘春一遊豫前有黃龍行後有赤鱗舞白魚忽
踴躍紫貝亦吞吐侍臣來較晚未奏子雲賦臨淵倏有
羨退食豈懷土故園江之南負郭亞村塢菴蓄水泱泱
離墨峯伍伍新篁迸深林綸絲掛幽渚歸期綠樹濃板
輿適將御

渚沱河

光武奉赤符奮跡起南陽發兵駐河北倉卒避王郎水
合渡鐵馬麥飯甦飢腸盛意久不報艱危豈敢忘子孫
倒太阿奸雄日狍猖坐令洛陽廟一炬灰飛揚我來渚

沱岸歎息懷高光風急水流咽大樹爲凋傷

井陘

乘傳聽鷄鳴崎嶇尋古轍一樹驚啼鳥千山暗落月垂
帷坐假寐殘夢半明滅數聞渡深澗泉石互幽咽東方
行已明山高蔽日出開軒納微涼懷抱藉踈豁下馬峻
坂危升輿蒼崖裂僕夫仗土人雙纜牽輶發萬木生谷
底數家鑿陶穴秋草瑣細花朱鉛稍點抹但見三尺豎
驅牛十餘匹口啗東陵瓜上下頗踣疾不知有秦漢粗
能識飢渴我悲成安君懷諫矜勇決失險不固守遂巡

潘中丞文集

卷之二

四

趙幟奪聲名亞張耳身死隨蕩析英雄慎始終虛已懷
兢業若復肆驕懷鮮能保骸骨不加牧牛兒猶得稱明
哲弔古再三嘆秋氣忽稟冽後峯雜雨雲前峯耀白日
陰晴一壑間寒暑須臾別茲山通中條青童來恍惚招
我煉金丹遺我一桃實我身有許托王事何時畢登高
望八川悠遠紛蕩滴欲搜中材賢他日備密勿

臣潘區

洞渦河

顧瞻井陘道嵐色濛已久前瞻洞渦河水勢怪傲颯急

如百沸湯濁如未漉酒先驅一健兒策馬惟恐後清奔

入馬翻漂梗類芻狗軀命幸獲存弓刀亦何有村民數
十輩擁戴意誠厚中流一失足生死汝曹手憶昔壺口
關解纜江臯柳衝風忽簸蕩失色同舟友未抵此行險
垂堂兼馭朽昏日停桑榆愁雲結甕牖西岸俱息肩喧
應怯餘吼重見冠蓋集更喜童僕走煖湯濯足無剪紙
招魂否還愧洗耳翁高揖觀魚叟身衣謝文繡機石間
牛斗我獨不遑處西征隨馬首

恒山鳥

潘中丞文集

卷之三

五

恒山有飛鳥羽翼養初成欲分向滄海母子相悲鳴子
戀母乳哺母憐子遠行行飛再三顧河漢爲吞聲

南山齋

南山有喬柯北山有梓樹兩兩相依倚朝朝復暮暮一
爲匠石收有梓不得顧何如樗與櫟自弗中尺度

祁縣阻水

我行祁縣東雨餘見秋日遠山洪流來沙河漲奔突勢
若錢塘江萬弩射不缺躊躇問土人目瞬馬足沒疾走
蘭若中登樓驚喜集明晨涉水濱寒裳幸無失流水乏

真源進退何漂疾嘆息懷泉林昔遊實可悅

辛酉臘月儲素田北上因寄次山

涼風吹霰雪氈毛生避寒禽鳥能禦冬固知天地寬
踞吾兩人壯年解所歡洛也慵書邸窻隙風雪攢感念
莫北遊傲裴亦已單欲理薜荔裝木高不可攀欲製芙
蓉衣水深難往還仍將初服修世厭無朱丹天涯知者
希南向泣袁安故人上公車爲詩寄君君乎盍歸來
共遊嚴陵灘我楫木蘭舟君綸絲繩竿濯足聽滄浪扣
舷歌伐檀丈夫有知己凍餓相盤桓

潘中丞文集

卷之三

六

送內子歸省一百句

我來丁卯冬成名戊辰歲汝來戊辰冬生兒庚午歲離
家五六年奉養缺甘脆命汝歸侍姑佩纁操箕箒贈行
當以告諄諄此分袂夫婦各有宜外內實相衛無事遠
引徵請言我先世昔我大夫公壯年擢高第時當萬歷
初運值昇平際邑中諸薦紳志氣競靡靡後堂教歌舞
廣筵集便嬖大夫守故常恭儉禮自制房幃無妾媵盤
飧但粗糲宜人亦同心唱隨敦孝弟簪不飾寶珠髮自
挽椎髻諸公共訕笑反謂之瑣細笑者忽焉亡落英辭

根蒂不知誰少年愛出纏頭幣買其歌姬歸膏沐復鬢

鬢不知誰姓子愛坐文石砌生平華屋處他人又入憇
良由作法奢子孫易凋敝所歷無百年或降在皂隸惟
我祖父母再世克承繼敝廬還一椽遺經有六藝良由
作法儉積德及苗裔我本窮秀才承明入謁

帝祗筆居宏文作史起凡例志在法會祖廉隅自砥礪
居然厭紛華可謂敦伉儷夫義既不薄婦道慎勿戾婦
道夫如何所貴養親志我母年七十肉帛須時致餘肉
翼復進此養未云至我有姊寡居事之勿少肆我有嫂

潘中丞文集

卷之三

七

相兄從之勿自恣我有姪阿楷愛之勿疑貳視姑意所
向分惠隨班次下逮臧獲羣亦勿虐驅使祿以養親心
儉以教子嗣若令美衣食習慣自童穉賢者無遠圖愚
者益禍始杜兒已能言教之畧識字爲述昔苦辛盤錯
長術智懲忿而窒慾聖賢聊可企拋棄竹馬劇玩習俎
豆戲他日致青雲家法在誠意禹稷與孔顏樂趣本無
異汝往敬代我閨中肅然治共培百世基子孫日昌熾
睿藻恭紀 二首

今皇天縱文武僉發揮道妙詞華多西清侍臣覲才薄

徵歌

睿藻將如何沐浴再拜啓一卷昭揭日月懸天河淵源
洙泗有述作闕里穹碑義不磨鑑古脩綆汲汗簡序冠
綱目崇邱軻說著操舟民獲所箴傳臺省臣無煩南薰
風動感懷抱非慕雜編工吟哦片言隻字蘊元氣周情
孔思陶太和天籟洞達發鐘呂碧樹磊落交枝柯初讀
口角香生沫再讀雙手爲摩挲自慚下位不知學流光
駒隙時蹉跎

萬幾餘暇觀書畫寫好臨池自天授小書寬綽有餘妍

潘中丞文集

卷之三

八

大書結密成新構真書截鐵老龍蟠草書舞劍於菟闕
從前壓倒王右軍腕力神助超史籀榜題河嶽及聖賢
天遣百靈爲呵守更有絹素積萬軸渴驥奔泉快馳驟
壬午之歲夏五月月日並午羅文宿召集卿士與侍從
拜賜保和分錦繡小臣忝竊受

殊恩四十五珠在懷袖

臣宗洛得四十五字

侯門稚子亦懽迎稽

首捧觀誇未有急磨片石刻

宸翰奇寶當如岫嶽壽

詠武鄉侯

漢末有士卧龍岡超羣獨見山林長訪道問奇欲終老
秘書黃石掩縹緲下江東何足數貔貅百萬炊黃粱
瑣瑣爭雄起蝸角譜入梁甫振滄浪誰知天地亦忌隱
宛轉使帝飛龍光三顧不厭後車載有莘渭水同芬芳
聖恩翹首謝諸友去搜世網辭荷裳魚水既洽一德孚
千人離間絕叅商遂得秉軸成帝業炎劉列廟方烝嘗
兩疏忠誠貫日月六出旗幟皆飛香鴨視夏侯視宣
縱橫八陣疑魚塘牛馬走山神運穀奇才服敵開疆場
永安遺詔君自取肝膽塗地傷痍瘡手撐社稷垂四十

潘中丞文集

卷之三

九

勞瘁食少身俱亡震驚吳魏息不喘陰謀晉室增倉皇
功蓋三分大一統輔佐帝胄真文章吁嗟乎南陽十款
田絕勝成都八百桑武鄉一提印不及襄沔四友深潛
藏縱因失足下山曲致令崎嶇車馬忙吾欲過錦官訪
五丈俎豆先生於邱壑之傍

平陽行

車南征馬悲鳴遙見姑射山可憐平陽城道路負戴稀
村落茅簷新梵宮像教玉山頽手足解脫胸洞開十大
弟子互相失龍象暗在草中泣間有一二坐立者風吹

日炙雨打急袈裟面目蒙塵埃金仙羅刹辨不得我爲
下車涕泗零茅屋頻呼出老僧僧言昨歲逢異厄大聲
西北來轟騰如雷震震地軸折千家萬戶旋轉傾驚定
但聞里巷哭歛掘瓦礫屍骸存沙彌頭陀俱白骨老僧
亦復留餘生言畢更幽咽我爲三嘆息平陽舊堯都太
平仍堯年昔逢洪水今地震生人殺人皆蒼天天道災
變不可測物理禍福詎能詮夷甫才壓壞垣側綠珠艷

墜高樓前血痕模糊染黃土魄化精衛魂啼鵲恭聞

天子至仁惠九重徹切其咨語捐金發粟走冠蓋城郭

潘中丞文集

卷之三

十

人民漸如故小臣作詩續堯典紀載補缺鈞陶鑄嗚呼
岳牧其體深治心俯念凋瘵遺黎苦勿謀兒孫美田宅
再使境壤復舊庶

大雨行

兩竿落日沉沉紅片雲西北來天中須臾潑墨滿香灑
灌壇不避驅長風神女海童歸去急雷車電旗追奔轟
風伯狂號雨師怒瑯戈鐵馬聲琤琮金丸跳落百萬彈
羽箭連發千鈞弓蛟龍格鬪麟甲碎神怪背裂毛髮蓬
田廛如川道如壑洪波巨浪兼虛空征人四輪撼不定

直欲捲我三山東我對二客但長嘯行見海岱歌堯農
安得鼙鼓載車上擊壯雨勢襲天功

二客爲郁遂
掄周爾有

東阿行 五月二十日

南行平陸八九日日日塵痕印客衣遙見青螺出天外
微拖淡畫嬌娥眉心眉開豁意氣壯疾馳短策探翠微
近麓田塍雜樹密侵嶺籬落居人稀渡河十里東阿下
翠巘粉堞環相依身入雲裏捫天近拍手高唱蔚山詞
山中仙人怪我太頑劣愛我俊爽矜我痴剌然出洞府
龍車曳尤旗窮追試我膽及我山路岐作霧擁霹靂雨
潘中丞文集

卷之三

十一

電隨手施大者未煮白石芋小者已着爛柯碁碁聲錚
錚芋磊磊彈擊不顧老頭皮我笑仙人甚無謂士各有
志誰能移不求長生長不死大麓襄野隨所之仙人聞
言揮手去萬里晴空卓午時

採茶行

常湖之間羅芥茶穀雨初試收新芽淸山枝葉如雲綠
一月採盡成枯枿上品筐篚貢尙方尙方玉甌封淸香
我聞內殿開夜宴氍毹席地燭滿堂斫給燒金豹唇熟
珍錯羅列同黃梁獨啜一杯龍鳳餅

天顏有幸稱瓊漿本是江南草木質一朝得進

君王側信知聖代無棄材若薜亦可受物色君不見南
谷蘭森森北谷蕙蕙蕙誰當朝採蘭兮夕採蕙遠以貽
今天涯之美人

裴晉公故里

開元天子英武姿初政快睹昇平期厲階失策相林甫
飾鉞並假羣藩持唐室喪亂延數世元氣不復民瘡痍
安史遺孽據河北方鎮效尤多蔓滋憲宗皇帝憤積習
決意急興淮蔡師元和碎首鳳闕下賊黨請赦交章馳

潘中丞文集

卷之三

主

桓桓晉公文武憲匡贊廟算安危疑身履行間督兵戰
勳武古通爭寧旗遂誅慙惡定淮右勲德炳煥存碑
姚宋實少汗馬績郭李虛稱調鼎司若論戡亂與致治
社稷倚賴公兼資始終任用絕譏間四海行見貞觀時
我來式閭再三歎君臣遇合難言之

咏四皓

商雒老叟居岩壑煙蘿紫芝勝藜藿結伴居山間道早
烟雲頂上放孤鶴不問沙邱返旆旆不知碭山立戰壘
上蔡牽犬雨過痕禁門喋血電掃跡胡爲乎蒲車數下

辟靜閒留侯推轂爭立嫡薛羅既卸高軒來悲歌羽翼
人疑戚嫂罵不敢凌衣冠橫絕四海鴻鵠力片言立定
社稷傾俯視三傑如蟻纖吾謂山人終隱淪不道山人
成功業既成功業復歸歟進退由吾非勢叔子房托言
赤松遊定從四皓歸石室嗚呼地肺山上風至今颯颯
吹微丹灶而翠嶺

報國寺古松歌

樹色離奇忘歲年枝枝勢欲拂雲烟橫披老幹如醉眠
鳥巢跌坐可逃禪盤旋蒼際飛蜿蜒龍懸塵影廓太元

潘中丞文集

卷之三

主

素鶴摩空降神仙時來笑傲離兩舷携尊倚月開雲巖
滄桑幾易瞬能全稜稜鐵骨照青編不學桃李隨時妍
棟梁異姿天府鐫迥出大夫材綿綿杪掛清飈日飽蟬
從遊已勝隨偃佺

苧蘿山

山下有西子祠

上有高岩下幽谷微烟縹緲繞青青竹衆樵曉晴度白雲
散牧晚雨息深麓禹穴潛通探道書謝家遊憩來車軸
四時佳氣何葱葱應接不暇窮雙目住山佳士玉森如
舍之獨訪夷光屋夷光在昔本巾幘敗吳伯越多反覆

消夏響屨梧桐宮流風遺世猶芳郁大夫夙昔有盟言
豈是不及燒殘燭醉舞嬌歌凌綺筵何似當年守幽獨
建勳奮拔會有時無奈鴟夷爲推轂吁嗟乎吳亡何必
罪西施越國爭雄有幾時唯有苧蘿山間之明月千春
萬春恒如斯

杜牧之水榭

勝地標義興杜公推名守經綸餘水榭孤亭抗廣汎廣
汎澄泉碧映層層峰嶙峋青逼目畫檻盪波魚欲吞雕
梁逼寒雲盡宿靜見紋縠含太虛明鏡上照天門出動

潘中丞文集

卷之三

南

見怒濤昂匹練震雷轟撼鯨鮪空晴時結伴訊芳菲
水紅橋景不越溽暑納涼葢綠荷狂言四座驚突兀月
高氣爽濯清襟泛宅陽羨舟無闕鶴鷺輕裘對雪簑不
知誰是分司鉞娛情山水逸興生風流千世名猶烈樂
地荒蕪焚草青拂拂如覩小杜之衣冠珊然而不滅

彥昇釣臺

南山傍水蜿蜒走萬派泉來漚作汎和日輕波繡縠文
靜涵天地如未割昔聞百尺巖岡高危厓挺出凌波濤
何如平陂壘石甚安於薄宦寄城壕佩符公子鎮鵝洲

朝朝閒坐溪灘頭蛟龍懾服不敢擾橫竹直拂珊瑚鈎
吁嗟乎當年釣臺衝雲根今日釣臺湮沒無餘存總有
持竿垂綸者難與風流太守同時論

暮春初霽

昔年春時奔走京華之岐路今年春時伏櫪家鄉爲牝
牡誰驚驪黃外誰消岐路悲庶幾九十春光好希得怡
情臂抱開不知搖蕩風吹簾細細踈踈沐遠煙玉容黯
淡無顏色紅障兼飄柳絮綿醉醒夢回惆悵多紗窗斜
映曙光摩遠山滴翠文君黛新拭碧天如鏡磨因翻書

潘中丞文集

卷之三

主

册盡漏濕手指葉葉風前剔不如攜書過城南與盲
義相剖析若此興會過蘭亭安能日日天晴不使予步
蹶

贈隱者

閒情只欲思休矣且抱經綸隱山底過檻清泉拂茗爐
當庭玉樹參簾起長歌不解梁父吟袒褐羞與狐貉比
處士之廬堪繪圖處士之品在書史

題山陰陳節婦家傳後

特云張氏儒士陳定妻序
生殺之祖可定早卒氏矢
志堅貞繼帛以撫兩孤成立
勢有諸孫以名儒
顯或以名將著氏年一百二歲鄉人謚爲貞婦

慈惠

男作忠臣女節婦縱不永年亦不朽何況上壽過期願
是名上瑞非凡考山陰陳本太邱孫史氏曾沾德星守
芝蘭玉樹盈堦除文章法度河東柳間有杖策出從戎
韜鈴變化黃石叟誰其致此由栢舟高王祖母聿昌後
我讀邑誌及宗乘歎息焚香百稽首古今豈無百歲人
如此苦節真罕有

御製考試數詩恭和

王言明義利素節慎無更昔日寒窓起今思夜讀聲惟

香中玉文集

卷之三

七

知感君父豈敢徇私情一念持終始何心釣令名

頰婆果

長塗行永晝渴想碾龍茶喚買頰婆果津生使者車體
豐非傅粉膚薄但籠紗更擬含鵲舌楊梅豈足誇

鄰園

綠借鄰園色芳菲映小窻好花開片片嬌鳥坐雙雙午
睡因香醒春愁被酒降金波林外起竹影亂銀缸

春日憶承柱

小子別幾月新年喜五齡北書隨母問南語學人聽曉

雪高樓見春雲遠岫停思歸搦班管點句授而經

壽何涵齋年伯

海內斯文主懸車方富年搜奇雄宅宇傳異鯉庭編縱
飲真安樂微吟亦靜便榴花解人意低笑綺筵前
聖孝恭紀

舜年五十及期頤昏曉綿綿孺慕時花柳正逢三月節

夢我偏感

一人思雲疊法酒封停宴鳳管寒簫隨雁吹

語載三十八年

大德天增無量算壽毫未放出堯眉

香中玉文集

卷之三

七

勤民恭紀二首

海內昇平風化移

垂裳猶是切周咨地包禹服要荒外日運堯天晝夜時

井邑未能歌帝力班聯何以誦文思只今共獻華封祝

春色年年八彩眉

宵旰辛勤海宇清

六龍法駕更巡行旌旗北指烽烟靜舟楫南浮雪浪平

赤縣無勞供甲帳綠晴郊喜省春耕

天恩重疊兼虞夏散入薰風解岸聲

辛未元旦早朝

太和門賜宴恭紀

高冠初唱色蒼蒼爆竹光中九陌長萬國朝天瞻鳳闕

五臣捧日領鵷行謂大學士傳來綠酒如酥美剖得黃

柑入齒香欲袖

君羹遺阿母白雲江表遠難將

丙子初春

南書房侍直

玉輦朝迴煖閣西門闕通籍侍臣齊蓬萊雲近非無日

潘中玉文集

卷之三

七

閭闔天高自有梯拜受盤餐同割肉懷藏鉛槧靜拈題

未知一刻花磚影幾度人間報午鷄

送陳乾齋侍讀扈從

北征

六龍親駕總羆熊

詔簡儒臣贊武功帳外五雲隨羽蓋軍中三矢倚雕弓

因君力牧威容盛可決蚩尤負固窮磨盾作銘燕石上

韓碑應讓後來工

文廟瞻拜

萬世瞻依一至人羣官度整燭華新芹沾俎豆趨踰肅

香惹衣冠仰止親遙想漏鐘

宸視學近開海島聖留真寔言濂洛無傳派滴滴尊前

百拜伸

過鄒縣謁 亞聖廟

紫青奕翠五星中洙泗淵源曲折通栢樹森陰壇席古

山峯峭拔篆碑隆後賢不敢齊稱聖開王由來並論功

我過廟廷心肅肅衣冠贏得萬香籠

都門早發

潘中玉文集

卷之三

五

旌旄初擁國門邊萬里晴光接九天橫碧西山新雨後

濃陰古木立秋前踈慵分刊雕蟲手點檢權衡擢桂編

君命不勝如捧玉心盟皎日照秦川

椒山祠

夕郎激切鷹鷂志憂國忘身轉似愚抗疏朝爲倚方請

吟詩晚就屬錢詠空庭杉柏巢孤鶴近社椒漿走老儒

卻笑鈴山閭鬼哭一盂麥飯餒時無

衡鑒堂口占呈同事諸君子

金波穆穆晚風涼促漏遙傳衡鑑堂蠟燭兩行應不寐

鼠鬚一管若爲忙心思頗覺陰何苦光飲誰爲李杜長

斟酌文章報

宣室鬚毛增得幾莖霜

擬

乾清宮應制

九天閭闔望南開五色

宸居映上台金液池翻蓮照城玉壺宮拂艾齊陔景雲

早慶千官集瑞海爭傳萬國來柱棟已經丹雘遍小臣

休羨築金臺

清中玉文集

卷之三

丰

春日泛舟姑蘇道中

虛舟其泛碧波中夾岸鶯聲訊夢紅清浦鏡光搖粉堞

綠楊校影纖飛蓬惠山雲脚如迎雨破浪蘆頭得便風

莫訝良辰迅速去幾回矜望虎邱東

乙亥正月十五日石湖舟中作

楓橋斜去幾迷津雪後孤篷自覺春微積松林遺鶴羽

薄依柳岸結魚鱗石湖未必生明月燈市如何起暗塵

寶馬香車總閒卻天教乘興一詞人

倒和前韻

滿湖詩料贈誰人四望光明碎玉塵雪壓青山班似鬚

風平白浪細如鱗時非安石笙歌日地卽平泉草木春

客裏元宵一杯酒遠酬師友渡前津

朱范相有別業

元宵宿平望

海東新霽出金盆舟宿湖邊映雪村火樹星橋迢紫禁

瓊田玉宇近黃昏管絃散後輪斜照詩句題成酒半溫

莫放客中佳節過燭花紅處盡芳樽

春暮牡丹試遊

春色遲遲氣漸融鶯開燕靜碧天空已催桃浪心舒綠

清中玉文集

卷之三

主

未許榴觴眼放紅新月浴成英簇簇淡雲催動影濛濛

魏姚黃紫應難判且約攜尊候檻東

春晚遠眺

落霞萬片映滄浪返照深林遠不妨無數斷山擔日影

幾聲殘櫓劃波光眠鷗點點增閒思芳草芊芊動酒腸

未識山樵漁父趣晚看留斧事尤忙

熱二首

啼鶯深綠似聞笙半部塔堦蛙鼓鳴靜掩湘簾新燕隔

間開水榭舊鷗迎驅炎欲向滄州去銷夏知難洞壑行

蒲扇漫插君莫厭田南焦火尙躬耕

夏日茅簷映豆棚
華門雲鎖靜無聲
不求淺築藏書案
喜有微陰覆石枰
開卷汗沾痕細細
展蒲風觸影清清
飛昇擬上冰涼地
萬斛澄泉百道傾

七月十五虎邱卽事

停橈遲欲訪山椒
好事爭看社鼓驚
泰伯春申並軒冕
村姬溪女鬪妖嬈
千秋霸氣埋殘劍
夾岸歌聲按六么
最憶睢州開府日
酒船絃管總蕭條

閏月七夕

潘中丞文集

卷之三

圭

競說天孫織錦家
年年今夕渡銀涯
不知天上曾同歷
且喜人間又設瓜
梧雨滴秋秋色
澹桂風磨月月光
奢乘槎直欲尋源委
再識支機道未斜

將立秋

一年春事過牆東
又見荷花隔岸紅
酷暑欲驅三伏內
清涼先想九秋中
葛衣未替砧聲起
紈扇將拋月影朦
怪道鬢邊霜雪甚
晚來颼颼且驚風

秋懷

金風飄動天地清
廓然一身今古橫
菡萏落黃蘗濕

芙蓉香越綠雲傾
驅鳳駕雲絕頂想
伴蟾聞曲步虛聲
閒情安得撋吾慮
秋水馬蹄翻石枰

八月十五虎邱卽月二首

爲愛新秋偕侶行
木蘭輕棹野塘橫
風吹孤塔搖山影
月照高松落澗聲
士女踰蹊爭就石
笙歌宛轉各飛觥
拈來不盡詩中句
坐看煙霞嶺上生

一年一度一中秋
况遇名山景更幽
共說百年多樂事
可知今夕暢奇遊
燈連光覺星依月
曲度聲疑水咽邱
閒步頭開天際想
不知曙色起樓頭

潘中丞文集

卷之三

圭

中秋玩月和湖口尹周續齋韵

雲槎亭上倚欄干
萬頃琉璃浸月寒
激水山根敲玉磬
湧波湖面落金盤
仙鳬逸興攜琴鶴
翠管歌聲協鳳鸞
來近重陽菊花節
讀君詩句亦彈冠

中秋夜月二首

望夕尋常也共觀
如何秋到倍生妍
溪光倒影樓頭雪
山色平侵郭外田
仙履步虛疑再達
海犀照水信重然
清暉遍地笙歌徹
一片冰壺萬里圓

秋高氣肅眼常舒
林鳥飛翔下自如
有我當樓邀素月

無人開第餉嘉魚乍飄桂影香應遠偶度砧聲韻更疎
賦就梁園誰解賞依光猶喜讀奇書

九日登金山

九日佳時採菊花直踰江畔渡兼葭佩更有思追摩詰
落帽無心笑孟嘉全影恍如飛去舫半空疑是泛來槎
天邊極目思何際惟寄長吟對晚霞

秋夜泛西泖

未有詩章罩碧紗謾勞紅袖伴星槎蕭蕭霜鬢車無果
寂寂寒蘼筆上花九月雁聲醒客夢一年秋色照誰家

潘中丞文集

卷之三

古

錦囊滿載才華重且向烟波處處誇

冬暮言懷

憂樂相遺一野禪閒翻書史復題箋常慚寄世如萍聚
猶喜無才有夢圓梅發暗香千樹遠月明光徹萬家全
狀頭繫劍應韜鍔笑傲詩成醉不眠

除夕

每逢此日倍生驚爆竹頻頻徹曉明共設椒盤催歲去
獨聞漏漏逼春生焚香告夜思前過翦燭傳經慰老情
已解鷓鴣裘貰酒不知天壤有愁城

辭朝

上林給札拜

居恩更許辭朝慰倚門兩世

榮封雙玉軸六年清俸一銀樽無多行李增光寵未了
文章貴討論回首蓬萊天尺五南園眼見菊松存

辭座主登前韻

去留未報在三恩且自徘徊桃李門筆墨每酬東閣賦
管絃常侍後堂樽長貧原憲勞區畫遠別侯芭廢講論
一渡桑乾千里外瞻依時覺斗山存

潘中丞文集

卷之三

二十五

別同館再登前韻

釋褐曾承最

厚恩朝朝并轡入瀛門丹鉛事業分三筆鷄黍風流互
一樽獨我漫尋松徑約諸公好在玉堂論明年此日還
攜手劇切應知古道存

別同年再登前韻

金蘭相訂記慈恩送我情深出郭門繫馬獨嘶驚折柳
坐驚交語惜離尊結茅肯敢先高卧製錦還期共細論
他日京華重秉燭壯哉千古道交存

題名公讌

一行塞雁數聲秋，覆塔晴雲照勝遊。
引玉杯新竹葉細，攏錦瑟古涼州。
座中領袖推元老，帳下生徒列解頭。
此會祗應關外少，曲江東去接瀛州。

贈漢陽大尹戴汝兆

越崎吳山世一編，股肱南紀重名賢。
澄潭綠盡千家郭，夕照紅啼萬艘船。
露冕江皋常澤雨，行車蘭渚足雲煙。
聖書曾見三公擢，異日聲華邁穎川。

贈長安尹謝靜巖

潘中丞文集

卷之三

美

詩才紅藥著蘭陵，虎觀名高最上層。
翹領銅符需撫字，未妨玉勒自超騰。
政成機上千絲錦，操凜壺中一片冰。
待看封章趨鳳闕，紅雲影裏望觚稜。

寄懷程天石

題柱堂堂記盛名，秦關百二壯麾旌。
九重溫語稱才吏，三輔霜威肅列城。
廉是鑄金饒異德，清憑走馬適閒情。
知君事業方無量，指顧台堦景象明。

寄懷楊伊在觀察

昔年曾傍子雲居，巾舄欣承談笑餘。
紫禁香烟依豹直，

絳霄風雨見龍攄，建牙鈴閣紆籌畫。
簪筆承明愧晚漁，計日銓車歸鳳闕。
平津材館藉吹噓，

贈天津百歲外老人

百歲風塵常歷人，何期越此更多春。
無憂偶得仙人術，有幸偏爲

聖世民花岸，頓忘今是海。杖枝忽記昨爲薪，津門已近蓬萊島。知飲瓊漿過幾巡，

寄外弟萬鶴渡

少年北郭宇衙通，轉眼常疑一夢中。
我在異鄉頭盡白，

潘中丞文集

卷之三

圭

君居舊里面還童，霜華獨領山間月。
春色偏欺海上風，雪棹得來尋夙伴。
隔林紅杏映芳叢，

送俞子慶歸里

金風玉露兩含清，相送青門百感生。
蓴菜滑匙吳地味，桂花撲酒越山程。
資糧不用君猶壯，剝肉無多我自明。
作客燕臺難此別，可堪南望故園情。

送侍御李繩其歸里

明時無事誓言歸，好友相留志不違。
聊把皂囊盛錦句，試寬繡服著蓑衣。
綠楊莊外樵歌起，紅葉欄前乳燕飛。

莫戀家山藏斗酒待君驄馬壯龍旂

送林荆石之太康任

春水三篙翠色連大梁仙吏去翩翩惠風動扇桑陰密
甘雨隨車麥浪妍捲幔有花宜舞鶴放衙無事好揮絃
知君自是雲霄品執手終期魏闕前

送儲素田北上

繞樹肥紅歷髮邊送君此去正翩翩柳絲不繫東城轡
花浪微催南浦船自愧潘尼無獻紵更教祖述着先鞭
從今春色

潘中丞文集

卷之三

表

皇州滿早譜鸞聲林外傳

咏院中古槐

五雲深處啓賢關疎籬清陰碧甃間兔目漸圓光爛熳
龍鱗自舞色爛熳稱名共愛聲音樹服實長看少壯顏
種向蓬瀛通

御氣夜深鸞鶴亦知還

梅花

池閣東風徹夜闌一番花信曉來看美人底事凌波出
詞客多情解佩難食餅何郎嫌粉泥薰衣荀令媿香殘

黃昏月午猶簾外小立徘徊巧耐寒

窻前玉蝶梅大放

春艷先開第一花清香微逗入窻紗蝶衣栩栩莊非夢
玉樹森森謝是家雪骨秀成仙掌露水姿韵映赤城霞
從來高士多相伴竟日攜尊待月斜

石亭古柳

郭外山穿走碧潭古梅環繞小亭南茂林鶴羽烟中間
疎影虬枝澗底寒先接春風花讓席慣遮炎日葉成龕
當年刺史流觴處剩有樵夫隔水談

潘中丞文集

卷之三

表

西河柳放花二首

講席先移設絳紗無窮掩映上書車葦宮預染仙郎袂
薇省新承天女花咏絮不同白雪舞吟風常共火榴斜
垂垂滴露濃於酒更喜杯傳照落霞

靜舒清影照窻紗疑是靈和殿裏葩玉露未乾香沁葉
紫章初綰筆飛花梁園作賦名誰著隋苑承恩姓謾誇
絕愛小蠻消瘦甚不教醉後倚風斜

伯兄斐英窻前綠夢大放招予同賞

山石嶙峋曲沼旁數株斜倚萬書牀映苔苔蘚疑同色

繞砌芝蘭信異芳有待微風清嗅入不期踈月賞心長
綠窓相對頻澆酒棠棣將開又佐觴

初舉文會雙炬生花此佳兆也因喜而紀事

羣英載筆盡生花會有文壇設絳紗照乘珠光驚魏惠
燭天龍氣逼張華輕烟晃動仙人掌寶炬輝分太史家
瑞應結成雙鳳羽矜看勁翮起朱霞

陳曲水年伯崇祀鄉賢喜而有作

蜀山濃翠蜀江清彷彿高風重里評波浪衝危因至性
干戈歷險爲交情封膺錫命絲綸麗祀篤蒸嘗俎豆盛

潘中丞文集

卷之三

三

小子典司三陝外嚮西透慶禮初成

徐錢塘師召同戴丙章飲滄酒食鮮鯉魚卽席和

韻

衙回卓午啓門牆列坐圍爐飲饌芳截竹盛魚千里寄
摘花釀酒百杯嘗鮮疑丙穴由來美醉恐中山未是長
恰好太平無一事何須鱸膾憶江鄉

圖院卜招飲卽席口占

定交傾蓋豁心胸着屐相過花徑逢霜後鵷冠高似鳳
樽前人品重猶龍冬君逸興饒泉石愧我清狂減筆鋒

更約還來憑水榭月明同聽隔隣鐘

和瓏巖咏琉璃瓶金魚

春泉清貯玻璃盎金鯽新登碧落居似有紫衣留賜袋
何須黃雀報鰕魚案頭不食神仙字水底非傳尺素書
只在靈公壺裏住花叢蝶夢共蘧蘧

同堪輿山行口占

此日搗尊山曲行輕紅點點聽鳴鶯牛眠何處排芳草
鶴舞由來起杜蘅種德不須親廖賴讀書亦自致公卿
我來豈爲尋龍穴山靜泉香豁野情

潘中丞文集

卷之三

三

賦得懋石挹飛泉二首

暫來坐石已移時不覺飛泉撲面嘶嗽齒半含凉沁骨
沾衣微點粟生肌薜蘿互束珠圓早荇菜交鈞雪片遲
最喜潛移澤禾黍山中豈獨潤仙芝

嶙峋岩上雨飛濺陡掛珠簾百丈懸滌盡煩襟三伏暑
湧來詩思九疑泉暫炊新茗清香沁常掇流觴逸興偏
我與謝公同此意不教卽壑笑無緣

客以新茗見餉

卻掃蓬門佩杜衡高軒一過喜相迎新裁白紵方消渴

風漉青醅未解醒沁入詩脾何澹澹喚來仙骨已輕輕
共君七碗分蒙頂此夕應教夢也清

綠陰

立夏徐徐萬綠齊龍葱如蓋壓雲低風校葉底蟬將噪
雨幙林端鳥不啼枕簟隨陰仙夢穩盃籌對景酒眸迷
莫嫌叢處無花發摘取新榴手自攜

惠山

十年夢裏惠山泉今日何辭屐齒穿嶺色未分風雨後
林香已動木犀前亭中

潘中丞文集

卷之三

奎

御墨黃金榜石上詩人白雪篇更喜寂寥無俗物老僧
指引話非禪

秦園

西尋山麓得秦園鑿石疏泉繚短垣人度朱橋池影亂
蟬爭清露樹聲喧一庭草實供棲鶴夾岸蒲根護浴鴛
丹竈茶爐隨位置何如身入武陵源

蜀山講堂

錦江淼渺通瑞陽幸邀洪澤荆溪傍借葉一年歌愈永
依奎千載德彌長蒲庭訟賦馴飛鳥四壁文清映野塘

幾度絳帷時至止春風猶望馬蹄香

棟亭夜話二首

昔年圖畫識高齋今日披帷坐卧皆盤落燭花香滿室
簾篩樹影月當階南皮宴會忻爲客東觀文章悔類俳
半醉半醒傾一盞狂言忽發任吾儕

宵柝傳聲魚鱗扁深談爾我總忘形長貧始信推尾歷
暴富爭誇得寧馨作和不歸悲上蔡對人無忤羨瞿矧
自今澹此身名念記取他山在棟亭

南嶽山莊看桂

潘中丞文集

卷之三

奎

舍舟登陸更從車山徑飛翔水自如招我天香鼻觀適
遲君月窟眼根舒高樓四起峯爲壁低嶼孤疑石作渠
共舉桂叢岩畔酒菊花又報影扶疎

南嶽大悲閣

閣臨岩岫勢崔嵬谷口浮雲去復來峭壁近窺留虎跡
虬松離戶隱龍懸是花爭作香烟繞若雨平將山徑開
閑步逍遙忘力倦化城於此暫徘徊

北嶽寺樓

叢林每到必求禪况值閒襟百尺前數里人家半雲霧

幾村烟火滿林泉
几上清光下樹窻
中帆影往來船
偷閒竟日無他事
學得梵聲鐘際傳

雨後南嶽看瀑布 二首

新展珊瑚響碧巔
叢烟迅掃杖橫肩
入幽石磴層層竅
探遠簾橋曲曲迎
素練片垂疑聚雪
奔濤全吼信驚天
歸來樹杪猶聞韻
載得琴聲渡小川

新苗滋雨更森然
山地雖高亦種田
舊歲土膏如吐火
今年樹杪見流泉
初翻石壁千雷震
直放珠簾萬斛懸
他日纔來尋訪者
費心應不在吾前

潘中丞文集

卷之三

青

梁顥墓

千里黃埃撲面吹
眼前風俗倦難親
建旗標榜白丁屋
篆額書丹酷吏碑
世事未能無勉強
人心那復動慙悲
惟餘宋代儒臣墓
樵採猶知避四騭

遊張公洞 二首

每向名區覓勝遊
今遊何用更旁搜
一山空洞憑青島
滿室森羅化赤邱
石笋怒生千尺勁
雲岩喜擁萬重流
莫訝杖履徘徊久
恨不閒身日日留

徑僻溪深人亦幽
燃蘆秉炬快奇遊
古仙舊隱天爲闢

名士新過地故畱
縹緲雲客山似海
龍慈樹色夏疑秋
洞中靈異知難舉
合注瑤華第幾邱

過龍坡寺 二首

此徑迷離澗水分
波光山色盡成文
柳飄新絮疑梳雨
桐出孫枝似印雲
貝葉書翻清磬寂
蓮花漏轉曉鐘聞
招提到處皆堪息
何事車塵日日紛

筇杖閒攜陟碧巒
小菴遺址古松盤
蚤烟斜籠溪林遠
晚雨陰濃岫竹寒
遊客屐痕留石室
老僧錫影拂蒲團
浮生隨處明無着
悟入非非花笑看

潘中丞文集

卷之三

臺

舟次維揚書寄家人 二首

風雪曾經遊帝里
焠蒸重復過揚州
卧聽水調雪塘路
坐見山光雲起樓
家樓名慈母簷前行
屈指嬌兒門下立
蓬頭倩人寄與當
歸草三五團圓笑語稠

賜書雖是等身高
依舊衙門滿徑蒿
若問宦情非蔗尾
請看別恨有霜毛
從兄我慕南宮敬
事母誰憐北郭騷
腸日九迴難盡訴
且圓把酒與持螯

西溪舟中返照

扁舟西過水郵旁
百頃波平照夕陽
山影晚粧臨寶鏡

雲容新浴出霓裳歸飛鴉背翻金字潛躍魚鱗動錦光
好景畫圖誰得似苦吟詩思入微茫

望嶽

嶽蓮青出勢平吞峻嶺崇岡列駿奔呼吸近能通帝座
烟霞低並壅山根險聞吏部投書處香想希夷脫骨存
了卻文章好窮覽終須圖籍又添潘

書夜

一點熬燈光映青紗窓掩映數枝馨摘園蕉葉臨池墨
殞腹縮文滿架經五夜不眠心鹿鹿百年多病鬢星星

潘中丞文集

卷之三

美

壯懷何處長舒放且飲狀頭酒幾瓶

惜檻驥

據檻長鳴豈等閒有時逐電遍開關風聲入夜偏嘶月
霜跡衝寒欲破山轉盼空羣親玉勒迴思市骨冷金環
素帷不棄應酬德繼策龍駒淚反潛

西施面

名花傾國共爭功何事霜秋寄遠空傲骨既凌水魄外
幽情聊托玉臺中窺人書案全驕日浸水簾櫳半映紅
多少嗟嘆青眼客肯教憔悴碧梧宮

別次

一湖映樹綠堪眠不異當年畫輞川海氣乍籠雲裏日
艇光新浴水邊天照殘燈影魚書動引蒲盞觴雁字離
取次別離今古恨可能長聚醉中僊

少年

少年學劍說縱橫意氣粗豪決請纓走馬影如飢鶻掠
射麋聲作餓鴟鳴猶嫌鄧禹功名晚頗笑班超事業平
誤執毛錐緇繡簡可憐白面一書生

忽見白髮生頭時年四十三

潘中丞文集

卷之三

老

對鏡俄驚白髮生不知底事老相迎祗緣前日兒童刻
豈解今時父老行此信一傳誰免得是公新上我難平
駐顏豈望彭僊術只握離騷日日醒

已卯履端

辛盤纔設眼矇矓一覺驚回爆竹中拜友尙懷彌正拙
書聯敢望石軍工止爭半刻稱新歲畧長些時已老翁
對鏡怕逢雙鬢雪擬拚長醉萬花紅

題內人扇

貧極梁鴻亦偶然酸醢相對過殘年髻椎不問金珠潤

衫捲頻操井臼先燈倦猶能縫破衲病餘常自檢禪篇
蕭條不學東山婦也願攜甌到碧煙

河樓

頓情從來不自由凭欄竟日足忘憂清流白鴨雙雙浴
淺渚新魚點點浮世上阿誰叅物理人生只合泛虛舟
海鷗若得知吾意來往相將此地遊

毘陵懷古

春風碧艸古吳城帆入荆溪眼倍明射虎斬蛟陳迹在
登山臨水放懷清仙巖窈窕多蒼蘚釣艇橫斜滿綠萍

潘中丞文集

卷之五

美

莫怪東坡不思蜀買田儘可學躬耕

蛟橋夜月

憑虛半里駕長虹襟帶偏宜萬井中皎月貯天天更滿
碧溪注地地爲空謾言蛟去澄波靜共指蟾生影桂叢
此夜石梁登眺罷數聲蘆荻送輕風

龍池曉雲

尋幽探得最高峯俯視嶽崎路已封布海浪隨屐底湧
彌天霧接嶺頭濃朦朧樹色疑新雨潏潏波心制弄龍
仙結夢已驚覺不知岩下送晨鐘

國山煙寺

到岸山行筇杖支爲尋封禪樹迷離泥金碑化薜蘿剝
刻玉文埋風雨移難跡化城鐘韻出似封仙島石濤遲
香書恍卽疑難到撥破煙雲禮大慈

陽羨茶泉

碧流深注靜無魚且在崖邊汲自如雀舌喜生馴虎地
錫根間卓伏龍渠烹來白玉煩襟盡薦去青芽瓊液虛
中慧不教爭第一此間應壓品泉書

銅峯疊翠

潘中丞文集

卷之三

美

嵯峨不與衆山隣遠觀雲根接地輪依縣作屏橫翠黛
遶溪浮影壓金鱗層層雨洗天同色曲曲峯迴谷應春
我欲往尋袁令蹟薜蘿環接石苔新

玉潭凝碧

曲澗淙淙別有泉忽於山曲見深淵一泓秋水翻天碧
萬樹春容罨客烟照影石潭塵自洗留雲松壑意多元
高崖靜處紋如縠玉女何年駕鶴還

畫溪花浪

蜀山東去畫溪長斜倚和風樹樹颺夾岸牽藤飄萬點

數聲啼鳥送千香
朝川摩詰應難訪
盤水知章未擅場
浪頂簪花輕漾去
木蘭雙槳幾回芳

洪洲雪簑

賴溪東注荻蘆殘
風逼西來白鷺灘
六出花飛天地老
片帆舟接水雲寒
釣絲斜凍漁歌徹
簑笠平披酒興闌
志不在魚魚未得
消身廩有玉琅玕

周侯古祠

中丞祠宇右軍銘
斜枕東溪山倚屏
參差疑墳封植古
重重斷碣雨風零
學文陸海登高座
盡節齊氏報大廷

潘中丞文集

卷之三

早

馬革昔教沾碧血
城頭新月守疎櫺

張公福地

張公儒去未曾還
存像巍然碧玉顏
洞府久疑通地肺
石梁真信度天關
巉巖雲湧重重蓋
窈渺燈明曲曲灣
我得來遊清坐久
茶鐺丹竈伴人閒

贈廉恕菴大尹

一區甲第近

樞宸觀察名高古
大臣北固雲山臨
盡戰南徐風物擁
雕輪秋霜拂簡儒
鵠伏冬日垂簾吏
虎馴

聖主倚公爲柱石
渡江茆屋已生春

壽學使岳過亭

扁舟千里慰相思
况復逢君初度時
塞雁已來菰米岸
春光欲漏嶺梅枝
五湖親串談深夜
三楚門生獻壽卮
定執珠盤主壇坫
更須何處訪安期

壽劉瑞圖八十

從公玉樹結金蘭
幕府清風鄂渚漫
棠舍新陰開笑語
鯉庭舊徑久盤桓
勲名已在旂常識
書畫還於絹素看
百歲定應如衛武
更將老筆寫瑯玕

潘中丞文集

卷之三

早

壽沈滄扶六十

才名定屬沈休文
純德仁心更十分
同館獨能當一面
吾儕共許冠三軍
燭花照耀青緇帙
醉墨淋漓白練裙
精力少牟誰得似
佇看臚唱日邊雲

壽詩人浦陽盟

騷壇吟社卜爲隣
常喜詩篇入格真
名欲隨君逃未得
交偏許我意相親
好花燒眼看籬落
新酒沾唇脫葛巾
抵掌縱談方外事
天教不老此閒身

壽章玉岑七十

漢世儒宗相業誇傳經名重複籠紗典銓席上談風月
歸隱離邊種菊花玉樹臨階饒秀色蘭蓀滿谷燦春華
近知太史占星聚陸地神儒第一家

壽京江張太君師母

大江初動廣陵濤鐵甕城頭紫氣高海外虛傳列瑤島
人間實見得綬桃千秋作述端三事九世簪纓遍六曹
此日綵衣稠疊處上元再拜進醇醪

壽合肥李太君八十 四首

姓氏今知籠碧紗金甌探得五雲遮祥開南極輝星發

潘中丞文集

卷之三

星

瑞繞璿樞映彩霞此日班麟頻獻壽當年玉燕兆聲華

因思晚節香逾艷江上寒梅早放花

南嶽夫人擁翠來紫雲深處近三台調元遠軼平津望

獻舞初看畫錦回固是德門鍾老福還疑相府有丹臺

嫌山白雪多佳氣鶴髮何知色似皚

綸音嚮下紫泥封寵列萱闈第幾重應錫大年傾玉液

又逢新拜出銅龍分光早徹金蓮炬進食遙聽長樂鐘

誰是斑衣當絕席上林漸已報春濃

新膺鼎竝敬瓊筵又見高堂賜錦鮮畫省絲綸推第一

瑤池結實正三千名花色映庭前玉偶李根移海外天
自此韋平傳世業好垂方眼注長年

壽戴太君年伯母

令子承明共直廬每思壽母倚門聞孫曾四世歡鴻案
花甲初週健板與縱是得鱸江許足何如分肉大官餘
近聞迎養春和日許我登堂展拜徐

潘中丞文集

卷之三

星

潘中丞文集卷之四

孫文熙繼大

宜興潘宗洛巢雲著 男承權平重 編校

曾孫玉珂鳴和 璋儀曾

節儉恭紀 六首

茅茨漫說古唐堯恭儉還應遜

本朝史館有書編不盡更抽數事譜簫韶

暢春別苑澹寧居容膝中安一榻餘工計露臺仍未作

山光落翠到塔除

潘中丞文集

卷之四

一

耕織成圖題

御筆辛勤細寫絡絲機掖庭澣濯先天下此繪真宜染

色衣

大官進膳惟傳亞鼎食供牲豈少三自爲蒼生畱福澤

不開宮鑰索肥甘

唐宗宮女放三千文德猶教樂府傳今日六宮兼灑掃

內朝原只百人員

前朝供御水沉香戟耳宣爐瑞霧長聞道年來十分減

篆烟輕裊落花颿

訓諸王恭紀 二首

天生隆準似虬鬚趨拜勝衣智慧殊盡解推梨敦棣萼

不徒稱象服東吳

頌比東平書北海學成大雅富醇儒更聞十歲皆工射

一發春田一中麋

芭蕉新綠

幾片芭蕉綠葢天無窮書法在簷前怪來筆底風生腕

曾向新陰學肘懸

人清

潘中丞文集

卷之四

帖括由來論甚紛高才沉隱便無文子虛未遇知音者

誰識題橋持節君

飲酒千鐘不厭頻看花萬遍不嫌陳誰知同是進前客

一日雌黃便反唇

蜀道峨嵋猶可攀舟逢灩澦不爲艱豈期方寸平田地

荆棘叢生何處刪

譽我非真毀我真何由聞過作全人靜裏妙香心自得

琢磨尤切望高隣

醒披萬卷醉披琴豈擾門前車馬音卽有饑時驅我去

不難鋤地擲黃金

炎涼由夙種靈根何必區區署翟門年暮更無他藥餌
一經猶可慰朝昏

船燈

花下擎杯不厭頻更煩燈火一時新座中分得熬輝照
如拂春風解飲醇

湖上扁舟只兩人千秋逸事一時新攜燈今已來荆曲
也傍花枝酌幾巡

蒹葭別墅卽事

潘中丞文集

卷之四

三

隣叟相迎茅屋前村醪數過已陶然閒評世外滄桑事
斜掛簑衣看遠烟

荒僻村居對野田蘆編土壁屋牆穿柴門閒看雲來往
竟日無人犬自眠

窓前紫竹大放

獨坐無人自哦披帷只有此君和儵然掃盡塵塵境
閒對新篁福已多

嘆韓侯釣臺

風雨迷離烟樹傍臺名猶自屬齊王相看莫上淮陰地

空擲香絲釣一場

至今功業許誰行爭羨當時志已揚楚漢兩歸歸未得
何如長釣在溪傍

吹玉

瑩如玉笋按宮商嫋嫋音聲星月涼隻調不堪乘鳳去
東風吹到阿誰傍

倚桐

蕭疎數葉綠陰深搖漾清光散入襟自是棲鸞閒令骨
不堪屈作倚人琴

潘中丞文集

卷之四

四

介山小雨二首

小雨霏霏釀薄寒輕沾翠壁濕琅玕墨雲不盡遮山色
畱與征人仔細看

龍煙還憶禁煙時狼籍棠梨重柳枝今日山靈無意緒
秋花含雨亦離披

毘陵曉發

鄉關轉似寄浮萍暮雨逢窓一夜醒不是將軍逢醉尉
那能再宿霸陵亭

敬天恭紀

皇極通

天極

君心卽

帝心兢兢基命固翼翼旦明深九有尊行健三無本若
欽馨香踰柜邕精白邁瑤琳歲見齋宮肅晨臨羽衛森
升壇容穆穆薦璧德情情雲瑞從官睹簫聲舞鳳尋來
歆報景福和氣作甘霖

周公廟

上元開鳳歷月吉值周正

潘中丞文集

卷之四

五

天子時巡日元公秩祀明丹烏萃西土赤舄歷東征拈
据兼三代經營定二京雷風彰疾怒驚驚厥和鳴伊傅
真同調夔龍待大成諸侯服分陝冢宰領羣卿洛邑七
年肅壘蒙再世清車旗賜法物俎豆備衆盛廟老徂徠
柏歌殘孤竹笙千秋有契合一德復嶢嶢豹尾從官列
金根步輦迎緘人知語默敬器考虛盈求後錫冠帶鳩
工刻楠楹淵源溯堯統夢寐見周情允矣
皇言大如傳雅頌聲

大成殿

巍煥

今皇帝尊崇萬世師歷元推日策巡符啓文思

聖入宮牆域宗徵俎豆時纒龍四字榜刻玉五言詩

恩澤加華胄馨香表令儀庀材資內藏任事屬專司碧
瓦金波映丹楹若木曦麗疑開錦段光似散琉璃制與
鈞陳合門齊象魏宜素王垂袞冕高弟侍尊爨豈復悲
儀鳳何須羨夢熊及身逢爵衛沒世遇軒羲道統兢兢
續心傳默默知孝經從有託易象在於茲生長言游地
官階柱史資淵源私淑久車服大觀遲壇外尋遺楹堦
潘中丞文集

卷之四

六

泉林

前誦樹碑蛟虬鱗甲老河洛契書追孔植猶能見堯章
未易窺小儒真添竊作頌擬臯夔

歸朝過魯地下馬探泉林高樹愛冬日低橋樂野禽
源刊夏鼎澗下發商霖石罅初噴玉松根合奏金已成
浮磬響絕似素琴音

夫子曾游息

今皇亦幸臨道機同有悟天德共無心莊誦尊堯典徘徊此寸陰

徘徊此寸陰

二月望日借凌子文吳幼日顏學山同集敬一亭

玉墀歸步緩竟日集槐廳喬木臨雲棟新鶯語綺栒盛
年非雜社暢敘豈蘭亭國士推凌統龍頭類管寧顏彪
錦正麗吳叔惠餘馨靜對增三益深談厠一經魚蟲早
爾雅父母訂西銘入道初攻玉論文競發硯張琴聲穆
穆掩卷悟惺惺友誼忘賓主天真任醉醒園丁供萊甲
豎子絮瓷餅客散棲鳥集簷前聽夜鈴

投贈宋牧仲中丞

世德元臣胄威名海內推青細傳赤舄絳節出丹墀作

潘中丞文集

卷之四

七

述追唐史才華艷楚詞望郎原國士推轂起監司繼輔
謳歌近珪璋特達知屢遷登憲省超拜越班資列戟飛
霜勁前旌甘雨隨儀同開府職坐鎮大江涓淮甸嗟來
暮洪都勒去思三吳環帶水半壁奠東岳慷慨蘇民力
寬平布

聖慈山城戢虎吏荒野起厓巖按部除苛細封章達便
宜臺風生白簡樓月寫烏絲吐握名流集琴尊案牘馳
通門叨世講明德是吾師久愧一袍絮今聞萬口碑金
甌行協卜借寇念恩私

送彭香谷

聯步金閨籍分曹並玉墀繙經同下直送難托深知密
坐傾家釀消閒覆局棋蒸瓠能悅客塲跋其論詩豈謂
朱絲操翻成白壁疑冥鴻辭燉弋鍛鳳惜離襪石洞藏
書古簾泉濺瀑奇每暮霜後蕨小摘露中葵展向東林
蠟筑從西淵支投竿羨子樂執戟笑臣飢且歛霽間氣
還歌澤畔辭北來彭蠡雁尺素慰離思

壽王宛平相國

上相開黃閣中台應紫微家聲傳象笏門第舊烏衣一

潘中丞文集

卷之四

八

德風雲際千秋鐘鼎稀容臺循矩矱揆席晉樞機江洲
岷流遠峯瞻天柱魏晴暉回黍谷勁節動槐扉憂樂心
常切行藏願不違篚筐安禹甸干羽靖虞徽玉燭調元
化金甌鞏

帝畿書思陳密勿造膝齊

天威長養儲薪械搜羅罄貝璣不觀滄海大安睹細流
歸闕里微蒼綬天河駐絳旂卿雲方藹藹仙露正霏霏
璠璣浮霞紫宮袍映日緋鶴元馴欲語松檟拱成圍冠
蓋領章杜勲名擬潞沂他年麟閣諸英世泥光輝

壽錢塘徐冢宰

昭代崇文運儒臣日月傍

聖人思補轍夫子奏琳瑯往昔鴻初奮逢時鳳正翔五

雲占太史三賦擅明光幽雅

楓宸進臯謨桂殿賜書思嚴退食論道慕垂裳東壁圖

書聚南金竹箭藏珠探赤水窟劍測絳霄芒驟駟空羣

駿薊離擷衆芳品題同郭泰衡鑒遇歐陽

鶴禁凝丞重龍樓啓沃長繙經親泗澤稽古陋韋匡恬

淡忘圭組憂勤切廟廊丹心堪夾日青鬢欲成霜陰嘯

潘中丞文集

卷之四

九

安塵釜優閒向墨莊綠衣娛象翟練箭紫烏羊童嬰知

君寶經綸法武鄉商霖霑海甸義日馭扶桑玉燭調風

雨金繩禪吳襄錦堂秋色麗華月泛瑤觴

壽健庵徐司寇

夫子真天授名高浮弋南奎懸星綴五海立島嶸三玉

與崑岑並珠依笠水含蹲龍傳魯策獻雉守商函文賦

錫林播忠誠

黼座諳臯謨書笏進箕範擁帷談閱覽應先鄭精搜豈

媿郊風雲一德佐霖雨萬方覃執法繩惟直司農稼作

廿華林需獨斷逸簡給幽探世其尊衡岱人宜配佚聃
紫雲儲菊實烏几狎松嵐北闕方迎袞東山未息驂小
言持介壽徒切繫輟懸

贈王純叔司空

聖代崇分陝東南一袞衣清風傳杏館大業著槐扉崑

嶺源彌遠會泉景正輝文明追鎬洛藝術陋匡章鳳翽

摩霄起虬姿夾日飛吳鉤初拂拭楚曉自芳菲敷歷經

綸綍聲華竹帛嶺嶺沾雨露組綬凜霜威咄咄驚熙堯

壤軒懸協舜徽濶濶銷燧火鯨室貢珠璣道與臯夔近

潘中丞文集

卷之四

十

名甲管葛非三峯天嘖嘖萬壑海依歸密勿趨

丹陛雍容扈紫微采芝徠綺皓揮塵定淮淝布席承元

箸循牆侍絳幃傾心比秋藿長得奉朝暉

壽董總憲年伯

訣蕩雄東岱搏扶起北溟級麟來孔里笙鳳集虞廷早

賦甘泉樹曾繙石室經清思聚風雨健筆走雷霆居洛

騰聲實趨朝肅典聖棲鳥新栢署緇豸舊松廳曳屣承

仙仗籠紗簡

御屏許身葵並赤銘績管惟青卜相徵軒夢生申降嶽

靈五千符絳甲八百紀朱箕露排疑天酒雲旂護德星
如瓜聚始熟手擯介錢齡

壽范制府

文正名賢後忠宣世澤長累傳紹珥盛奕葉燕貽良
昭代龍興日先公相業煌丹心披赤舄黃閣儔青箱沙
路青門舊金昆大節尤高風輝史冊烈氣動星芒忠孝
家聲在威名海內望過庭姻鯉對學術自美牆堂構宏
基址僊壙共頡頏起家升翰墨攬轡志勵勦視草鸞坡
下賡歌鳳闕旁心胸羅武庫劍珮近文昌

潘中丞文集

卷之四

士

帝簡推名德公才實棟梁遭逢膺特達班序越尋常便
擬堯隲卜先資作保障登壇兼使相制閫鎮巖巖夜燭
庾樓月星馳白簡霜牙旗麾部曲鼓角靖戎羌烟瘴清
南詔風雲接夜郎股肱隣內地鎖鑰重維揚幕府移江
界

恩綸出向方山河分半壁牛斗壯千鄉入覲

天顏喜親問

聖訓詳雄州戢乳虎野起獷羊按部除苛細科條舉
大綱等威還禮樂揖讓接冠裳甘雨濡吳會和風拂豫

章旂常盟世篤節鉞佐時康蹇蹇臣躬匪勞勞王事忙
黑頭調鼎鼎丹辰識珪璋一路福星映先天壽域荒周
書記平格小雅祝陵岡家世堪元老謀猷重九閭喬雲
看習習滋液托藻藻江岸桃花水春園杜若香錦衣光
照曜彩袖舞低昂將吏趨交戟賓朋列曲堂炙簪聲宛
轉節鼓調鏗鏘不減綏山集何知瓊島芳樞衣恭獻頌
願進紫霞觴

補編

親征噶爾旦蕩平沙漠恭紀十首

潘中丞文集

卷之四

主

聖武超千古神威震八荒龍旂嚴法駕虎旅肅戎行逆
命當堯世揮戈定禹疆戎衣有一戰閭闔永垂裳
廟算天心契臣僚豈與知珣戈勤捷伐鐵馬並驅馳負
固殊隲脫除寇首郅支安民仰

聖怒磐石奠丕基

黃鉞次親征森嚴發鳳城千官瞻有赫萬隊肅無聲
雷凝芝蓋和風拂翠旌盤空龍虎氣

天子按行營

鎖鑰壯重開層巒插漢間龍蟠環北極鳳翥繞西山按

轡

天容穆邨枚軍令閑百靈濟踊躍肅肅奉朝班

聖壽稱華祝平添塞外春呼嵩騰屬部挹斗賜從臣堯

日中天麗軒雲五色新乾坤長不老西極有靈椿

明時曾駐蹕刻石舊題銘豈似

今皇聖惟求萬國寧諸方朝帳殿別將會亭庭試問榆

關外誰非白雀翎

蠶爾逆

王命車書本一家埵封恩闕蟻垤井欲潛蛙祗遣長纓

潘中丞文集

卷之四

五

縛何勞玉斧加

神功慰荒服歌舞奏琵琶

勅遣驃姚將奇兵間道分觀星走砂磧望氣識塵氛封

豕誅陰霧妖烏殪陣雲

宸謨明萬里飛騎捷書聞

凱奏還

丹陛岩廊聚玉珂金雞宣

詔令朱鷺聽鐘歌王者原無戰

天朝議止戈銀河洗兵甲四游息鯨波

神聖兼文武難名

帝德全期門彗矢日斥堠息燧年橫草雲臺畫燃藜石

室編明禋告

郊

廟從此樂堯天

冢宰商丘宋公致政歸

用東坡和秦太虛梅花詩韻

新城苦吟鬚髮槁見慣公詩必傾倒而我不學非知音

乍誦五言攬腸惱公歷中外六十年生晚登堂恨不早

昔聞紅杏朱尚書今日青山名更好公詩有青山出菜花之句風雅

潘中丞文集

卷之四

五

領袖羣英宗爭欲晨興到門掃封囊忽奏

黼展前乞身請向林泉老

宸章眷念最依依朝士祖餞惜草草相期請益會有時

恭逢

萬壽朝蒼昊

朱竹垞先生八十

才名久已重雞林泉石煙霞供養深惟有著書成積習

偶然遺興定高吟丹華秋露沾香湛綠蟻春醪介壽世

舊日西清諸後進幾多欣羨合朋簪

題錢學山小照

展圖何所見見此老逋客獨攤一卷書獨踞一拳石一
拳不爲少石梁在几席一卷固已多青囊在肘腋石上
天地寬書中嗜好癖此外惟清風爲掃車馬迹我欲從
之游樂與共晨夕化愚食其書亦或通仙籍

送許大宗伯

大道托仔肩斯文屬宗匠先生三十年力砥狂瀾漲方
期展舟楫何意錫几杖班聯爲一空出門共祖帳泣下
誰最多洛也失所望自嗟性悻直與世背趨嚮

潘中丞文集

卷之四

五

國家有委任衆口必騰謗吹毛索瘢痕貝錦成幾兩上
惟

聖明知下獨先生諒平生迂濶事獎借不遺忘此乃最
古處彼或謂禍釀今將適瀟湘清議更誰仗侶坐會分
手欲語如搯吭起進一杯酒但祝壽無量

讀湯子遺書

辛卯三月十八日作

經術深醇治術良一篇展讀一焚香吾將事事師前輩
學作人參豈腐湯

誠一堂家訓

玉堂暇日輒以閱歷所得者筆之於書以課後嗣不
務高深惟取切近亦自邇自卑之意也

論立志第一

凡人生最須立志蓋志欲爲聖賢未有不終爲聖賢者
志欲爲功業未有不終爲功業者志欲爲文學未有不
終爲文學者志欲得科名未有不終得科名者

論應舉第二

先大人督課從容不迫每日汝輩如欲成名只須一箇

潘中丞文集

卷之四

六

要字此言真可玩味所謂要者卽夫子欲仁而得仁之
欲字也苟能欲之雖以至於聖賢無難而況於科名乎
余謹誌之不敢遺忘後來又從要字中體貼出一箇緊
字來所謂緊者卽孟子夫子求其放心之謂也

八股文字原是替聖賢說話所以學舉業者必要與聖
賢心地相似方能有成收其放心不使有一毫聲色貨
利嗜慾之念得以亂其志氣行住坐卧無時不在書卷
上用心始於勉強終歸自然此處本與聖賢無異所異
者干祿一念不能克除耳然必置得失於度外文字始

有進境

凡人貪安佚者每每反得勞苦卽以農夫觀之同是一樣年歲同是一樣地土勤者後來必定多收稍穀則終歲溫飽懶者後來必定少收稍穀則終歲飢寒讀書人亦然嘗見人家子弟附名讀書者終日悠悠忽忽不肯上緊及至四五十老而無成妻啼子號百愁交集此乃少年貪安佚之報也如其上緊讀書一二十年則此後必得順境

讀書人農工商賈百無一能皆不中時只可眼睜睜相

潘中丞文集

卷之四

七

着別人飽食煖衣真所謂五穀不熟不如莠稗之有成也

易詩書春秋禮記周禮此六經者乃文字之祖箇中有無窮妙趣切不可如村學先生只當章句讀過

左傳國策史記漢書及唐宋八大家皆不可不博覽然實在得力處只消一部足矣

村學究教人讀古文者極可笑左傳中洋洋大篇如城濮之戰鄢陵之戰者斷然不讀而祇讀周鄭交質等類史記中洋洋大篇如封禪書貨殖傳者斷然不讀而祇

王帝本紀贊等類殊不知不讀大篇無濟於事

又嘗見村學中小兒無不讀王子安滕王閣序及蘇子瞻赤壁賦者及叩以賈董諸作無不茫然其飾詞曰古入小品極易動人筆機不知古人必有大本領然後有小文字徒於小品求工者終亦不能工也

場屋之文最難是第一篇起手處鄉試榜發後往見主師徐浩軒先生楊覺山先生兩公云貴房師陳宏源得卷甚早吾輩開卷見起講不經作述套語獨掄信好便已定元

潘中丞文集

卷之四

六

文章一字一句俱須有出處然其語雖出自六經古文者亦須擇其尤雅而用之

文字須先學縱橫繼學蘊藉終歸雄渾若老頭巾開手便學墨卷腔套其文必不工

文之遇不遇存乎天文之工不工存乎人讀書人固貴能自激發刻刻以功名爲念然又不可欲速求合須認定道路必要做好文字則其人亦未有不遇者也

予見士人三場畢卽廢書望捷報及至榜發不中又氣悶數日親友爲之解悶在冉之間已虛半載豈不可惜

余謂出場之日即宜照常讀書

讀書必須親師取友乃能有得若師友不佳非惟無益亦且有損

習舉業者切忌是希圖微幸之念每見人說某人文字極可笑卻又中了某人無意於此偶然去觀場卻又中了可見純是天命此乃妖言惑眾誤人不淺天下事大槩以苦心得之者十分之九以微幸得之者十分之一舍其九而異其一已爲可怪況所謂某人某人者他也未必不用過苦心或是資性不敏或是傳授不真所以

潘中丞文集

卷之四

五

文字不能佳耳若說是命難道他文字做好了倒反不中不成

論刑于第三

居家最切要是刑于之化蓋婦人識見最小往往因些小事務遂至兄弟妯娌之間積嫌成隙平時須將聖賢大道理講說與聽自然漸漸變化轉來

婦人女子不可不教以義利之辨若夫詞章書畫習之無益

論友于第四

兄弟不和乃逆親之大者然其故大率由於爭財見小耳吾祖吾父皆未嘗與兄弟爭財所以子孫雖貧而家聲不墜是吾子孫百世之師也

吾見有兄弟爭財者隱其名姑記其事其家嫡生一子庶生五子甲一母乙則嫡出而先亡者也丙丁同一母戊已同一母其家素饒于財父歿之後雖少衰矣而嫡母析其產爲六每庶出之子各授田貳伯畝市屋若干嫡母所自存養贍者亦如之家有兩宅相去不遠諸庶子咸居大宅內嫡母居小宅內當是時諸庶子皆日得

潘中丞文集

卷之四

五

醉飽未嘗有饑寒之憂久之嫡母以老疾終遺命曰我爲汝家婦四十餘年不幸夫亡又不幸于天以致外侮侵凌辛苦備極今天年將盡所不忍者乙子未嘗有後餘子雖皆庶出而丙與戊我所愛也可以丙與戊之子承我子乙後析我贍田爲二以授之餘子不得爭執嗚呼詎知其家門之禍實始於此區區百畝間耶丙與戊尙未生子而甲與丁之子已有數人其宗族親友之不肯者利其家之有事也嗟之曰汝母以愛憎立後不平幸今者丙與戊未生子何以承乙後及此時嗚之於官

其田可奪甲然其計於是乎率丁已爲一朋而攻丙與戊焉丙與戊以爲墳土未乾母言猶在也亦謀所以爲應敵之策當是時也其家昆弟五人儼若敵國爲之運籌者如張良范增之奇謀爲之游說者如陸賈蒯通之善辨爲之格鬪者如曹參龍且之武健此豈其兩軍之帥果能收拾人心而得其死力哉亦運籌游說格鬪之徒貪其燕饗之豐而利其犒勞之厚也今日刻揭明日告狀今日控縣明日控府今日設席明日送錢結納長親通賄官吏其事不可勝詳大槩歸結則甲之軍勝矣

潘中丞文集

卷之四

圭

官以甲與丁有子宜承乙後遂廢其母命然興訟之際費用浩繁敗者失田而貧勝者得田而亦貧非但承嗣之產不能保卽分授之產亦不能保賣田賣宅以償訟費五子之家同歸於破甚至有通糧而受笞於公庭流落而乞食於他鄉者惜哉惜哉如其爲兄弟之倫法吏齊之讓丙也戊也以天倫爲重甲也丁也已也以母命爲尊互相推讓棄若草芥則其所固有之物不至於敗而終其身可無饑寒之憂者也不勝讓而務爭遂致昆弟五人淪胥以敗然則爭之爲禍烈矣哉此事係吾少

年日學吾故約畧書之以爲子孫之鑒戒云

論治生第五

早完國課勿好興訟待人謙恭持己端恪斯保家之主也

人當極貧困時只要耐得住先大人恐吾兄弟不知衣食之艱難戊午年卽析產各授田四十畝令自爲費於時遭旱荒二年水荒一年又遭先大人之喪又因有捐銀百兩准作生員之例吾母太夫人銳意欲兩兄早列賢序遂質當借貸百計以成之余時以教授生徒爲業

潘中丞文集

卷之四

圭

而修脯甚微薄計一歲所入不足以供借貸之息也家中一妻一女一婢每歲食糧止留兩斛日食粥一餐而已偶從館中歸妻必謂我曰君館穀所入雖莫急於納稅償逋然盡留少許與我我每日得一二文資爲薪水卽可度日矣余曰我實無餘錢相顧卿可自努力紡績且困守數年待我服闋預試卽無憂不富貴也妻或再言卽不應已手執一編立簷下乘暇色吟咏矣妻每戲曰君逢節日歸家直來作房簪下判官耳蓋謂我手不釋卷也吾鄉脩金逢節乃送我雖窘極從不向主人預

支一則性不喜言貧二則以求脩乃主人敬師之禮待其自送方爲合宜豈可以家貧而紊其取與之節乎治生之道莫善於量入爲出得此法者雖極窮如范丹亦不至於餓死失此法者雖極富如鄧通亦必至於餓死

年荒能饑人不能殺人家貧能困人不能絕人饑而殺困而絕者必其人有以自取之耳

士農工商能專其一者必先貧而後富嫖賭衣食苟好其一者必先富而後貧

清中丞文集

卷之四

律

游閒終無發迹之期勤儉定是成家之器

每見舊家子弟多至陵替而田舍郎反得溫飽者田舍

郎務實而舊家子弟虛浮也

舊家子弟自恃世家簪纓動輒誦人爲小家子最可笑

卻不知汝祖宗原自小家變爲大家汝若一失足便自

大家變爲小家豈有定局耶

論實學第六

有附名讀書者不思窮究經史精研義理而乘父兄不見之時私閱淫詞艷曲學習吹竹彈絲此謂餓死之相

一入戲場觀劇竟日流連此謂餓死之相二編造歌謠小說起人譁名用意尖薄此謂餓死之相三談人閨閻發人陰私此謂餓死之相四不重米粒污穢字紙此謂餓死之相五凡此五者皆人所輕忽而易犯固足以知其必敗矣何況嫖賭嗜搖乎

往時姑蘊金聖嘆尊重西廂記水滸傳目之爲才子書至今盛行於世其所評次西廂記吾未嘗閱其所評水滸傳吾曾首尾細閱大意謂敘次錯綜直是龍門史記筆法人家父兄率禁子弟不許閱此等異書爲可惜耳

清中丞文集

卷之四

書

嗟乎金聖嘆以爲水滸卽史記耶我不敢辨如果水滸卽史記則人家子弟何不竟讀史記而何暇讀水滸耶聖歎不過文飾其說爲子弟愛看小說者開一方便法門而已其死於刑戮也宜哉

先君子性喜吟咏余兄弟少時或偶誦習詩賦太夫人聞之必加譴責曰汝輩豈山人墨客而好吟詩耶又曰心無二用汝輩但宜專心舉業何暇吟詩大抵詞賦等書先君子不甚禁而太夫人必嚴禁之甚至通鑑綱目非盛暑長夏亦不許開看

朱子曰吾儒萬理皆實釋氏萬理皆空夫所謂萬理者兼動靜而言之然靜其源也動其流也吾儒靜中主敬其靜也實釋氏靜中主無其靜也空惟其靜而實所以動而處人倫日用事爲之間無一而非實惟其靜而空所以動而處人倫日用事爲之間無一而非空此儒與釋源流幾希之辨差之毫釐謬以千里不可不察也

釋氏之空靜猶愈於俗儒之無靜無靜者閑居獨處之時不聞不睹之頃早已私意紛紜嗜慾蜂起是終身無片刻靜時也迨至昏夜偃息庶幾乎一陽將生矣無奈

潘中丞文集

卷之四

集

夢寐純是私欲孟子所以歎息痛憤於怙亡者也如此則其處人倫日用事爲之間事事差謬全無把握遇釋氏之談空說妙傑然自命者不得不俯首下風矣因而晚年自悔多入空靜一門殊不知吾儒原有實靜之學舍家藏之美玉而美他人之硃砂豈不惑哉

老氏之學專主清靜無爲禪宗盜襲其意千言萬語不過曰一切俱空而已只緣他源頭差了所以流處都差視父母妻子泛泛同於路人方成他一箇空字近來點者亦知於天上說不去頗亦勸人孝弟然卻是他的

通辭不是他的本旨

論敬師第七

先君子於朔望之旦必到家廟必到書房或館地離家數里夏而冬雪至期必到整衣冠向先生揖且謝曰兒輩頑劣良費清心故至今儲業師稱主人敬師之禮目中所見未有如先君子者

太夫人亦最尊敬師傅每言曰吾家貧而欲延良師脩金既不能多飲饌既不能盛徒恃一片誠意而已若意又不誠安可望其盡心教誨耶故雖蔬食菜羹必親自

潘中丞文集

卷之四

集

整理儼若事舅姑云

論心術第八

功名之際不可懷嫉妬心我命應得人不能奪人命應得我不能奪每見澆漓之士臨場預先揣摩曰某人挾富貴而資緣某人恃才名而鑽刺甚至糊榜貼揭希冀主司預有風聞避嫌屏黜此乃徒壞心術何益於身曷不留心思才智用之於正盡其在我安問他人甲子鄉試頭場中余甫成一藝人或告我曰君同邑張某在號房內得疾欲死余卽收卷出位訪求得之問其所苦則

日頭腹痛甚殆必死矣余取碗蘸水爲之治亦又尋開水俟其涼冷然後與飲撫慰久之痛稍止可以合眼睡余乃歸號房作文他日余所親或私問曰三年一科當悉力構思以圖進取子非無意於此者而暇爲人治疾何也余笑曰中不中自有天命我寧忍視人之死而不救乎

語曰窻下莫言命場中不論文旨哉旨哉予生平得力在此兩語故在平時志在必得而場中絕不競持是以每試輒捷也

潘中丞文集

卷之四

手

論聲色第九

余嘗謂貧賤不能移易富貴不能淫難貧賤之時有所激發易以立志且書生不諳別事雖欲卑汚苟賤以爲謀生之計徒壞名節必不能如他人之工仍不免於饑寒也惟有讀書應舉爲本分可做之事譬如韓信背水陣有進無退有死無生故曰易窮秀才一旦得志所見所聞頭與背異外無憑傍內生嗜欲書云位不期驕祿不期後蓋消假之思滯蕩之念有不期然而然者防之最難故曰難也

富貴之後第一件難制是色慾念未遇之時無閒心緒無閒工夫更無閒錢所以此念易制富貴者反是必須着實下慎獨工夫克除此念此念既除則其餘私欲易制矣

士大夫有好色而娶妾者治容誨淫斧斤伐性此一身未報君親罔極之恩中未竟讀書行道之業下未成貽謀及後之圖而遽斷于於婦人女子之手此一可患也貧賤二三十年一旦得志而後娶妾我已中年彼方少艾老死之際其人色尙未衰慾尙未絕留之遣之俱

潘中丞文集

卷之四

手

非妙算此二可患也色衰則愛弛母愛者子抱以吉甫之賢而不知伯奇之孝以獻公之英而受驪姬之讒况於庸才安能不惑是以一妾而傷夫妻父子之倫此三可患也

好色之禍多端而惟嫖妓爲尤甚余嘗見有惡少年因嫖而生楊梅毒至於鼻爛去不存者又有延及妻子者其子生未數月而毒發展轉苦痛皮肉盡腐而死者吁快一時之慾心而貽禍及於子嗣亦可哀也已

貧賤人苦無財可用富貴人苦不知用財之法假如富

貴之家買一艷姬有費至千金者計其一生所需羅綺珠翠以至脂香粉黛之屬其繁費財帛不可勝數矣然而閨門之內多此一人不爲益少此一人不爲損也豈知貧賤之人有年過三十而不能娶者其所需多不過三十金少則十餘金耳然而有之則宗祀可延無之則宗祀不血食矣彼富貴者曷不以自買一姬之資爲數千人婚配之費耶以此類推可以知用財之法矣我意欲待聚得百金之日卽爲子姪之貧者數人娶婦久行此法可使宗族以及親友無不娶之人豈非快事

潘中丞文集

卷之四

素

頃見家中教梨園子弟者聘一師父每歲百餘金其所生兒子則曰我貧甚不能出脩金延師教他讀書甚可笑

論奴僕第十

太夫人每述先祖母萬淑人之德云從未見其發怒詈謔侍婢性和平不妬忌待庶妾絕無纖微芥蒂於胸中真仁人也

我自通籍以來掛名家人掛名戲子掛名船戶一槩不受雖比別家多費幾兩銀子卻比別家省了許多開煩

惱蓋此三項人等無緣無故情愿賠小心賠銀錢投靠鄉紳者要明白不是奉承鄉紳特欲狐假虎威以成其生事作非之志耳及至與人打開出事來他卻以酒食結交近身服侍之人說道某人家打我們某人明罵道你靠着某老爺便怎麼如今老爺若不發書帖稟官府就折盡體面了幾句話激怒主人主人發獸便勃然爲之出力矣是則始而諸人掛名爲鄉紳之奴才繼而鄉紳實實爲諸人之奴才也

潘中丞文集

卷之四

幸

鄉紳之結怨於親友者大槩皆從奴才而起殊不知一旦勢衰此輩閱然不知所之矣何必爲將來不知所之人而出死力與親友鬪氣乎

縉紳之家奴僕足供使令而已多則有損無益也

水清則無大魚待家人不可太苛察事固然已但亦不可全不覺察一任其開花賬賺銀錢以致主人日貧彼竟掉臂而去全不相顧也

論異端第十一

僧尼道士皆不足信與其有錢布施此輩不如照管九族以及外親內親朋友鄉隣之急也

醫無名家不如少服藥餌平時節飲食寡嗜欲則病自少卽或偶有疾病亦須自知病源安心靜養勿輕延庸醫以身嘗試

卜筮所以決疑必其人至公無私而後能之今豈有其人乎今之卜筮尙多不驗何況請仙圖光觀梅拆字諸小數皆非聖人所造者人苟畧有識見豈爲所惑哉今之星相家原不過騙人財物以爲糊口之計耳人明知其詐而希冀一遇識者遂又爲所騙矣要明白已往事我自知道未來事我正不必知道依着聖賢做去窮

潘中丞文集

卷之四

三

通壽天聰之天趨吉避凶存乎我何以星相爲哉

術數中第一不通者莫如堪輿之說人卻尤易爲其所惑止不過貪圖子孫富貴耳往往因貪圖子孫富貴而致父母骸骨累代不葬以自陷於大不孝之罪此皆堪輿之說誤之也商周以前葬有定期墓有定處彼時豈遂無富貴人耶如曰彼時之富貴者皆適逢吉地耳則將應之曰安知今之應得富貴者亦不適逢吉地而必須延汝看風水耶且吾見夫今之看風水者矣看見世家大族徐吳曹萬之祖墳其已發者則咸曰龍如何貴

穴如何真砂水如何好羣相讚歎少有異同及看見人家新葬未發之墳則此曰吉彼必曰凶此曰凶彼必曰吉紛然聚訟總無定論吾竊訪諸父老乃知徐吳曹萬之先亦多起於寒微家貧不能買地不過隨便厝置並未嘗延風水先生也及至富貴之家豐其謝禮厚其地價而效驗甚不如不延風水先生而隨便厝置之則風水之不足信也明矣人家新墳或十年或數十年後言吉者轉凶則人咸曰向之言凶者是言凶者轉吉則人咸曰向之言吉者是紛然聚訟必有一是而後已邀

潘中丞文集

卷之四

三

幸有驗實非定評則風水之不足信也愈明矣而世之愚人方且惑於其說不惜重貲求買佳地聽一人之言而葬又聽一人之言而遷兄以爲利於弟不利於已而不肯葬弟以爲利於兄不利於已而必欲遷風水先生之獲利無窮而父母骸骨之受累無已吁可痛哉我著風水經只一句曰在德不在地復自作註兩句曰人吉則地吉人凶則地凶

先君平生時嘗語宗洛曰異日爲我擇地但得高原堅土無蟻穴風洞水泉浸濕者可矣離家近則五里遠則

十里使子孫祭掃者手挈一楹徒步往還甚便也人家豈能常保富貴乎每有盛時擇地在遠處久之子孫式微經年不往省墓者矣孝子仁人當爲久遠計不當爲目前計也先君棄世之時予兄弟貧甚力亦不能及遠故就地之近而價廉者營焉先君又嘗言曰擇葬日必須在四十九日以內過此以往則將視爲緩圖且又拘牽生人年命擇日愈難矣予兄弟亦謹遵之擇地擇日俱一言而決葬後三年間家多疾病是非人言訥訥而力不能遷移今見我邀幸成名訥訥者且徐定矣風水

之說固不足信也要之先君之言足以爲百世家訓鍊丹之說人人知其非而或有極聰明人反墮其術中者何歟只緣一箇貪字誤之耳

師巫邪說不足以惑男子惟足以惑婦人老妻獨不聽信雖遇男女疾病未嘗請禱此亦其一長也

論仕宦第十二

楊子雲蔡伯喈學問冠代乃爲爵位所誤以致聲名頓敗况不及二子者乎是以君子寧終身下位決不失足權門

仕路上須刻刻存知足之念蓋只將不如我一等人比則日見其足若將勝於我一等人比則日見其不足因此一點不足之心不知敗壞了古今人多少名節所以士大夫當於此處下慎獨工夫

教誡五條

一凡事俱要忍耐橫逆之來無損於我不必計較只須唾面自乾樂得便宜受用

一外人之事總以不管爲高譬如趙甲拐了女子革前程傾家業固其自取聞之者只宜歎息且引以自戒而潘中丞文集卷之四墓已若從而怒罵又下石焉則失之刻薄仁人所不忍爲也又如錢乙拐了女子枷責饑寒亦其自取見之者只宜惻然且深爲羞惡可耳若從而哀憫又加恩焉則失之姑息君子所不肯爲也凡事俱有中道不可過不及舉此兩件餘可類推

一聖賢學問吃緊處只在敬怠上知之明行之篤爾念念操持謂之敬念念放縱謂之怠敬勝怠者吉怠勝敬者凶吉則五福集焉凶則六極加焉

一孝弟乃人之根本友於兄弟則父母之心樂矣汝兄

弟只有兩人尤宜相愛相顧我不在家斷須小心謹慎
內事與母親商議外事與兩位老伯及先生商議年老
之人見事既多識見畢竟老到斷不可自負有能率意
妄行也

一讀書沉心靜氣纔有入頭處有入頭處纔有快活處
原不徒爲應舉及第只此一種快活獨自受用可爲知
者道難與俗人言也若賭場酒場有人而書窗書案無
人則已矣無復望矣

清江文集

卷之四

書

讀書人不可無所激發余之得中乃橫逆者一激之力
此時親戚欺我孤苦侮我貧賤意中直不以人觀視我
我若不中餓死事小體面事故不得不痛哭讀書耳

余艱於進學而易於發解因此誤悟功名無論大小終
無僥倖而得之理少年時於字學絕不留心所以戊辰
殿試僅得三甲此亦其一證也

嘉慶九年歲次丁巳八月初五日五世孫孫補錄

是集卷首有滿江紅一首嘉慶九年歲次甲子二月
初五日孫補錄字爲滿江紅一首
嘉慶九年歲次丁巳八月初五日五世孫孫補錄

潘中丞集四卷

江蘇巡撫
採進本

國朝潘宗洛撰宗洛字書原號巢雲又號垠谷宜興人康熙戊辰進士官至湖南巡撫詩文多臺閣之作奏疏序記家訓等篇明白質直視其文頗爲勝之卷末有儲大文所作傳以爲古文詞上宗史記詩由玉溪詣少陵皆以千古第一人推之則非其實也

棟亭詩鈔八卷詩別集四卷

詞鈔一卷詞鈔別集一卷

文鈔一卷

〔清〕曹寅撰

揚州市圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·棟亭詩鈔

五卷附詞鈔一卷》提要

荔軒草者侍中曹子清詩集也子清門第國勲長江南佳麗地束髮即以詩詞經藝驚動長者稱神童既舞象入爲近臣今始弱冠而其詩清深老成鋒穎芒角篇必有法語必有源雖顛白齒搖拈鬚苦吟不能逮其一二可不謂奇哉不佞徵車來長安晤子清如臨風玉樹談若粲花甫曼倩待詔之年腹鄉嫫二酉之秘貝多金碧象數藝術無所不窺弧騎劍槊彈碁擘阮悉造精詣與之交溫潤伉爽道氣迎人予益歎其才之絕出也蓋才之出于天者自然而莫知其所至學焉而莫能企及焉故其于詩有可學有不可學鑄格鍊字揚薦挖藻此可以學得也亭臯木葉池塘春草此不可以學得者也以絕人之姿加典學之力及其成就豈有量際哉昔子建與淳于生分坐縱譚蔗杖起舞淳于目之以天人今子清何多遜也李白贈高五詩謂其價重明月聲動天門即以贈吾子清海內月旦必以子言爲然已未四月朔黃公顧景星書于都門旅次

與荔軒別五年同學者以南北爲修塗以出處爲
戶限每搔首曰荔軒何爲哉既而讀陳思仙人篇
詠閭闔羨潛光乃知陳思之心即荔軒之心未嘗
不爽然自失焉徂歲荔軒寄舟中吟一卷讀之如
對磬咳欠伸而握手留連也蓋至今日始得敘曹
子之詩詩者曹子不可須臾離者也曹子以詩爲
性命肌膚於是導之引之抑之搔之輾轉反側恒
有詩魁壘鬱勃於胸中此精微爛金石視陳思何
異哉昔吾與論詩有才焉有學焉有識焉三百篇
之採風彤弓湛露棧車幽草榛苓茗華莫不有詩

棟亭詩鈔序

二

經聖人排纂如出一手興觀羣怨合而多識鳥獸
草木渾鎔無跡四始分而君臣上下房中郊廟燦
若列眉非好學深思絕利一源者孰知之嗟乎起
陳思於今日吾恐不過如薦蘿之松木寒號之不
凡而已荔軒知之宜乎不可須臾離詩然有說於
此雍丘之贈友也有劉楨王粲丁應爲唱酬有白
馬彪爲友于其求知已易耳今曹子二千里外
寄訊於予如魚山天樂寫爲梵音此予所以欲箋
釋要眇爲之旁皇撫卷而不能已也荔軒之奇懷
道韻又寧獨才學識而已乎昔人品詩謂建安齊

梁諸才人皆有君子之心焉請以相曹子庶幾孟
氏誦詩知人之旨使徒賞其詩淵淵爾鏘鏘爾非
曹子所以命予者已些山學弟杜芥書時年七十
有三

棟亭詩鈔序

三

言者心之聲也詩之爲言則尤出于心之自然而不可以模擬依傍者也荔軒先生家世通顯爲天子親臣乃被服儒素龜勉盡職不涉戶外一事故發之爲言蒼然以樸澹然以雋悠然以遠無論逐逐于歷下竟陵不屑闢其藩籬即以眉山劍南爭位置者自先生視之不啻如避秦人不知有漢無論魏晉焉獨是古今咏物無不以用意爲工如鄭鷗鳩素白燕之屬字字刻畫以此得名而集中咏物諸作若在有意無意之間使人一唱三歎而始遇之則自少陵促織詩所謂久客得無淚故妻難及晨外不能多觀也而人猶欲以模擬依傍相求焉得乎遂太息而弁言其端遂安毛際可撰

棟亭詩鈔序

四

杜子美言詩語不驚人死不休韓退之言詩橫空盤硬語受帖力排冑而白傳期於老嫗都解張子厚云致心平易始知詩陸務觀云詩到無人愛處工羣賢之論若枘鑿之不相入者然其義兩是亦就體製分殊爾今之詩家空疎淺薄皆由嚴儀卿詩有別才非關學一語啓之天下豈有舍學言詩之理棟亭先生吟藁無一字無鎔鑄無一語不矜奇蓋欲扶破藩籬直闢古人窠奧當其稱意不顧時人之大怪也先生於學博綜練習掌故胸中具有武庫劉覽全唐詩派多師以爲師宜其日進不已譬諸駒駟騄駼郭椒丁櫟騰山超澗馳騁既熟下而縱送劇驂之區其樂有不可喻者已康熙乙酉冬十月秀水同學弟朱彝尊書

棟亭詩鈔序

五

詩自明初至今幾於四變洪武四家尚矣空同歷
下其失也浮竟陵矯之其失也細今則家稱韓白
變而南宋其失也狃甚而爲俗矣棟亭諸咏五言
今古體出入開寶之間尤以少陵爲濫觴故密咏
恬吟旨趣愈出七言兩體胚胎諸家而時闌入于
宋調取其雄快芟其繁蕪境界截然不失我法此
是其工力到家然非其天分過人氣格高妙亦不
能驅策古人爲我之用也歎賞之餘謹跋其後四
明教弟姜宸英

棟亭詩鈔序

六

棟亭詩鈔目錄

卷一

坐弘濟石壁下及暮而去
宿來青閣

夢春曲

春日過顧赤方先生寓居

讀梅耦長西山詩

卧龍嶺

曉遊潭柘寺

不寐

棟亭詩鈔卷二目錄

一

人日和子猷二弟仲夏喜雨原韻

射雉詞

葛漁城

趙北口

病中吟

懷高澹人學士

胡進也木孩將移居南城

讀施愚山侍讀稿

杜些山胡靜夫過訪

不齋次些山韻

留別姚後陶

花笑軒步月留別蒲菴

黃河看月示子猷

北行雜詩

南池

臨清聞聽水

喜葉桐初至

一日休沐歌

五月十一夜集西堂限韻

送桐初

棟亭詩鈔卷一 目錄

二

古北口中秋

涼夜不寐口占

程霽堂至詩以慰之

秋飲

過陳次山寓居讀迦陵稿有感

圓廬

田梅岑自南城來却贈

題杜亮生釣竿吟

十八夜對月與子猷作

題次山小軒和姜萬青韻

和程令彰十八夜飲南樓

聞雁

送亮生南還即和留別詩兼寄些山先生

些山有詩謝夢奉和二首時亮生已南旋

四月望夜得遜字

呼盧歌

飲漚酒

仲夏吳雪蓬自土木歸見枉有作

月涼茗飲歌

送程正路之黃陂丞兼懷赤方先生

棟亭詩鈔卷一 目錄

三

鉅翁

插鉅翁夜供有感

咏後陶香爐

咏桐君木枕

咏次山藏劍

咏上若澄泥硯

冲谷四兄寄詩索擁臂圖並嘉予學天竺書

月夜書懷

小軒闢除已移居其中有懷子猷

西堂飲歸

南軒種竹

棟亭詩鈔卷一

四

棟亭詩鈔卷一

千山曹寅子清謨

坐弘濟石壁下及暮而去

我有千里遊愛此一片石徘徊不能去川原俄向
夕浮光自容與天風鼓空碧露坐聞遙鐘冥心寄
飛翮

宿來青閣

襖被香寒夜氣濃五更月出海門紅愁人偏聽荒
雞唱烽火無邊歸夢中

曉起千峰霧不開怒潮捲雪蔽天來安能滿挽水

棟亭詩鈔卷一

一

犀弩直射山陰白馬回

時馬寇
猖獗

夢春曲

鴻雁歸矣可奈何春月脈脈生微波樓船萬石臨
中河飲酒逐景歡笑多翠袖出簾露纖手綠鬢紫
蘭夜香久寶瑟聲寒漏未央及春行樂猶恐後月
落長河白烟起美人歌歇春風裏夢轉微聞芳杜
香碧盡江南一江水

春日過顧赤方先生寓居

見因季子到堦前堂上先生尚晏眠逆旅藥香花
覆地長安日暖夢朝天開軒把臂當三月脫帽論

文快十年即此相逢猶宿昔頻來常帶杖頭錢

讀梅耦長西山詩

西山亘千里水石相絡繹結脈到幽州不盡迴蒼
碧眷彼高人駕一往空今昔杖履凌雲巔行歌弔
龍宅幽懷以奇騁佳境自茲闢我誦殘春篇慨焉
歎行役風露卧中宵車馬日枕藉愧與名山鄰差
踐世人迹鬱鬱黃塵間狂吟聊自適

卧龍嶺

塞山如蛾眉雨洗青蒙茸我來值六月石路盤高
峰清風掃殘雲明霞淨秋容窈窕入無際望之開

棟亭詩鈔卷一

二

心胸回首見長河波濤正洶洶晝夜逝不息車馬
紛交衝惜茲白日晚悵望撫孤筇

曉遊潭柘寺

諸峰雲未開前途馬已駕逡巡飯行人縱覽忘深
夏幽光蒙青林輕陰散丹榭古跡不可追依稀見
殘柘坐聞流泉哀百折空亭下

不寐

月落林屋暗寒燈耿幽光鄰雞私呓喔水聲裂方
塘旣醉復思夢神清愁亦忘曉車如秋潮雷鳴過
空堂塵役苦無厭俯躬自傍徨

人日和子猷二弟仲夏喜雨原韻

小閣昔年聽雨處夜闌燈火對牀明草魂未返江
南夢雁字初歸人日晴屈指炎涼千里別何時來
往一身輕釣車秧馬南郊外共看靈湫徹底清

初夏游烏龍潭為盛事

射雉詞

少年十五十六時關弓盤馬百事隨不解將身事
明主惟愛射雉南山陲山南麥熟不得實青黃初
接已生摘山田久旱無人耕老雞叫媒白晝行隴
頭戔戔我行且舞隴下絳冠力如虎不惜二雄為雌

棟亭詩鈔卷一

三

死但言新試銅牙弩

葛漁城

清秋埜色曠遊子不能止落日下高原驅車見墟
里萬柳一煙靜森渺湖中水湖水清且漣造酒醇
而旨烹此罾底魚食彼塲上米孤雲澹無營飛鳥
相與徙騁目悅初心暢悟達生理

趙北口

下馬問舟子手指籬邊舟惠肯涉印否不遠到前
洲前洲多楊柳後洲鳬與鷗印能操長揖擊汰向
中流水光浮上天羣魚入空游惜無百尺絲繫此

一寸鈎野女見人咲秋草吹綠油回身感旅宦轅轍何時休

病中吟

風梳病髮纔盈握藥裹寒梅香繞爐飢雀噪簷山雪減凍蠅觸紙午窗虛

懷高澹人學士

危坐瞻鴉夕穿雲有數層暮塵窗外海寒月定中僧易痼文園病曾分蕭寺燈相思常不見清冷玉壺冰

胡進也木孩將移居南城

棟亭詩鈔卷一

四

月沉風乍勁撼屋一如舟盡作懵騰睡真成汗漫遊驚沙連廣漠冷焰合蕭丘來往寒城下還能爲酒謀

讀施愚山侍讀稿

疇昔攜尊處斜陽依舊過佳時聞大略絕筆想餘波歲月窮經史衣冠夢薜蘿九原皆故舊涕淚幾人多

杜些山胡靜夫過訪

坐訝分牀慣趺趺不異僧清歡唯故塵久約亦寒燈拆冷司人唱尊餘釀者矜長街何以贈霜月白

稜稜

雪霽次些山韻

春城人未着春衣玉塔微瀾半夕暉桃葉有情依舊凍梅花無主不須歸盤風雛鵲懸鈴出開雪寒蛾應火飛能是風流任來往五陵從此盡輕肥江山何許未彫殘啾啾牆頭有紇于十日歸鴻迷建業萬行疎柳夢長安花燈雜路迎春色酒幟排空起暮寒寄語羣兒休踏盡好留明月盡情看

留別姚後陶

塞草江蘆青不同浮生何限別離中雄心作達深

棟亭詩鈔卷一

五

杯見老眼題愁素紙空巷北樹涼扶杖過溪南水好放船通相於正有園居約多送蒲飆八尺風

花笑軒步月留別蒲菴

獨行沙岸白江月逐人清細柳隨潮活危磯到寺平鐘聲塵外夢花笑靜中情回向知何日風前惜此生

黃河看月示子猷

高春澹微景露坐思南園不知明月光已照牆尾旂濁浪無時休逆旅如煩冤怡然把瘦骨奮起憐吹損涓涓瀉醇酎秩秩羅寒燄視子負奇氣聽我

播清言清言亦可飽萬古多續緒惟此白玉鉤能
探崑崙源常儀惜輕垂碧靄滋餘喧豈鮮重淵龍
睥睨方蟠蜿亦有投林鵲素色含孤騫秋空自然
遠蟲候本相喧明明一勺水再顧失潺湲陰森浚
九地晃朗排三垣荒風括箕口細露灑高原與子
共此杯持身慎璵璠莫歎無榮名要當出籬樊

北行雜詩

野艇方離雨城隅花出欄一羣紅不賤六月水初
寬泥飲新荷葉叢歌舊棗竿猶憐波上燕未及渡
江看

棟亭詩鈔卷一

六

微咏倚疎竹風清歌窅如開門飛白鴿彈指出朱
魚衣色迎涼改杯香近客徐無才甘飲飯落照兩
躊躇
浮生常不達霍霍視頭顱倚棹思千古迎風灑一
壺竒雲臨楚散修竹到淮無漁笛如知己憑陵爲
客呼
青旗來粵甲黃馬盡吳船魚麗難爲水蟻行不出
天人濤爭達旦神鬼雜多年截地曾無術蒼涼燈
火前
風水逆相關湖河乘間流幾時青黑土一夜白黃

頭勁翻摩霄退殘花觸石浮悠哉年少日安穩縱
驛驕

日氣挾飛燕蓬窗晚食時關河淒欲斷鉦鼓競相
持節候風來早鄉心馬去遲不眠空翦燭已照鬢
成絲

水鳥啼中夜朱霞晃一朝轉看婁亮舫清共許由
瓢秋草深何有寒城近不置愁心與襪襪日日飯
魚苗

落日桃源外憑高一欠伸天河何必險塞雁不來
賓禿樹緱緣綠鳥平灘負戴人難將青草淚萬里問

棟亭詩鈔卷一

七

蒼旻

過淮聲不斷八月竟無聞殘夢連風葉空城滿夕
曛人寰清可繼蟲介隱多文更欲芟秋草螳螂漫
合羣

泊腐無情化秋來似有心隨風多隱見濯浪不浮
沉萬里塞孤慢雙星帶一簪於斯將照乘得得慰
歸吟

楚蛩如恨客卧穩極頭船白露看成霰青莎合共
羶更長蟾不進秋好蝶難翻送爾天西岬支機織
女邊

飄零雙鳳子顛倒着黃衣不散交鬚戲遙憐並體
飛雲香高冉冉波照落微微滿眼天涯草西園幾
日歸

蛾眉不自愛撲暗一篷燈火猛何如吏心安即是
僧寒思銀色界白勝研光綾欲就纖纖月黃河浪
幾層

殘枯澆濁浪滾滾散清愁蟲鳥誰先得蛟龍難共
遊洪音趨下土素景逼高秋寥濶存真賞空餘百
尺樓

層陰孤月出返照下邳城去路秋將半思家眼倍

棟亭詩鈔卷一

八

明齊波青玉色越櫓白鵝聲滿坐滄浪客從誰借
酒兵

齊魯語不辨城村時一經秋陽暴衣白晚棗墮船
青漸喜無蠅蚋相看有鵲鴿地圖還共指直北建
高瓴

粉榆不知社食肉媿儒冠朔曆看來少家書寄到
殘拂波無一燕落日倚孤灘

行在天山外西風玉帳寒

濟水寒無滓空多縮頃編網眾充下潯城郭冒高
煙曉食觀須曠秋山坐不偏猶傷髀裏肉三月柁

樓前

同舟無主客歌泣不知頻塵面由來假秋光即此
眞雲霾深地肺虎豹據天津明日黃花外莫囊意
倍親

野風吹側帽斷岸始登高闊絕無鴻雁提攜有桔
槔清寒蕎麥氣哀響白楊號掩淚看孤弟西山思
鬱陶

南池

滄海橫流亦有時紅塵今見古南池青天秋老無
人問九百年來八句詩

棟亭詩鈔卷一

九

臨清聞聽水

無心噴礴亦昏晨置爾歎崎磊落人風角哀湍多
順耳船頭明月不回身寒歸瀚海年年淺秋入茅
簷事事新一悟浮生燈影是彈冠猶惜故鄉塵

喜葉桐初至

馬耳飛塵脫帽逢眼中巖秀舊時容詩惟滌穢囊
如洗溫不增華客是松乾鵲窺簷先下直晴山照
市未高春坐來翻灑傷心淚四月孤亭棟影濃
論愁不厭亦天真塵滿佳牀月滿身已分雲霞成
過客漫將屠釣勸聞人文章光焰思前輩冠蓋風

華接後塵從此預饒休沐暇與君唯有甕中春

一日休沐歌

一日休沐無所爲槽頭馬鳴草滿墀一日休沐無
所向森森潘陸隨車障我名何幸入通籍我胸何
苦抱岑寂君不見甕城東出河橋濱天街新雨道
少人右鄰季主左白墮中有深巷無囂塵巷深地
僻秋苔綠常時問飲不問卜但聞剥啄即同心何
況往來僅僕熟先生倔強復迂徐先生好客唯蔬
魚清時低賃伯通廡殘年高枕瞿曇書葉子同居
好心事精思妙語摩金翅程君磨盾亦奇才一揮

棟亭詩鈔卷一

十

萬景驅風埃人生友多不爲過牀前莫歎青瑣破
人生閒少不須愁眼中西北有高樓高樓酒熱禹
中已五年落葉君須記高樓人冷日垂申十日一
別君休嗔諸君諸君慎相見長安容易改頭面隱
囊紗帽吾何戀不惜頻來布親串江南稻蟹饒西
風暫時擺脫嘲吳儂蒲帆數幅非難計且看芙蓉
映水紅

五月十一夜集西堂限韻

庭柯淨交枝落景罷炎蒸竭來延靜侶露頂如枯
僧微風播高談廣廈無飛蠅悠悠盛年歡默照歸

華燈

抱甕汲深井井深慄毛髮吁嗟寧爾爲將子結布
襪仲夏新麥登野飯趁涼滑惟應渾河舂舂舂
江月

十年披素紬相顧半老醜忽忽風霾中冠蓋去八
九荷衣野無式羽扇不離手磨利肘後章莫易杯
中酒

清塵隱高樹萬瓦光鱗鱗金吾勅雞犬疎鐘遞城
闌在昔鼓腹遊真意非等倫憐君納不借所愧皆
閑人

棟亭詩鈔卷一

十一

同羣富文藻風雅何翩翩新知竭要眇妙句必林
泉欲試成連音牀琴久無絃命兒讀幽風字字如
珠圓

送桐初

曼陀羅花開已謝鵲玉軒前無客來西望太行一
杯酒此身還不厭塵埃

古北口中秋

山蒼水白卧牛城三尺黃旗萬馬鳴半夜澶州看
秋月河山表裏更分明

涼夜不寐口占

沆瀣炎氛午夜平餘香猶炷一絲清風簷荔葉與
蕉葉時下空堂曳屐行

程霽堂至詩以慰之

客毛頰白盡相見惜庭柯弭佩三年改登階一揖
多微宵來鳥倦落日動烏叱暫止題襟淚江鄉近
若何

緩行淹水驛記別念山程雪片麻衣色風埃天馬
聲胸難消有故詩已到無情不娶非萊老全生苦
節貞

秋飲

棟亭詩鈔卷一

十三

驚飈翻白日塵影落簷際衆鳥何啁啾肅殺氣相
遞需生寡所歡妙理久沉泥滌慮期同懷觴政罷
苛細夕宇脫幘來澄光暎羣髻實成文字飲咀嚼
窮六藝往者永嘉輩放蕩不可詣潘石許投分未
路有垂涕遐哉粉飾心對值勉秋霽一勾波瀾生
深淺各屬揭躋聖寧讓先忘筌久難請君看大小
雅伯仲本同系故人粲齒芬房櫨闕幽蕙聆情獲
欣解豁目絕雲翳今古去無終茲樂香難繼譬如
食甘蟲聯蠕隱微蒂至味了不減糟軀任銷蛻微
涼斂膚澤枕具少清憇醉醒非酢酬滄浪待鼓枻

過陳次山寓居讀迦陵稿有感

連牆苔色絕飛埃手版閒拋破寂來坐有茗柯酬
夙好篋無楮葉罷新裁清華適俗能容嘯少壯評
交實愛才忝與周旋非一日銅官山冷桂枝開
短簷修榻對支頤今古論文更不疑此帙半從君
手錄爲郎猶及爾形衰草深白版鳴蛙處水長西
橋浴馬時風雅至今多絕響迦陵遺調使人悲

圓廬

小擬穹廬迥絕鄰白駒閒送陸行人清埃不遠艤
舟便塞草江花總一春

棟亭詩鈔卷一

十三

簑形偃蓋一弓寬樞戶清寥位置安消得鳳城多
少雪絡裘羶被向來寒

田梅岑自南城來却贈

醉吟俱不輟世許作狂猜肩鋪行方並春城飲却
回易眠羶屋煖相待草橋開花事耽餘子同時尚
有梅

隱者皆株列長安咲捉衿枯匏容一扣掌劍有微
音居隔連街樹清如冠雪岑頻傷飛動意爭免鬢
毛侵

題杜亮生釣竿吟

杜生囊中釣竿吟清泠激耳非凡音眾舉卑仰世
相向五十未改滄浪心孤生之竹獨絲繭披裘澤
畔空渙忽六鰲連擲大何求尺半鯉魚牛足趼構
巢兩架西枝曲縞衣憶傍蘆中宿照面澄江深不
深年年雪滿枯槎腹枯槎不爛天東注豈有桃花
無覓處臨風三嗅鮑魚羹爲君擊碎珊瑚樹

十八夜對月與子猷作

古瓦修柯蔭舍南參差城郭迥淒含自窺塵面幾
經欽閒握顛毛相向談清漏稀聞如辟地深杯一
照即澄潭眼花竟欲窮霄上避弋啣蘆影二三

棟亭詩鈔卷一

古

題次山小軒和姜萬青韻

打頭伸欠爾何堪矮屋長眠擬劍南頻憶書堆當
料理泥塗十日謝朝驂

提沽責約有王褒

謂植夫

鄰堵相瞻雞共號能俟秋吟

通蟋蟀眼前脫略逐時豪

我結精廬一鉢圓春陰三里接飛綿長安來往無
他適異日風流絕可憐

車似雞栖屋似車胡琴撞碎興何如君家陽羨猶
堪說紫棟花開石首初

和程令彰十八夜飲南樓

客心搖落傍孤茄步履隨時向酒家寒靚朔天高
絕雨秋闌燕市急催花離鄉渾識飄零雁在世宜
看早晚鴉能置歲華杯勺裏一帆終古浩無涯
十八城東破月輪淨街清影杖邊身風搖亭幔無
三里路隔棋盤又一旬紉袴實能呵醉尉鵲冠終
是聚浮塵爲君古淡非今日泥飲醇醪味得真

聞雁

羣飛日日謝江湖過眼風花迹也無十萬樓臺三
市靜月明端坐兩狂夫

送亮生南還即和留別詩兼寄此山先生

棟亭詩鈔卷一

十五

風廊微照兩啣杯能待城闌簇騎回雙尾易消爲
別酒隔年不卸有玉梅園搖素奈辭春艷柁挨清
江下泮回山步若邀斑杖健北湖長望惜莓苔

此山有詩謝夢奉和二首時亮生已南旋

述夢龍城雪予慚尚有心書來期不見形在覺何
深薦甲敷春老疑蕉數葉吟俗情占反復草閣倘
重尋

首夏江流穩吳帆望不孤歸翻先客夢杖只倩孫
扶隱几餘清晝乘車合異塗遽然如可待還寫掃

花圖

予留別有願爲筇竹杖之句此山集
青蓮句有問爲仙人掃落花故及之

四月望夜得遲字

孰爲耽幽暇齊東退直遲清宵愁伏枕輦帶強題
詩夏木承初影岑樓納一規乾坤方北戶端照莫
移時

呼盧歌

白日無根月有窟奕世身名悲汨沒健聞時輩逐
時歡輟食臨風罷嗟咄邸南游客羣翱翔傾囊一
擲觀堵牆袒呼不辨王與李施緋拖綠鬚眉張塵
埃萋萋矜能事實過屠門圖快意家無擔石握拳
來十年富貴磨奇氣程不識郭細侯禿纓蒯劍徒

棟亭詩鈔卷一

十六

悠悠谷量牛馬豈能計蓬萊英雄多白頭

飲便酒

眷言酌昆友陶然知水奇麴蘖豈一端醇酎毋乃
茲沉湎滑稽內適俗恒澆漓今夕數帆健滿引誰
當之寒泉伏百里憶出孤竹時俯飲自厥古哺啜
庸非師名理迥未辨衆醒醉豈宜所以寄末世嗑
嗑尤恐遲永夜舒清光棖楠浮涼吹一隅啓微咏
萬古安遐思良久異有得澹焉空素磁渴羌咲能
解冥漠心能知東鄰擊肥牛詰旦來勿辭咄哉口
腹累寧被鷗夸嗤

仲夏吳雪蓬自土木歸見枉有作

避炎思出塞望遠久徘徊禿筆垂囊見顛毛戴雪
來交憐牆宇舊吟比蓬聲哀清夜無遺感風堂颯
沓開

月涼茗飲歌

廣庭摩腹風翛翛缺月半挂濕柳條小童支鐺煮
宿雨耳畔彷彿鳴江湖地偏澤涵恒忍渴鹿車閒
挽滿井遙寒泉行地寡風味乳花紅醲愁相澆日
前飛鞚致春薜郎官例賜隨蟬貂天人之糧不多
得栝勺未可驅塵囂銀餅絨貯出素手靴紋感皴

棟亭詩鈔卷一

十二

涵清矯我行擬作梁肉廷名嫌紗帽非高超爲憐
好友餽唐貢一升滿淪憐中宵又聞養疴忌內汗
瘦腋寧讓盧仝驕茗柯有理慎莫憚解事徒獻陽
穀椒

送程正路之黃陂丞兼懷赤方先生

平生獨奇尚紳笏一時情羨爾濯髯處窅然江水
清先賢妙爲政游藝幸無名二程夫子
生對舍中舒卷青雲內
非同骯髒行

畫家遵北苑墨法秘南唐二者能兼得茅齋竟夕
香嗜交尤念舊汲引愧爲郎舉轡黃州近全身問

楚狂

餅菊

餅菊饒天意含芳入仲冬南窗欣有托東里漫爲容枯槁非時賞蕭疎與客供樊籬方集霰高枕悟黃農

插餅菊夜供有感

肺熱中宵甚書堂細雨孤雁鴻深杳杳草木感區區顧影分叢咲移根賤色殊盧奴勤采掇風候斷懸壺

咏後陶香爐

棟亭詩鈔卷一

六

垂老餘閒拂拭中寒灰活火十年功色難初擬伴蒸栗丹在何期學煉銅鼓鑄舊型終不改薰當小炷與誰同內焚香曰薰當可憐羔袖龍鍾後家世風稜畫省東

咏桐君木枕

曲木如肱便可眠全身清戒白雲前何甘糟粕羣容與自近淳龐益醒然富貴兩端詳夢久乾坤一息弱絲牽枯心更際無名欲應有微言問杜鵑

咏次山藏劍

琉璃匣內泊無形屈蠖龍身自杳冥徒手力前餘

翫髒明眸相顧益娉婷一揮舉世頭俱白留待吾徒鬢尚青頰洞風塵少年事好將寶氣護文星

咏上若澄泥硯

耕有平田釣有陂爲陶年月幾何時前人泥土珠璣貴中古文章草木爲自試墨華藏小閣休呼綠鐵感諸兒尋常柿葉題情處又有蟲吟出廢基

冲谷四兄寄詩索擁臂圖並嘉子學天竺書

書

再報東臯一尺書哦詩松下晚涼如長城近日無堅壘末路相看有敝廬甚願加餐燕玉暖少憂問

棟亭詩鈔卷一

七

病梵天虛鬢絲禪榻論情性遶匣蟲魚已廢除無遮願力合人天淨饌頻張侍講筵大部僧陀徒譯字終年郎署反安禪空華想落滄江上故紙塵勞繡佛前能事松枝許相易蕭齋揮灑舊爐煙

月夜書懷

今夜月光厚草堂殊未吟初疑近邊雪相顧滿華簪一雁離羣早三年觸痛深荆花吹片片咫尺故園心

連雨團圓節

京師以中秋夜爲團圓節

虧盈此際看層霄無點翳破鏡喜平安暖憶姜肱被羞彈卜式冠牆東讀書

地修茸莫彫殘

小軒闢除已移居其中有懷子猷

舊營茅棟憶江臯八席虛明似小舫白堊常年無
改作清宵一侶足遊遨塵沙實積菴摩內兒豎全
矜畫墁勞稍待月寒垂北戶地爐煨酒快乘尻
苦憐幽境閉門成一日長窗倍眼明臘雪竟宜添
薄竹藜牀猶是面寒城鹿皮淨結雙趺穩煙宇閒
飛數翼輕頻念江鄉點梅萼思君脫帽趁逢迎

西堂飲歸

城闌月寒暮煙重廣衢淨掃無飛鞚吾生緩步信

棟亭詩鈔卷一

十

可歸近市何暇誇羣從一升已盡絮帽熱數語不
出衡門送輕風吹鴉滿樹頭石渠丈八今含凍久
聞西田新秫美釀成別調如秋水與子薄收計十
斛糟丘一築無堅壘泥塗未足憂輕屣

南軒種竹

西堂南闢市爲鄰擬種檀栾障午塵論尺勝求寒
水玉攜錢常避早朝人

古寺涼風挽鹿車貴唯買竹賤稱書過歸不用憂
長夏手檢閒枝挂葛裾

儘有青光護藥闌却因石磴想風湍水文簾外立

晴晝嫋嫋亭亭三十竿

棟亭詩鈔卷一

五

棟亭詩鈔目錄

卷二

射堂晨霽 四月八日

漁村 在東門右側

移竹東軒和高竹窗學士來韻

十三夜南樓看月

十四夜東署看月與葉桐初梅梅谷同用才

字

十五夜射堂看月寄子猷二弟

尤悔菴太史招飲揖青亭即席和韻

棟亭詩鈔卷二 目錄

一

東署飲竹下喜上若自維揚來

泛舟虎丘觀獲得菊字

月夜舟泊惠山過秦園

石湖泛舟

積雪

虎丘雪霽追和芷園看菊韻寄松齋大兄筠

石二弟

韓慕廬學士見貽盆梅置軒中偶成

植夫下第見枉西軒兼懷次山

清明日雪蓬白門來分得仙字

北院鶴

閒芷園種柳 用少陵春日江村
五首韻寄子猷

菜花歌

雨阻不得入城和梅岑

鄭谷口將歸索贈

胡靜夫先歸白門即席同用依字

十六夜登虎丘作

題堂前竹

夜泛湖至董氏園登閣和子猷韻

聞蛙

棟亭詩鈔卷二 目錄

二

菊露和酒

和芷園消夏十首

磁枕

曝書

竹簟

葵扇

盆荷

蕉窗

茗椀

冰盤

碧筒

滌硯

過葉星期二棄草堂留飲即和見贈原韻

西園種柳述感

後陶留飲香河書屋

粵中丞送孔雀感其遠懷留止官舍作詩寄之

集余園看梅同人限字賦詩追憶昔遊有感而作

葺治亭後竹徑和牧仲中丞韻

棟亭詩鈔卷二 目錄

三

祀竈後作

由普德至天界寺入蒼翠菴看梅曾爲鄭谷

口別業漫題二首

二十八日偕朴仙看梅清涼山同賦長句

雪霽夢遊漁村和桐初留別詩並寄懷慕廬

學士

送孫伯琴之揚州

贈程吉士

和靜夫謝送惠山酒

題棟亭夜話圖

甲戌仲夏二十二日有吳門之役午憩句容

驛院夢爲投瓊之戲予素不解此醒與客

論其禎祥真不異夢中說夢也又記歐公

札闥洪庥語幾于脫頤因題數語命客書

于壁以爲他日來往笑柄

惠山題壁

松茨四兄遠過西池用少陵可惜歡娛地都

非少壯時十字爲韻感今悲昔成詩十首

銅鼓歌

春寒偶題

棟亭詩鈔卷二 目錄

四

棟亭詩鈔卷二

千山曹寅子清誤

射堂晨霽 四月八日

久雨逢晨霽寒衙及午蒸獨來堪脫帽四月不飛
蠅烏米離鄉飯青山苦行僧天池與林屋祇用一
枝藤

漁村 在婁門
右側

麥熟午風輕輕舟信水行野農時一餉漁父久相
迎舊藥安泉氣清眠樂鳥聲悠然無可屬此日眼
俱明

棟亭詩鈔卷二

一

近郭村皆好漁村水護門征徭間架少風俗筍梁
存草木深相引衣裳野莫論頻來何所事濯足卧
雲根

失意滄江舊收綸東更東扁舟對茅宇落日度河
風放鴨村村女承蜩樹樹童無人更相信此地兩
三翁

移竹東軒和高竹窗學士來韻

稚子龍鍾當戶多北堂曾種向南坡魚竿都任兒
騎馬 子種竹南軒有十年
相顧刺魚竿之句 鵲玉還矜客琢珂 子有亭名鵲玉以二
亭半有老槐也

十八年餐朔雪三千餘里隔江波移來檻外深相

似早有清風拂綺羅

此君十六未云多旋馬廳前旋築坡光藉綠沉先
搗管徑滋碧滑少鳴珂身無鳳德難諧俗日對雲
心與逝波尤怪南鄰閒酒伴滿量烏榼覆紅羅

十三夜南樓看月

水鄉月色真娟妙獨夜東吳靜賞偏澹處祇容山

濯魄秋來方信客登天 北人謂蘇
州為天堂 一聲清笛如尋伴

七里遊人未滿船直北再瞻兵氣勁龍沙早雪是

今年 時大軍
北征

十四夜東署看月與葉桐初梅梅谷同用

棟亭詩鈔卷二

二

才字

高樓玩月獨徘徊東署荒涼今夜來修飾似曾須
斧鑿清真誰謂出塵埃桂枝竹葉連秋草山影河
光半酒杯自信端憂無暇日綠苔堪惜謝家才

十五夜射堂看月寄子猷二弟

西署徵歌東署聞南樓送酒北堂醺人間清夜無
拘束千古歡場孰冠羣八月鄉關多過雁中年心
事祇看雲侍香班散聯吟去疎柳長牕坐卯君

尤悔菴太史招飲揖青亭即席和韻

蘇家巷口揖青亭間日重登山更青籬落不妨騎

馬客郎官原近老人星三秋鵲實身亭側有大棟合抱前樹
二寸魚吹水上萍却笑南園成獨醉是日諸君皆不飲滄浪
咫尺喚難醒

東署飲竹下喜上若自維揚來

故人連袂至秋竹氣蕭森芒屨天如約匏尊世不
尋長閒一日雨過去十年心放浪東軒內庸誰寄
酒箴

時尚饒名理吾人醉入微清談原不飽白日豈徒
歸竹葉杯無底桃花水忽飛風流兼二阮秋被滿
書帷

棟亭詩鈔卷三

三

泛舟虎丘觀穫得菊字

佳晨得羣遊即事異輶軸坐持一杯酒移賞竟雲
木茲丘不厭登城郭已迴矚清歡寄人表今日寡
絲竹秋旻易鬢變賓主共沾漉回舟看稻穗歲事
喜初熟登登塲杵鳴靄靄茅簷簇還剝長蕩菱思
把故園菊

月夜舟泊惠山過秦園

直爲梁谿一繫船夜山風露共蒼然行來鐘歇空
園裏坐覺茶甘秋樹邊池影低枝多宿鳥月明此
處却聞泉畦丁欵客渾常事應怪深宵數笠圓

石湖泛舟

八月秋山畫不成萬松梢上夕光清獨來捲幔無
人見雲在澄潭着底行

船裏看山拂衆情看山兼愛石湖名無端野鳥渾
相識客飲一杯啼一聲是日水鳥鳴不已以此催盃

積雪

積雪光連曉疎窗映處明夢闌紛纈眼風起不聞
聲舊宇迎曦早餘寒閨歲成星星撲殘火虛白浩
吾生

虎丘雪霽追和芷園看菊韻寄松齋大兄

棟亭詩鈔卷三

四

筠石二弟

鬢絲寒颺五湖風殘雪山山浪打空今日酒醒橋
萬里春帆不趁馬頭東是日騎馬至阜橋

城角飛鴉無定時東園蕭瑟九花遲紅姑子爛三
塘晚那及吾家麋目籬

黠黠微霄玉塔光僧廬稠疊臘梅香一年說餅鄉
愁劇醺點吳茶似酒黃

畫圖可耐客思家羔袖凭欄望已賒歸去東軒好
筠竹夜窗深玩海紅花

韓慕廬學士見貽盆梅置軒中偶成

遠煩健步移春至恰被春寒勒未開墻戶又經三日雪盼花先長一盆苔氣條鬱鬱將驚蟄拊華重

植夫下第見枉西軒兼懷次山

官舍漁村似王郎單舸來江湖行尚早歌泣世何哀書籍春庭閣梅花高院開眼中人老少離合憶陳雷

清明日雪蓬自白門來分得仙字

吳筠相問訊時節各淒然雨色南園柳鄉情白下船倦遊寒食後邀客午廳前同舍清無比蹉跎類

棟亭詩鈔卷二

五

學仙

北院鶴

四鶴不同致翛然神迥超迭鳴如在野羣謫未歸霄深恨羽毛貴誰加園囿遙幾時移密竹休沐靜相招

聞芷園種柳

用少陵春日江村五首韻寫寄子猷

遙聞行藥處冉冉柳枝深碧色時開眼年華自賞心鳴禽音易革永日向重尋天外春帆客飄搖感至今

易植吾鄉柳叢生孰計年移來遵僻路常是伴寒

泉小院清陰合長渠細溜穿知君有幽意處處寫江天

惜樹齋前樹疎花綴小紅獨遮西下日不礙北來風食益瓜蔬飯行嗟襪翁千條兼萬縷長短故園中

故園何所有白石與蒼苔寂寞終無用婆娑豈不材柔絲青可把愁絮撥難開惆悵橫戈地秋風拂馬來

射圃空心柳他鄉也自生風蟬紛去住朝菌等枯榮已得長眠懶還成暢舞名蒼茫疑萬里只此共

棟亭詩鈔卷二

六

離情

菜花歌

吳中菜花天下無平疇照耀黃金鋪朝陽夕陽幾百里惟剩白水連青蕪四月吳中春事足四郊花氣穿城瀆平分千巷畫船閒農家兒女無拘束農家兒女飯出遊踏歌不出畦兩頭頭蠶繅絲二麥穗油菜結子柔桑抽勸農使者停征稅廳前畫諾花前醉水曹散吏舊期門也騎細馬傍山村君不見他鄉井邇無尋處春風遠拓黃花戍含哺鼓腹只吳農菜花中朝菜花暮

雨阻不得入城和梅岑

霽雨疎還密，霽天暗復明。
書帷蚊蚋大，官閣莓苔生。
競渡傷吳俗，沿城滯越兵。
期君舟楫外，阜蓋豈難擎。

鄭谷口將歸索贈

素箒濁酒舊相於，少日論文尚嘯嘯。
執戟起家同避世，荷鋤歸隱即真儒。
官蛙激耳胸鳴好，古篆連牆屋漏俱。
獨趁吳波清駛去，臨行聊爲捋髭鬚。

胡靜夫先歸白門即席同用依字

十竹秋來好連宵，咏式微獨攜詩卷去。
不食鱸魚

棟亭詩鈔卷二

七

歸棟葉夢難數柴門靜，可依吳船快于馬。
遲我坐漁磯

十六夜登虎丘作

虎丘深夜上寒月，似晴花出定無僧。
看同遊有客誇閨門，彈指見石片席茵斜路熟來如夢。
輕舟信是家

樹杪浮鴛瓦，果罽望處明。
歲寒不鎖鈴鐸夜微鳴，人散星千點。
天高雁一聲，吳煙正曉顚絕頂可同行

題堂前竹

野竹垂梢暗一庭，經年坐對迥忘形。
誰勤插棘防

高幹近，喜穿泥發小丁地，缺秋窮宜長王天寒日暮自娉婷。
有時騎馬街南去，遙看牆陰接尾青。

此地還爲幾姓留，懸知種竹不須求。
箇中吟嘯亦難事，眼外陰晴皆好秋。
將築小谿通鶴步，豈勞殘臘祝狸頭。
晚風灑灑長簷下，九月瀟湘可卧遊。

夜泛湖至董氏園登閣和子猷韻

路憶探梅處，沙頭略約平。
秋林亂榛莽，遊騎暗怦營。
往事水螢散，隔谿風鐸鳴。
羣山好相見，來日敞雲楹。

棟亭詩鈔卷二

八

黯黯梅花夢，蒼蒼桂樹林。
不成招隱賦，終負歲寒心。
澤國鴻來晚，天涯夜共深。
浮生尚何異，此際更須斟。

聞蛙

新竹搖夕涼，蕭蕭四簷井。
寓目意已愜，傾耳物難靜。
所嗟草木蕃，沐此風露永。
昆蟲各任時，日月不停景。
南園舊經行，陂塘盛藻荇。
長竿投鼃媒，隨手墮筇筍。
貪殘實口累，塞淵忌心秉。
誰能犯虎乙，終是挈魚丙。
一鳴胸已竭，合羣氣方騁。
我官同蠅氏，清夜聽閒吟。
忽憶寒蟬號，西風發深警。

菊露和酒

甘菊黃白花嚼之駐玉顏方書雖足徵服食媿喚
蠻重鉛以為郭鼎器通玄關蒸毫得物理采掇良
非艱日出筐宮香夕火聞潺湲潏潏然結為露側注
歸彎環久飲目絕翳腦滿髮不斑將遺山澤臞鑿
坏同石頑還念高陽舊苦棘摧肺肝攪和久有法
解熱需清寒連瓶傾一杯新意衆已歡固緘比大
藥執守命小鬟何辭倒渴烏用是光盤餐逍遙北
樓上壓飯當陽山

和芷園消夏十首

棟亭詩鈔卷二

九

磁枕

小睡長天勝靜持東齋清秘枕中覓嫩涼一息應
誰較除是遽然自得知

曝書

十五年間萬卷藏中年方覺曝書忙遙憐揮汗續
縑處時有微風送古香

竹簟

七尺菴筵帖腹便消除一日夜涼前故鄉此物非
殊貴不設紗幮恣意眠

葵扇

束帶那容不受塵放衙天許作閒身老槐門巷風
猶昔來捉蒲葵得幾人

盆荷

西窗荷葉大如盤煙雨尋常作畫看三十六陂身
已到不勝清冷欲歸難

蕉窗

昔年築室類吳舫曾有微言托綠蕉聞道春帆同
一色可能拄笏坐終朝

春帆並
園齊名

茗枕

卯君茶癖與吾同對客長愁放枕空近日衙齋須

棟亭詩鈔卷二

十

藥裹一杯清澹只寬中

冰盤

絳窗木榻靜無蠅內窖常支過午冰回憶吳中應
一笑紅鹽不下減風稜

碧筒

白玉蓮花手作杯掬香一石玉山頽平生狂飲無
拘泥解折荷涼第幾回

滌硯

宿墨能除硯始靈多生于此獨忘形何由一致中
冷水鸚鵡長教潑眼青

過葉星期二棄草堂留飲即和見贈原韻
石橋乘興去山遠跨塘秋二棄君何取孤蹤我自
浮不同吳市隱初罷杞人憂曲徑深延佇芙蓉面
面留

野亭清可畫多竹少芭蕉石穩行穿澗椽稀坐見
霄遙呼如荅嘯雄辯久騰驍九月胥江澗輕舸逆
晚颺

高士今誰在深杯問素心魚天舒細靄雁陣播寒
音弔屈難重賦遊梁只一琴時生有相思無遠近來
往即山林

棟亭詩鈔卷二

十二

西園種柳述感

在昔傷心樹重來年少人寒廳誰秣馬古井自生
塵商略童時樂微茫客歲春艱難曾足問先後一
沾巾

再命承恩重趨庭訓敢忘把書堪過日學射自爲
郎手植今生柳烏啼半夜霜江城正搖落風雪兩
三行

後陶留飲香河書屋

老厭燕南閱歲華昇州客舍酒重賒無多柳葉連
橋暗漸減冰嘶落照斜舊事隔城愁上馬燕耶留飲
多爲門禁

不成醉
散去新年賀節獨君家不辭半醉籠鞭去待看北
山挑杏花

粵中丞送孔雀感其遠懷留止官舍作詩
寄之

曾聞粵客珊瑚價初識交州孔翠奇絕嬌籠閑能
致遠遐方珍貢自乘時荒衙闔戶蓬爲珥瑣印餘
糧鶴獨支何事投棲來萬里故人情好未相宜
中庭矩步意難安牆角梳毛雨漸乾不用襦褌誇
組繡還因羅網念鷓鴣眯盲空謝西施贈點染徒
煩荔子丹他日翮全應放去郁伊絳彩戲林端

棟亭詩鈔卷二

十三

集余園看梅同人限字賦詩追憶昔遊有
感而作

詰曲春城似水村暫遊風日倍清溫誰家芳草多
延坐一半名園悞叩門丘壑重重翻畫稿梅花故
故點山尊頻年漫信能分別耐可巡簷細討論
鄧尉西谿不可名清涼幾樹獨關情鳩車竹馬曾
經處鮐背龐眉識此生終古朝花愁暮落早春閑
雨暢新晴杯闌即賞江光妙表裏澄鮮徹眼明
灑掃風皆望欲迷十春重坐此枝西雲山不改詩
常在草木同歸物未齊昔年曾與此山初
明遊清涼看此花寺憶聽經張

淨饌人疑發獲檢前題午天一夢空花碎處處飛
鴻印爪泥

重憶舊緒感新悰祇合澆春聲百鍾杖履縱橫開
小徑崖阿升降撫層松迥非金粉當年氣各保冰
霜異日容末坐一編應記取梅花分社半山農是日

社分

葺治亭後竹徑和牧仲中丞韻

我本荷鋤人何妨負鋤與跬步春園空蒼然隔林
語

開草古徑出汲水冰池開此君煩灑掃不厭數能

棟亭詩鈔卷二

十三

來

老竹折不回迸根滿左右瓦礫亦何常夕陽空負
手

虛亭尚無名餘霽陰交加箇中雖見小坐看四時

花

水竹賞無時疎籬防一匝朝驅白項鴉夕柵綠頭

鴨

官閑一事幽竟日可淹留幸不求吾是棲棲元道

州

祀竈後作

除騷餘閒夜粥遲棟亭元坐自吟詩生平暴殄書
堆裏已斷庚申那得知

剗羊剥棗竟無文祈福何勞祝少君所願高堂頻
健飯燈前兒女拜成羣

楮火連街映遠天歲行風景倍淒然江城爆竹聲
何據一片錫香三十年

由普德至天界寺入蒼翠菴看梅曾為鄭

谷口別業漫題二首

出寺復入寺一年閑馬蹄谿山遊不遠井徑路多
迷浩劫前王造微名過客題循廊還幾許幽處凍

棟亭詩鈔卷二

十四

儂棲

小院通山翠輕紅兩樹花禪枝無夢想俗以冬樹為夢樹善
果歷塵沙梅樹有枇杷樹近百年已抱子矣靚面堪危坐臨風但啜茶

子真遺墨在起歎日將斜

二十八日偕朴仙看梅清涼山同賦長句

一冬無雪雨亦好連晨江霧梅開早水曹寒官封

印來避債何嫌拉詩老空山是是花寂寞園丁得

意先除掃似與繁英送小年轉憐炙背當晴昊陽

和爾我同閒適春色人情破懊惱休辭洗盞勸紅

香苦笑塵顏加粉澡漫漫桃李東風事孟婆合阜

誰能保飛來翠羽正啁啾冉冉斜陽坐衰草

雪霽夢遊漁村和桐初留別詩並寄懷慕

廬學士

爐煙繚碧窗凝白起戀黃銅煖睡餘凍鵲一聲如
裂帛殘英幾點亂露書剗那春夢身先覺咫尺漁
村徑早除爲問比來何事健客來還解佩邊魚
人日棟亭人卧雪二年燈火樂三餘不愁食指無
晨爨常媿寒家有賜書貧士孤雲元合調初寒厄
閨費乘除碧澄坊裏如相待布穀聲中看網魚

送孫伯琴之揚州

棟亭詩鈔卷二

五

個儻風流妙說詩孫郎簡嘿亦吾師枯棋濁酒無
多日彈指粘燈放鵲時

春山兩岸碧連蜺自在江流雪後天好去攬身圖
畫裏不妨擁鼻米船邊

贈程吉士

鬚如蝟磔口經義放膽能論天下事足不窺園又
十年後生可畏真難器梨鵲伐臙鵲冠子腹笥一
啓如流水送子春江路正泥雪晴小住爲佳耳

和靜夫謝送惠山酒

折券難憑守口瓶醇醲何幸托蘭馨從來第二斯

無憾宜補茶顛陸羽經

神漢惟甘秋露辛內家法釀只愁醇滑嵇腹大原
無論畫榼仍留待晚春

題棟亭夜話圖

紫雪冥濛棟花老蛙鳴廳事多青草廬江太守訪
故人建康並駕能傾倒兩家門第皆列戟中年領
郡稍遲早文采風流政有餘相逢甚欲抒懷抱于
時亦有不速客合坐清嚴鬪炎煬豈無炙鯉與寒
鷄不乏蒸梨兼淪棗二簋用享古則然賓酬主醉
今誠少憶昔宿衛明光宮僂伽山人貌姣好馬曹

棟亭詩鈔卷二

六

狗監共嘲難而今觸痛傷枯槁交情獨剩張公子
晚識施君通紆縞多聞直諒復奚疑此樂不殊魚
在藻始覺詩書是坦途未妨車轂當行潦家家爭
唱飲水詞那蘭小字幾曾知斑絲廊落誰同在岑
寂名場爾許時

甲戌仲夏二十二日有吳門之役午憩句

容驛院夢爲投瓊之戲予素不解此醒
與客論其禎祥真不異夢中說夢也又
記歐公札闢洪庥語幾于脫頤因題數
語命客書于壁以爲他日來往笑柄

行役有餘暇驛亭無俗聲遠攜柵榴枕午睡華陽
城清風惠然至遽遽因之生意于將化胥反為蟻
鬬爭憑陵叫袒跣未讀五木經茲夢亦云怪萊祭
非人情卜言勝者吉予寤氣已平請客勿獻疑理
絕智不明平居澹志慮懷抱鮮經營造物適為戲
得喪安足驚微涼順夕月束帶仍遐征

惠山題壁

積書巖下小池通确犖行穿複壁中忽闢空堂感

新咏鄰家慘澹杏花紅

顧梁汾小園中新咏
堂乃故友成客若書

合抱楓香老桂枝卧雲堂上舊題詩茲身久分無

棟亭詩鈔卷二

一七

丘壑可羨秦家濯足池

主人暑月邀
濯足湖中

松茨四兄遠過西池用少陵可惜歡娛地

都非少壯時十字為韻感今悲昔成詩

十首

西池歷二紀仍燕短檠火簿書與家累相對無一

可連枝成漂萍叢篠冒高竒歸與空浩然南轅計

誠左

今夕良讌會今夕深可惜况從卅角遊弄茲蓮葉

碧風堂說舊詩列客展前席大樂不再來為君舉

一石

閑居咏停雲遽若戀微官行葦幸勿踐稅駕良匪
難寸田日夜耕狂瀾無時安恭承骨肉惠永奉筆
墨歡

奇雅慕古人其次思與俱倚何謝太傅陶寫托笙
竿榮名罰恒憂服食不須史瞑眩異有瘳聲伎安
能娛

勾陳逼招搖幽天風夜至單于六羸走羽林呼動
地三驅度翰海持冰裹糗糧念我同胞生旃裘擁
戈寐

吾宗詩淵源大率歸清腴叔氏振頽風句不修廉

棟亭詩鈔卷二

大

隅選友得關中沈雄避時趨會應策驤裹歷塊過

名都

黃鐘散為徵太音聲久希前賢橫專據各得具體

微盲瞽不安命小儒多腹非有斐貴切磋且願誦

緇衣

曩年拓強弓齒牙一何少腸肥腦復滿猛敢過鷹

鷄軒起觸四隅周肱不可趨茫茫紅塵中末路炳

龜爓

伯氏值數奇形骸恒放蕩仲氏獨賢勞萬事每用

壯平生盛涕淚萬里幾悽愴最哉加餐飯門戶慎

屏障

酒黨日以散婚宦方乘時交遊山水間町疇羅松
焚貨殖非所好欸段無不之云云大江流煙霞相
與期

銅鼓歌

雅州銅鼓鳥羽青四蟾蜍紐鏤虺形豈堪懸注肆
考擊或疑烹飪充蠻廷又云丞相渡瀘時鑄以張
軍留模型前賢遺迹不可測語患怪誕多離經物
非適用貴取意居常磨洗來寒廳納水三斛副是
腹爬梳膩垢光而熒毫芒差若列支紀園轉直可

棟亭詩鈔卷二

十九

窺盤星刑天獨舞猛志在一干腐朽求精靈豪華
徒誇子父鼎賞鑒何重哥窰餅堦除蔓菁吐紫雪
吾方灌漑開墾町

鼓如方低細時立疑
可測駭水上以待知者

春寒偶題

一月春寒春漸忙連晨集霰雨浪浪侍兒旋撥薰
籠火從騎新油貯酒囊梅比隔年添料峭燕來新
社轉淒涼無邊勃鬱東風意遽許青紅眩太陽

棟亭詩鈔目錄

卷三

朱園看梅憶子猷次同人韻

三月六日登鼓樓看花

後陶索酒看城西花戲東

雨中牡丹

送亮生遊閩

題雲辨上人小冊

孔雀

題馬竹溪藏八大山人畫鹿

棟亭詩鈔卷三目錄

一

宋牧仲中丞見招深靜軒軒舊為官廚中丞

新闢以欸容奉和二韻

閨門開帆口號

歸舟口號和宋中丞後園六絕句

題明妃圖

射堂柳已成行命兒輩習射作三捷句寄子猷

猷

赴淮舟行雜詩十二首

廊前玉蘭

雨中飲餞醉甚卧輿中行三十里始醒戲題

一首

雨霽望龍潭諸山

玉山僧院牡丹

發橫林未到錫山六十里示同舍

雨霽過滄浪亭遲悔菴先生不至和壁間漫

堂中丞韻

三月九日田梅岑攜二家詩見訪集後陶寓

齋梅岑有作和之兼傷雪帆

高鶴修琴友索贈時寓僧樓即事戲之

題廊前玉蘭二斷句

棟亭詩鈔卷三目錄

二

西堂新種牡丹雨夜置酒限沉香亭三字

三月二十六日登舟值雨漫題

過燕子磯

夜雨宿玉山寺

和靜拙翁圍爐原韻

送陳吉士

西池集飲喜晤陳心簡侍衛

雨中和漁村韻

魚廠漫題贈朱遵雲

題周雪客廬山托鉢圖

晚晴述事有懷芷園

雨夕送令彰還廣陵

戲送錢穆孫

諸敏菴彈平調琵琶手法特妙無和之者感

賦長句

題畫有感

贈武元樸

觀奕口占和漁村

看西廊秋葉

戲題李萊嵩使君新舫

棟亭詩鈔卷三目錄

三

經郊城從行摘柿偶述

過沂水有懷芷園弟

九月七日蒙陰曉發

過溪

聞杜漁村述方逸巢近况即和膝齋詩奉東

逸巢讀是痛非真臂句作詩見荅復和一首

廳前紅梅初開折一枝寄子猷索詩

耦長索題行卷

西軒

支俸金鑄酒餘一枚寄二弟生辰

引鏡謝客

聞靜夫傷臂口占二詩慰之

送朱林修北試

棟亭詩鈔卷三 目錄

四

棟亭詩鈔卷三

千山曹寅子清謨

朱園看梅憶子猷次同人韻

中春陟梅園出谷復入谷芳條不可折秀色奪人目
高風散餘靄夕景斂山綠啓塗更休駕從騎莫紛
逐當門誇窈窕潔若理膏沐餐勝洵此遊竟日少
重復寧辭白雪唱聊借朱絃肅主人具茗飲野客
坐高麓清琴鳴花巔微韻入茅屋狡紅愁退色縞
素盡歸朴乃知清冷聲真賞在草木我行石城東
每擬寫橫幅遠慚北枝妙把筆手先縮何當絕谿
徑來往伴幽獨有情終未遂詎止戀三宿

棟亭詩鈔卷三

三月六日登鼓樓看花

東風澹蕩搖晴煙城西天桃紅欲然約略谿山十
餘里侵曉出門春可憐昔我髮未燥遊戲窮崖巔
生憎園人控驕馬絕愛牧兒飄紙鳶爾來三十有
七載看花恍惚如遊仙三杯故事公譙酒半日送
客遊春鞭人生富貴聊復耳懷抱于今何有焉桃
花紛蒨聚鍾山遙柱連雲陰遞變幻麗景爭淒妍
蔓草零露不足慨怪爾青紅間色相連蜨譬以張
錦俗莫譽將貽續繪神難全鳳凰一去李白死大

塊煥逞雲霞篇屋角鳴鳩催急賞街頭士女羣喧
闌枯荷包鮓絲絡榼薺花壓鬢與摩肩太平有象
此足樂冠蓋無事宜周旋煌煌麗譙藏 聖諭草
木暢茂當皇天憑高餐勝忘歸去後時追憶知何
年

後陶索酒看城西花戲東

毘陵臘酒白如酥取助官廚不用沽桃李漫山人
坐卧一雙蠻榼罄來無

雨中牡丹

十日笙歌與劇闌殘枝仍耐雨中看香披翠幕醒

棟亭詩鈔卷三

二

初解淡漬霞渦膩不乾僖俗煎酥矜韻事

北人用錦
酥煎華

工留譜擬清湍文通漫歎風流盡容易雕簷蠟炬
寒

送亮生遊閩

橫絕文林世不知誰供五木解朝時回頭破帽真
堪溺自向漳州喫荔枝

嘗自負爲
表彥道

天壤漁村名實同三年曾伴信天翁釣竿此去如

相訊腸斷吳門春夢中

漁村初意
由浙入閩

夢遊震澤醒佳廬坡老當年語不虛聞說扁舟重

料理幾多風景勝南徐

又改道由
江西南行

琤琮白雨濺空堂三板江船穩勝牀急去炎方寧
有意摩娑老眼看扶桑

題雲辨上人小冊

自縛茗華掃落花碧雲時遣寸心遐南拈不是無
車馬老樹匡牀只戀家

孔雀

離鳥愛其尾弄影晴堦前風煙一照燭毛羽何新
鮮披揚拂綵縷錯落排金錢勢如龍鬣張狀若車
轂圓交鱗側修頸進步聯高拳不鳴亦膈膊欲顧
多蜿蜒終同雞擇時實類馬惜羈有時妬紅紫獨

棟亭詩鈔卷三

三

立愁雲天緬彼東南飛安知西北偏充君堂下珍

聊吟池上篇懿哉蔭嘉樹舞鶴方翩翾

題馬竹溪藏八大山人畫鹿

豐草長林獨離羣四時風角祝朝昕何因不畫青

田鶴叱馭雙雙禮白雲

久識山中猿鳥性孤蹤不用狎林泉西風禿尾田

間道亦解掀脣鳴向天

宋牧仲中丞見招深淨軒軒舊爲官廚中

承新闢以欸客奉和二韻

渤解有時淺震澤何須深即除庖湍汙遐見滄浪

心三吳民壽康百吏秉規箴臺觀詎云侈絲竹非
荒淫中丞獨儒雅示撫無絃琴叨承郎舍舊許闢
文字林飯我商丘麥散步清池陰隨風振蘭藻不
覺畫戟森所以覆高葉野鳥懷其音

嗜好無等倫同此眼根淨圓荷與疎柳入望已清
勁端居用焦勞硯格久遠屏想當微雨際自扣玉
塵柄我行循東牆堅坐樹影正歸來覺愴恍浪楫
逐飛迸徒羨濠上樂未喻摩詰病夜涼草短札盥
手待新咏

閨門開帆口號

棟亭詩鈔卷三

四

斟酌橋邊雨乍晴闔閭城外片帆輕梅花逐客春
無主誰信東風不世情

歸舟口號和宋中丞後園六絕句

歸懷稱好風舟楫自容與早市酒花香梁谿共誰
語
平川麥一翦百里帆全開何如故鄉道沙燕掠塵
來
船尾枕櫓眠春浪分左右百閑看一忙高下舵師
手

細雲不吐葉垂申風力加郵亭十四五數到棟亭

花

日長眼易倦遠山青一匝遮莫解吳醒京江綠頭
鴨

風帆亦復幽煙花不可留長遊無一事三月下揚
州

題明妃圖

豐貂不煖女兒心琵琶自作閑支語千年青塚黑
河深綠鬢文姬歸漢去君不見輜輶萬兩嫁烏孫
浴鐵千羣迎主婦東風野草華山畿鴛鴦雙宿韓
馮樹

棟亭詩鈔卷三

五

射堂柳已成行命兒輩習射作三捷句寄

子猷

前年風雪尚蓬頭幾日纖條竟綠稠無限蜩蟬齊
沸了又攜兒輩踏晴秋
繩量馬道不欽斜雁字排栽築水沙世代暗傷弓
力弱交林側坐捻翎花
畫鼓鑿鑿簇羽繁黃鸝命舞亦軒軒金城涕淚他
年事特寫新詩寄芷園

赴淮舟行雜詩十二首

荒江乘遠眺餘靄薄西陵沙草微喧雁菰蘆暗構

燈民瘼謀野得生業媿漁能冉冉孤帆興滄浪去
未曾

離程半九十愁對隔江峰寒沙爭飛鳥晴沙隱卧
龍行歌惟牧豎荷簣有村農取次棲霞近丹楓暗
幾重

回帆重起碇月沒青山頭旋旋鴉盤曙蒼蒼霧翳
洲浮光延蚤景穩卧赴寒流借問蘆中客何如水
上鷗

鹽漱凌晨罷青簾上海霞殘山多磊砢柔櫓自嘔
呀承掬金焦小分風吳楚賒無人瞻使節野鷺起

豫亭詩鈔卷三

六

蘆花

楊子橋邊路愁牽百丈長逆流聲滴蕩寒月影清
揚炬火明津驛貂褕滿座牀黔黎正艱食舉酌莫
相忘

短日千帆急湖河簸浪高綠煙飛峽蝶金斗泛葡
萄失藪哀鴻叫搏空黃鵠勞篷窗漫抒筆何處寫
逋逃

憶昔長淮水乘流直上天估船歌得寶魚市聚攤
錢近郭吟黃葉寒煙漫白田西風三屈指無恙託
殘編

雲帆初破浪畫檝更傳餐鳧臠來方物車螯上食
單簿書慙素飽風水幸平安欲上淮陰廟消搖凝
睇寒

數拒羣公餞微吟許劍詩枳香漂母廟霜涸露筋
祠遽馬連堤站枯魚絳樹枝頗聞勤職貢文物勝
前時

事異樵風便舟輕接浙來浪文仍繡眼驥足不沾
埃但覺揚州近遙瞻江霧開布帆須努力遲賞射
堂梅

豫亭詩鈔卷三

七

北固東雲柯南徐寒浪多江天餘澹沲日月易磷
磨一水週龍藏羣帆雜烏囿誰期千載後遺恨暨
陽阿

危峰如卓嶽百里望龍潭支水穿寒碧晴雲上蔚
藍客程過大雪家信只空函或問淮南事中冷水
一甌

廊前五蘭

殘梅擁髻燕差池開到辛夷畫始遲淡日輕雲工
捉搦長風闌雨費支持連城不斬春無價隔歲先
胎玉少疵却傍青霄慚索筆誰傾北斗滛瓊枝
雨中飲餞醉甚卧輿中行三十里始醒戲

題一首

卯醉膏騰墮玉鞭筍輿輕藉半程眠未妨花朵塞
帷笑應共春山絮帽偏耳雜林風時一醒腹搖鼻
息更頽然吳儂愛我知何語放浪江湖載酒船

雨霽望龍潭諸山

纖影流雲接寶華江風攪翠靜紛拏一方雨脚藏
龍氣百軸晴眉展畫義寒閤谿桃松欲倒戰餘石
壘鼓曾過可憐金粉空塵土自信勞勞飯煮沙

玉山僧院牡丹

舊種知名貴重臺雜卉茵紫衣端向曉紺宇靜移

棟亭詩鈔卷三

八

春江露扶頭重山杯洗足頻聞黎將此意歡喜供
天人

發橫林未到錫山六十里示同舍

寒鴻沙鳥極升沈畫舫青簾共盍簪鼓吹似誇行
部樂石尤偏解看山心洗塵雪乳論餅賤鬻淖春
筵沒腫深見約買田非臆說煙鬟來往識挈音

雨霽過滄浪亭遲悔菴先生不至和壁間

漫堂中丞韻

領略南禪茗一杯滄浪亭上步紆迴野雲閣雨都
乘趣亂石分崎自起堆士女閑拋寒食過郎官遊

及菜花開赤欄晚添春漲鼓角頻疑小隊來

三月九日田梅岑攜二家詩見訪集後陶

寓齋梅岑有作和之兼傷雪帆

酒面漚吹曉上塵雲霞勢合眼前人寒分白曉黃
昏雨老看吳頭楚尾春關塞招魂埋宿草江湖餘
潤泛枯蘋雪帆歿傳君營其喪揚州太守憐才舊生死論交
誼獨真

高鶴修琴友索贈時寓僧樓即事戲之

雅識吳音妙微風縹緲問客牀閒綠綺僧榻看銀
山龍樹身多幻鴛摩鬢早斑無由破岑寂邂逅一

棟亭詩鈔卷三

九

開顏

題廊前玉蘭二斷句

剖玉吹蘭自脫胎司春辛苦護花臺毳苞滿地無
風掃時下西廳縛帚來

暖日蒸雲目欲眇石闌隱几對讐思此花嚴淨離
文字紫焰空題白傳詩

西堂新種牡丹雨夜置酒限沉香亭三字

羃歷分叢雨未深小軒清醉漏沉沉貴家風範真
難近一宴蘭膏直鉅金

梅子楊枝綠近牀年年拚道趁春忙馬蹄更漫嘲

寒劣湔洗門程百寶香

不廢風流是此亭移花月令按圖經太平翰墨多
清暇預劃烏絲製小屏

三月二十六日登舟值雨漫題

夏雲匝淹春雨放溜吹送舵風水草差差飛
燕子衾裯淦淦對鳬翁燕居西塞漁簑外眠食南
宮墨藩中擾擾簿書無日了枉拋淨綠戀殘紅

過燕子磯

夾岸蒲蘆鳥毳重楚天煙浪劃江濃巖花瑣碎常
疑雪野寺微茫漸覆松剩有閑沙窺鷺格欲因細

棟亭詩鈔卷三

十

雨看魚喁峭帆的的空濛去極浦回聞十里鐘

夜雨宿玉山寺

檻外寒江百丈深一龕側塞雨淅淅道人自爨香
煙坐童子能通水觀心海若何求頻闕戶修羅此
際罷彈琴茫茫寄眼蟲天外已聽雲堂粥鼓音

和靜拙翁圍爐原韻

絕塞穹廬火山堂楮拙爐客年遊思苦江草坐來
蘇遠惠稱船賤分貽束帛猶烘春噓詩老熾位擁
梅姝耽熟丹培竈紅熒曙促烏嬾寧工自煨飲或
拉諸屠粟事間重疏芋香或異呼不知增雪笑吟

得曲身無

送程吉士

十日九雪徑未開于思于思著屐來升堂撥我楮
拙火發端設難窮根荇自我離羣久廢學嬾從鉛
槧搜糟粕埋頭愧子真古人何物能移讀書樂我
今再拜復何辭慎莫羞為童子師過江驢券晴應
賤相待鮒魚大上時

西池集飲喜晤陳心簡

邊海極相思江關老賦詩非干投轄數所恨識君
遲石葉新妝女儂音白項兒由來統袴輩不稱眼

棟亭詩鈔卷三

十一

中奇

一品尋棋格雙彈試越謳蠟香凝夾弄粉鏡挂岑
樓假託齊奴富乘除宋玉秋清池方數武來日更
陪遊

雨中和漁村韻

不掃春廳雪鳴騶罷往來嬾中人日過醉後粉梅
開飲隊妨伶妙狂歌倩楚才劇憐餘韻在寒雨滴
蒿萊

魚販漫題贈朱遵雲

樹外南風至江邊新雨涼愁翻龜策傳嬾校蒺藜

方季主原非隱泉陽本不傷君看拍波燕來往關
身強

題周雪客廬山托鉢圖

我病恒在手君病常在足平生周公瑾誰輸五困
粟流光不羈馬即事入林鹿終期卧名山逍遙採
芝朮

晚晴述事有懷芷園

兀兀黃梅雨西風漸強晴困防推案睡閑習遶階
行節氣餘萱草庭柯憶馬纓左藏穿掖路微月夕
塵清

東亭詩鈔卷三

五

鶉首綿仍御龍舟麥宴寒轉輸通慶尚疏鑿下桑
乾子弟能筋力與儻半綺紉鄉愁正荒遠星斗莫
闌干

雨夕送令彰還廣陵

陂蕩水連江泥塗聚石缸麥耒閒比屋鹽筴困封
椿老客魚千里家山一雙何綠共貧病愁坐雨
瀧瀧

戲送錢穆孫

耀君嗑嗑可一石穆君一石興有餘寒曹未怕傾
家釀已辦萍蠶到歲除

石橋執經予最少十年同社夜臺多西州便是香
河水荒草頻添駐馬坡
牢之似舅真何似賓主錢劉韻事矜十月相思烏
相樹濃油高撥勘書燈

諸敏菴彈平調琵琶手法特妙無和之者
感賦長句

近代四絃誰第一野乘虛傳查八十能操北調變
清鐘前有短朱後矇鐵二子神理苦未超鴟皮玉
撥矜兒曹紫花扎扎白翎雀聽風有耳臨官橋高
宮入破無繁徵楓香一拍崑崙死雙彈重按海東

東亭詩鈔卷三

五

青邊關略犯河滿子蘆管角角鷄登木胡撥嘈嘈
怪鳥啄輕攏慢撚得餘閒猶截紅牙整巾束葉兒
摘惡笑揚州官筵粉墨雜嘲啾套數空翻村衙鼓
晚風不唱十三樓錦堂壁月荒煙冷隋唐宮調無
人省羣看輪手拂檀槽四座蒼蒼亂花影

題畫有感

蘆花楓葉誰能咏落木飛鴻漫乞詩一段寒江魚
網水空簾看到日斜時
布帆穩壓玲瓏去更盡茅堂不着人綠浪紅塵加
一等只應閒處辨閒身

格是欲歸歸未得還堪作想想難憑平生下筆持
公論千古風流張季鷹

贈武元樸

齡儀測驗雜諸家節氣平分較歲差說與尋常推
筭子何曾榮惑在匏瓜

菊花爛賤滿城開博帶披綿塞巷來更要與君論
食料皖江須趁米船回

觀奕口占和漁村

短日圍碁不滿盤墨雲冰壑對生寒女兒香苦胎
茶碾賺得王郎側帽看謂積薪

棟亭詩鈔卷三

古

閉門劖菜足生涯坐隱東軒未較差堪笑孤山老
處士閒情只許賦梅花後陶說林和靖事為笑

凍柳聊蕭卷旂旂榮陽未北我先知塵沙劫後仙
機盡正是鳴鐘息脇時聖初戒于早卧

看西廊秋葉

石莧經秋艷婆娑葉一廳絢如張綵帕荒似蔽山
町片片防蟲字枝枝簇鳳翎坡陀看愈好夕照若
為停

荒庭堪鬪草令節罷尋花狡獪逢青女新鮮割絳
霞錦窩人易嬾霜候雁頻差無事論貞脆寒山幾

輜車

夢遊吾谷樹醒倚錫泉楓詩境幻相對秋光真不
同掃除文牒障徙倚菜畦風頤老丹砂色他年鶴
髮翁

矮窗塵壓額高處望如林沒骨時髦手拈鬚老大
心自能頽醉頽所在急疎砧采遍東籬菊黃花點
點金

戲題李萊蒿使君新舫

駕駘伏櫪空悲老舴舺聯檣獨咏新能事軒窗得
深穩折腰容爾看山人

棟亭詩鈔卷三

五

柔櫓嘔呀呿復哈漫誇金翅蔽江開僮父何堪洗
脚入孟婆未怕打頭來

黃花綠麥畫難描一葉輕帆五兩潮何許金閨折
楊柳隨風掠過秦娘橋

經郊城從行摘柿偶述

械械寒林靜霜紅郊子城稔年餘木實窪地喜天
晴立馬看新摘論錢計滿巖空嗟小園樹防護到
諸嬰

過沂水有懷芷園弟

培塿皆全岱旌旌望屬車龜蒙森蔽翳梁父意何

如寒事顛更早征輶沂水初西風正驅雁回首益躊躇

九月七日蒙陰曉發

漸覺忘生日雲山亂眼前壺觴聊自屬疾疾可同
病時方起 天色微沾雨林香緩著鞭出門青草路馬
齒又三年

過溪

亂石蒼山口清溪十里遙居人寒不涉落葉自成
橋去去空塵轍行行急暮飈曾爲五湖長沙鳥漫
相驕

棟亭詩鈔卷三

去

聞杜漁村述方逸巢近況即和膝齋詩奉

東

客喻維摩病新移廬下齋自題方丈小不隘百千
偕是痛非真臂因嬉罄老懷城南諸酒伴無復醉
冠釵

逸巢讀是痛非真臂句作詩見答復和一

首

托體爲君臂病癢觸處真尚誇能草檄詎歎不如
人歲月柳生肘江湖魚脫綸相忘自相得勿藥試
舒伸

廳前紅梅初開折一枝寄子猷索詩

晴簷鳥雀譁梅著一分花便信寄春去閒中知體
佳軍持涉江水綈几達晨衙試擬凌風態詩情可
較差

耦長索題行卷

詩憶宣城派梅家畫可師品題多雅健墨瀋入荒
奇故國仍烏帽寒齋共白髭江風坐蕭瑟遠媿彥
升兒

西軒

西軒與塏勝東軒門逕微嫌晉接煩我亦習常殊

棟亭詩鈔卷三

七

不爾遶林山鳥寂無言

卧病經旬萬慮疎鵲蟻塵尾悉蠲除苦難一事怡
兒笑上口清晨誦藥書

匝月陰蒙始放晴柳條乙乙草縱橫何難盡遣箏
琶手淨眼看花破死生

支俸金鑄酒鎗一枚寄二弟生辰

自作銀鎗一尺圍嘉量伯仲素無微比聞飲散君
常健聊伴書函使欲歸三品全家增舊祿
百花同日著新緋
生辰同
花生日 瀕行復憶前時笑皓首雲
山願莫違
別時曾述求子京
開元寺語爲笑

引鏡謝客

斯人病且癯漸白數莖鬚形體看衰始風花覺致
殊煙波情亦淡塵海路常紆孰耐支吾老燕南宅
一區

聞靜夫傷臂口占二詩慰之

偶然成缺陷七鬯改前持誰贈千金藥空哦五字
詩角巾同一墊衣被久重池時悼亡未久偏仄人間世逍

遙未有期

流觀山海後跂足咏荆軻骭髀披圖悞因展畫致傷風流

墮馬多神來須醉會痛定紀勞歌試筮蒼筤竹而

棟亭詩鈔卷三

六

今脫斧柯

送朱林修北試

經義兼詞賦科條孰後先果聞需實學於此勵時
賢緩酌揚州酒高牽上水船雲霄隨意去老鵲豈
空拳

棟亭詩鈔目錄

卷四

中秋西堂待月寄懷子猷及諸同人

同人分曹劇飲拇戰連北期靜夫不至更訂

飲期戲爲韻語邀之

藥後除食忌謝方南董饋鮓雞二品時將有

京江之行

宿龍潭定水菴閱案上華嚴有感題壁

金山圍爐話次凌虛僧見子句有喜色作此

示之

棟亭詩鈔卷四目錄

一

西軒大雪餅中紅梅盛開憶去年寄子猷詩

感而有作

聞孫冷齋有琴來閤看雪詩率代東兼念

子猷

宿華陽

和毛會侯席上初食鮓魚韻

惠山納涼歌

入靈谷寺

蒼翠菴看梅

穀日西軒燕集

戲題西軒草木

即事

辛巳孟夏江寧使院鶴舫先生出張見陽臨

米元暉五州煙雨圖徧示坐客命題漫成

三斷句

雨夕隅懷桐臯僧走筆得二十韻却寄

贈卜者楊老

病目初愈思與書宣小飲時軒前玉蘭將開

寄題顧書宣編修牕酒石

送楊公漢歸浮槎

棟亭詩鈔卷四目錄

二

送奕師張崇輝南遊

和孫子魚食薺詩寄二弟

送施潯江方伯之任湖南

施潯江和詩留別兼餉荔枝酒作此志謝

題王南村副使風木圖

西軒賦送南村還京兼懷安侯姊丈冲谷四

兄時安侯同選

荅江村高學士時方求櫟園藏畫

題電巖塔影樓

潯江以夜坐詩見寄兼餉武夸茶

題胡靜夫藏僧漸江畫

題樸仙畫五毒圖

再題

病起弄筆戲書

讀洪昉思稗畦行卷感贈一首兼寄趙秋谷

贊善

咏軒前秋竹

渭符姪過慰有作時頒詔入閩恩許還家

上塚便道至白下

戲題王安節畫

棟亭詩鈔卷四目錄

三

題姚後陶比丘小像

毘陵舟中雪霽

廊前手植玉蘭盛開同人讌賞無詩自題一

首

又題

玉蘭開殘題一截句

二月廿四日大雪戲東靜夫逸巢二老聞連

日出門看花

和冷齋西軒玉蘭原韻

時冷齋有弄璋之喜

竹村大理寄洋茶滇茶二本置西軒中花開

索詩漫題二首

觀陸史臨倪高士畫戲見陽

和耦長西堂坐雨

讀葛莊詩有感即韻賦送劉玉衡觀察歸涿

鹿兼懷朗崖李公時方二弟同行

句容館驛

不寐

橫林逆風口號

荅顧培山見嘲

舟中望惠山舉酒調培山

棟亭詩鈔卷四 目錄

四

過無錫賣茶器處

虎丘僧軒坐雨遲培山未至漫成

歸舟和培山見荅韻

泊舟錫山晚游泉上時大水平堤隻涉始達

明日復至泉上題一斷句

過祈澤寺與培山並興行三十里

淳化鎮

夜坐限螢字

夜飲和培山眼鏡歌時方鈔說字

硯山歌

黃山松歌和培山韻

琴塲歌

題畫綉毬花

題柳村墨杏花

蠅

蚊

蚤

蟻

蝸牛

送培山之鹿城

棟亭詩鈔卷四 目錄

五

月下和吳秋屏韻

洗桐

墨蘭歌為見陽太守賦見陽每畫蘭必書荅若詞

孟秋偕靜夫子魚尊五殷六過雞鳴寺得詩

三首

棟亭詩鈔卷四

千山曹寅子清謨

中秋西堂待月寄懷子猷及諸同人

涼風萬里騎蟾背汗漫誰遊碧落間濁世陰霾難
久障幻人梯棧強高攀空香灑路飄絲雨重穀流
雲累珮環直待滿城絃管歇漸分清影上屏山

雲罇寒光瀉水明楊箕泥斗正西行廣庭柳起傖
傖舞深巷雞驚喔喔鳴間夜相看如曠別幾人同
寤亦深情不知風雨長淮岸拍枕波濤何限聲

同人分曹劇飲拇戰連北期靜夫不至更

棟亭詩鈔卷四

訂飲期戲為韻語邀之

湖海料人惟有酒拇戰連番矜好手胡公健者身
獨藏怕脫兜鍪驚老醜花枝苦乏喝蓋輩所習揚
觴兼贊侑碧海鯨味未稱奇切堂味濡曾誰疾事
去空與廣武歎疑成盡作街亭走一鼓何難卷白
波三北竟悞占卓右堙井夸竈尚可圖來朝急駕
母宿留

藥後除食忌謝方南董饋鮮雞二品時將

有京江之行

藥餌經冬厭笋蔬每看良食憶鯖餘耐寒時欲存

鳧臠躁擾疇堪議蟹胥百嗜不如雙跖美頻年自
愧一坵虛臨堦檢點餐恒足仍欠鴟夸挂屬車

宿龍潭定水菴閱案上華嚴有感題壁

僕馬江南岸間關煙火遲望中生住想歇去覺閒
癡敗葉風輪轉空山雨點知十年方一瞬飯後且
吟詩

金山圍爐話次凌虛僧見予句有喜色作
此示之

瓦閣雪融處寒江聲悄然偶拈一箇字似勘五宗
禪時與法乳和尚語三峰事刻畫難求是精微次入玄行持無間

棟亭詩鈔卷四

念把筆已多年

西軒大雪餅中紅梅盛開憶去年寄子猷

詩感而有作

折贈非無賴東風用意偏為誰頰注頰一笑雪漫
天小盞澆寒退疎香致語前莫嫌丰度冷喜色自
今年

聞孫冷齋有琴來閤看雪詩率成代東兼

念子猷

朔雪殘冬盛河流凍復艘望風艱警欬釃酒祝亭
臯貧愁家居穩寒爭眼界高西軒亦清絕揮涕手

頻勞

寂歷誰同賞，寰區意向闌。忽開孤嶂曉，獨坐白雲寒。
琴有移情悟，詩工聚景難。因君乞三筆，裂取畫圖看。

宿華陽

多年懶慢水曹郎，輒爲寒梅辦急裝。詩思灞橋驢背上，春風畫牒虎山傍。
光福橋名大茅晴雪臨初舍，澤國重裘類朔方。最是衰脾慵早起，不堪尊食徧津梁。

和毛會侯席上初食鮓魚韻

棟亭詩鈔卷四

三

婪尾花殘水驛忙，晚庭清蔭食單涼。乍傳野市和鱗法，未敵豪家醒酒方。
昌鼠黃華爭臭味，伊魴洛鯉貴牛羊。餽饌亦恨同羗製，愁拌紅糟抑鮓嘗。

惠山納涼歌

柳上一蟬鳴不已，柳下迴風激流水。老僧掃石待清眠，勸客睡心先睡耳。
我耳初離市朝語，喜聽清商變繁徵。九龍會意散煙鬟，傳翠揚颿三十里。詎識塵埃襍穢子，机砧炙熱爭餘滓。
面具衣裝弄假人，號是裸民應未恥。張腋無汗額無泚，前山落日波純紫。臨風叩齒漱寒泉，今夜移舟太湖尾。

入靈谷寺

香臺漠漠世間塵，玉殿空山有比鄰。五里蒼寒共雲霧，百年王氣自嶙峋。
馬塋酹客穿陵隧，鴨脚干霄逼相輪。我亦倦遊同苦行，鐘聲頻警出坡人。

蒼翠菴看梅

經年不浪出孤策，自逍遙野寺彌春旭。清霜濕半橋，護垣叢竹老。
念佛炷香銷，閒戶無塵迹。繁紅太寂寥。

蓓蕾迎年破，雙株隔院開。氣先正月雨，綠厚一身苔。難老成佳匹，空香合笑胎。
幽棲還琢煉，須趁月明來。

棟亭詩鈔卷四

四

明來

穀日西軒燕集

上春八日喜春晴，屋角梅枝照夜明。官况陳年成長物，酒讐連席奮疲兵。
山香舞就寒蟾色，笑語喧於畫鼓聲。但嗜糟醅屬吾黨，未妨滅燭絕冠纓。

戲題西軒草木

螺女棲香入露叢，鼠姑含孕怯春風。飄來柳眼疑全笑，覺後梨雲夢已空。
夾路蕪菁敗素鮮，薔薇削弱不成妍。甘蕉葉大戎葵醜，或有山榴似火燃。

即事

炭渚楊花霽飛瓜洲雲日弄霏微年年三翼乘
潮去超超迎人涼酒衣
二分明月揚州夢一樹垂楊四百橋斟酌斷腸無
日了柁樓閑坐譜瓊簫

辛巳孟夏江寧使院鶴舫先生出張見陽

臨米元暉五州煙雨圖徧示坐客命題

漫成三斷句

山雲濛濛樹無根元氣淋漓不可捫欲鬪虎兒扛
鼎力祇應墨法識真源

棟亭詩鈔卷四

五

滕蛇無足鼯多趾已覺風流過漢陽我亦蹒跚負
奇癖短衣徒手逐黃麋

百年文酒西軒會素領蒼顏半座中顧盼獨誰東
向笑五州煙雨片帆風

時在舫
將東歸

雨夕偶懷桐臯僧走筆得二十韻却寄

晚衙鼓鼙鼙薄牒清擾擾佩筆二十年畫字苦不
了墨猪負躑躅歌雅亂潦草有時自不識從吏紛
絕倒焉知唐與晉甲乙過酉卯阿師伽黎秀慎墨
如秘寶貽我兩卷書屈強逼坡老崩崖落絕石渴
驥破閑阜妍姸笑相形波脚競研討往往透紙背

逸氣振羣槁小詩亦有法立論復佼佼名根縛枯
寂慧業障煩攪宵來無夢睡微雨徧叢篠灑然耳
目異頓覺茶蔬飽不知修持中何行具此好千秋
磐陀石潮汐應胸臆楚夾一日歸擔簦入幽窅修
江結重雲危帆迅飛鳥流滯江東宦寤穉空堂曉
徒撚木樗子碌碌鏗指爪

贈卜者楊老

楊老性淳慤拱揖類童子靈光寄槁木矢口決生
死閒跨秃尾驢緩曳歌芒屨樂稱太守賢不歎云
何里原甦飽饘粥秋林盛茂翫行歌拾賴卵遠釣

棟亭詩鈔卷四

六

巢湖水通人奚足方勞矣執鞭士

病目初愈思與書宣小飲時軒前玉蘭將

開

絮帽風寒九九晴辛夸花發近清明半春眼苦黃
連暗數日皆閑碧蘚生欲摘瓊枝邀夜坐共看光
彩化雲英楚江鼓枻中流去暫滯應無隔宿程

寄題顧書宣編修睨酒石

君家石好我未見頗窳洞窅許得之波洶浪激歷
人代豈有爪目鱗之而橫理庚庚地骨坼呀呀大
口開天池頑荒一副絕無用興雲出雨騰蛟螭吾

生有癖亦嗜此大車稠載羅堦墀經營位置每終日賓客雜坐兒童嬉君今好同百不異剥落苔蘚含糟醕汗尊杯飲學上古脫略冠帶當嶺奇松風一覺偶然耳海內傳賞瓊琚詞君不見揚州法釀春江色升斗誰能遂浮拍玉堂官官天門深他日者思踞辱顏不可得

送楊公漢歸浮槎

一秋肺熱苦耽茶草草重陽就菊花歸去雙匏好封寄西軒泉品缺浮槎

稻香樓近棗香村天壤名成一飽溫游藝莫言徒

樓亭詩鈔卷

七

鄙事也憑悔吝教兒孫

送奕師張崇輝南遊

湫居已足除風雨湖海今將續舊遊岸幘何門稱上客揮毫一賦即名流王郎馬鬣原無敵張子心兵不外求試把青鞋安頓處每逢便信寄昇州

和孫子魚食薺詩寄二弟

野薺蒙霜雪能先眾草生賦形同薪萁聚族異蕪菁肉食甘常勝山厨品最清異鄉頻舉筋糝對梅英

沙鉢窮家活皇天茁此徒青青隨麥隴濟濟困泥

塗覓陸時消長鼓鹽乍有無平生鋪餽意未改茹園茶

送施潯江方伯之任湖南

三年卓筆賦黃樓期建高牙過石頭酒熱一時渾浪語旌麾果喜見前駒

鄉飲彭城署中劉孟偉連擢山左曾以此期潯江今果然矣

釐藍縷功非細開拓窮荒慮必周何限吳民截鞭

銓潯江去已七年百姓愛戴不衰稍因風雨暫淹留

施潯江和詩留別兼餉荔枝酒作此志謝

誰拈重碧擘輕紅萬里春隨舴舺風方物常年隨職貢郵籤第一接詩筒可憐口腹知吾嗜聊遣離

樓亭詩鈔卷

八

愁對使空斟酌色香渾未改簷花狼籍晚煙中

題王南村副使風木圖

風木吟何限杯園屬孝思窮年護丘壠驂墨變松茨破散傷游子清明摘柳枝披圖良觸迂日暮更深悲

西軒賦送南村還京兼懷安侯姊丈冲谷

四兄時安侯同選

宦遊常苦累食指徧天涯朱紱聊通隱青瑣盡挈家計程除目美遠道出京斜舒卷層霄內風雲望眼賒

愁坐懷親串空軒結想初連鑣雙使節上塚一迴
車墟里寒泉在蠻音稚子餘南村饒樂事早晚報
紙書

便水不可釣松茨聞欲荒春風苦棟樹夜雨讀書
牀骨肉論文少公私拂紙長頻煩達聲口努力學
農桑

答江村高學士時方求櫟園藏畫

遠訊青溪使秋來兩發函間時成契濶即事避趁
趨同喜高堂健頻分賜饌甘巖廊殊未已堅卧恐
難堪

棟亭詩鈔卷四

九

廿載郎官舊追陪扈聖遊辭榮見疏廣踐迹問
羊求好作歸田錄真乘泛海舟樵風如有意指點
近沙洲

在昔論書畫風流獨大梁癖非端近代貧已困諸
郎竟脫珊瑚網今登玳瑁牀如君真不朽識跋幸
加詳

題電巖塔影樓

禪居無異見塔影入窗新晰喻琉璃似搏空凸凹
真鳥來疑倒挂雲滅想因塵欲示諸天趣還同晏
坐身

潯江以夜坐詩見寄兼餉武夸茶

端居無喧寂廓然神自來因誰結情語亭角梅花
開梅花如幽人笑破胭脂腮昨歲冰凌曾今歲雪
皚皚陽和會有待且願撥寒醅

北源恒苦俗松蘿不同器武夸真仙人陽羨近名
士此評出高陽恐犯玉川忌多君致紫茸滌我塵
土胃閉門謝諸賓斟酌窮水味

題胡靜夫藏僧漸江畫

逸氣雲林遜作家老憑閒手種梅花吉光片羽休
輕覲曾敵梁園玉畫又

周櫟園藏畫以缺漸江者爲恨
漸江老喜種梅號梅花和尚

棟亭詩鈔卷四

十

題樸仙畫五毒圖

南蟲毒頭北蟲尾餘蟲蘊毒隨方止含牙濡吻各
有營此物不生造物死不辜追形毒厭毒夜簷白
鳥秋秋哭醉鄉廣大歸去來涼風共倚堦前竹

再題

跂跂胍胍善緣壁即且甘帶鼃羅織老暮蟠腹不
避人蠶尾爬沙白晝出五蟲鎮惡世所傳裸蟲更
毒生其間朱天長養豈無意南華只解夔憐蛇流
鈴八衢火萬里入手騷除心得已鳳毛麟角安在
哉紫茸銀艾空披靡

病起弄筆戲書

不恨不如王右軍但恨義之不見我健兒黥面作
眞王世上英雄寧有影鯁生腸無一勺油矢口便
罵東諸侯古人是誰我不識可憐命意同黔婁人
生倔強無終極君不見蜨郎轉丸蜂窠蜜

讀洪昉思稗畦行卷感贈一首兼寄趙秋

谷贊善

惆悵江關白髮生斷雲零雁各淒清稱心歲月荒
唐過垂老文章恐懼成禮法誰嘗輕阮籍窮愁天
亦厚虞卿縱橫捭闔人間世只此能消萬古情

棟亭詩鈔卷四

十一

咏軒前秋竹

秋竹碧參差行根得雨遲節長疑畫粉梢重亂垂
枝鄰壁收寒影荒齋補舊茨祇綠藥闌處曾見土
萌時

渭符姪過慰有作時須 詔入閨恩許還

家上塚便道至白下

王程秋欲邁問道子重過多難懷蘭訊高眠共竹
柯慎言温室樹嘉遯碧山阿草草瞻家慶還如淚
眼何

戲題王安節畫

四分茅亭寄四鄰兩株散木不堪薪風泉浩浩無
虛日但起詩情是俗人

黯澹都成搦管愁水容山骨兩禁秋尋常不覺西
風惡纔聳吟肩葉打頭

題姚後陶比丘小像

香海橫流事特奇盤陀安隱勝須彌猛風不動架
梁角彈指閻浮小劫移

麻麥閑情底用愁見前衰瑞總風流伽黎不挂原
無相慚愧諸龍乞裏頭

毘陵舟中雪霽

棟亭詩鈔卷四

十二

寒雨淹旬不肯晴毘陵夜雪坎軻平晨窗旋啓飛
花入卯酒微醺坐眊成蓬暗磨煤尋舊迹檣舒鴉
喜變新聲丁年綠水紅亭路誰記璩璋載鶴行

廊前手植玉蘭盛開同人讌賞無詩自題

一首

西院辛夸高數尋鉤簾淮見玉森森日長清影滿
鬆几客至臨風揮素琴蓬鬢忍青頑不改苔堦凝
綠晚相侵苦吟情味應難到多被晴香觸迥深
年已十

又題

自署頑仙守閨風天門詠蕩日輪東依稀夢裏朝
元路十萬瑤簫玉色同

玉蘭開殘題一截句

芝蓋夜游玄圃雪寶燈晨焰畫堂風人間花片空
狼藉好是離披想像中

二月廿四日大雪戲東靜夫逸巢二老聞
連日出門看花

風捲江雲墮鶴毛竹爐新火耐重袍半青半白覆
簷柳乍笑乍啼當戶桃造物如春愁爛熳酒杯由
客謾操勞北山拄杖西城屐何處登臨吟最高

棟亭詩鈔卷

十三

和冷齋西軒玉蘭原韻

時冷齋有
弄璋之喜

十步輪囷影錯連三株手植自當年花開快雪時
晴後林立官奴玉潤前每愛清光能映字不煎濃
萍可忘眠摩挲老眼幽窗下恣看藍田日午煙

竹村大理寄洋茶滇茶二本置西軒中花

開索詩漫題二首

瑤島春寒碧纈衣馬嵬塵土踐楊妃

本地單騎時為
楊妃山茶開日謝

千金笑關吳宮草八蘭愁荒織女機膩眼新晴披
綽約歌牀清賞入精微由來子墨輕標榜玉茗風
流絕世稀

筑紫金沙萬里春滇花開並海紅新幽齋不著曼
陀雨寶靨誰培鞞鞞塵麗宇綺羅紛照耀飲光蜂
蝶損精神漫山百卉無邊幅裁翦東風恐未勻

觀陸史臨倪高士畫戲見陽

柳外斑駁繫夕曛練香衙屋靜氤氳清泉白石聊
供具老枿幽篁幸割分畫苑全家遺侍史
侍史詞場一隊掩孤軍可知解咏蒲萄後纏棚橄弓
更軼羣

和耦長西堂坐雨

好雨不期至霖霖愁過時開窗對梧柳決溜聞溝

棟亭詩鈔本

十四

池浮淖乘軒少紆塗委巷為思君極疎嬾來往未
嫌遲

讀葛莊詩有感即韻賦送劉玉衡觀察歸

涿鹿兼懷前崖李公

時時別二
弟同行

衰病叨陪侍從臣掉頭空羨耦耕身故家喬木今
誰在永日殘碁局更新督亢陂連涑谷水軍都山
接大房春比鄰桑柘添幽興北道明年問主人

句容館驛

野樹出檐長庭鴉哺乳忙胥徒復傳舍宰堵尚斜
陽行馬非殊貴顛毛倏自傷尋常棲息地不敢正

居牀

余十七歲侍先公宿
此今來往三十年矣

不寐

惡馬踣鐵蹄破櫪如斧門飢奮鼓長喙哀鳴徹耳
根二物憤一食詎識寃與恩鞭箠雜緣撲中夜聲
喧喧呼兒晰其理聶難遽論千里有反莖弱肉
無孱魂蟲畜苟知分世運寧遭咎髡驅策事可已
窮道乃尊小人逐肥甘動輒遭笞髡驅策事可已
一笑回晏溫推枕不能寐膏火荒庭昏

橫林逆風口號

好風不借天隨子船尾茶煙怕倒吹破曉吳波轉

棟亭詩鈔卷四

五

清脆釣筒收得小魚兒

荅顧培山見嘲

黃塵埽塢馬蹄劉五月誰披白苧衫老去心情非
見獵逆風正喜未張颿

舟中望惠山舉酒調培山

羣山東行不滿眼遙對九龍傾一盞知君夙昔結
山緣吐語調君雙頰荒望山不見石不知山骨清
宿山不飲水不知山氣靈三山五嶽渺何許雲煙
汗漫空矚翫常嗤俗世子吮筆輒求似君胡三覲
面不肯留隻字我能爲君作先容山靈假汝歸來

風蔣家酒樓堪憇脚十日醉倒青芙蓉支硎山虎
丘寺波瀾瀾石菴菴及雨旣佳晴復美況踏龍頭
跨龍尾盥漱名泉伐毛髓放眼憑凌太湖水君如
不遊他日悔

過無錫賣茶器處

白石垂楊岸香泥燕子家春歸如昨日茶興滿天
涯

虎丘僧軒坐雨遲培山未至漫成

東巖礪壑憑臨高風雨橫絕懸驚濤翠蘚連窗走
鼯鼠頽煙壓樹啼韓臯欲尋幽境挂瓢笠直上石

棟亭詩鈔卷四

六

梁窺桔槔坐久瓦鉗聲嘖嘖詩成一噓布吹毛

歸舟和培山見荅韻

東南溯歸舟丘壑厭名勝感茲風雨交得暢魚鳥
性軒蓋來無時盛事每難併躍躍手中藤牽我破
苔磴初疑俯蛟宮恍惚失庭徑碧陰盪流潦蕭索
滿孤聽應有飛空仙不樂四禪靜瀾翻劍池水一
洗箏琶興楚妃屏膏沐越女亂粧靚重結聯臂游
獨顧惜泥濘

泊舟錫山晚游泉上

時大水平堤
屢涉始達

白波吹影見巉巖半日靈風已卸颿尚許徒杠容

不借豈煩開道荷長鏡平生慣帶游山雨對客恒披浣酒衫向晚泉聲偏聒耳亂雲層石草多

明日復至泉上題一斷句

空欄嘿坐數漚珠轉入渟泓澹欲無雨後不曾添七勺一規清影射眉鬚

過祈澤寺與培山並興行三十里

夢中祈澤寺泉韻澹襟裾古木無亭障涼風昇竹輿渾忘塵鞅累相賞黑甜餘不必啼山鳥詩人在副車

淳化鎮

棟亭詩鈔卷四

七

綠樹連村響麥枷井泉無嫌飯無砂消搖慣熟山園路開徧蘘荷向午花

夜坐限螢字

夜久覺無露層霄微隱星暗涼通井澤聯坐度風螢祇作菰蘆語旁疏未耜經吾人常不襪箕踞已忘形

夜飲和培山眼鏡歌

時方鈔說字

銅盤磨雲光綴綴晶瑩刻得棘端刺白頭巾箱何所爲便便已飽五經笥殘年眇淚如撒沙漫空赤暈生狂花琉璃自信眼根見靨黷豈尚工倕夸生

人六鑿宜藏用五官首出司明重電光一抹寧再來兩睂秋水搖春夢追曉寓碗世玩多蛛絲倒影成擘窠堆案還愁束帶熟等身其奈操觚何六義精嚴神不滅萬象芸芸親手澤指穿腕脫敢云勞墨華直灑心苗血塗朱抹碧妄男子涅烏拔白真羞死雙環奉君君志矢吾衰抽筆猶堪此與君半百皆稱翁花襠荻戟頗憶嬉庭中羲和縱轡肯相待會鼓猛氣驚盲聾移家定載三十乘請君覆酌乾千鍾

硯山歌

棟亭詩鈔卷四

六

泗濱浮磬久不採眞陽貢石聞前明雲根鏤鑊脫斧鋸百年拳塊藏眞形此山云自樵夫得褐裹入市易斗升泰西郭髯持贈我十硯陪列如排星按圖絕似小岱嶽背腹渾厚無鋒稜胡桃紋深卧沙遠中函圭竇通空靈雨晨微潤淺蒼色犀椎試扣生銅聲晏然股脚妙趺坐畫師奇澹愁天成平生身外寡長物齟齬却掃當風櫺獨此移人勝珠玉恐縮大地浮蓬瀛襄陽牙僧笑齒冷仇池夢覺歸青冥雄文誰能壓百怪墨海灑浪飛煙驚束錦重緹待好手品跋轉憶雲間生

董文敏跋米石圖語甚妙

黃山松歌和培山韻

蒼髯拏空石几几落子生根千礪底丹臺一去飽
塵沙偃蹇蚪蟬盤不起擾龍非龍山無山乳毛被
體鱗皴斑煉形恐是古秦女姿韻颯爽浮煙鬚松
乎松乎百昌過時誰復榮何必天都萬仞誇崢嶸
幽齋白日喜長夏自扣枯匏歌隰苓

琴塲歌

鄭州古塲五尺強方花隱起驚鶯翔嶄然廉角不
苦窳口尻哆豁如車箱稗官流傳號琴薦土鼓康
瓠匏宮商甄陶堅緻歎前代應有響屨連雕牆開

棟亭詩鈔卷四

十九

元連錢陋穿鑿

見鄭世子培律呂篇

昭華截管隨弛張縈絲

誰聞九寡珥匏巢空沸千蜩蟬坐靡宗祿奉游豫
行唱籤記稱清狂乃知流韻托槁木未若磨礪親
沙塲塲兮笑爾不經濟為爾湔滌勤周防聖朝
聲教被海寓一物不棄包遐荒八窗洞達散煩愠
兒童擊壤歌時康君不見支鐺擘紡有功用猶勝
踐踏拋街坊

題畫綉毬花

瓊枝璧月競風流晉鄭誰知盡白頭道得牆陰殘
雪在清新祇許宋商丘

題柳村墨杏花

勾吳春色自蘿苴多少清霜點鬚華省識女郎全
足袖百年孤塚葬桃花

蠅

擾擾秋蠅子麾之去復來偷生戀鄉澤瀕死活寒
灰捉足時遭侮攢頭狂見猜見北史晨曦在東壁為拓
紙窗開

蚊

豹脚潛無迹還如鬼瞰家孤飛長喋血老喙漫生
花草壤隨方聚焚煙薄市斜踣跚笑蝙蝠昏黑遶

棟亭詩鈔卷四

二十

簪牙

蚤

鴟鵂能捕蚤明察恐無功方法蒸桃葉奇謀盡火
攻細難驅世外急復處衽中踣踴無他技終於盤
水窮

蟻

小蟻收瓊粉緋綠滿筍枝巡行成鳥道斂影絕蛛
絲富驟移封早軍驕敗氣為飄搖感風雨狼藉到
堦墀

蝸牛

亦知生事拙獨負一屨游螺女不相妬哀駘無外
求鮮花崖石古瓜蔓井渠秋大笑滄溟外青紅漫
結樓

送培山之鹿城

樓角晚霞明清江縱櫂行裝輕黃篋舫詩滿石頭
城舉扇蓉湖曉支筇虎阜晴滄浪亭下水隨意濯
冠纓
闔閭城上望雲影見崑山愁思風旌外親情帶水
間移家三換印對月幾開顏無物酬鄉黨風流溯
往還

棟亭詩鈔卷四

三

月下和吳秋屏韻

月林移短榻復此枕函清毫末無潛照宵中恐太
明極圓初伏尾當午夜號鳴銀漢纖阿近西風整
御行

柳絲雖纂纂不礙碧梧陰殘夜荒更轉空簷白月
深目窮水彩豔手弄井華吟莫結空山想寥寥見
古心

洗桐

庭蕪不翦從吾嬾手課長瓢日洗桐小草旋霑生
意足千花一笑轉頭空兒童運臂成風雨老翠低

簷入幌櫳猶戀石欄歌枕處數聲殘滴似吳篷

墨蘭歌

爲見陽太守賦見陽
每畫蘭必書卷若詞

摺扇鄣風花向左鶯飄鳳泊驚婀娜巡枝數朶歎
師承顛倒離披無不可瀟湘第一豈凡情別樣蕭
疎墨有聲可憐側帽樓中客不在薰鑪煙外聽盛
年戚戚愁無謂井華飲處人偏貴錫挑敢信敵千
羊孤芳果亦空羣卉張公健筆妙一時散卓屈寫
幽蘭姿太虛游刃不見紙萬首自跋那蘭詞交淪
金石真能久歲寒何必求三友祇今擺脫松雪肥
奇雅更肖鼻齋叟

棟亭詩鈔卷四

三

孟秋偕靜夫子魚尊五殷六過雞鳴寺得
詩三首

遂有尋詩侶青林引興前僧荒太平日地創永康
年香際憑高鳥湖風浴早蓮悠然坐蕭遠煙雨閱
諸天

飈輪飛十代秋草屬前朝聖蛻隨遷化凡情墮寂
寥頽城疑護堞老樹強題蕭洵瀘河沙在能忘爪

髮銷

甲申重過又
三十一年

睡足平生事山窗絕見聞孤筇臨別路萬竹倚斜
曛白業雙林靜青溪一曲分應披精進鎧長此却

魔軍靜夫云苦耽故有末句

東山寺少參

三

棟亭詩鈔目錄

卷五

桃花泉并序

泉在使院西側味澹於常水五月從

駕返署卧疴移日始試此泉作示從吏兼待竹村

題王南村焦麓剔銘圖

鴉鳴歌

晚晴將之真州和查查浦編修來韻

題汪東山修撰秋帆圖

喜程恥夫至

棟亭詩鈔卷五目錄

十

真州使院偶題

西舍小軒落成漫題

真州述懷奉荅徐道積編修翫月見寄原韻

雨中病起讀詩館諸公見寄篇什有作

登署樓適培山至用東坡真州詩韻同賦

署樓寓目成咏

西軒月夜有懷南洲却寄

留題香葉山堂止園弟及劉晦菴常游於此

謁文山先生祠

東城泛舟至齋僧館誦愚山先生榮園句和

雪坪來韻

和秋谷見寄韻

題西軒竹

江村雜咏

過舊縣

途次示姪驥

謁孟廟

題胡靜夫小照

題啓南先生莫斫銅雀硯圖

詩局竹下小酌題卓鹿墟出師小照

棟亭詩鈔卷五目錄

西軒納涼口號

望雨謠

納涼課程沈二生詩

雨後遣懷

哭東山修撰

夢中咏白秋海棠醒足成之

題朱赤霞畫對牛彈琴圖

椿下二首

喜三姪頎能畫長幹爲題四絕句

送夢菴北上

南轅雜詩

棟亭詩鈔卷五目錄

三

持亭詩鈔卷五

千山曹寅子清誤

桃花泉 井序

泉在使院西側味澹於常水五月從

駕返署卧疴移日始試此泉作示從吏兼待竹邨
衙齋倦治理筦鑰司寒泉何以沆修綆餅居憂在
先蚩蚩潔汙久不食寧非天館人啓晨封急雨漂
春鮮清泠徹指掌虛白搖櫨椽所欣近八榻肅若
臨高巔撫榦時一畝庭宇風翛然流俗惡作始擴
達思後賢公餘問饅粥茗櫝方同煎

持亭詩鈔卷五

題王南村焦麓別銘圖

近代雲間稱好手撫碑今復在山巔冷金蟬翼無
由辨浪打雷轟亦醒然
雨餘北固山全碧風起江門種種聲何許孫劉真
事業流觀泛覽足平生

鴉鳴歌

老烏巢生八九子羣栖未栖起先起紅窗夢破呬
嚶啞古樹風搖畢逋尾朝來月墮衙鼓鳴親切離
巢三五聲東門鸛鵲還飛逐枝上烏尼不出城落
花寒食雷塘路迴翔幾觸枰弓怒多生留得衆人

憎目睨燈花豈無故雨鳴飢鳴鴉有時累汝襦襜
乳哺兒孤村流水連翩意緒幕金籠那易知

晚晴將之真州和查查浦編修來韻

治劇得無悶往還形乃勞蕪城有新句霽色被林
臯詩屋蠟重徙漁竿行獨操長帆望京口不遠送
香醪

題汪東山修撰秋帆圖

七條秋水作琴聲一路清暉待母行究竟主恩忘
不得觚稜寒影畫初程

持亭詩鈔卷五

帆興夢裏東臯薄笨車

喜程恥夫至

官齋熟如釜有客說黃山奇極語難造畫長心肯
閒石松雲瀑布空翠冷潺湲彷彿乘鸞去天風滿
珮環

真州使院偶題

我愛真州老樹陰江天疎豁散煩襟米囊鹽策了
公事估唱漁歌無俗音永日坐忘歸鵲噪晚山清
並夏雲深誰家臺閣屏風樣不撥輕撓到碧潯

西舍小軒落成漫題

旋葺瓜牛架岸船大藏山海小游仙雲濤三面無
屏障老樹當庭數百年

風灑鉗蓮滿印牀畫長童子侍焚香舊時紈綺稀
來往久遣笙歌出畫堂

捲幔全無一點塵牛欄馬隊絕諸鄰爲誰却掃規
模盡只是風流遜古人

真州述懷奉荅徐道積編修翫月見寄原韻

課吏不課程百里半九十讀書不讀律知一二乃
失東行迫瓜期車馬未嘗出褒衣對衡秤匝月困

棟亭詩鈔卷五

三

已極宿逋因之清豪猾橫不得常聞先民教萬事
水就濕況托君子交遠矚凌風翼貽我明月篇挂
在樹下室涼風入袍袴舉手絕蟻蟲東渚好池館
北酒滿服匿何時乘興來船檻久拂拭荷花雖零
落霽景轉悽惻遙望江南山已換秋眉色願携同
夢人莫使長相憶

雨中病起讀詩館諸公見寄篇什有作

雨淫情弗戒藥餌漸深居茲晨理荒緒始發邗城
書邗城眉睫間渺若凌歸墟洪波白日遠楊柳秋
風疎本意述間闊什襲來瓊琚高懷托盈滿妙語

多軒渠一時鷺羽扇想集幽人廬軒窗倒奩鑑萍
出千芙蕖誦之輒已病欲往仍次且凡民困時疴
展轉無遽條俯視不能救四野皆停豬緬邈携手
日悵望登樓初嗟哉把柔翰我俗何時除

登署樓適培山至用東坡真州詩韻同賦
客思莽無極登樓非偶然西風晴十日南浦別經
年憶發楓香使期乘漢口船那遲秋汛水竟卸早
湖蓮和寡瑤琴破飛孤錦翼偏與君同雪涕何術
不霜顛蕉葉難爲夢桃花舊有泉服官愁過日識
字悔終天奴馬移家乘庖廚載野煙毋勞問行館

棟亭詩鈔卷五

四

窗月正清娟

署樓寓目成咏

頓丘柳色亂煙鬟胥浦漁帆杳靄間殘日一輝終
戀水奇雲百變不成山羣飛鳬鴨迎潮去結隊蜻
蜓送雨還好倩長風掃晴翠緩扶明月下銀灣

西軒月夜有懷南洲却寄

戟門候吏散月上天池平銅槃滅華燭解帶歸西
楹案牘積久卸據梧興方生嘿然百蟲內孤坐含
餘清素壁只一堵砌竹無干莖誰翻古水色寫出
秋風聲此懷匪冥漠持取問同情

留題香葉山堂

芷園弟及劉晦
菴常游於此

楚江山遠送晴暉老樹懸香客未歸細馬小興三百步荒塍間擾驚驚飛

白沙翠竹江村口欄楯紆迴似我家當戶幽叢紅滴滴西風開滿斷腸花

驀塢穿谿千片石支窗擁八一龕燈二時粥飯無功課老作梅花樹下僧

謁文山先生祠

清肅瞻儀表叢祠枕水宮兩間存正氣一脈接隆中世有人心鑒天如國步窮明明大江月吹薦白

棟亭詩鈔卷五

五

蘋風

東城泛舟至齋僧館誦愚山先生榮園句

和雪坪來韻

幽躅無遐蹤遠轡有促界如何白沙城不令煙水隘沿綠葦間去檣艣逼官廨輕撓敵兩驂百舞鮮一絃古來工詩徒舉事每疎快安知後甘稔擬此作嘉話葭花已茸樛柳葉未敗清吟徹龍淵狂笑脫狗砦豈異濠濮游允協齊諧怪即賞感前修隨流問時派寥寥水風因淦淦蟲魚會莫振齋堂鐘我耳夜來贖

和秋谷見寄韻

頻憶拏舟逐仙侶百城煙水渺茫間海鷗自狎原無主蘆燕辭秋更不還世許娥眉供調笑士求龍腹配高閒何由嬾酌泰郵酒雙擘蠻箋坐碧山

題西軒竹

官寮寒上日野竹最禁秋地瘠難抽笋窗高亂點頭粉香羣雀詫院靜午蜂遊自是西軒主幽人豈厭幽

江村雜咏

救救復力力一犁春雨晴牆頭杏花白屋角雌鳩

棟亭詩鈔卷五

五

鳴高眠不轉枕熟識人牛聲

耕煙閣

老柏拗勁枝攫拏風雨煙舊聞姚給諫破產鬻平

泉谿堂各賓主相對兩蒼然

香葉山堂

真州無菊花馬上作重九糝糊京口山醉倒邗溝

酒悵悵曲欄杆西風萬楊柳

見山樓

渠渠陰夏屋與與垂嘉禾何由際豐豫孝悌力田

多絳趺不可作慨咏思笙歌

華黍齋

太古雲世界大地兜羅綿虛白結遙想鴻濛橫眼

前杖藜破漾顙一笑凌華巔

東谿白雲亭

陸地石折軸水次石沉舟巧錘蒼山骨倒種生龍

虬菁華意不泯肥遯終焉求嚴

長梢千纛旂短筇萬箴箭叢生荒江濱勢與怒濤

戰微風觸粉香猶作驚蛇竄錄策徑

臨流插拒霜綠淨磨青銅秋紅弄姿首游鯨疑乘

空幽人啓板屋初日光矇矓芙蓉

巾車既息駕老鶴亦嬾飛邀遮淪漣水顧惜翩翹

衣誰爲縛幽柴略約通漁磯度鶴橋

梅岑感前因結茅對清境呀然六窗開獨設八關

淨落照憺無人空林滿孤磬因是菴

故人遺手澤丹楯迴崇岡可憐歌舞處雨濕薜蘿

棟亭詩鈔卷五

香風流易銷歇回首南山陽一草亭故人劉晦菴題

磊砢不趺草乳桐間作花江聲月狼籍農事春嘉

苴高懷據塵表此樂非田家乳桐嶺

過舊縣

洛水感初遇魚山空舊聞棲遲西魯道慷慨東阿

君古石壘積鐵寒流生細雲如何汶泗上日噪烏

鳶羣

途次示姪驥

執射吾家事兒童慎挽強熟嫻身手妙調服角筋

良猛類必先殪奇材多用張風塵求志士抽矢正

盈房

見獵心猶喜忘筌理或然生駒盤宿莽伏兔起寒

田極勢騁羣快當機決一先懸知得意處濡血錦

鞍韉

吾年方半百兩臂已枯株駕馭氣每厲馳驅樂久

無可堪揮白羽安事踐青蒲卧護江湖晚餘生任

舉衆

謁孟廟

沙溪紫百疊山骨點而清殿陸肅喬木鑪煙開午

楹組主羣弟子袞冕古先生後代論私淑綸言仰

棟亭詩鈔卷五

聖明

題胡靜夫小照

愛戴夫須臾跼行捨書常伴可憐生關雞還是城

東去莫對時髦說舊京錢牧齋贈詩有十家園內澆花了開向城東說關雞故友

題啓南先生莫斫銅雀硯圖

未央宮中一尺瓦不知遺恨漳河下錫花雷布誰

作模鴛鴦離合無真假阿瞞心雄天厭足平生只

欠西陵哭飛來銅雀亦辜恩可憐難覆如花肉與

奸作瓦罪莫辭與人作硯遭磷溜粉身何惜鹿盧

碎渴筆恐辱屠沽兒隱君正史先救硯麟經獨

丹青傳君不見瓊林寶藏無不收王莽之頭斬蛇劍

詩局竹下小酌題卓鹿墟出師小照

驚漫行哦坐舉杯小窗苔竹緊詩媒共君何事消寒儉除換常山大槩來

西軒納涼口號

滲綠鎔金素壁開長廊午後好徘徊明知不藉西風力橫被高梧壟斷來

科除巾襪是吾家時起經行興亦賒五十尚嫌情害道晚堦乾煞女兒花

棟亭詩鈔卷五

九

暮忽垂楊十五年那容泥絮不風蟬少時無賴今思否一路柔條接酒邊

萬疊煙江千柱宮三山夢想伴神翁回頭錯笑人間熱不信南華是夏蟲

細腰矯健看蜂兒獵得玄蟬一股屍衝起似防山鵲見粉牆斜角觸蛛絲

坐消南園三升穀磨滅東家幾冊書六月此間無白鳥藤輪隨意入華胥

望雨謠

海雲轟轟吹龍風玄芝倏變金芙蓉江雲飄飄急

奔馬江北謠傳雨符下朝來巷陌仍如焚八榻灼手不可捫蒼生垂頭望蘇息九衢寸步飛黃塵去年六月雨飈盆鍾山朝朝雲出門今年六月竭陂澤膚寸不肯通網緼山今巔童耳豈瞶赤子嗷嗷亦可畏幽天赫赫勢需雷公振鐸驅山碎旱魃孽蟲慘莫支家家當戶綠冰絲陰陽順馭安河嶽眼見西成鼓腹時

納涼課程沈二生詩

一點桐花一滴冰夜堂禪板沒鋒稜阿婆伎倆有時盡之子精勤今見稱羌笛何心移別調曹溪無

棟亭詩鈔卷五

廿

路到南能憑誰滿薦新涼意石葉玲瓏不隔燈

雨後遣懷

蟬以鳴爲事涼秋遂革音空搖抱枝影未斷轉丸心綏弁想從古壳遺傳至今商聲滿天地蟋蟀漫長吟

卯生因草化蛭蛭率多羸自肉食不盡跂行誰爾爲虎狸讐莫解都偏多捕食之俗云狸與虎爲讐蟬雀禍相追淨洗秦

宮毒高枝夜雨摧

哭東山修撰

戚戚意如失懂懂心孔悲斯人已萎折瘡憊空奚

爲一辰遽忍痛千齡恨長遺瓦雞與陶犬乃得恒
追隨誰爲井里舊視此顛連危堂有白髮親室有
呱呱兒畢生目豈瞑後死身焉辭窮窈菖蒲灣夙
昔夢見之絕席寡諧笑弱骨驚支離願言事常友
寤處中獨疑安知是決別不復相持携輝煌白虎
觀滅沒青藜枝弘文購削草敝篋搜新詩徒揮清
夜涕四壁多連瀉

夢中咏白秋海棠醒足成之

拱生舊說雲臺觀大葉曾推祇樹林無夢誰憑花
作想有情空訝粉沾襟一叢冷豔披黃子幾點秋

棟亭詩鈔卷五

十一

蘭愜素心試問明珠綠底淚斷垣荒砌不堪尋

雲臺

觀海棠生石間者徑長丈餘大如拱思應寺僧種築有大如笠者

題朱赤霞畫對牛彈琴圖

柳風颼颼白石硤玄晏先生騁玄賞何人致此敲
觥羣三尺龍脣困鞅掌麻姑海上栽黃竹成連改
製無聲曲仙宮岑寂愁再彈烏牯白牯俱不俗瑩
角翹翹態益工寢譌訖飼函真宮朱絃弛絙大雅
絕箏纂世反稱絲桐桐君漆友應難解玉軫金徽
究安在老顛寧爲梁父吟老革詎作雍門嘅此調
不傳聽亦靡刺畫人牛聊復爾一笑雲山杜德機

閉門自覓鍾期子

椿下二首

老樹運秋霞輪囷綠滿家遶堦收鳳眼合幕綴藤
花蟻穴流膏注蟲天入望賒何人橐蕭斧留蔭誦
南華

蔓草連窩翠篁梢迸穉泥院香花怯爪雲冷月藏
迷老景隨依住閒情付赫蹏兒童宜晏起莫責汝
南雞

喜三姪頤能畫長幹爲題四絕句

墨瀋鱗皴蟄早雷後生蜂蝶儘知猜一家准勅誰

棟亭詩鈔卷五

十一

修得壓卷詩從笨伯來

補之畫梅蜂蝶皆集高宗謂之准勅惡梅

八尺能伸自在身好花長是要精神古來奇雅無

多子僞記龍城作美人

羅浮事見柳子厚龍城雜記乃王性之僞作也

妙香一樹畫難描淚灑荒園百草梢此日天涯深

慶喜也如歷劫見冰消

子猷畫梅家藏無一幅

清暘出谷影槎杈不比前村一兩家耐取春工正

濃意何妨桃李共開花

送夢菴北上

倚杖思維已後時布颿挂起亦相宜揚州送別情
多少却對寒泉理鬢絲

南轅雜詩

金鞍夾道擁朱軾，餞飲茶酥勝二時。解道玉關人

易老，倩誰檀板播新詞。宋蔡挺學士事見揮塵餘話

五侯恩例盡珠輦，舊日僊童半服官。疲馬屣長貪

路遠，荻蘆叢裏伴漁竿。蜀別親友

青塚流經此，黑河古來鳴咽最。聲多莫欺暉聳開

身手，猶記山陰勅勒歌。唐詩

兩朝中，據使臣才混一車。書闢草萊欲識前，遼古

灰洞一行培塿潦淖洄。灰洞

廣寧分衛十三山，遼海收兵破陣還。一自白溝龍

棟亭詩鈔卷五

七

戰後空餘翟第，葬完顏白溝河

野水孤村嬾縛橋，冰船浮淖馬蹄遙。土膏犁耙占

年穰，卯月驚雷應昨宵。二月十四日驚雷而雨

班班車又到河間，紅杏風流香莫攀。來去牆隅數

行墨，令人長憶鵲華山。阜城驛有阮亭題壁

婁江酒董別酸甜，上第青齊落二三。擬酌一卮無

藉草，滿駝春色下江南。往時慕盧宗伯與余許酒，謂酸愈於臭，臭愈於甜。餅第列以露白為最。

不無私也。賈酒德州車過腹痛，第及之。

隋宅唐移失徙薪，漁陽一炬燬飛燐。就令李郭功

名盛，已是焦頭爛額人。過平原

驢驄小駟白藤輿，銀鹿時來問起居。睡美不知浮

汶水，西軒春雨落梅初。汶上

亞聖祠前山幾堆，行人乞與賣漿杯。如何二月東

風冷，不遣青天一雁回。雁見

林間繫馬集歸鴉，屋上炊煙指歇家。隨處風光期

好語，奚兒爭拾白楊花。滕人呼白楊花為無事花

尾山船子太湖漁，飄撇煙波不定居。好是全家佩

苓箬，數聲欸乃過沙虛。尾山漁皆太湖人

罡風吹落大羅天，戲馬龍山在眼前。有樂不殊三

百載，無人寄問李青蓮。黃樓

棟亭詩鈔卷五

七

建炎無後歎君臣，鬼社紛紜孰與親。切記禍媒非

促召，祇應寅亮是奇人。桃山驛岳忠武祠忠武諫儲致猜紹興中興紀事本末載之最詳，世以金

牌班師為憾，而史則以金牌促召不赴為罪，皆不然也。

手裂黃裙事亦奇，亂離天護岳家兒。誰憐一滴冬

青血，翻作庚申萬古疑。奉祀忠武碑云：韓林兒之變，忠武十五代孫妻姚氏手裂黃裙，部勒僮僕。

占地以存岳氏明萬曆間始得奉祀

野山蘆蠶草颺颺，遙指飛雲入宿州。頭白與廝相

顧笑，馬蹄不似少年游。史清諸驛呼為處來往廿七八年矣

船網發卒屯田廢，同牧徵金馬政荒。太息前朝根

本地，不將餘力教農桑。荒莊

赤茁勾萌葉未勻催花不信上林春深山老屋無
啼鳥鈍置闇黎是路人過大柳驛僧舍
牡丹未開題壁
巾箱黻黼鎮長閒車戶迎風久閉關今日情懷身
抖擻眼明應是見鍾山出浦口

棟亭詩鈔卷五

五

棟亭詩鈔目錄

卷六

廣陵載酒歌

題丁雲鵬玉川煎茶圖

和安節詠軒前竹

竹村惠硯

苦雨獨酌謝竹村使君見貽盆蘭有作

題蕭冶堂小照三首

過海屋李畫公給事出家伶小酌留題

再至廣陵讀南州學士諸同人紅橋泛舟詩

棟亭詩鈔卷六目錄

述和一首

王元章梅花

方屋前竹

游仙詩三十韻和汪蘿山

鹿墟貽餅中海棠

讀張鷟判未終卷江雨乍來見牆角殘榴尚

紅偶憶舊事成一律

小樓

六月十日竹村大理南洲編修勿菴徵君過
訪真州寓樓有作

觀打魚歌

後觀打魚歌

真州送南州歸里

二月四日雨後北門探梅限韻

西城看梅吳氏園

過隱園

雨霽半閣玉蘭初開憶西軒依安節韻

題王髯月下杏花圖

客餽洋茶半開戲題

和竹礪姪上已韻

《棟亭詩鈔卷六 目錄

二

使院種竹

思仲軒詩 井序

思仲杜仲也俗呼爲棉茅可食其木美蔭

而益下在使院西軒之南託物比興蓋有

望于竹村悲吾弟筠石焉爾作思仲軒詩

和喬俊三東村書屋詩

真州寄題朱林修青谿書屋依茶村格時林

修方葺青谿志

天池泛舟和冷齋

再和冷齋時字

和汪度若夜行至龍潭

期卓子任及諸同人不至

鴨

歸舟聞度曲

鷺

聞隔城荷香有作

沿河秋花

舟次贈習師

岸上水牯

電影

《棟亭詩鈔卷六 目錄

三

鹿墟治堂夜歸不及送題扇却寄

八月三日熱甚同鮑又昭王允文唐序皇王

植夫泛舟至池口柳下

江口網魚夜歸

月夜和卓鹿墟見懷韻

東園偶題

月夜送伯琴林修歸金陵

晚酌同九迪秋屏鹿墟元威又昭允文治堂

俊三序皇拈得七虞

漁灣 井序

沙漫洲有隙地漁子多集其間予時以酒
勞之郡人因作亭名之曰漁灣示不忘漁
也

夜長不寐戲效誠齋體真州使院作

棟亭詩鈔卷六

廣陵載酒歌

千山曹寅子清謨

廣陵截漕船滿河廣陵載酒車接輶時平政和粟
米賤官閒事少賓朋多從來淮海盛文讌近時翰
墨崇賢科春寒連朝愁跨馬泥途跬步誰相過瓦
廳深深架岸舫竹窗影影搖晴波已遣長瓢滌三
雅更分小戶排雙螺升階果見褐裘至刺閨巨奈
鳴騶何蜀岡花林障紅錦平山詩版埋青莎前人
風流豈終極後生糟粕空蹉跎醉鄉我久託閭閻
歡場那不狗干戈即今鯨吞作豪舉自古蛇足憎
纖苛老拳鴟張有餘勇快博橫決無嫌耍帽擲竟
識袁彥道腹煩可要蕭摩訶謂文瀾徵諸君莫憚數
枚爾餘子亦誚棄甲那哄堂大噱白醉散出門相
視朱顏酡

題丁雲鵬玉川煎茶圖

風流玉川子磊落月蝕詩想見煮茶處頽然麾扇
時風泉遂俯仰蕉竹映參差興致黃農上僮奴若
箇知

和安節詠軒前竹

策策春簷影抽空綠已深移根欣得所護插有同心眼見去年笋耳添清夜音牛羊紛踐踏鄰舍莫相侵

竹村惠硯

邸舍餘閑困墨逋平生石友慰操觚已成身老求名劍自笑家貧獲美姝三沐論文期白首八行視草玷清臚綠楊城郭東風靜還許餘酣作枕無

苦雨獨酌謝竹村使君見貽盆蘭有作

舊雨誰來殢酒頻苦吟消得落花嗔春餘閨月如逋客坐有叢蘭似解人掃城最知防蟻早搏沙先

棟亭詩鈔卷六

七

事護根勻爲君三嗅枯脾活已覺微香竟體身

題蕭冶堂小照三首

朱茄散清芬石罅坐詩老何許入遙思池塘夢春草

鷗波既浩淼魚乳仍空青我豈入流客臨風慚影

形

終年不脫鞵那識解襪樂平生謝幼輿相望滿丘壑

過海屋李畫公給事出家伶小酌留題

造次不辭過知君憐我真紅鵝催送酒蒼鶻解留

人曲子舊衿尾桃花長等身眼中無白髮相見總傷神

再至廣陵讀南州學士諸同人紅橋泛舟

詩述和一首

青溪挂席去小艇橫江來煙水猝相背河亭誰共陪頽風翼餘子雅韻傳深杯猶及渚蓮色冶紅零亂開

王元章梅花

山陰王孝子姑射是前身凍蕊嚼冰雪布衣超等倫森芒垂鹿角天矯化龍鱗欲創梅花閣誰爲賢

棟亭詩鈔卷六

王

主人

方屋前竹

君家一叢竹適意數能來綠韻和酣夢空窗無醖苔不堪漁作具休假笛爲材自刈閒門草還因拂拭開

游仙詩三十韻和汪蘿山

久識長安賣墨翁蕃釐觀裏說飄蓬不知天海嬉何處笑拉雲將入枕中

暫時相見別怔忡薰髓三杯欲倒松自是長年便脚力不勞童子出呼龍

借得青田鶴一雙閒乘花月翫春江無端下界飛
符急已遣綿雲護石缸

小術尋常學關基五千黑白最先知饒君一格心
降否負局先生是我師

塵世難量倚伏機靜驅猫犬閉巖扉多生福薄休
輕試搗雪還能污道衣

絳節朱旛奉起居後前夾轂盡螭魚九天誥錄無
甄別的是真仙不讀書

叢桂蒙茸土一隅擬求鴻烈問之無小疵亦受千
年罰却望蓬山是畏塗

棟亭詩鈔卷六

四

憶從梁父禪天齊又逐榮光祀碧雞多事鯀生騰
口舌寰區空著道東西

何須土木視形骸幾見仙人破冢埋昨過華陰逢
李白一齊拍手笑洪崖

生小雲英自託媒遠煩六禮絕嫌猜可知花燭婚
成後也要劉綱作賀來

苦煉三彭候守神凡人亦得避庚申靈壇自扣無
消息虎豹年來塞九閨

鴻蒙綠氣淨網緼不許頑仙茹五葷聞說大羅嚴
考戒獨留清醴貺茅君

老倦西荒禮羨門東華優列上卿尊乘除甲子知
多少喜見軒轅後代孫

素女哀絃徹夜彈姮娥自耐九秋寒空同未出人
間世更聽容成說大丹

璇室琳宮禁往還黃庭罷讀卧蕭閑日長也覺安
慵慵不過長松大石間

華嶽峰頭一瓣蓮飄風吹過月輪天絳河正好乘
流上若箇凡夫犯斗邊

嬾向紅塵琢玉簫海山虛度可憐宵曉來懨懨歸
何急老鶴耽眠鳳放嬌

棟亭詩鈔卷六

五

五舌新簧始合巢誰家噴遂起潛蛟山人自有還
山奏不愛霓裳借譜鈔

解啖綏山亦足豪掃花又著半年勞雲中一樣閒
雞犬何事桃源只種桃

青溪煙水復煙蘿來往青溪得放歌羨爾居然聳
詩骨洞天逸韻不嫌多

武彘初致紫靈芽苔貺包魚禮未奢方外何妨罄
情語刀兵小劫過瓊花

種得金華道士羊裘來少室禹餘糧老饕口腹非
多累自揀山中卻盹方

混茫盤古記無名莊列搜羅闕考評來日玉京修
逸史何人不媿老通明

日下東荒未著經海山寥廓秘真形誰知九點齊
州外別孕乾坤一派青

毋勞黠鼠噬枯藤我本幽棲學凍蠅要識刀圭無
口訣羣魔耐盡自飛昇

邸舍焚香得靜修庭前白日任西流乍來弟子思
家切不許開窗上北樓

胎仙欲舞疊琴心終古無人共賞音莫挾長離過
東海四山蟲鳥正號吟

棟亭詩鈔卷六

七

仙家兒女態多慙游戲蓬茅燕子龕擲得一雙蒼
水玉珮聲雖好不宜男

笑傲人間白玉蟾千年一住跡長淹詩成便返青
天去遺下琅函第幾籤

酌月尊空且自緘雨餘瑤草莫教艾牆陰預記來
時事一葉鑒江雪滿衫

鹿墟貽餅中海棠

聊為春陽破吝慳東風饒作海棠顛別燒銀燭裁
餅史亂簇組鈴近舞筵賸有紅情三月半乍拋清
夢十年前吳公臺下花如澥嬾趨蘭橈到酒邊

讀張鷟判未終卷江雨乍來見牆角殘榴

尚紅偶憶舊事成一律

五行愁不下媚眼獨丹榴殘惜過時豔炎知接代
秋狂花宜沐雨小徑總浮漚即作餘霞想高綏已
白頭

吹萬云花似垂綏公綏
七曲首重每垂似之

小樓

小樓祇合卧高閑白日空簾學閉關確是畫圖無
筆法一行昏綠隔江山

六月十日竹村大理南洲編修勿莽徵君
過訪真州寓樓有作

棟亭詩鈔卷六

七

野閣俯羣碧連山遶參差雲光互虧蔽風雨來無
時白日欲毀暑葭莢方離披纖絀不堪御六月滄
江湄余非事閒逸年已羞驅馳養疴就丘園運拙
安公私龍門渺何際駟馬勞先施相過值梅里有
客棲天池沿流識挈音宿契符心期平生攸好德
動輒逢師資君等信仁者寸七扶瘡痂精持鹽鐵
論磨厲瓊琚詞開襟競蕭爽雅泳浮漣漪居然挹
冰雪詎待清飈吹

觀打魚歌

白沙城南觀打魚日長一舸臨決滌亭午纔移水

界京青山正遠潮頭上不愁淺濤隨潮長只怕顛
風吹五兩撇眼旋看鳬鶯飛鳴柳早徹江天響亦
有延緣鬲素鱗沉鉤塞默浮鳥榜意氣那爭手捷
多波濤要辦心雄往垂老應知口腹貪望洋轉起
煙嵐想漫誇游豫逐時閑苦似爬搔除背癢迴颿
重譜竹枝歌斜陽罷曬芙蓉網

後觀打魚歌

江上打魚仍再來使君好事兼攜酒白舫青簾穩
若山鈴蜻舴艋便如手咫尺不虞飛雨至蒼涼但
聽跳珠走四座休張翠錦衣一觴且酌蛟龍數人

棟亭詩鈔卷六

八

生樂事無不有華屋高軒豈長久援繫終成車紐
桑叟濡何異魴穿柳我輩期毋負飲食百年誰肯
依梁筍暫留餘興續清歡此地空靈神所守

真州送南洲歸里

江上白沙空白雲江頭歸客醉紛紛楚波一望不
終夕吳艣數聲長憶君玉頰綢繆仍久待見內犀錢

利市定教聞舍經堂下鋤芸處無事休題白練裙

二月四日雨後北門探梅限韻

十日春寒不出門東坡梅花時節雨翻盆東風刻意

催殘九霽色隨人入小園向晚林亭爭破白乍飛

山鳥寂無言不知搖落誰賓主捲幔仍來負早暄

西城看梅吳氏園

輕輿細馬喚遊頻較雨量晴動決旬老我曾經香

雪海五年今見廣陵春自甲申歲至揚州從
駕復命率四五月始返山鄰青玉

村浮水西坡有
青玉卿城轉紅橋道少人且就高臺賒暝色

暫邀飛片綴衣巾

過隱園

門巷逶迤掃落紅園林又換一番風水苔架閣魚

游上金尾閑籠草沒中龍中孔雀已為
有力者取去墨淋依稀留堵

壁晚研南溪兩學
士題壁猶在歌聲隱約隔簾櫳余與郭元威微歌
于此今廿五年矣無人

棟亭詩鈔卷六

九

更識嬉春意聊共飛花歎轉蓬

雨霽半閣玉蘭初開憶西軒依安節韻

小閣輕寒護夕陽隔簾晴色是花光只疑開處全

離雨不覺虛空盡染香有分千卮迎月御儘傾殘

醞洗梅粧西軒兩樹參差玉卧起何人遶畫廊

題王髯月下杏花圖

牆頭馬上紛無數望去新紅第幾家前日故巢來

燕子同時春雨葬棋花憑誰墨筆描全袖唐詩女郎全
足袖杏子一

花林自啓丹爐點宿砂三十六宮人盼斷崔白有杏花鵲
圖俗稱宮娥望

幸金盆空影月西斜

客餽洋茶半開戲題

淺擘鞋紅皺纈開半含寶氣脫珠胎豔應蠻女咀
香去奇爲商胡販海來吉了詛春渾不省唐花紛
笑總成堆倭稱中國
花爲唐花謾矜貴種披帷出還遣當風更

築臺

和竹磳姪上巳韻

上日宜稱亡已諺春來三月三老拋修禊筆句合麗
人簪幙井桃花水穿街賣薺籃紅橋正泥濘游騎
莫驂驪

使院種竹

棟亭詩鈔卷六

十

泉南有遺址委積成荒墟墾除昔未力草藟紛糾
纏時能翦其根廊蕩存中邊嗟非太古土溲溲空
人煙昨宵值雷雨洗滌開芊眠頗思蒼筤君卧起
相周旋井甃既加甃小徑通軒前雖無匝檻花即
景多嬾媚褰衣各致手逸事由今傳

園丁劖玉來弛擔露猶藉憂憂窗戶間影已暈寒
碧攢筍或三五築柅必千百長恐顛風搖動遭猛
雨坼藥闌布春泥意亦謹主客人生幾逆旅投足
每踟迹時無王子猷兀坐豈終夕明年抽新萌會
見穿我壁

藝植非端師愛好率天性詎鮮肉食人攻苦亦難

併个中廊宇深水暖兩幽暎可以緩帶游時復理
談柄序當春夏交野鳥漸堪聽呼兒掃綠苔隨意
列几凭孰云磨門勞能此白日靜比鄰得羊求來
逞數乘興

夕月凌春煙吹墮古亭右流光上琅玕婉嫵如刺
繡仙人叱青鸞俗目罕能觀驚風一飄飄逸氣不
可囿帝丘杳何期埃壘彌宇宙所賴素心侶洗伐
脫泥垢世占利執徐此語益悠繆惟有君子貞周
防庶長茂

棟亭詩鈔卷六

十一

思仲軒詩并序

思仲杜仲也俗呼爲榔芽可食其木美蔭而
益下在使院西軒之南託物比興蓋有望于
竹村悲吾弟筠石焉爾作思仲軒詩

東隅麗初霽庭木敷春滋碎蘂不任掃啞軋雅烏
兒問名爲藥樹辛平入肝脾敲膚中含綿布子秋
離離昔人營棟宇特惜輪囷奇樗散昧古處欄楯
違心期今年移叢竹匹植當連漪緒風播檀欒前
後青參差於中設繩牀永日來支頤豈異得至友
殷勤慰調飢爲子護嘉蔭長王母過時

方書創廣哀寓懷託思仲仙迹雖多誣令我心魄
動音容杳無期前夕曾入夢想逐冥漠游尻馬自
飛壯隻身念老兄諸子尚乳渾骨肉尠舊歡飄流
涉沈痛憶汝持節來錦衣貌殊衆舉眼歷十稔拱
木已成棟餘生繭浮雲一逝豈能控因風寄哀絃
中夜有餘恫

和喬俊三東村書屋詩

臘醅浮蟻淋春灰喜助腰鐮刈草萊園斷手自去冬十肋易

成因樹屋一岑難點護門苔教馴麋鶴期同性園鹿

一雙鶴各句當風花笑獨來能與康山結通隱尼鄰老康山

棟亭詩鈔卷六

七

据如甕筍如孩

真州寄題朱林修青谿書屋依茶村格時

林修方葺青谿志

買斷青谿是這家草堂風幔淨雲沙別來卷帙稍

增否開到江乘白藕花林修與予同聚書之癖

晚風一曲鼓頻過買斷青谿是這家白日上春橋

下水可分餘潤注煙花

玉麟蒼雪沈苔井涼月水天誰管領買斷青谿是

這家卷簾賒取鍾山影

慧業惺惺例詡夸山經水緯眼麻沙鰕生寸管非

奇特買斷青谿是這家

天池泛舟和冷齋

信國祠南水漫流一回落日一來遊非干沙鳥能

留客少待林風自返舟渚沒賞花潮臨孟月初旬潮來四五時

岸翻楊葉雨迎秋土占柳葉轉則雨果驗跨江月出清癯甚昨

夜窺人傍小樓

再和冷齋時字

衙鼓聲銷吏散時簿書堆裏脫身遲波香如助抽

帆喜鴨隊誰教啓鑰知天池放櫓有馴鴨每出前引設色晴巒雲片

段鑿空澄碧樹參差一條風景難收拾除染鬢毫

棟亭詩鈔卷六

七

付畫師

和汪度若夜行至龍潭

出門乘月色巾拂意先涼小睡欹籃筍長游倦馬

韉半山初入夜百里未離鄉一路秋蟲語茶煙在

野航

期卓子任及諸同人不至

樓指巡詩侶行期阻片雲浮梁無過舫清坐又斜

暈吟樹蟬相對窺汀鷺不羣微風消白汗矍鑠羨

吾軍

鴨

柵邊閒引隊解喚豈無心唼喋眠秋水蹣跚下碧
潭睨人多背櫓識路共投林游演那拘束鷗波不
可尋

歸舟聞度曲

燈隱月出水夜涼簫引風低徊七字內窈窕一聲
中沐雨菱絲滑遮人柳影空寂然知韻遠沙際泣
秋蟲

鷺

雪翼不輕下孤飛野艇前自來幽意淡相就晚風
偏綠占空巢雨波橫故渚煙月涼人捲釣清淺宿

棟亭詩鈔卷六

十甫

魚天

聞隔城荷香有作

北風不可繪妙解北風涼漫滅冰天想遙參荷葉
香白頭新破戒用比丘
竊香事彩筆各登塲有句非情及城

東半堵牆

沿河秋花

野色秋來早煙光漸可入草花仍帶豔蛺蝶不思
春輒繡分微眇生紅乞比鄰多金
風花前蹊多月露籬
落更精神

舟次贈曾師

爾是漁菴客滄浪獨挂罾共移深岸柳相識半龕
燈消息隨眠起魚蝦自減增夜天羣動絕疑對水
雲僧

岸上水牯

秋水半河渾秋沙壅樹根羣嬉牧牛子大好夕陽
村解拳時驅渡鳴牟各記門平灘無蚱蜢煙火足
黃昏

電影

雨意聊蕭盡河光黯黯開初猶披霧暄久不藉風
霾曠野多淒露空江少怒雷柳邊敲石火漁父亦

棟亭詩鈔卷六

五

徘徊

鹿墟冶堂夜歸不及送題扇却寄

城上蝦蟆更點遲摘船剛過夜漁時一雙詩老酣
眠去唯有西灘宿鷺知

八月三日熱甚同鮑又昭王允文唐序皇

王植夫泛舟至池口柳下

霞燒連江晚晴多白露天轉延秋後熱還就樹間
眠賣色花無主焚香水有煙時共讀鹿林食
色觀至楞嚴如何說涼
意霜魄在西偏

江口網魚夜歸

隔岸長山走翠虬，蒹葭風動半江秋。酒旗舊識魚
蠻子，水檻新移沙漫洲。鱸豸也隨時令美，網罟須
趁夜潮收。市橋燈火惺惺月，可照漁舟照客舟。

月夜和卓鹿墟見懷韻

小院長窗徹夜明，炷煙不起覺香清。老遲乳鵲分
枝睡，秋逼涼潮上岸平。庭樹於人俱寂歷，風光隨
月自經營。白頭爲報能詩侶，飛過江皋一鶴聲。

東園偶題

障泥騎馬怯相過，倒盡東池萬柄荷。秋色劇看紅
槿在林香，遙集翠禽多。一分未坼霜苞豔，半日虛

棟亭詩鈔卷六

十六

聞獲稻歌重上梯樓收野趣，匝簷高柳晚風和。

月夜送伯琴林修歸金陵

野盡覺秋貧，廳寒月笑人。高柯搖木葉，清霰攪梁
塵。忽忽生離思，悠悠問住身。江潮將候雁，余意亦
南親。

晚酌同九迪秋屏鹿墟元威又昭允文治

堂俊三序皇拈得七虞

江船歸近夜相呼，酒盡何愁滿眼酤。夢裏前塵三
度過，冬來漫興一篇無。短檠不耐難官燭，好語還
思捋客鬚。明日放閒公事少，插花重醉錦羅瑜。

漁灣 井序

沙漫洲有隙地，漁子多集其間。予時以酒勞
之，郡人因作亭名之曰漁灣，示不忘漁也。

漁獵咸一塗，黠者去其機。我心樂煙水，口已忘甘
肥。婁東昔投綸，層波激堆碕。滄浪笑子美，日暮空
竿歸。胥浦跡匪故，游處事亦稀。豈乏連牛餌，愁築
兼山磯。三江滙廣川，白芟花霏微。伐洲拓新宇，巢
窟相因依。雲濤浩無垠，漁帆著天飛。不結一目網，
焉知海鳥饑。盤古去人遠，西北有盤古山山水存幾希。茲灣
適當中，遠近含清暉。時來駕酒舫，滿挂青蓑衣。昨

棟亭詩鈔卷六

十七

夕夢西塞翠色連，崔嵬玄真倘來游。留此待晨晞

夜長不寐戲效誠齋體

枕畔分明絕點更，一身此際百無營。如何老大偷
心戲，將耳堦前待葉聲。

有情恒與睡爲讐，燈燼香寒合罷休。賺得紅蕖剛

半熟，不知殘夢散揚州。

調伏烏龍力許賒，雙門譜出眼難遮。斯人畢竟輸

童智，頭觸屏風一字斜。

冰雪崖前合曉遲，踏穿敗絮笑誰知。明朝啜粥更

衣去，又看行眠坐盹時。

尚中索書真州東園子有愧焉作詩留別

情見乎辭

廬陵揭高文珠斗羅青天楮墨向千載咳唾猶芳
鮮金石諒難久木甃計豈堅三朝一劫灰江潯空
寒煙城郭已非昔居民重勞遷井里不可辨池臺
創何年真州控南紀舳艫蔽通川魚鹽甲天下豪
侈風相沿吳子守世澤僻處城東偏畦稜近百晦
水木環青芊詎少風塵交來往多華顛讀書必希
聖命志思承先汲古自得師度日惟一編請我書
綽楔擘窠當門前苦辭面流汗其意審亦賢轉運

棟亭詩鈔卷六

六

愧承乏交征動筆鞭幸謝私門賓久捐公帑錢施
許亦猶人政績今歸然仰懷歐陽子再拜當題鐫
游觀拉詩偶行邁經城阡夏殘記初來朱槿花始
然瓦亭陰炎曜萬个涵清連解衣登畫舫舉盞聽
鳴蟬西風何飄颻霜葉隨飛騫歸裝際倥傯離思
紛拏牽進止兩刺促枘鑿仍方圓述哲羞既往競
美嗟新妍奐兮清讌堂櫨枿皆楠梗子酌六一翁
更誦歸田篇

廣陵同人多和不寐詩再疊前韻

傳舍聊蕭榻未更寢衣重沓費經營多生眠業難

修到更唱陽關第一聲

六夢紛紜倦考讐燈窗自視息休休此間風月無
根實未必浮名換益州

來去游仙事已賒午天有路不曾遮白頭轉習嬰
兒行長倚熏爐過日斜

茶熟香溫得句遲重帷未捲鵲先知情騰一味誰
相共多在窸窣曙鼓時

棟亭詩鈔卷六

七

棟亭詩鈔目錄

卷七

滁州清流關道中

涑水

唐縣開元寺

中臺

栗花歌

栗花栗樹所產菌其大逾常不時見偃蓋

七重色紺赤友人云即紫芝因戲爲此歌

麥炒

棟亭詩鈔卷七目錄

石花魚

鯉啖石花而肥故名

途次折杏花置輿中懷廣陵諸子

故友吳炯雪篷有句云拍拍出巢鳥青青橫

郭山居嘗諷誦不忘雪篷亡後全稿散失

殆盡懼其湮沒不傳曉發中山爲之卒成

八句

舍騎至韓莊登舟

順風宿遷有述

和同人東村招飲見懷三首

逸園新戢聞其東村之勝與客潛訪反值泥

飲戲拈柳字用少陵韻

竹村大理筵上食石首魚作

雨中李使君餉浙東薏苡酒戲成二首

鮒魚

浮石山歌

赤霞拾浮石琅琊作小山一區貯水砌間

已丑十一月大雪行軒過滁飯我索詩庚

寅三月補作此歌

睡起

棟亭詩鈔卷七目錄

歸舟

漁灣夜歸憶子猷弟句悽然有作

避熱

今歲入秋早熱尤甚客有責子不亟荅拜

者於是囑聞者以病辭三日隨事有詩若

千存十首統名之曰避熱示所因也

阻風燕磯

重題晚研跋後兼傷南洲

兩城諸子合飲醉甚醒後聞雪作憶晚研先

生獨宿南園重中前意代簡三首

賦得貧家月不貧戲荅冷齋

早春泛舟至平山堂分韻

東園看梅戲爲俚句八首

方園梅殘樓前小酌限韻

題徐文長墨芭蕉圖

納涼過杏園食筍

香阜寺種菩提子應時發芽賦以志喜

主僧索詩復題一首

喜兩與幕友分韻期諸子不至

題彭蠡秋帆圖和阮亭

棟亭詩鈔卷七 目錄

三

題馬湘蘭畫蘭長卷

再疊前韻

卷末一叢無葉孝虔世兄云宣城山中產蘭

冬爲樵人芟去春來發箭多類此不知香

閣中何以知此荒寒色象也竊有感焉三

疊前韻

冶堂製鮓見貽率賦三絕

馴鷺亭放舟

再過鄭氏江村

東田詩 有序

題三友圖 有序

辛卯孟冬四日金氏甥攜許鎮帥家伶見過

閨樂也閨坐塞默胡盧而已至雙文燒香

曲聞有囉哩哩句記董解元西廂曾有之

問之良然爲之哄堂老子不獨解禽言兼

通蛇語矣漫識一絕句

真州西軒行藥念俊三病書此代問時將歸

金陵

期卓子任不至

塔灣舟中曉起

棟亭詩鈔卷七 目錄

四

飯後望隔江諸山

放舟瓜渚看月

小雪前一日石馬橋回船與又昭東田序皇

植夫分韻

過樸鎮有懷王允文北試不歸

月上歸至西軒

冬蘭

睡適

琛亭詩 爲植夫作

蓼齋過西軒

娑羅樹歌 有序

半軒至真州舟次即事二首

瓶中月季花戲題

寄題東園八首

留別西軒

棟亭詩鈔卷七日錄

五

棟亭詩鈔卷七

千山曹寅子清謨

滁州清流關道中

雙輪輾殘雪行過西澗西空梁咽寒溜遶岸饑雅
啼歲時念豐樂人事難遽齊飄蕭道周草委積溝
中泥坡陀倦升陟踳蹬愁攀躋舉首望雲松連山
接幽棲世遠餘烈泯年荒宿靄淒衰齒謝五欲名
理忘筌蹄解鞅近百里詰旦聽鳴雞

涑水

涑水碧於染冰坻半載陽世農餘稻長溝堰似江

棟亭詩鈔卷七

鄉小肆筍清醪

涑酒味勝易酒京師所沽苦醪皆做釀

殘山盡紫涼 紫涼水陽山也

嚮時逐飛放 舊置有飛放泊 零落少年場

唐縣開元寺

開元寺古北平西石子嶢嶢鈴馬蹄紺殿盡頽花
亦萎更誰墻缺補春泥 昔與亡友鄭令看牡丹此寺

中臺

五臺勢連峙峪口森哈呀琳宮娑羅樹布地金蓮
花清暘晃雪嶺寶網紛交拏修羅斂指臂神龍護
袈裟冰崖木皮厚四月麥始芽道力苟不堅白骨
橫撐義吾聞毘嵐風歷切過河沙茲山具成壞世

說徒虛夸別峰訪德雲驟然樹齒牙出語一無多
共淪園中茶松門多虎跡穩駕青牛車

二十八年
前見白雲
長老于此

栗花歌

栗花栗樹所產菌其大逾常不時見偃
蓋七重色紺赤友人云即紫芝因戲爲
此歌

栗樹生深山壽與松柏偕垂根下泉觸雷火砅然
腹破空洞藏風埃朝吸雲英暮石髓得氣屈強長
不死鬱爲千芝螺結成樓臺其上輪囷郁弗紫霞
起我欲采山無斧斤中道相逢負苓子示我一本

棟亭詩鈔卷七

二

持之可以辟虎虺笑我顛童齒豁無能謝塵事上
黨五稭劖已盡西崖菟竹不堪餌天花銀盤充庖
厨漫山驚裙鴨脚庸材耳子亦知張子房托跡從
赤松當前竟失東園公螢光流輝燭天地服食肯
與山癯同圖經果載鍊骨法來日芒鞋竭蹶直入
巉岼中

麥炒

油瞿焙磨出僧家細糝紅鹽滴乳花幙外千峰矗
寒月也應一餉勝胡麻

此地皆食
藤茹油

石花魚

鯉啖石花而肥故名

唐貢稱遠魴俗謠著洛鯉初嘗石花魚入饌果腴
美墨鱗三十六聚族穴懸水啖花泳清晨一網連
數尾貴重走京師珍饈餉朝士賡者雖豐麗風味
那足比濁流經奇嵐龍門下千里曝腮恥八鱗神
物豈皆是楚人不食鱗瘦瘠亦堪鄙膏肥多殺身
書勗紈袴子

途次折杏花置輿中懷廣陵諸子

莫逐飄風委路塵殘香剩好墮車茵二年春雨紅
橋岸可少支牀弄笛人

棟亭詩鈔卷七

丰

故友吳炯雪篷有句云拍拍出巢鳥青青
橫郭山居嘗諷誦不忘雪篷亡後全稿
散失殆盡懼其湮沒不傳曉發中山爲
之卒成八句

月落不相待雞鳴初啟關好詩哦夢裏真景在人
間拍拍出巢鳥青青橫郭山與誰參活句困頓亦
衰顏

舍騎至韓莊登舟

嶧鳬春色半陰晴蠶尾餘波管送迎馬背逢人說
寒食船頭插柳記清明老嫗鞭弭知岐路行邁烟

花次水程笑理長篙向東海餘年真喜脚腰輕

順風宿遷有述

一雨澄湖勢決潏肺前碧浪鱗鱗長石尤尤客太
過歸徹夜顛掀吹五兩老客不愁支枕臥萬事無
如隨分過篷窗已白旗脚伸孤檣未樹春雲破起
柁斯須三百里長年兀坐篙師喜滿眼荒灘拾費
人誰知昨日揚舠子平生道路無車舟雨虐風欺
到白頭紛紛儘讓千帆去指點公猶上驛樓

和同人東村招飲見懷三首

相見亦無事江梅已過花淹留問行李泛濫阻塗

棟亭詩鈔卷七

四

苴久別字成弓一分春到家可堪餘瑁璫斟酌待
流霞

冰雪榆關夢幽天急奏書一年遲落雁萬里奉周
盧老傍期門隊歸乘使者車南轅兼北轍筋力竟
何如

飼雀編新柴觀魚築舊梁不通騎馬客中隱讀書
堂上日題襟數并州舉策長屬詞知後勁有分寄
滄浪

逸園新踐聞其東村之勝與客潛訪反值

泥飲戲拈柳字用少陵韻

春郊襲餘寒霽色已搖柳輶車坂上車兀兀卯時

酒東風不肯住花事亦何有邁眼青蒼間相見各

招手擔夫先宿迎童子候門久人生無百齡一笑

長不朽水上鵠未去中園鹿還走鶴在二鹿已去詎識角里

翁恒樂此間否土人稱角里村地志未詳淮南蠶月近魚麥利可取

今年聞復租流澤徧黔首耕漁兼一身藜藿且充

口更起息寒暄桑榆日平酉緣坡望焦圖沿流問

牛叟即徑雖多岐躋勝在弓肘竭來搆瓜廬展席

集老醜牀頭罄醇醪那復計升斗

竹村大理筵上食石首魚作

棟亭詩鈔卷七

五

精衛銜石不滿海化為石魷隨春潮潮聲淵淵震

曙鼓巨鯨一網千吳舫有情未入粗段食首尾雜

錯金銀色老眼愁看富貴花時邀看城西杜井值雨不果行病軀思啖

呵黎勒冰泮遠薦鏐作盆使君杯滴真珠醇滿堂

大嚼笑烏有坐中饕餮皆詩人維時櫻筍尚酸澀

健櫓長板勞置驛頓飯區區醉飽深啗牛列鼎真

何益謂君口腹無終極春光過眼應同惜門外江

船行且歸君不見昨夜南風吹紫雪

雨中李使君餉浙東蕙苾酒戲成二首

一具春槽十斛珠粟留枝上喚提壺永嘉別調應

誰賞自笑高陽獨鄙夫

麴部譁張亂典型擬教甘石換茶星此行悉受神

農法細向中山註酒經本草云服薏苡三斗已妬

鮒魚

手攬千絲一笑空夜潮曾識上魚風淅淅江雨熟

梅子黯黯春山啼郭公三月蘼鹽無次第五湖蝦

菜例雷同尋常家食隨時節多半含桃注頰紅鮒初

至者名頭應次名櫻桃紅子向充貢使今停罷十年矣

浮石山歌

赤霞拾浮石琅琊作小山一區貯水砌

棟亭詩鈔卷七

六

間已丑十一月大雪行軒過滁飯我索

詩庚寅三月補作此歌

春沙演漾粘魚衣風泉陶鑄工用微何年山意兩

纏結搏成一片青崔巍盆池磊砢不常見乍來几

榻供清玩局促壺中小有天幾曾親識琅琊面開

人耐閒閒始得窗空自補西陵色油囊滿貯鍾阜

雲冬程先集我嶺雪皴摹底本師荆關引水殊勝

木假山夜半那憂負持去日長笑望烟飛還滄波

煦沫浮礁起上有遨遊列仙子開櫺豁眼是蓬萊

可憐亦在漚泡裏簣土真誇九仞成開戶初無推

斧聲的許山中弄泉手移下青天虛翠屏寸毛尺

木森長養駱駝結坐空凝想耳外長存太古音四

圍何必捶琴響跂阿吟成江雨來黍雞翻憶隔年

杯故園千里足歸興白石峻增漫碧苔

睡起

漠漠桐花蜜主聲葦簾自下午風輕日長可有不

釐務一字香銷心太平

歸舟

不見西灘白鷺鷥水花風激草差差一篙又送漁

菴去恰趁歸牛浮鼻時

棟亭詩鈔卷七

七

螢火光中望小平漣漪相就夜波明何如華子岡

頭路五里江村吠蛤聲

漁灣夜歸憶子猷弟句悽然有作

水動漁舟出子猷題詩人已無荒堤溯涼月蒿目

歎懸珠估子夜吹笛篙師行唱于白頭更何好踪

跡浪江湖

避熱

今歲入秋早熱尤甚客有責予不亟答

拜者於是囑閤者以病辭三日隨事有

詩若干存十首統名之曰避熱示所因

也

白汗翻漿午不收老夫乘熱減交遊豈無善友能
調病或有佳人可賦愁喝死不堪酬惡札袒衣偶
一接名流畫檐蟬雀紛紛開昨夜梧桐報早秋

青溪野客半扶筇豆莢瓜腴興畧同絕口不談門

外事舉杯唯愛柳邊風塵埃行識天隨子鄉里咸

呼耐得翁莫向烏衣尋社燕舊家門巷盡簾櫳戲用

荆公

老樹依鄰正夕曛風翻青子墮堦閒地閒是木多

奇壽天迥非時見紫雲佩筆六番充侍從籌更五

棟亭詩鈔卷七

八

夜坐將軍祗今草碧灤京路夢繞龍媒萬馬羣銀杏

石棋枰穩不妨眠萬卷親看手自編老境從君嬉

墨海宦游如我悞華顛非干李蔡居中下未許曹

劉在上前他日一瓶重命酒願回三舍倒戈鋌孫令

齊好奕時編
書日將成

一葉秋蘭一箭花當門休怨直如麻見辛氏
倚蘭操無媒徑

路生憔悴有類江離別等差世味何如湘水淡物

情翻向楚人誇素心我亦頻陶寫愁對西風護碧

盆蘭
紗

伏盡炎燭勢未回堦前一月絕莓苔融風轉入西

南劇好雨還從東北來吳楚氣交山漸暗星河芒

動曉全開可知涓滴爭多少空殷澄江子夜雷伏退

忽憶茅齋隔楚陽滿灘新竹水波浪回船酒醒月

初上別浦潮來山更蒼稚子尚能歌款乃先生曾

為啟洪荒前有盤
古山三年忝號閒家長賸帶真州一味

涼憶漁
夢

柳下風來賀若邊匡牀相對意翛然晝涼樹亦通

琴話井近階長灑石泉操縵十年無故指解囊昨

日上新絃仰眠一曲猶能否欲送微音入海天柳下
聞王禹服
服彈琴

棟亭詩鈔卷七

九

一句詩成萬口吟秋風纔起寂無音直饒蟲鳥能

知感也覺鉛華苦累心湖海又聞收赤幟竹垞去
年下世巖

廊誰合鑄黃金後生莫更多謠諑不是娥眉妬不

深讀錄
尾集

瀛國兒材未足譏溫公再繼斬孫枝春秋霜露天

何慘道義文章世反疑窮達豈關身命事死生贏

得恭人悲從來痛極偏無淚哭向東雲立每癡忍哭

商編
修

阻風燕磯

小雪先零雨漁船半上磯白閒三日臥清絕一鴻

飛地僻江乘舊關寒客隊稀東風攪離緒更放幾時威

重題晚研跋後兼傷南洲

懊儂賦就十分奇子夜聲雙變亦宜塗抹東園舊情事寒窗撚斷白髭髭

勘到維摩第幾禪摩登鹿女迥茫然多生病惱隨

緣去任遣飛花着那邊

來句云別具人天眼

酒邊花外打垂人劫後剛回一線春我是分司狂

御史不才長罰作官身

跋用晦翁評放翁語故云

招招紅袖玉山頽此日重看臘序催零落西軒老

棟亭詩鈔卷七

十

棉樹偏轅不見打牛來

兩城諸子合飲醉甚醒後聞雪作憶晚研

先生獨宿南園重申前意代簡三首

酒渴風饕漏向殘重幃也較五分寒不知橫雪南

園上壓損琅玕幾百竿

寒威愁和睡眠音起舞誰彈座上琴還蕪茶烟破

岑寂紅爐灰陷雪花深

聞閣華嚴經

鞠部清詞付小伶自調蘆管關燈熒瓊車亦未妨

泥滓待掃庭鹽浣玉餅

賦得貧家月不貧戲荅冷齋

貧家月不貧家月與山鄰凍合後湖水清無幕府塵茅齋新蓋雪米桶舊生春何事憎寒儉詩有聳未伸

貧家月不貧貧月轉相親四壁尚爲累孤懷誰與論有窗張白彩無寐到蕭晨莫作凡情看惺惚屬冷人

早春泛舟至平山堂分韻

遨頭吟興未嫌勞城脚淮流綠滿壕恰趁揚人看新水紅橋正月上輕舠

柳條風勁尚無塵誰築漁莊作近隣笑指林臬簇

棟亭詩鈔卷七

士

鞍馬早梅空賺路旁人

倚天闌檻極空明吳楚風烟畫不成漱罷寒泉無

一語竹輿歸去有鐘聲

東園看梅戲爲俚句八首

二月一日

飛飛靈鵲聲強起試春行不是昨朝雨肩輿嬾出

城

肩輿去何所東園古流水今日不來看陌上紅塵

起

陌上綠還淺園中草欲萋尋常叉手處只過小亭

西

小亭背夕陽坐久發花光消盡經時曉東風滿院

時小憩
榻前

東風清向曉無賴亦黃昏此夜江邊月纖纖正返

魂

纖纖方酌月淊淊復添衣莫拘芳條去先生絮帽

歸

先生遊不時潛出春已半笑倒路旁兒花時燈火

亂

花時逐春尾花事競春頭賸取看花眼浮嵐望五

州

棟亭詩鈔卷七

七

方園梅殘樓前小酌限韻

西齋飲亡何景會猝難遇忽憶梅花嶺迤邐北園
去光風拂衆草急賞時已趣好枝殘亦佳飛片舞
還聚長期歲寒人子墨表真素創爲登樓吟一殘
洗萬慮塵土多厚顏妙色不久駐誰能發清歌振
激夕陽處此地非豪家曠放無十步翠羽招不下
老雀剪其翦何時小茅亭相並作隣圃槎枒結風
香更種幾百樹

題徐文長墨芭蕉圖

時病耳鳴

湘管齋中幾斛墨灑向紅塵收不得當場快絕玉

芝翁回頭金紫無顏色瓶花慘淡存知己失路天

仍慳一死長看餘巧住人間生意婆娑靈樹子冬

爛芭蕉春一芽隔牆自笑寒梅花圖中草成白鹿

豈稱意倒行紫塞悲無家男兒執名究何用雲山

一角空奇衰丹黃橫掃八十一萬夫誰敵此牛力

曉來索索風簷聲踟躕壁靜偃雙荷鳴揀香重爲添

新炷如抱長離海上行

文長晚遇仙注參同契惟
不解流珠章近入道哉

納涼過杏園食筍

修廊千步足經行待得茶烟過午清一餉竹風吹

盹醒不知深樹睡流鶯

棟亭詩鈔卷七

七

蘼鹽了不異酸鹹風味聊蕭賸解饒笑語諸方叅
玉版使君端爲脫春衫

香阜寺種菩提子應時發芽賦以志喜

九重封識出承明海寓遙占水土平寸草有心知
帝力三時無害荷天成願乘初地春先到法異沙門

他處種
皆不生

主僧索詩復題一首

萬里流沙過甬東天台遺植古今同加培不礙隨
方土引灌長防寄命蟲高際梵天賢刳後即看菩
果小欄中必芻糞掃勤精進百八空持是此翁

喜雨與幕友分韻期諸子不至

四月雨如金先秋志喜深市橋泥沒衙官舍筍成
林雅俗迄無事公私咸一吟倚門看二仲戴笠可
相尋

題彭蠡秋帆圖和阮亭

彭蠡水中險匡廬天下幽浮生震澤夢潑眼官亭
秋習習腋生羽茫茫浪白頭梅花洲幾點吾意待
輕鷗

題馬湘蘭畫蘭長卷

叢蘭十二搖春影綠窗女郎酣睡醒婀娜一隊笑

棟亭詩鈔卷七

十四

東風綴葉裁花幽思冷月窟玄卿螺子筆麝煤胡
粉輕無迹不向西陵結藕心時傍雲塔掃寒碧

蘭竹合作此卷獨以十二叢見長

半龕繡佛離情早錦箋幾擘酬歡老

浪說因塵謫九天

鄭如英句

西家玉燕同衰草

葉曾聞楊叛兒

楊婉容

物外風流王草衣可知名士

能傾國

見全遠事實

解道蛾眉不療饑紅粧運盡詩妖起

青樓倒入青溪水亘史仍餘季布名橫刀那見雄

兒死

見有學集

由來徵伎北爲家南部新聲間笛瑟

宗曾遊南苑今十畝其遺樂也

一片荒園殘瓦礫只今高壠種烟花

舊院

再疊前韻

雨荒橋堦波無影烏上白門啼不醒龍胡鼓出渭
城聲

梁伯龍句

耳畔鏗然金磬冷練裙橫抹胭脂

波及板旋則去

文苔印得春風迹秀輔千方粲曉烟

蛾眉幾簇分遙碧徐娘不道回身早何年髣髴歸

房老琢玉難求並命人蕝香枉化空心草華髮玲

瓏白項兒那堪滴泪濕荷衣當時納錦成調笑

見秋

此日零縑足慰饑粉窟後生誰繼起上春冠益

如流水灑步仍推巾惘雄數錢多傍牙郎死藏迷

賣笑說家家翻手爲琵琶覆手琵琶眼寒灰飛十紀

西窗落墨賞幽花

棟亭詩鈔卷七

十五

卷末一叢無葉施孝虔向言宣城山中產

蘭冬爲樵人芟去春來發箭多類此不

知香閣中何以知此荒寒色象也竊有

感焉三疊前韻

楚宮夢破留餘影月地招魂香乍醒玉珮珊珊天

外來露靄霏微肌骨冷掃眉才子閒拈筆香冥思

逐空山迹居然冰凌滿人間依稀剩得先春碧衛

娘髮薄情來早可憐繡幕嬌藏老亦知曠劫歷塵

沙年年芟刈同凡草刺促金多游冶兒一絲不挂

五銖衣猛揅紉結隨君葉誰掇英華問女飢多生
慧業乘緣起我憶湘沅古流水粉墨休描沒骨人
蒿萊枉歎當門死雕青攢綠滿豪家朱絃纔按索
琵琶圖窮更演牢愁句第一東風腸斷花

冶堂製鮒見貽率賦三絕

子魚通印貴曾聞珍裹琴溪美不分笑語能詩蕭
穎士包苴合餉武夷君

崔目新燔二寸魚加餐方法美家居客來不是羞
盤釘案上纔攤獺祭書

湖煙漠漠草霏微鷗鷺聊蕭逐網飛常挂枯魚三

棟亭詩鈔卷七

共

十番縱無蝦菜也忘歸

馴鷺亭放舟

枉策半尋詩西齋放卷遲柳黃泊船處山翠餉茶
時隔岸無亭堠依人只鷺鷥美秋誰可賦魚鳥盡

成癡

梁范堅云秋為萬寶告成之時宋玉悲之非是作美秋賦以正之賦不傳見石林詞註

再過鄭氏江村

越畛穿塍曲曲幽歲成田畷喜同遊晴山排嶂隱
吳會荒堰夾河通楚州送日溪堂如過錦惱人鴉
鵲不登樓一雙屐子那安頓漫上瓜丘說故丘

徵人自號也堂子為之易以冶鎔治也期

於淬銳發芒而已既冶堂之名爆四方

慨然有歸隱之思將肆志於畝畝農者

士之本反雕以樸秘身而藏用君子之

樞機也為之賦東田詩遂號曰東田云

壯夫力耕鑿所冀活八口潭潭萬石莊秉釜復何

取百計已坐成一名羞脛走反我舊茅茨敕彼新

雞狗架上既插書樽中復盈酒春程入東作耒耜

徧南畝雖非義皇人亦稱康衢叟誰云七不堪倦

矣三不朽

題三友圖

棟亭詩鈔卷七

七

戊子年廣陵涂生貌晚研南洲與予為

三友圖竹垞翁來遲不及圖跋一詩其

後云要知傅巖求蓋妬語也已丑冬竹

垞下世庚寅南洲歿晚研謫歸辛卯真

州出此圖披閱淚泫然下因書數語付

冶堂此圖不足藏所惜者知已數點淚

耳淚淚相接寧有已時學道尚可遲耶

朱絃已摧斷寒泉亦泥漉吁嗟寄世人往歌但來

哭真州酒船希鹽官筆花禿不知影與形寤寐伴

幽獨

辛卯孟冬四日金氏甥攜許鎮帥家伶見

過閩樂也閤坐塞默胡盧而已至雙文

燒香曲聞有囉哩噠句記董解元西廂

曾有之問之良然爲之哄堂老子不獨

解禽言兼通蛇語矣漫識一絕句

一拍么弦一和纏舞餘無復掃花鈿因郎漫縱哄

堂笑摘耳猶聞囉哩噠

真州西軒行藥念俊三病書此代問時將

歸金陵

闌茗軒前闢藥苗支離愁問長卿瘠山荒五經過

棟亭詩鈔卷七

太

時貴夜迥雙荷不自聊耳尚潮鳴不已物役窮年咀草木歸

懷并日接賓僚漁菴一曲瀾瀾水不夢東風十五

橋

期卓子任不至

挂壁何時滅藥囊籃輿閑煞好山光天遊可用仙

人杖煖老休投玉女牀晚節計成知息所少年吟

苦傍沙塲眼前蜃氣青紅見搖筆誰堪和白狼中集

五現海市
諸詩特佳

塔灣舟中曉起

霜冷候潮雞行窩養妙倪日高纔捲幔泥滑已洽

堤薄試溫臍粥香流陷齒壘羣峰正清峭呵筆謾
荒題

飯後望隔江諸山

嬾送登臨目高揩近佛窗吳煙晴開掃霜草日紛

厖遠映生微黛清哦試上腔年年浮小翼誰與涉

寒江

放舟瓜渚看月

直南山齏齏水影亂檣竿清切半弓滿夷猶一櫂

寒夜飛知雁苦人近諭鷗難小立添霜色疑乘白

玉鸞

棟亭詩鈔卷七

尤

小雪前一日石馬橋回船與又昭東田序

皇植夫分韻

蒿楫散叢麻紅纓罷使衙老夫舟是屋之子釣爲

家歲穰飭餐美窗烘眈力加支忙宜素髮不用祝

蒼華

過樸鎮有懷王允文北試不歸

清削西莊水齋舲遶岸均論歸多石友擲卦遇山

父猶子能先長陳庭待大庖隋堤新柳樹大半是

鳩巢

月上歸至西軒

紗帽倚船櫓歸鳧亂遠汀水邨開夜景寒靄聚山
形燈出鑾江口詩成畫玉亭舟名誰知竹西月皓潔
在莎廳

冬蘭

冬草漫寒碧幽蘭亦作花清如辟穀士瘦似琢詩
家叢秀幾釵股頂分雙髻了夕窗香思發風影欲
簫紗

檀心不綴露沙冷得秋乾宿葉看長健孤花笑轉
難土風饒雅蒜客興寄衰蘭此即希聲曲應和白
雪彈

棟亭詩鈔卷七

三

睡適

燈影菊花深茶甘手自斟每於欹枕際時起入山
心塵網何曾落仙源不用尋空憐五斗子糟粕到
而今東皇子亦號五斗先生

環亭詩為植夫作

太常陳五玉充庭光陸離練時百祗肅罔雨不敢
窺古器重瑚璉秉禮奉璋圭琚琕罔弗謚雜珮或
襲之君子慎在璞教琢用恐違塞含遭固然巧未
窮刀錐竊為衆寶羞遂令山不輝有質溫而栗待
沽已後期誰連十五城韞匱徒邦迷兀者為之泣

墨者異所悲琅琅縣圖英亘野多瓌奇曾聞代陶
甓構架施桁桷清榮燭蒼天下產不死芝我思巢
其顛縱覽窮荒陸或言蒙汜東復限弱水西秣馬
諒匪遠息駕良在茲願言集琳璆母事修瑕玼

夢齋過西軒

暮鳥聲樂午廳閒坐襲南榮百慮刪炙背好來分
盹味點胸久已滅詩斑山中水靱勤邀客白葦黃
茅嬾出關諸國主具舟相迎俱不赴憑藉溫顏極茗芋世間何事鬼
神慳

娑羅樹歌

棟亭詩鈔卷七

三

綺園有娑羅樹與世所植迥異葉如貞
木花類爵杯結子垂囊剖之殷赤圓於
相思子綺園少時以硯水浸其子輒生
一株移植堦前三十年大已十拱辛卯
冬以自圖仙花見貽邀我作詩聊紀一
歌不能形其萬一也

曾讀北海娑羅碑聳身難即娑羅林娑羅妙響亦
隱譬長脰疾走隨浮沈見中俗言娑羅具衆德手
指寶月涵清陰老樗苦椿或假借好奇保愛如瑤
琳綺園之珍母近是漫求字畫訛聲音四詩六義

貴比興嘉哉斯樹世所欽君家園對雲門岑豐樂
水繞百尺深文魚千頭不受釣茅齋萬玉羅蕭森
浮蒼映碧數十里猿猱曾莫窮高尋夏萼冬實自
順序肯隨凡草參前襟聞君讀書清溪潯山蜂採
香百鳥暗瓊珠剖囊印手赤墨池一宿根叢參瞻
喬頰植豈天意至今合抱當嶠嶺由來禎祥發豈
悌誰云茲茁非人心我欲相從振芒屨凌空銜子
煩仙禽黃山奇花見圖本朝天夢破驚寒礎天都
有約不得往使我吮嚙空謠吟

半軒至真州舟次即事二首

棟亭詩鈔卷七

辛

半軒長用半誰更樂其全不責經程士能安忍辱
禪邀來牀有篋獨撫座無弦共歎滄江晚風雲徧
眼前

漫啟山濤事時違貢禹心世情求畫旨官好得詩

吟別號猗玗子閒遊祇樹林寶坊寺舊法護終須霖雨去

未老慎抽簪

瓶中月季花戲題

時西軒寒甚欲雪

智瓊拍額未全黃洛女凌波尚渺茫恰似封姨憑
薄怒一天冷韻到書堂

燕支帳外雪皚皚口嚼紅藍自抹腮笑煞吳兒弄

香粉凌兢那見折絲來

乞取飛瓊作侍兒老愁曼倩不能詩要知碧海成
塵去難到霞渦褪淺時

繭糊房棱燕鳥銀北地催花百樣新長記么紅多
骨鯁獨留金盞勸長春

此花火迫則焦金蓋亦名長春花

誰向鴻荒琢月團好枝疑似鏡中看文思院裏千

絲繡羞入金瓶伴牡丹

宋繡有長春富貴圖

眩朱暈碧總難憑夢裏看花半是僧晴到小窗無
限好瓦甌消盡一分冰

粉團嬌死刺撩衣十月羣紅出市稀一自亞西傳

棟亭詩鈔卷七

壬

露法漫山刮盡野薔薇

拾得瓊田幾片霞飛來毛女自無家三錢買筆休

論價描出隋宮滿樹花

揚州通草花酷肖

寄題東園八首

何以築斯堂婆娑蔭嘉樹置身丘壑間蕭散不出

戶迴風集羣英流覽暢玄度

其裾堂

川原淨遙衍縹影煙中樓澄江曳修練突兀露幾

丘推櫺納浩翠永日成淹留

八山樓

憑崖結新茅池水廓然碧有時泛詩瓢知汝共吟

癖蒙蓂散魚煙手弄秋月白

西池吟社

連稻積嘉穗臥隴收文瓜西成陳百寶滴酒生歡

花誰夸柱斗金未抵焦穀芽

分喜亭

遙聽長在山幽聽不離水捲簾白日長揮筆清聽

起時來垂釣人偶遇飯牛子

心聽軒

桃塢下多蹊三三別一徑花丁掃殘霞頃刻沒畦

稜主人祝大年且喜少丹甌

西墅

支郎偏愛馬處士獨憐鶴飛行用故伎同賞入冲

漠西風警新巢羣起松子落

雀厂

白沙有漁庵角里有漁庵庵前活流水萬里通江

潭中藏短尾鯉時達尺一函

漁菴

棟亭詩鈔卷七

五

留別西軒

別興爲誰說來朝出曉庵夢蘭殘月盡情至一杯
酣几榻空如寄雲山去不參長餘竹爐火相送到
淮南

棟亭詩鈔目錄

卷八

軒前殘菊

掃竹上雪望諸同人不至

寓齋即事與諸同人夜話有懷晚研曾寓此

三年

可亭過訪即事口占

暢春苑張燈 賜宴歸舍恭紀四首

正月二十九日隨

駕入侍鹿苑二月初十日

棟亭詩鈔卷八目錄

一

陛辭南歸恭紀四首

南轅雜詩

雨寒書院小酌王竹村以餅肉相餉即事戲

與元威雲村蓼齋己山璫亭吹萬共賦索

竹村和用東坡集中韻

白杜鵑雌雄一雙江天御得自吳門索題漫

賦四首

書院述事三十韻荅同人見投之作兼寄前

詩局諸君及滙南于宮綺園

城西看牡丹四捷句

元威網菴送牡丹口占代東

白杜鵑意謂聲似鷓鴣復題二詩正之

巫峽石歌

蓼齋餉麻酥笋豆鵝卵題三捷句志謝兼索
數句為笑

小遊仙十六首

和同人詠西軒柳

已山枉過西軒得又昭蓼齋書漫賦時東田
先至

聞南軒書聲與蔗軒赤霞東田已山分韻有

棟亭詩鈔卷八 目錄

二

懷書局諸子

桐陰

九夏將殘颼颼風至揚州西院校書偶題

商丘宋尚書寓近書院往來甚適漫志三首

且訂平山之遊

西軒

疾小已偶成

病痞諸子日夕撫視志感少愈當逐頭細書
以伸此意

棟亭詩鈔卷八

千山曹寅子清謨

軒前殘菊

豔豔秋將盡
幾幾葉未零
色衰渾藉紫
露重自扶齡
小憇登高步
長開送客亭
挹香來老伴
清影半山屏

掃竹上雪望諸同人不至

雪壓軒前竹
晨自捲簾驚
風瀉餘瀟幽
鳥聚深檐健
起一庭碧浮
膏半井甜只
愁埋屐齒開
道有長欬

棟亭詩鈔卷八

一

寓齋即事與諸同人夜話有懷晚研曾寓

此三年

凌結銅蟾戢墨兵
衰疲那競世間名
糟衣一隊殘司局
米汁三年老弟兄
傳舍紛紜真畫箇
陶輪迴幹謾呼庚
草玄亭下梅千顆
可憶荒堦戛竹聲

自云家園有梅數千
本歸築亭終老其間

可亭過訪即事口占

藥園閒拋鶴背鋤
親情還摘雪畦蔬
殘年北去南來雁
過日東流西上魚
不急音書空泛泛
乍寒淮水亦舒舒
疑鬚白盡輸君健
偃蹇時應稅鹿車

暢春苑張燈 賜宴歸舍恭紀四首

月路煙霄徹地澄上林春燦九華燈暖隨榆柳初
傳火象衍魚龍漸泮冰閣外蒼山排玉笋盤中珍
果薦寢綾蘭臺異數曾沾渥賦擬枚臯拙未能
還荒梅蠹仰陶甄筐篚微忱切下臣憶祝

堯年書甲子重瞻玉曆紀壬辰狂收瀚海鯨鯢靖
清潤瑤山草木新

上壽普天歌

聖孝生民同慶太平春

光浮太乙照千門徧召陽和布密

東序詩鈔卷八

二

恩輦路餘磨敷細草簾闌分餉及中尊久慙衰病
承貂珥乍眩青紅列只孫放仗幾家籠蜜炬緩歸
騎馬月中村

風香繞路拂紅綃自擬長叅寄具寮湖滙萬泉清
地紀春迴北斗見天標幸無鄰比喧腰鼓嬾逐游
人上境橋寶勒金鞍少年事祇應龕火伴幽寥

正月二十九日隨

駕入侍鹿苑二月初十日

陸辭南歸恭紀四首

雲影觚稜曙色開雞鳴問寢

大家來天長上苑應修禊節近中和已洊雷黼帳
行開稍麥宴鑾輿高出晾鷹臺期門百隊龍旂後
更有名王萬騎陪喀爾喀厄魯德盡
歸旗奉藩來朝

一層宮樹一層雲五柞長楊望不分舊屬攸飛能
搏虎分番郎舍盡攻文濡毫乙夜酬封事列陞辛
盤賜禁軍拖玉廿年空皓首衰殘何以報吾
君

府制精嚴備

聖朝漫言干戚靖三苗請看邊海車書會坐致蠻
荒兵甲銷幾輔治繁須大尹殿庭宿衛有驃姚執

東序詩鈔卷八

三

鞭敢奉周廬士又趁星槎萬里遙盛京黑龍江浙江西
安將軍俱同陞見
二月浮陽似水明紅門萬勒寂無聲地寒沙柳藏
狐兔道僻村墟聚磨礮束髮舊曾充狗監彎弧中
歲度龍城

宸游扈從期何日空檢丹黃註兩京

南轅雜詩

料石岡南窳堵波春城初傍紫泉河暫時也得掀
橈趣二月冰凌繞埭多新城泛舟
至白溝

瓦橋官柳嫩黃生魚麥鄉關倍引情惆悵殘年王

比部鬚毛憔悴庾蘭成趙北口憶
阮亭句

三柘野具椒花雨一領新縫白兔裘過酉那知風
伎備油窗月晒枕東頭宿任丘

七字吟酣可拔貧多生寒乞笑詩人金風亭裏金

針秘祇度凡夫證小身題後

瀛州土瘠拙倡優笛鼓掀棚開不休想到來朝近

春社樛村煙壠正呼牛

乞活城西白草稍平原一派響鳴散金消玉勒無

停跡風捲寒沙上鳥巢過河間大風少時曾游獵於此

龍額弓高莽聚灰房淵百里變蒿萊華陽夜半傳

琴去頭白高生跨馬來阜城題壁長一尺高允事

棟亭詩鈔卷八

四

碧油捻具入中殮方物曾聞奉

至尊乞與南人作新樣杏花寒食鬪江村景州鐵枝大吏以入

供坡詩佳入歷扁金甚似之

乍涉寒流振紫纓禹城雅舄喜同聲引韁還是偏

南是濟上船郎綰舵迎風止德州曉發時擬游跑突泉仍改中路

薺麥風多迫曉寒華筵坐久視香盤故鄉咫尺書

頻到畫鶴堂陰徧牡丹高唐署中留題

不遇王喬死即休吾山何必樹松楸黃初實下千

秋淚却望臨淄作首丘過東阿子建開曹丕受禪大哭見魏志

石勒曾為廝養卒桓溫堪作帳前兵六梟一博天

難定枉使姦雄笑後生過莊平和沈縣友句

滄洲酒滑碧琉璃小榼分携步步隨笑對馬軍馳

不得緩歸猶及送梅時得滄酒期至揚州餞諸同人

江城無日不埃風園內新紅歷舊紅料是高花易

狼籍儘餘婪尾待衰翁得書寄西軒諸子

御史行中老校書銀臺班上舊緋魚前驅不用呼

排岍只載行春酒一車將至兗州囑南使

一龕度架疊書函恰趁前人號晚菴送得升天幾

彌勒年年搖膝出燕南明楊用修以升菴字其所乘轎又前輩云士大夫不肯坐出彰義門定卧着出

去因戲題之

棟亭詩鈔卷八

五

楚帽樓衣不滿斤雨晴奴子日紛紛馬前已見鳬

山了可怕東風長白雲次鄒縣微雨

北地敲凌滿進船正月維縣即擊冰候水圍吳檣東望信悠然憑誰

暫放南湖水不借追風七寶鞭關湖閣下板舟不得上有寄

岍岍青壓鍾吾國沂水流經郛子城二十三年真

抹電野橋何處記鈴聲庚午歲予以使命任吳門有題壁詩忘其落句壬辰二月過界河續成之

賣馬求船劇底忙放翁句賣馬求船猶少日短篷乘溜撒紅韁來朝

便遇腰琴子莫漫題詩贈昌郎臺庄得船後發開東田環亭在宿遷候久先馳一詩慰之

雨寒書院小酌王竹村以餅肉相餉即事

戲與元威雲村蓼齋已山璫亭吹萬共

賦索竹村和用東坡集中韻

新城舊城衙鼓動邸門塵踐春泥重行臺祿料支
不前園官菜把勞擔送今晨鑽火愁兩童坐客傳
餐來二仲禴祭那問東鄰牛清齋久轅廩家獲一
食何殊煦聚淵九蟄共笑脂藏洞不有才王齋脯
炊幾希區脫求羶種拭匕還矜大嚼能堆盤早饜
諸徒從何時晴郊快出游小車急辦行追共萬想
無如飽即休三咽亦假饑爲用始訝僉翁目矚靈
鵲窠更審癡兒夢子帶綴使按書時諸部院使以科事俱集揚州

白杜鵑雌雄一雙江天御得自吳門索題

棟亭詩鈔卷八

六

漫賦四首

怨鳥啼春無惡聲隔樞毛羽望分明頻伽隊裏修
長命鸚鵡巢中感寄生竟夕司花搏雪影殊方掌
食飼雲英歸飛正穩千山夢可那間關亂早鶯
華陽有筆紀朱提杜老嘗聞再拜詩毛裏也應憐
肉攫網羅猶幸骨冰絲携歸鶴市春將晚行過蠶
叢客自知昨夜林亭饒月色小簌移近向南枝草木殊不類

浴罷銀沙不著泥一雙俛啄一雙栖難分蜀國雌
雄鳳漫繪宣和子母雞候處筍蝦愁爛賤吟成粉

絮失端倪凡禽莫問家何許青壁摩天險絕梯宋徽宗詹思殿畫譜獨無杜鵑蜀國鳳見昌谷句

紙閣寥蕭自耐眠惱人常悞子規天誰裁錦帕收
紅淚笑拍金籠併玉肩長日晝暝青莢雨空城風
攪綠楊煙太平花鳥紛傳玩斟酌蟲魚仔細箋

書院述事三十韻荅同人見投之作兼寄

前詩局諸君及滙南于宮綺園

南轅不涉江秣駒亦戀楚投鞭入荒庭叢竹欣有
主平居厭羣臭一官寄餘腐幸脫酒肉場闌入典
籍畧此地結文緣俛仰熟眉嫵比鄰二三子天矯

棟亭詩鈔卷八

七

簇鱗瞥知我別酸醜老眼困針組笠屐數過從廓
落謝城府相將弄匏卮間一揮燕塵曠放無端倪
高論窮物祖橫空盤健翮獨力鞞勅弩搜羅極杳
冥剔剝屏解詁有時隱春燈待月上牆堵哦詩達
吏舍驚起徧兩廡不審客胡爲逡巡縱奎踞時豪
侈狂譎犄角自枝柱賣威走羣狐塞穴多倖鼠疇
起往拯之播禍及馘乳盲瞽踐軼叱暗殘茹奇蟲
經義與治事杳鑿兩鉏鋤重茵坐堂皇何以荅恩
誦緬昔京雒舊見面各爾汝朴畧倒瓶罍隨意摘
瓜苴風簾擲葦葦委巷警寒杵爲歡詎在盛寤寐

今覩縷人生富若貴手足易情寐昨夜荒江雲老
屋被幽雨我懷寄淵澹庭戶久延佇因誰作漁歌
把臂話雞黍庶幾近俗情斯須慰羈旅

城西看牡丹四捷句

今年花興赴春遲倂憇餘寒怕辨詩孟季季句過
穀雨畫闌纔見醉蟲兒

佯顛做嬾一番風剪裁紅特意工來日梧鮓付
閒漢不教狼藉對詩窮

掃垢山旁花獨幽杙船一桁綠楊稠可知國色無
兼美剛數曹州又亳州

棟亭詩鈔卷八

八

壁上題詩破紫苔花前酌酒更徘徊日斜鶯倦出
門去收拾殘香好再來

元威綢菴送牡丹口占代東

角酒量文帖乞花竹西春老客思家夜來金谷誰
爭長塞破寒廳鬪寶車

烘霞錯繡上銀屏偃露敲風要使令七尺光中真
醉倒願花長壽祝花靈

推邢亞尹靜無辭隨例煎酸不作詩一捻妖紅三
束錦何須越綢綢西施

無論魏紫與姚黃曲朶牀頭共飲香兩日畫簾閒

不卷老夫可是護花忙

白杜鵑意謂聲似鷓鴣復題二詩正之

窗外催歸第幾聲鈔胥詩已徧蕪城頻疑護草圖
中見笑指薑芽樹上生寒乞都官曾作字流傳樂
府不知名南飛莫悞飛奴子試遣瑤函叩玉京

類鵲隔籠山雞引之
則耿介奮鳴不已

何處啼山雪滿身鉤輈愁過落花晨自調蘆管教
黎女並坐鵝籠看壁人地暖不生銜葉智雨昏差
免撲簾塵荒江後夜春歸急可送離舟漫綠蘋

巫峽石歌

棟亭詩鈔卷八

九

巫峽石黝且爛周老囊中攜一片狀如猛士剖餘
肝坐客傳看怕殞手扣之不言沃以酒將母流星
精神煥食雷斧鑿空摧霹靂媧皇采煉古所遺廉
角磨礪用不得或疑白帝前黃帝後離堆倒決玉
壘傾風煦日暴幾千載旋渦聚沫之所成胡乃不
生口竅納靈氣峻嶒骨相搖光晶嗟哉石頑而殲
礪乃不發礪繫春不舉踵研光何堪日一番抱山
泣亦徒漣漣請君勿侈山但說峽中事慕崕水可
敵慧泉江流幾折成巴字瀼西村魚復浦灝瀨堆
前發櫂郎昭君村中負壺女窮猿播木畫長伏月

黑蛇游巨於股誰云陽臺樂不信巫峽苦得失毫
釐間父子不相顧連繩縛篋攢蜂銕船一觸百
雜碎撇脫手隨飄風安得排入翼叫九閭勅豐
隆驅巨靈鏟削嶮巖作平地周行萬里歌砥京亦
不顧估盈緡權增歲惟願耳不聞哀號之聲目不
覩橫亡夭折百姓安樂千億禩如君言亦復癡伯
禹雖大聖其或猶難之平陂往復據定理患去惕
出天所持俗聞呼龍有小話米脂魚膏饜犬馬裒
多益寡古則然黔婁豈合長貧者嗟哉石宜勒箴
愛君金剪刀鐫作一寸浮石上驪珠只三顆勿平

棟亭詩鈔卷八

十

嶮巖平人心

蓼齋餉麻酥筍豆鵝卵題三捷句志謝兼

索數句為笑

稻花作炒徧甌犧巨勝扶衰祇淖糜誰似殷家出
新意搆成環玦利詩脾

勺分蔗醬粿晶鹽旨蓄冬餘例并兼衰齒鎮常欺
脆軟錫絲休唱過街甜

落燈風後罷交孚漫喫經時趁衆雛按月籠蒸三
十顆不知堪遺細君無

明陽系相月蒸鵝卵三十月尾益
蒸如數日進一卵力勝鍾乳云

小遊仙十六首

枕藉藍田玉一堆鬱蕭時怯步虛回而今穩習烏
龍法只啖安期棗四枚

絲童深鎖隔溪雲洞裏胡麻倏見分怪底西方驚
日出不知誰買上梁文

玉勾枕月醉淋霞幾度升天犯斗車此去峨眉無
李白莫教袖裏菱瓊花

全家奕世列仙曹長笑三郎釣六鰲來歲東華親
考校可能分得阿兄桃

天風吹下許飛瓊虛室雙鍵斗水明信是仙人金
骨冷鬚眉一夜化玄卿

棟亭詩鈔卷八

十一

雲堦月地影婆娑石屋經春漫薜蘿又趁星軿霄

漢去人間無處覓麻婆

剩水殘山作半人多時席帽不生塵韋娘漫恨頭

如雪尚少彭鏗七百春

毳毛伐盡浥清寒自縛茅龍上石壇何事攬身無

火伴已曾守厠代劉安

娑羅樹下暢玄譚羊角風高透蔚藍磨鈍幾回修

月斧一枝仙杏不曾探

役隸金庭亞左神乍看癡肉似凡身上清那用銓

真誥恰少璇宮琢玉人

剪紙爲驢葉作舟倒傾三峽說奇遊傍人不信呼
顛子囊底餘糧盡石頭

北海南溟杳靄間鸢輪飛去俯仰顏研朱好註先
天易漫指崑崙作艮山

黃海仙人薜荔衣斑龍偷跨跡如飛不防玉女窗
中見長覺深山有是非

秘室丹成滿白雲一聲清嘯四山聞仙家自有移
情術空把桃花呪少君

吟付乖龍守鑰匙上元修藥得歸遲等閒流出殘
花片除問劉郎那得知

棟亭詩鈔卷八

士

自縮真鉛謝本師師門真有賣針兒藍橋不是登
天路又被玄霜賺轉屍

和同人詠西軒柳

夏日西軒柳陰涼一倍多藤輪無暑到弱席喜長
過綠暢通身舞見晉史風薦衆景蹉未嫌占鳥夢山

鵲已成窠

已山枉過西軒得又昭蓼齋書漫賦時東

田先至

楚江波迫溯雙魚有客乘舸慰索居門徑爲誰淹
宿雨山堂還共較殘書桐花合幕螢深入縕被連

牀夜自如轉盼春風引鄉薦待排驄馬發公車

聞南軒書聲與蕉軒赤霞東田已山分韻
有懷書局諸子

何物能移夏西風破杳冥壺殮當夕美星彩近秋
靈絮語蟲將老分牀客共醒熒熒燈火外可耐稚
梧青

桐陰

桐陰復柳影朝夕異涼暄地淨難容帚煙光不在
疊衣香排几簾葉露灑琴樽此意須誰說王何理
不根月下熱甚強東田說鬼

棟亭詩鈔卷八

士

九夏將殘颼颼風至揚州西院校書偶題
海雲吹不斷扉宇日風涼策策抽新筍行行遠畫
廊好時無酒伴隨處入詩鄉畧似休禪老長懸結
夏牀

商丘宋尚書寓近書院往來甚適漫志三
首且訂平山之遊

幽懷動千里執手復邗城耆舊家山盡江湖宿草
生詩書徵福澤邸旅被嘉名遮道兒童喜華輶擁
上卿

韋菴文讌罷無夢入滄浪禪韻亦銷歇風流誰激

昂乞身榮莫遽情話老相將放鴨西陂路

天恩正久長

南禪寺遺蹟吳亭石杆精舍尚書所築爲鑑山開先禪侶駐錫之地

平山半蕪落南向極空青泉味世中淡松風寺外聽常餐隨粥飯小具挈瓶瓴顧盼生茶興何時縱櫂經

西軒

新竹有涼色入秋多北風晚餐宜病體午晡到衰翁挂壁紗衣滿連牀翦席同尋常盤礴慣只在此軒中

疾小已偶成

陳去詩鈔卷八

古

高幔纔收露宇明蕉衫初解嫩涼生好知清夜無多語靜聽西軒打腳聲

病痞諸子日夕撫視志感少愈當逐頭細

書以伸此意

爾汝日相識何時返自然秋風病滋味夜雨話因緣惠水一色湛離支幾品鮮不營虛白觀應乏口談元

棟亭詩鈔者吾師通政公所作也棟亭刪詩者公

手自刊落不欲付梓命小胥鈔錄藏諸篋行者也

公既歿門下士相聚而謀謂此集雖公自視若歎

然猶當加於人數等不可終使湮晦因共校刻附

詩鈔之後名曰別集所以存公之志也振基竊惟

公家世華胄位望通顯顧泊然無他嗜好惟性耽

墳籍真有書淫傳癖之目自結髮侍內直暨銜命

出使擁旌節二十三年雖當簿領聞咽時或道塗

行役未嘗一日暫離卷軸凡經史子集以及山經

地志稗官老釋之書靡不流覽雜誦含英咀華以

棟亭別集序

一

是發爲詩章徵材奧博取徑窈眇盡有三唐兩宋

之長而鎔鑄淘汰不名一家然猶矜慎持擇不自

護惜如此其虛衷若谷可槩見矣且自少時早聞

名儒緒論遠有指承既官於南江左賢士大夫及

縫掖之士凡通聲韻者咸以公爲宗工詰匠趨風

恐後而公傾心晉接文酒讌酬殆無虛日片詞之

善必爲弘獎蓋其愛才好士出乎天性故公之歿

無論識與不識皆咨嗟太息或至于流涕也振基

昔隨先君得覲司空太夫子旣而侍公函丈有年

今公子繼任織部又辱世講蓋孔李通門三世於

荔翁之詩自弱冠至今凡屢變變而彌上大約所趨既高其自視益歎乃所作既富其決擇益精不自滿溢何其善也乙酉秋仲儀真使院稍暇取前後諸作錄其愜心者爲若干卷計若干首而欲盡棄其餘余曰嘻是未可盡去也公亦知夫入寶山者乎其始之至之也披砂礫而檢晶瑩其繼之得之也輕尺璧而寶尤異吾不謂夫後得之不迥異於從前而安得謂始得者之竟等於砂礫也且公之詩由風華而峭蒨由峭蒨而精深今則將歸平淡矣安知後此之所得何如不更轉生疑慮並所

陳亭別集序

二

謂愜心者而亦去之已乎昔人有言曰只今予所舍猶使世堪傳其公之謂與荔翁笑曰有是哉毋諛我乃題爲別集而余爲之叙蘄州顧昌

茲矣故於公集旣成而僭述其大致如此前刻詩鈔八卷今刻別集四卷附詞二卷雜文一卷此外贈答之什手書縑素散佚頗多又生平題跋最富而尤長於尺牘惜皆無存藁俟網羅蒐輯他日另爲續集耳受業郭振基敬題

陳亭別集序

二

棟亭詩別集目錄

卷一

江行

錢塘曉潮

登燕子磯

秋日過訪芥公

登雞鳴寺

九月十五夜與阿蒙樸仙嘯亭酌月大醉兼

送樸仙明日渡江用少陵韻

初明調玉移居

棟亭詩別集卷一 目錄

寄姜綺季客江右

秋夜對月憶芥公

野田黃雀行

元宵醉後作

渡潞河題壁

聞恢復長沙誌喜四首

醉中書贈存存道者

櫻桃

西池

旅壁書感

喜雨紀事

紀夢寄孔天和

種蕉

瀛臺泛舟曲

奉使送桂花置潭柘竹亭下二首

宿西內寄懷范次丞

白塔曉望

弔亡

喜雨二首

哭馬伯和先生二首

棟亭詩別集卷一 目錄

登煙臺

飲酒四首

旋馬臺

龜趺山

流觴亭

光明殿

春日感懷二首

苔

籜

詠荷述事

歲用白
戰體

送吳秋屏南歸

和桐初穀山署中寄懷原韻

五白詩

病雀

送胡進野之秦州

雨夕同古顏師作兼懷城南諸友

紡績娘

西苑霽四首

西苑夕三首

西苑晴二首

秋意二首

詠紅述事

曉鴉行

西苑晚出寄初明

園虎

鹿苑朝獵歌

西山道上口占懷耦長

宿盧溝題壁

直宿左端

冰上打球詞三首

棟亭詩別集卷一目錄

三

偶得木瓜二枚送橘圃三首

臘十六夜翫月偶讀茶村初明倡和詩寄懷

次原韻

讀次丞憶梅詞有感

臘夜折蠟梅置瓶中索調玉畫

與從兄子章飲燕市中

登喜峰城

送桐初南歸三首

霧行

踏青詞二首

詠花信廿四首

棟亭詩別集卷一目錄

四

棟亭詩別集卷一

千山曹寅子清謨

江行

長江幻風煙渺渺千里秋波瀾無端倪微茫動羣
洲魚龍足芳夜鳬雁增新儔悠悠石頭城不見旌
旗浮遙峰上朝瞰鐘聲辨來舟緬企徵君宅遲我
招提遊暢領白雲妙高卧繖山幽所歷爭一瞬踪
跡焉可求茫茫鴻濛開排盪萬古愁苻堅一何愚
投鞭思斷瀏高呼韓將軍橫空建長矛奇功雖不
立已洗東南羞荒殘鐵甕城繁華古揚州英雄不
復作流光難暫留獨有眇高臺雲中結丹丘置酒
良宴會慷慨發清謳飄飄挾飛仙皓月相與酬

錢塘曉潮

天雞叫側黃金盆青山澹澹浮一痕寒煙齊鎖西
陵口丑雷爭擊鯨子門欲曉不曉風已滿孤檠焰
冷春衣短伏枕心虛六合遊鳴鉦坐訝檣帆轉須
臾廟中白馬出鮫珠四灑腥瑟瑟潛蛟貼伏不敢
動黑雲有聲披以疾隆隆上騰一千尺萬疊鯨波
將兩劈役使靈鼉令長吼倒驅衆峰走而逆北斗
星天失色渾茫之元不可測陰飈蕩盡還復生

赤光一線通中國揚舲竟指朱家渡云是當年驅
馬處鐵甲無光水不飛誰人更過鴟夷怒君不見
白蘋茫茫啼鷓鴣西方之月魄已徂冬青之樹猶
扶疎

登燕子磯

吳楚設天塹峭壁爲之門飛煙自上下怒潮噬其
根艤艫剪江來風力厚且屯一入吞吐中屹然不
可捫遂令山氣壯蔭彼神州尊淹蹇十年後連巔
跨兵垣雲濤忽自靜杉檜無復存芳洲徧蘆荻租
稅及魚豚仰念齊梁人負此白日溫流風日以遠

棟亭詩別集卷一

二

貨殖母乃繁東上萬里亭四望絕攀援惟托山水
音一寫中心煩

秋日過訪芥公

積水遶孤寺高僧終日閒定香浮上座霽色破前
山得句聞敲鉢逃禪媿閉關茶瓜清話久吾意竟
忘還

登雞鳴寺

我愛齊梁之古寺每探遺跡一登臨城連蔓草寒
雲換塔湧荒江佛火沉秋色豈知興廢久鐘聲時
覺喜悲深浮生回首真堪悟日暮憑欄不盡吟

九月十五夜與阿蒙樸仙嘯亭酌月大醉

兼送樸仙明日渡江用少陵韻

紫薇花下漏聲清月氣東來烏鵲驚脫帽寧輸他
夕醉勸君休抱不平鳴樽前流水期吾輩天上浮
雲寄別情若到故園秋草在寒潮應念石頭城

初明調玉移居

季子能貧道氣矜移家歲晚興相仍啓扉遠映寒
山雪覓井先敲古澗冰牆過濁醪原舊侶砌移疎
竹自鄰僧力葵負米經營外又與諸昆共一燈

寄姜綺季客江右

棟亭詩別集卷一

三

樹外寒山淡欲無一樽聊復對平蕪布帆暗轉金
焦岸朔雁新遲彭蠡湖九日籬花猶寂寞六朝粉
本漸模糊憑誰更寄數行字力索匡廬墨翠圖

秋夜對月憶芥公

羣息月留景高館露華涼投趣向永夜晚風聞衆
芳開軒暢花氣冰彩明衣裳草堂入虛白四顧秋
茫茫孤鴻叫中野百蟲奏清商如見山之深萬類
耿孤光其中念幽人林壑潛青蒼鬚眉存古道歎
笠隱行藏至言猶在耳別來見新霜因風寄遐抱
安得凌空翔

野田黃雀行

野田有黃雀具體亦甚微決起榆枋間顧盼生光
輝遊子利其羽挾彈隨飛飛飛入叢樾棘刺牽
人衣釋弓成一款物理晤忘機微禽據險阻大人
屈其威身外有餘地飲啄無是非

元宵醉後作

梅花隔座月來遲愁裏聞歌是別離無奈冰絃聲
欲斷春風吹面酒醒時

渡潞河題壁

水流沙闊岸無塵策馬東來此問津楊柳青青隔

棟亭詩別集卷一

四

春浦晚風愁殺渡河人

聞恢復長沙誌喜四首

捷奏湖南至長安二月初將軍敬拜表

天子喜披書廟算無遺失妖氛快掃除日高開彩

仗春色滿皇居

上載經烽火強兵怯戰場鐵衣包白骨寶馬載紅

妝筋力疲吳越精魂泣漢湘太平當此日 聖德

自遐昌

不待桃花水揚舫過洞庭黃旗明大野白羽積飛
星雀舫空沉泊鵝梯莫暫停三苗誅首惡傳檄楚

疆寧

破險寇無據攻心內亂因天威非屈楚神武始全
秦竹帛光新烈桐圭著舊親渡江還接戰追看錦
城春

吳逆死衛州孫世蕃載屍入滇大
兵已收湖南二月初七日捷至

醉中書贈存存道者

春日開軒坐悠然興超越花外有來人鳥聲猶未
歇出門一執手清嘯入林樾知君愛我真不厭頻
來謁顧此尊中酒能無高興發濁醪竟沉飲隨意
飽蔬蕨精求太上理谷神空忽忽哀茲飽暖身佳
景多汨沒何如對幽人醉臥披綠髮及暮春風生

棟亭詩別集卷一

五

莫愁石路滑幽燈共倚樹四座香恍惚

櫻桃

上苑新芳供御廚承恩賜出絳宮珠風吹杏酪嘗
初暖日映瑛盤看欲無紅到十分春始去香餘一
滴齒皆蘇柏梁每羨東方朔七字吟成興倍殊

西池

曉風吹動木蘭橈兩岸無人過板橋幾日不來春
水閣滿河葦葉雨蕭蕭

旅壁書感

十年勝事不知悲日暮尋愁坐屢移最惜江南呼

酒處柳花如雪聽鶯時

喜雨紀事

兵興六載朝野貧吳楚千里無青春瘡痍未合百
姓餓春來況復無甘霖維夏之吉日尚紅天子
沐浴乾清宮齋心三日居左箇鸞車翠扇來向東
王漏初終殘月好絲鞭三聲風滿道萬人屏氣絳
旄開珠冕繡裳雲浩浩帝曰咨我黎元苦糊口
無資急官府敢告上天降霖雨淨洗甲兵茂禾黍
司空載命築天壇至尊徒步忘朝餐輕煙擁蓋
上九級再拜三拜飛颺寒焚香畢祝御衣溼雷電
皆至天下歡迴鑾千官呼萬壽殿中賜衣兼勞酒
粵西同日報歸平眼見妖氛靖林藪西江稅免二
百萬近日江南米賤否吾儕飽暖逢太平甌勉加
餐力獻畝

紀夢寄孔天和

好書讀不盡掩卷聽鳴雞愁心向春雨夜夢連青
谿青谿多楊柳枝上盡黃鸝和風送柔音葉底開
重閨如聞故人語不見廐馬嘶人生歡樂處獨往
神悽悽何況久別離天外成孤棲披衣起中宵嘔
焉念同縈

棟亭詩別集卷一

六

種蕉

晨興課僮僕移蕉自南林栽培得疎雨清響如不
禁主人何所爲散髮開胸襟靜翫綠葉展不知庭
戶深

瀛臺泛舟曲

金門玉戶連雲裏週迴弱水三千里自是凡人望
眼迷不見瀛臺見海水海水悠悠蕩碧空荷葉荷
花相映紅天橋千丈不敢渡只聞笙笛吹涼風薄
暮龍舟出東省彩旗畫檣浮清影打鼓一聲潮水
平白雲隔斷波光靜射魚初罷釣天起柳外驂騑

棟亭詩別集卷一

牛

驕不已寶蓋交酬縹渺間西山落日胭脂紫

奉使送桂花置潭柘竹亭下二首

桂子生南國移來秋滿亭天香吹不斷山露洗還
青過嶺雲虛護開門月正停明朝期駐蹕枝上

挂金鈴

驚嶺通天關風光到轉遲佛泉聲寂寞仙竹影離
披一雨添秋色千崖供御埽長安臨咫尺招隱此
君宜

宿西內寄懷范次丞

西院梧桐入暮愁遙憐作客苦淹留秋光滿眼歸

何處一夜長河拍枕流

白塔曉望

涼風渡河來吹我頭上冠褰裳旣不早獨立良已
難步履何嶮崎笑語憑危欄神曠體亦輕花明春
王寒人煙淡杳靄霽色迷噴噴崦嵫山忽倒景積翠
如流丹皇都煥宏麗天闕森琅玕晴波金碧外
疎柳雲霞端軒車塞虹橋沙堤列壺簾遠魄璠璣
姿遊覽多清歡五鼎不以奉而愛垂一竿風塵令
人老終日竟忘餐會當謝奔走逍遙詠考槃

弔亡

棟亭詩別集卷一

八

枯桐鑿琴鳳凰老鴛鴦冢上生秋草地傷心人
不知綠蘿紫竹愁天曉清霜九月侵羅衣血淚灑
作紅冰飛蘭椒桂酒爲君薦滿地白雲何處歸

喜雨

小雨亦可喜霏霏巷陌邊霑衣不成潤著草自添
妍但使浮塵淨須知淚眼懸幾回凝遠睇散步詠
涼天

漸暮聞涓滴春光向此歸綠迷三里霧清閑一城
扉弄水兒皆去荷鋤人欲稀東南應有望地下土
膏肥

哭馬伯和先生二首

五十飄零霜鬢侵舊時顏色杳難尋魂歸故國青山晚夢遠楓林白雪深幾見文章甘沒齒誰知蒙難苦傷心而今更有遺詩在讀向天南淚滿襟憶昔提携童穉年追歡多在小池邊義熙老盡江門柳姑熟新添枯隴煙天地以私貧一老烽煙何日返山川忍聞風雨秦淮上六尺孤兒守舊壇

登煙臺

老樹千崖曉驚沙一夜風人登戍樓望馬過戰場空海氣蒼茫白春陰寂寞紅京華瞻咫尺初日正

棟亭詩別集卷十

九

瞳瞳

飲酒四首

羲和馭六轡流景不暫停借問天上人胡爲亦勞生陰陽任裏運繩墨無重輕纔見塞山雪忽已芳甸晴榮枯付游戲末路難爲行勸君一杯酒曠達萬古情

丹砂化黃金志士鄙不爲安得釀美酒痛飲無死期悠悠百年內苦樂常相違顧此金與紫嗟彼藿與藜願我甘澹泊終老竟忘疲

明月照春河輕風揚其波臨流會心遠對酒爭歡

多新聲只一奏妙舞更婆婆俯仰天地間今古將如何

四時各代謝興廢無日無怡然置肥遯又不履危途何苦杯中物而甘門外等人生貴自足所獲良不誣

旋馬臺

晚風吹樹動蒼涼攬轡當時撫八荒輦跡不知春草綠人衣空染菜花香蛟螭勢屈皆迷眼鶯燕聲酣總斷腸惟有多情北山色翠屏依舊映西廊

龜趺山

棟亭詩別集卷一

十

巉崖峭壁自玲瓏夜半甘泉事已空碧樹下陰千尺地綺窗虛受四邊風依稀燕子殘春冷寂寞桃花夕照紅一曲緱笙人跨雀空餘禾黍怨離宮

流觴亭

轆轤銀瓶金井西清流曲沼泛玻瓈持觴曾慶千春酒跋燭還驚午夜雞翠瓦影虛風浩浩銅鈴聲澀雨淒淒凋零此日傷遊冶枝上寒鳥莫更啼

光明殿

聞道前朝清淨居白頭宮監語欵欵英雄力結金滕誓神鬼靈迴玉匣書雲擁旌旗還動蕩月明簪

珮自森疎諸天不動調元化惆悵丹砂事總虛

春日感懷二首

簷外微霜拂柳條行春昨已過花朝迎風膏巢陰
鳴咽垂野星河自動搖佇立每從愁處久閒情多
向酒邊消年來更覺休文瘦檢點軒前有藥苗
一年花事喜春晴却到花時百感生零亂故園飄
豔雪叮嚀新樹訴流鶯傷心人醒揚州夢落日風
吹易水城千古淒涼只如此繁華原亦累多情

苔

欲襯殘紅送晚春浣紗何處更愁人髮髻已禿江

棟亭詩別集卷一

士

淹筆點染偏欺原憲貧幾惜餘香隨步冷一經連
兩上堦新等閒自笑誰離戶賴爾牆東障遠塵

籜

紫粉初乾碧玉齊重來幽徑感雲泥紛披忍逐驚
風葉撲啄時聞曝翅難漫倚細香沾翠袖不堪清
吹伴征輦素冠脫罷頻搔首深悔當時渡剡溪

詠荷述事

戲用白戰體

出水憐新雨凌波笑晚涼自然塵不染無那種能
香半面妝初露多心影故藏浣紗非越女盪槳是
吳娘幽隱通銀臂分明捲翠裳游來魚比目飛去

鳥鴛鴦塘上行人少堤前蕩子狂秋風一蕭瑟日
日守空房

送吳秋屏南歸

長安一雁一歸心何限滄波與暮岑寄語搖鞭吳
季重拂塵休向舊牆陰

和桐初穀山署中寄懷原韻

朱夏盛炎燠客懷雜悲喜望雲眼已穿剖鯉心先
擬開心讀素書日擊存深旨故人憐我瘦三載隔
烽壘空求豫章材未弔湘江芷懜懜天地中潦倒
干戈裏游詠盈篇章愁積何時已嗟予歸故鄉索

棟亭詩別集卷一

士

居近一紀蕭條金臺樹泱泱渾河水輪蹄白日逐
稅駕安所止勞生多一官神交寄千里悠悠汶上
人不見征塵起

五白詩

玉簪

綠油經雨重玉色倚風涼耐可餘香豔惟宜侍女
妝

梔子

本自揚州重濃芬徧水涯晚涼輕剪玉心擬合歡
花

茉莉亦名抹麗

抹麗應愁熱柔脂不忍簪輕颺恣小吹半夜展疎襟

粉團

碧蔓森紅刺窺鄰引蝶飛蛾眉微有妬不恨太真肥

水仙

未如湘女豔翻覺洛神貧獨抱中黃氣還同入道人

病雀

棟亭詩別集卷十

三

白雀翔高天不受絆與羈有時息毛羽終焉觸藩籬哀鳴爾何爲縱步不能移聲隨霜月苦身被秋風欺固知江海心況乃雲霞姿忍饑已倔強延頸還高窺縞裳汚塵土朱冠暗臙脂雖曰神色喪未覺品格卑亭亭空庭內君子爲之悲

送胡進野之秦州

南風吹荔葉向客作秋聲聚散知何極淒涼空復情酒人辭易水柳色到西京日暮平原上長歌涕淚橫

雨夕同古顏師作兼懷城南諸友

秋色欲無際碧陰生夕涼溼雲猶戀水細雨謾焚香思入空濛裏愁應涓滴量未知嵇阮輩能否縱清狂

紡績娘

最惜青衿短侵晨出小籬柔枝綠露體雜蕊飽涼吹莫爲秋糧足寧知夜火遲清吟蕭索後辛苦伴書帷

西苑霽四首

波影漾虹蜺紅橋綠正淒畫橈停泊處一片葉雞啼

棟亭詩別集卷一

四

紫閣風初滿西山澹欲無藕花香不斷柳外見澄湖
白鳥劃煙去綠簑衝雨來釣絲明滅裏知是錦帆開
輕霞低壓樹霽景遠臨扉人語秋煙靜魚跳夜火微

西苑夕三首

葦花瑟瑟連空碧白鳥銜魚去復來一抹玻璃吹不起紅雲影裏見樓臺

荷香冉冉覺舟行疎柳微茫浥露清待得月痕剛

半夜不知何處玉簫聲

流水行雲無定踪芙蓉漏盡一聲鐘自慙退食從容慣幾處紅橋煙雨逢

西苑晴二首

晴光照疎樹爽氣滿西樓斷嶺煙猶暗寒波淨不流採菱聞遠曲撥棹動潛鉤漸覺芙蓉老紅衣處處秋

鳥語涼陰外魚吹紫蓼傍高天下空碧野岸冷疎香秋色二千里歸鴻三五行遲遲故園信悽惻憶縫裳

棟亭詩別集卷一

五

秋意

竹露聞清響桐陰掩月華歡來如不見手弄紫薇花
華燭落金爐沉香生碧煙花開最涼夜人困似春天

詠紅述事

誰將杜鵑血灑作曉霜天客愛停車看人悲仗節寒昔年曾下淚今日怯題箋寶炬煙銷盡金爐炭未殘小窗通日影叢杏雜煙燃睡久猶沾頰羞多自倚欄愛拈吳線細笑潤蜀絲乾一點偏當額丹

砂競搗丸彈箏銀甲染刺背
龍沙汗馬盤相思南國滿擬化赤城仙

曉鴉行

霜林颯颯鵲蔽天朝陽接翅相茹連已驚宮漏破幽夢還過仙仗共迴旋迴旋側塞青冥路倚風結陣衝寒霧逐隊誰爲捷徑飛引雛只見回頭顧日曬野田紅稻香四郊人靜聞打場曉餐午飯夕歸去羞殺慈烏哺道傍

西苑晚出寄初明

掖垣疎樹隱宮橋蘆鴨晴喧上晚潮紫靄半湖霞

棟亭詩別集卷一

六

色冷碧空千里雁行高欣逢聖代多佳日愛得身閒逐下僚最是天涯松菊老北山猿雀夢迢迢

圈虎

危機忌一踏密網結千層困極聲猶厲耽餘氣忽騰陰風枯壁樹斜日射池冰
麋食同供急應慙上苑鷹

鹿苑朝獵歌

紅霞冠日清風生千峰凝翠森相迎黃塵忽分雁羣遠平郊正曉晴無聲千乘萬騎從東來旗奮馬怒弓正開選肥擇肉心合手空皮摧翻眞良材豺

狼滅跡 天顏喜計能賞巧山呼裏上林長楊何
足期草茅願獻車攻詩

西山道上口占懷耦長

落日散餘陰晴山澹相倚歸鞭不惜遲幽懷自難
已野空人語寒風靜羣鷗起回首紅塵中心孤碧
雲裏

宿盧溝題壁

秋風蕩秋水蘆花沾客衣冥濛歲月老旅泊身所
稀薄餐不及飽清夢隨波飛十年馬上兒門戶生
光輝明朝挾弓矢應射白狼歸

棟亭詩別集卷一

七

直宿左端

玉鐸振初夜繁星燦碧天漏凝宮燭短霜警劒花
鮮寂寂烏臺樹冥冥紫禁煙擁貂正無寐心怯五
湖邊

冰上打球詞三首

青靴窄窄虎牙纏豹脊雙分小隊圓整結一齊偷
著眼綵團飛下白雲邊
萬頃龍池一鏡平旗門迥出寂無聲爭先坐獲如
風掠殿後飛迎似燕輕

開疆爭捷論功多綠釀葡萄金叵羅自是勤勞防

逸樂西南兵甲漸消磨

偶得木瓜二枚送橘圃三首

清香只合疎梅伴句愛新城逸興多今日南金托
相贈等閒瓊報擬如何

留伴疎梅小雪前王阮亭贈耦長木瓜句也

箸籠新包小雪前西園載酒一林煙開緘已許疎
襟透豈惜常年損俸錢

寒芬出袖頗宜人却笑貧無珠辟塵諒好不勞增
竹杖綠窗深鎖覆紅巾

臘十六夜翫月偶讀茶村初明倡和詩寄

懷次原韻

棟亭詩別集卷一

大

月知今夕老皎皎出江門詩與清輝苦交憑夢寐
敦風流開幕府倔強卧雲根五字真強敵天涯悵
舉樽

讀次丞憶梅詞有感

官閣梅花幾發枝頻歌紅豆怯相思從知小范無
豪興不記秋風飲淚時

范文正有酒入愁腸化作相思淚之句因憶賦別托此

臘夜折蠟梅置瓶中索調玉畫

乍離煙火未知春折向青陽解笑人風勒金鈴私
譯語雪侵鴉額勝簪銀和鹽自擬調新水貯屋終
須遠市塵怪是羅浮錯消息綠窗呵筆對傳神

與從兄子章飲燕市中

野岸綠猶澀市橋冰已開歸鴻不成序更逐東風
來寂寞一杯酒消磨萬古才短歌送春日步遶黃
金臺

登喜峰城

三十年來戰伐餘一城山色晚煙初白鹽赤米飽
亦足碧草黃花春晏如石戍火寒投野鴿隴頭沙
淺渡樵車貂裘自顧增羞澀明月天涯有敝廬

送桐初南歸三首

江南野客倦京華秋色先嚴易水車擊筑竟無歌

棟亭詩別集卷十

七

哭地一杯同醉麗人家

菡萏香中賦別離新詞畢竟讓烏絲

其年賦滿江紅送之烏絲其辭名也

雨收督亢天全綠恰是詩人策馬時

年年待獵出回中憔悴文園短鬢蓬近日浣花無

恙否爲予傳語到江東

桐初爲村茶村佳壻

霧行

霖霖露衣雨不殊荒岡松火爨樵蘇西風正起卻
東去啼煞一林青鵲鳩

踏青詞二首

城內春河城外流綠楊夾岸水悠悠儂家舊在江

南住只到春來多少愁

逐日尋春不見春馬啼風急起香塵可憐女伴相
逢問盡是長征怨別人

詠花信廿四首

梅花

荒山野水夢能好東閣孤山句強裁獨有吉祥橫
古幹春風先肯隔年來

水仙

夕窗明瑩不容塵白石寒泉供此身一派青陽消
未得夜香深護讀書人

棟亭詩別集卷十

辛

山茶

臨風密葉碧琅玕也抵千金帶笑看爭似王孫茅
屋畔垂垂兩樹寶珠團

瑞香

潭柘寺裏錦邊花年年瑣碎剪寒霞東風不許遊
客醉細雨送歸油壁車

蘭花

紅蘭浥露曉光疎翠幔珠簾氣未舒只恐檀心渾
盡吐欲分秀色上綃裾

山礬

婆娑自比小山桂寂寞甘同苦行僧爲念幽香傳
七里他年高屐度層冰

迎春

野園春近欲編籬遮莫青青柳色垂忽訝金衣盡
零碎箇中消息野人知

櫻桃花

軟紅爭映水晶鉤曾植三株傍小樓豈是桃花貪
結子錦囊詩句太風流

辛夷

日暖西園紫玉肥香飄南陌黃蜂飛花前舉酒不

棟亭詩別集卷一

辛

復飲花下少年何處歸

杏花

迢遞河橋傍酒帘胭脂一片溼廉纖馬蹄笑踏軟
塵去媿我半生烏帽攬

玉蘭

輕雲淡日逞精神舊跡招提夢不真香雪堂前開
一月坐中誰念詠花人

李花

說與春陽費剪裁無窮碎玉倚風來郁黃鄭紫天
家味乞得賢鄰十五栽

小園近上果園去歲乞十五
林植西窗下李郁鄭二姓者住

桃花

漁郎去後雨濛濛從此仙源路不通一夜春風十
千樹人間悵望早霞紅

菜花

轆轤汲井四畦香老圃醉眠春晝長舊內風流一
朝盡踏歌歸來衣染黃

海棠

垂鬟無語弄羅裾十六不足十四餘紅粉當天正
三月西鄰渴極馬相如

梨花

棟亭詩別集卷一

辛

浪傳玉雨徧瀛洲已是淒清鳳子遊斷送一生常
是淚洗妝難破馬嵬愁

棣花

多年寄跡小籬邊細蕊金苞慣得憐不爲此花能
耐久繁華閱盡豔陽天

桐花

開時初見葉相當一徑風搖細細香待得清陰思
結夏且來掃地布匡牀

柳花

顛狂故意著天飛飄泊還依錦幙圍自入清池迥

無跡一天風浪幾時歸

麥花

秧泥活活水車翻碧浪鱗鱗河上原吹盡輕黃無處見須知八口負朝暄

薔薇

猩紅一點逗青條撩撥春愁轉寂寥但使芳塵化香雨牆頭日日弄嬌嬌

牡丹

天香不共曉風還錦繡叢中春自然留取一枝酬彩筆笙歌徹夜畫欄前

棟亭詩別集卷上

韋

醪醑

醪醑花發玉醅清裊娜無端若有情更摘櫻桃向風立濃香消受露盈盈

唐時用醪醑酒
雜櫻桃賜宴

杜鵑花

樹頭樹底紅初盡枝上啼紅花又開羈客有家歸不得五更春夢枕邊來

棟亭詩別集目錄

卷二

賓及二兄招飲時值宿未赴悵然踏月口占
蕪示子猷二首

冲谷四兄歸浚陽予從獵湯泉同行不相見
十三日禁中見月感賦蕪呈二兄

長安中秋四首

過甘園

再遊功德寺

羅文峪

棟亭詩別集卷上目錄

一

懷惶嶺

送陶奉長還長沙

過亦園望西山作

坐月憶調玉

九月送荆閬公桐初調玉同賦

兩夜有感蕪寄江南諸子二首

遊大花園漫題二首

後陶進野不至復作一首

集西堂看菊與潛菴黃理進野分韻得豪字

蕪懷桐初

再送汪上若

訪學陶不遇題壁

雪晴踏月歸西堂二首

木孩至題一捷句

人日集飲

用人字

元夜集西堂

用歡字

夜泛湖至董氏園登閣和子猷二首

撫事爲詩復戲成二斷句

庭前納涼讀鑒江倡和詩有題二首

題錫山蔣氏酒樓

棟亭詩別集卷主目錄

二

涼語

恒河

恒河在豫河之北水冽而深嶺環之中有人家雞犬肥馴黍稷在場解鞍坐息其側陶然有餘樂也因悲世路之險嗟行役之苦遂賦此篇以期異日云爾

題來崔亭圖

爲石廩內兄賦

暮遊弘濟寺石壁回宿觀音閣中

村居二首

題畫三首

旅壁讀阮亭渡易水詩且述牧齋西樵句感

賦

讀顧文饒洞庭龍女詩戲題其後

送舒康伯南歸

馬上望戒壇次耦長韻

榴花

殘榴

臘月十六日過南城留飲

宿金氏園亭

喜吳調玉至

憶芥公上人二首

期葉桐初不至

哭陳其年檢討

棟亭詩別集卷主目錄

三

見雁懷馬伯和

春日軒下種秋花

放愁詩

棟亭留別

夜雨和葉桐初

送袁士旦遊吳下二首

雪霽

自潤州至吳門行將北歸杜些山程令彰作

詩見寄奉和二首

出隱園小亭復題一首

聞望感題二首

青杏況梅有感之作三首

西堂集諸同人限薰風南來四字四首

微雨窗蕉綠甚漫成二首

和吳雪篷塞上四無詩

汪上若程勁飛過訪野航自天津初歸

送鮑子韶赴粵東將軍幕

子猷摘諸葛菜感題二捷句

哭醉行

為蘿山哭
勁飛作

病中冲谷四兄寄詩相慰信筆奉荅兼感兩

棟亭詩別集卷上 目錄

四

亡兄四首

熱甚潘雪帆見枉

禹尚基卜居圖索題

西村師教子導引却病戲成二詩時師將歸

清涼

棟亭詩別集卷二

千山曹寅子清謨

賓及二兄招飲時值宿未赴悵然踏月口

占兼示子猷二首

歸鴉自知夕掖樹更遲煙耐可一樽外徘徊雙闕

前靜香週月地清響結冰天料及圍爐坐馳思執

戟邊

清談舒汎愛瀟灑對賓時骨肉應何似歡呼自不

支已能揮短塵還共校新詩却笑今宵夢先輸春

草池

棟亭詩別集卷二

冲谷四兄歸便陽子從獵湯泉同行不相

見十三日禁中見月感賦兼呈二兄

西河衰柳蕭蕭月半照龍旗出曉空別恨不容霜

鏡滿短蓬又見玉梳工香凝畫省眠饑鳳夢隔寒

雲數斷鴻爭似蘋婆雙院裏揮毫日日醉春風

長安中秋四首

夜入豐隆樹波搖太液香人煙九點淨仙桂一輪

黃酒浴紅鸚鵡風移金鳳凰百年今夜醉玉漏正

初長

漠漠秋塵外歸來更倚闌衣香宮隊散燈暈市樓

驪疎柳眠應足征鴻陣亦寒如何數行字親切報平安

月華寂如水綠氣運鴻濛萬戶砧初動三邊火不紅銀河波自淺鳥雀影沈空浩蕩人間思無端回首中

玉笛凌颺發悠悠天上浮下方皆側耳明月獨登樓露老鮫宮閉煙清海市收此時悲令序相與惜清秋

過甘園

依然薜荔舊牆陰再拜河陽松柏林一二年間春

棟亭詩別集卷上

二

更好八千里外恨難沉總制公死難滇南峻嶒石筍穿窗見狼

藉風花遶地尋已是杜鵑啼不盡忍教司馬重沾

襟謂鴻舒表兄

再遊功德寺

仍是耽吟善病身重來浮地覓殘春蕭森一雨全飛燕岑寂雙扉不見人頓撫垂楊生浩歎轉憐流水入囂塵招提昔日猶今日珍重西陵舊比鄰

羅文峪

軟草晴雲舞碧雞自磨銀鏃刃雙齊九門一出秋無礙回首斜陽萬馬蹄

懷惶嶺

出谷入谷日已昏寒潮汨沒打關門當年客戎腸皆斷此日龍旗百萬屯

送陶奉長還長沙

不見海榴紅照眼翻驚萬里泛歸槎燕臺燕市全非古湘草湘雲自有家五月江濤新戰水百年籬落舊栽花懸知更在義皇上寄語梁園客漫譁

過亦園望西山作

名園佳水易斜曛錦憶斑駁笑語紛不道碧峻常淡掃一層疎柳一層雲

棟亭詩別集卷二

三

坐月憶調玉

離別何關月清光似惜予悠然出林表索爾入窗虛顧影遙分席焚香靜掩書思君最初夜何處倚村閭

九月送荆閭公桐初調玉同賦

潦倒髯公意氣豪只教五斗勸葡萄寒城月上一聲鼓卧榻水橫三尺刀正欲狂吟愁病肺好將山色戀綈袍此身未老君強飯明日北風天更高

雨夜有感兼寄江南諸子二首

殘春猶罌鑠野客盡飄零櫻筍憐微病糟醵懼獨

醒衆雲披雁陣急雨占鷗汀憶爾西河柳應添幾尺青

故國惟楊柳他鄉有竹林往來南北夢斟酌古今心戶任春風閑燈宜夜雨深天涯誰更健聊復慰愁吟

遊大花園漫題二首

鞍馬清郊近樓臺曠野尊好風皆倚樹流水正當門舞雀乘軒過涼猿抱石蹲羣生漫容與十日更留髡

蒲柳陰無隙銀沙幾曲通酷香頻詫騎禿袖獨凌

棟宇詩別集卷二

四

空日側青帘上禽啼碧瓦中遙憐放船者指顧說璇宮

後陶進野不至復作一首

逸興登高盡餘酣枕碧流影雖慙驚品心已覺魚秋白眼從天放紅塵爲客浮勞勞二三子何事苦淹留

集西堂看菊與潛菴黃理進野分韻得豪

字兼懷桐初

莫使蓴鱸客夢勞且因殘菊醉寒曹不求甚解詩偏妙只可自娛燈共挑行役又傳西塞馬相思終

滯楚江舫浮沉爾我何堪說索向秋窗詠寶刀

再送汪上若

蘭畹金荃自有神旣羞彈鋏豈憂貧冷雲不避堦前月熱酒重澆畫裏人

有燈月酒人圓圖

車馬漫留千里駕

衣冠皆負五湖尊廣陵到日潮應凍記遣飛鴻向水濱

訪學陶不遇題壁

蕭疎殘菊見秋心幾度推簾問碧岑可耐北風鴉隊裏催人紅燭下城陰

雪晴踏月歸西堂二首

棟宇詩別集卷二

五

乍闔天閭烏未栖朦朧霽色樹全迷沙堤好讓籠燈去自愛銀塵送馬蹄

萬戶千門月上時能將多少異茅茨銷沉意氣頻來往說向梅花恐不知

木孩至題一捷句

衝寒一騎勝吳舫取醉西鄰有濁醪見說暮雲雙闕裏夕陽岑寂萬鴉高

人日集飲

用入字

綠萼吐芳春銀幡給酒人一晴占甲子百罰守庚申歲俗隨時好盤餐愛客真漫教愁耳熱腰鼓過

街頭

元夜集西堂用敬字

三寸黃柑照玉盤
玲瓏寶炬遠雕欄
茫茫簪烏春何限
滾滾魚龍夜未安
火霧咽空消宿酒
花枝賣眼關新歡
堯時甲子秦時月
好爲浮生著意看

夜泛湖至董氏園登閣和子猷二首

野釀醉還醒
山樓坐處高
燭涼秋葉翠
天靜早雞號
亦有宵行樂
休辭鞅掌勞
暫歸期蠟屐
一月興猶豪

湖水泱泱白湖帆片片秋軒窗真不俗
鷗鷺信同

棟亭詩別集卷二

六

儔畫法身前得秋光
淡處收凌晨加盟
漱染翰倚岑樓

撫事爲詩復戲成二斷句

老僧養花如惜兒
數葉分頭也自奇
滿院秋山無點綴
西風殘照亂胭脂

昂宵絳幘五更頭
只怕濃霜爛不收
細雨閒窗憐舊句
誰知草木替人愁

庭前納涼讀鑒江倡和詩有題二首

閉門自覓玄真子
何處雲山杜德機
一夜涼風吹白苧
幾人失却綠蓑衣

分明草際孤螢尾
笑指漁燈宿白沙
夢裏匡廬誰著眼
野航天際竟還家

題錫山蔣氏酒樓

秋樹晴河一里煙
朝來洗漱盡名泉
買田陽羨應猶過
此處樓居即是仙

涼語

銀牀夜汲聲
丁東月波淡
布星朦朧柳飄屋角西
南風移牀拂簾庭
當中綌巾安
匝簾下攏何以燕
息如弛弓離離
白影搖方空
眠音漸純無夢通
百八撞打高城鐘
曉來啓戶尋涼蹤
土囊括口力已

棟亭詩別集卷三

七

窮我家颯沓雙梧桐
山妻椎髻笑整容
赤腳歷碌與此同
鼓粥飯氣和薑蔥
先生擁鼻呼阿儂
奴子奏伎非凡庸
我歌汝和相始終

恒河

恒河在灤河之北水淵而深嶺環之中有人家雞犬肥馴黍稷在場解鞍坐息其側陶然有餘樂也因悲世路之險嗟行役之苦遂賦此篇以期異日云爾

五年不夢長江水
胸中忽作波濤起
攬盡悠悠一片心
誰憐棄置風塵裏
今夜天涯何處歸
三屯塞上行
人稀馬疲道遠日投嶺
解鞍枵腹風吹衣
西辭金闕在雲表
東瞻山海多旌旗
茫茫春色散平野
仄峰直走長河下
荒雞三唱櫟林深
炊煙一片

浮千瓦借問此鄉俗如何癭頸廣額語字訛銀釵
土蝕野花澀顧我兩鬢青婆娑此去漁陽三百里
邊垣落照胭脂紫恐是秦時避世人荒原別復開
墟市款塞穹廬星散居雕弓吹火射飛魚及時立
業苦不早牙旗金角光門閭何當買此百繩地還
如谷口人號愚朝看晴霞漾疎翠夜弄素月凌清
虛

題來崔亭圖

為石廩
內兄賦

李君話崔雙淚垂命予更作來崔詩禽鳥得氣義
如此側死橫生空爾為徘徊不得意翻身歸故園

棟亭詩別集卷二

八

園中二子抱崔泣遂以此崔名其軒古時感恩崔
最少徐家哭弔丁家老今世應慙有此禽攜歸莫
傍長安道余家紫棟搖天風婆婆娑畧與此崔同錦
衣再拜傷局促往往疾首呼蒼穹此樹安能青萬
載君家崔亦磨人代嗚呼人代磨滅今不可期幸
勿折我棟樹枝請君縱崔向空去泱泱白雲無盡
時

暮遊弘濟寺石壁回宿觀音閣中

羈身嬰世網高興久淹積此行抱奇懷遙見一片
石浮光逐清景蕩漾欣所適逼近覺水低仰望凝

飛翾天風豁疎翠鞢鞢潮聲發耽奇竟忘險興激
凌蒼壁迴巒隱別峰鳥道貫罅隙接手上巉崖宛
轉幾千尺杳冥人語洪空洞聞水脉草木潛幽光
煙霞無定跡極巔險忽平來路雲已隔返照射空
江波濤涵金碧觀茲移我情頓覺煩塵釋下方暮
鐘動急轉心促迫向南得微徑盤折不容屐溪水
自澄鮮藤花青可惜鐵鑲懸一樓虛敞戶常闔冷
風吹我面颯颯動毛髮中有百歲僧誦經不下席
舉手招我言此中足休息

村居二首

棟亭詩別集卷三

九

懷抱萬古歡精黠免榮辱豈無江海心隨時聊自
足年華亦已警寓目皆吾屬散髮坐疎林遙山入
空綠
俗客不入山春光向幽獨驅童力畎畝日暮閒林
麓雪溜冷涓涓野花開石屋經營無我心茗香睡
方熟

題畫三首

崖前樹色不知老溪上白雲終日閒歷歷舊遊如
在眼只餘幽夢到青山

羣山滴翠雨初收渡口無人灌木稠茅屋數間門

自掩桃花深處有行舟

一線飛泉如髮直兩崖山色似眉青箇中清興真
難負更欲憑高置草亭

旅壁讀阮亭渡易水詩且述牧齋西樵句

感賦

荆卿負奇氣寄跡屠沽流燕丹困無道罄折思報
仇殺馬復殺妾於勢不可留高步入秦庭四顧誰
與儔渺渺秦武陽倒提血髑髏圖窮祖龍走不中
實已羞豈云劍術疎促迫敗良謀所以高漸離擊
筑矐兩眸終始雪一恥惟勇以義酬而彼二孺子
亦各成千秋悲風何蕭蕭落日明古丘從來燕市
上寂寞酒人遊

讀顧文饒洞庭龍女詩戲題其後

鬼神偏亦解相思貝闕春愁十二時不信柳郎成
底事虎頭端的爲情癡

送舒康伯南還

杯酒論文後忘年交益親三春隨杖履一別在河
濱天地愁征馬鶯花送故人旗亭莫歌鳳鄭重百
年身

馬上望戒壇次耦長韻

白雲滿山誰打鐘馬首西來路不逢即此相看如
一夢因緣還欠戒壇松

榴花

觸熱愁驚眼偏多爛熳舒亂煙裁細葉新火照叢
書未了紅裙妬空將綠鬢疎風前渾豔盡過雨更
何如

殘榴

繁花迷赤日結子待清霜涼燠知生苦枯榮動客
傷勢低餘鳥啄葉瘦亂蟲藏眼見秋風勁累累歷
短牆

棟亭詩別集卷二

十

臘月十六日過南城留飲

月減一分明春先兩日晴市喧秧鼓競花暖鹿裘
輕檢點歲時樂徘徊京洛情衝泥莫辭遠歸路故
人迎

宿金氏園亭

殘宵舒短夢歷歷紀遊踪忽警北窗雨滿疑東澗
龍香清知滅火曉動欲聞鐘蕭散人間意孤雲第
幾峰

喜吳調玉至

晴光千里至南嚮發愁思豈必停車客先期繞柱

時將鬚驚貌改把信說梅遲一醉真無意千山雪
正披

憶芥公上人二首

忽憶山窗下殷勤禮白雲妙香飛宿雨貝葉展斜
暉一掃真空見三皈世願分無由汲銅井重與淨
埃氛

徙倚隨吾意行吟此病身寒花皆自笑饑驚漫多
嗔天闊雲難住樓高月易鄰算來強食是何處有
閒人

期葉桐初不至

棟亭詩別集卷十

主

聞道兼程至齊山一片深世寬由客嬾詩苦向誰
吟索寞過花市因循卧竹林不憂吾道在攬取百
年心

哭陳其年檢討

百年重五恨一夕上元遊豈合人間住多應天上
留玉簫寒倚月楊柳暮侵樓得似遼東雀重來弔
故丘

見雁懷馬伯和

苦憶白眉叟頻來送我歸空江停去棹老淚落吾
衣半醉憐攜鉢長歌羨采薇忍看霜後雁日日向

南飛

春日軒下種秋花

昨宵微雨好溼透軒東隅曉起得晴光把鋤下堦
除下堦淡無言獨自理荒蕪不惜筋力勞但恐時
節殊地靜室已幽況值人事無人生慚所好隨處
有良圖春懷勤草木亦不爲陋愚乃有數種花不
與時令俱趁茲長養力他日堪自娛細種隨手下
幾日生根鬚敷榮有遲速雨露同所濡氣感花性
生土暖花身蘇轉眼見顏色預使心中愉西園別
已久南望常嗟吁

棟亭詩別集卷十

丰

放愁詩

哀茲渺身包羅百憂膏煎木寇日月水流我告昊
天姑爲放愁天淨如鏡明含萬蠹仰呼不應口
枯舌窘摩撫劬勞泣涕星隕五臟六腑瘡痍未
補芒刺滿腹荼蘼毒苦反照四顧覓愁何所南
山有松脊令于飛我今褰裳采藿采薇白髮坐堂
綠髮立堦良食衍爾含飴哺孩手足輯睦琴瑟靜
偕千春相保咫尺莫乖豐穫勤耨餽粥偃僂偶
有旨酒爰念好友二簋相享薄醉攜手俯察濠梁
傍啗芻狗騎馬食肉轉背枯骨仙人羨門披葉

跨鹿菖蒲紫茸金丹紅發飽食生翼風雷捧足抱
一以終返魂于屋千年萬年愁不敢出

棟亭留別

客至皆題棟從今有棟亭難將一掬淚灑作萬年
青夕霧收全幔寒山掩半屏悠悠後來者材否念
居傳

夜雨和葉桐初

血淚一秋陰西風共此心寒鉏荒署滿秋蠟夜堂
深江海皆無限家山不易尋還傷投分友空作望

晴吟

桐初作望晴
詩期于返也

棟亭詩別集卷三

南

送表士旦遊吳下二首

蕭颯西河樹誰爲感舊人多君真世德最爾總埃
塵服古才難細諳時句易陳但能舒醉眼鍾阜尚
嶙峋

一笑神州路皇皇九旅寒何如晚簷臥贏得早梅
看盤釘初鉸栗袍綈再練紉五湖歸亦好雜還馬
曹官

雪霽

漫漫誰復辨茅茨內外皆寒鳥起遲小苑調駒宜
此日頽城倚杖亦多時銅龍飛去鍾猶吼玉筍排

來山自知何意東風偏澹蕩不教一片接燕支

自潤州至吳門行將北歸杜些山程令彰
作詩見寄奉和二首

遲客能無酒長遊不出吳風濤宜此世花鳥合爲
區劃指千人和浮香一榜孤向來真草率白恰漫
江湖

莽莽開帆雨初殘見月生山前無定宅篋裏盡長
城活火諸泉味清眠稱櫓聲尊羹吾豈厭未擬換
桃笙

出隱園小亭復題一首

棟亭詩別集卷三

五

客行不待主從容日落天寧寺裏鐘獨下茅亭呼
款段薦蘿纏死一株松

聞蛩感題二首

荒衙敗砌啼相伴船裏青苔又一秋怪爾涼蟲心
不死黃河直北是幽州
棟亭落葉無人掃八月西風孤枕中我亦何心說
飄泊苦吟須讓不凡蟲

青杏況梅有感之作三首

憶花愛果大凡情頻念爲兒遠樹行此日望中疑
澣齒可憐酸苦未分明

梅酸杏苦春來味北果南花勢不同慰眼遽勞生
摘取妬饒朱老喫吳中謂樓仙

昔思爲酪滯江煙何限青九觸馬鞭任願盲風移
瘠土儘教甘雨借肥天

西堂集諸同人限薰風南來四字四首

江湖方浩蕩今昔幾同羣願客常如夏緣塔草正
薰卑栖非異俗列坐盡能文衡宇偕攜手低徊問
白雲

萬事看舒卷情親在眼中喜沾鷓鴣雨笑逐馬牛
風項領期成子提沾近約僮歡場誰最健實有鹿

棟亭詩別集卷十

共

皮翁

野靄投深慢天街少過驂羽林嚴極北甲第徧城
南涼借幽并氣清兼梵唄譚紛紛落塵尾髮短不
須簪

謾許投壺賦還憐草檄才終成過鄴去絕勝渡江
來東里聞吹竹輕颺激落梅絺衣共清露月上黃
金臺

微雨窗蕉綠甚漫成二首

塵埃更比暑難消休沐初欣雨灑朝一日不聞車
轂響世間何物綠如蕉

矮窗支睡有藤輪梅憶茶村五字真茶村寄梅葉詩未和
看來紅盡假離披大葉好遮身

和吳雪篷塞上四無詩

北陸瞻晴吳臨風客思違食鹽通邑貴嚼蕊度春
稀阜蓋能無事菟裘胡不歸遙憐標驛使堅卧瑾
衙扉梅

旅寄何辭陋邊隅豈不荒俗容三月弔檄敕萬夫
長慎莫彈荆棘饑須問鳳凰筇枝猶在握期爾寸
心涼竹

長日書遮眼論斤百弓留幾曾經手觸安用等身

棟亭詩別集卷十

七

求沙軟調鞍馬風高拓戍樓周旋方載橐不必借
荊州書

蒸露金遺法間闢盡麪車地寒偏擇酒醴裏不垂
魚鱠粥加餐穩粉榆入社虛層霄勞悵盼白眼近
何如酒

汪上若程勁飛過訪野航自天津初歸

行處津初問滄州百里間舊聞徒旅笑歸遂耦耕
閒假牒頻消畫仙舟不繫山屬杯塵近遠捷徑許
重攀

送鮑子韶赴粵東將軍幕

尉陀朝漢古臺荒圖版咸收異姓王內府剖符防
瘴徼參軍倚馬有輝光時平筆卧珊瑚格海近家
移玳瑁梁十萬健兒爭識得金盤長跪獻檳榔

子猷摘諸葛菜感題二捷句

春闌青紫漫牆隅蔓菁敷花味始腴忽念南中桑
葉長錯將薏苡謗明珠

譜疏相因舊不差情親小摘慰年華長安近日多
蓮草處處真花似假花

哭醉行

爲蘿山哭
勁飛作

醉後歌薤露降讖曰不祥枯目睨飲器放誕爲佯

棟亭詩別集卷十

尤

狂逆情過禮神中傷貍首之斑安可方憐生捐死
不旋踵何以解憂惟杜康人言醉與冥理會又言
哭爲死者忌君不見長風烈烈吹繡被寂寞忍欺
泉下睡我愛汪倫篤友誼蓬頭瀉淚驚羣兒失聲
不怕犯日將強飲一日嗟庸誰抱病不能救聞之
不下咽長歌聊當哭古義人所羨皇皇東方星吳
檣亂如薺鋸檣作榔眠幾人長安遊客大可畏
病中冲谷四兄寄詩相慰信筆奉荅兼感

兩亡兄四首

頻拈柔翰憐生事枉憶茅齋款段留漫興詩篇餘

競病傷心粉澤雜俳優棗黎歡罄頭將雪身世悲
深麥亦秋往往人羣避僚友就中惟感賦登樓

王謂

京華重歎僦居難來往須期把臂歡爲吏何妨知
米價吾宗自古占騷壇蘋婆華卸看青果

大兄有蘋
婆書院

漚水魚枯好擲竿滿眼風雲堪慰老要盟應任白
鷗寒

時兄欲棄
業不就

卧病經旬初出戶戰餘寒熱體差強華編喜挹松
窗綠情思遙分蕉緒黃自怪書空恒咄咄古來筆
陣見堂堂中宵獨立慙存荅猶恐將身入混茫

棟亭詩別集卷十

尤

藥囊檢紙題緘處走電驚雷破柱時拭我細斑湘
女竹乞君青草杜陵詩終期辟地無離別竟欲逃
禪絕喜悲何日對牀聽漉酒疎花零葉遶東籬

松雪翁字及青
藤山人蕉圖

熱甚潘雪帆見枉

炎沙擁足休轅馬嘲熱人來字雪帆行欲惱天餘
敗笠情疑策地祇單衫因循河朔期難定久愛山
陰興不凡何處冷風堪解帶甘同白首寄蒼崑

禹尚基卜居圖索題

鱸魚蓴菜江鄉近楓葉蘆花水國遙風景最宜虛

結想畫圖時得笑相招三分茅屋愁霖雨七尺漁竿待晚潮恰與王孫較長短荷衣箭筈見丰標

西村師教子導引却病戲成二詩時師將歸清涼

曠澤張孝逐獸蹄華軒閉置儼寒鷄河即洵清閒是

病醫無藥羸秀何能仙漫躋通夜琴心三疊舞中年函谷一丸泥思量飽喫桃花飯也待黃梁熟幾

梯

堂策蕭蕭一袖溫魚山清梵許同論宦情真比銜書鹿世事渾如接手猿頭沒杯中方大笑身棲巖

棟亭詩別集卷三

辛

下久無言晴洲曝嘴城張錦蠟屐經春憶後園

三

三

三

棟亭詩別集目錄

卷三

讀朱赤霞寄後陶詩漫和

和些山冬至前三日詠東軒竹見寄八首

不寐

十月朔後陶雪篷返權戲呈

題贈吳開文三首

題雲辨上人小照

題吹簫美人圖贈亮生二首

送亮生江陰補試二首

棟亭詩別集卷三目錄

甲戌臘月爲後陶先生侑觴三首

窗前綠萼梅

題耦長畫電公行卷二首

七月十二夜西廊看月即事

戲和靜夫詠竹夫人用韻

髯几聯句

與亮生

題尹少野畫驢四首

贈陳開益

丹陽道中

惠山題壁

聞二弟從軍却寄

送葉子山沙谿掃墓四首

八月十八日夜石湖泛舟

玉山僧院牡丹

江閣曉起對金山

和同人西堂集飲詩

送余九迪之介休四首

鶴栖堂詩

有引

題畫

曩逢月令寒曹支給咸賴同舍權稅饋貽薪

棟亭詩別集卷三目錄

上

俸自贍餘及故人庚辰仲秋籌餉愆期酒

米之船復不至公私匱乏索逋成讐展書

誦之得晁道元與天公牋間然盟喙僮僕

驚愕因詭猥其事語以固窮之術且資同

郡之一笑也

題鳳于畫扇二首

題蕭靈曦臨清閣閣圖時徐史折花插瓶以

付之四首

獅峰小照

與曲師小飲和靜夫來詩次東坡韻

戲題西軒草木

冬來爲夙逋所累拉髯兄曝日堂前出扇得

畫圖思世情不覺失笑遂題畫端此紫雪

菴主得力之偈也即以奉贈以爲開歲笑

柄

賦得金陵賀雨效徐天池

又題鹿墟小照

送遂人歸江寧

送夢公北上

喜陶柳村牆頭菊詩先成和其字兼促吹萬

棟亭詩別集卷三目錄

下

作二首

口占送橘農二首

戲題陶柳村扇

柳村畫荷花長幅戲題三首

洋繡球花

遣悶調畫公

棟亭詩別集卷三

千山曹寅子清謨

讀朱赤霞寄後陶詩漫和

貧居愛客貧多趣生計如官大可愁衙罷典衣違
例禁病餘九藥避章糾難防敵篋銀杯化祇合齋
糧石廩休慙媿香河老摩詰諸天一粒絕煩憂

和些山冬至前三日詠東軒竹見寄八首

解宇東頭修竹枝抽空綠影自幽奇冬來解帶圍
加長客爲凌雲苦構思蒙密窗間無面勢蕭疎梅
外有丰姿南行歲月書詳記欲寫清光已後期

棟亭詩別集卷三

一

吳竹冬郎手自栽繚垣周肱網莓苔舊陰獨許藜
牀設新徑那移鍛竈來碧玉根芽深不見黃雲捧
戴望難開可憐一線愁牽處除待麻姑海上回
風葉連翩歷架書少年昌谷比相如調饑不慰胸
中鳳致富徒思海大魚水遠心煩竿動裊日長背
曝自躊躇渭川千畝方迎嘯名擬糟丘合傍居
玉管慙慙記棟亭誰將遺恨洗空青七年墨瀋文
光動一半秋聲俗耳聽翠足粉胸清有自成茶散
繭巧難馨杜陵句法磋磨得朝夕還同座右銘
水竹東南選勝多樂天出處似東坡紅欄碧浪爭

清福道服芒鞋接嘯歌節槩維何光史冊風流幸
是近陽和吳庠墨寶吾真供蘇州府學在東坡墨竹一簣承瓷
勢已幾

玉削參差玉戛寒柯亭千古選才難可堪驄穴乘
車入却借西山拄笏看瓊粉雕牆新垞字綠沉打
棗故園竿迦陵不響魚音響把手天台路未漫
小弟將書寄北堂似因疎懶慎爲郎此中飲酒宜
無恙偶一吟詩旋已忘技遜投壺天發笑羹非斟
雉鼎流香人間桃李饒蹊徑循舊青蔥或可方
憶從錫麓望銅官歸去深栖類柵翰免俗祇教謀

棟亭詩別集卷三

二

肉食耽幽誰得解眉攢籃輿異代真同調漁笛邀
人亦古歡眼底煙波三萬頃何時長簟展琅玕

不寐

北風終不息高枕又空支或爲蒙頭穩其如塞耳
遲庭空期一掃蟲化豈徒悲得似愚兒女橫陳爛
熅爲

十月朔後陶雪篷返權戲呈

叢竹經冬別興長布帆一一問滄浪不成小住家
都近如此離筵客莫忘內府舊分時憲曆水曹新
餞祭餘羊題情索笑真無句明歲探梅過野塘

題贈吳開文三首

萬催黃竹鬪風行，卧聽前船撇笛聲。
驚起中流相顧語，年年堪得遠逢迎。

故人零落獨高閒，絕藝曾隨供奉班。
世味誰如惠泉水，人情一似虎丘山。

中年陶寫竹兼絲，粉黛何妨坐上施。
試看崖巒添氣象，枯杉一樹李綱祠。

題雲辨上人小照

石片苔紋趺坐邊，阿師羸秀寫當年。
梅為琢鍊堆前樹，人是摩訶池上蓮。
行識自來矜色相，聲聞何

棟亭詩別集卷三

三

惜證飛仙而今枯木寒崖後，祇有名根種硯田。

題吹簫美人圖贈亮生二首

紫雲割去墨淋漓，自信蛾眉可療饑。
想見琴清茶嫩處，有人批頰罵頑癡。

湘東一目猶堪戰，唾手燕雲句可償。
解識瓊簫無限恨，海桐花下踏春陽。

送亮生江陰補試二首

丹黃誤客空雞肋，朱墨勞人一鼠肝。
試看華陽仙話上頭，銜誰寫秀才官。

短兵薄肉多奇中，長戟捎空漫拍張。
不信日華迷

五色老拳磨礪自當場

甲戌臘月為後陶先生侑觴三首

矍鑠歡場氣欲飛，南京久客不須歸。
回頭七甲成何事，泥飲春風無是非。

已罄行裝二萬錢，又延霍算一千年。
即無烏犢中車累，同是移家散誕仙。

一勺滄波一葉桑，年年春酒頌華陽。
他時真誥仙樓上，不用頭銜寫漫郎。

窗前綠萼梅

拍撫牀頭濁酒壺，早寒香思尚虛無。
西園玉蝶飛何限，東閣瓊英半已敷。

棟亭詩別集卷三

四

同是一花多蘊藉，天然數朶不支吾。
日長似有春煙起，獨向苔岑問貌姑。

題耦長畫電公行卷二首

雲林註脚宣城下，為問隨公首肯無。
老去自甘門外漢，不將真色讓登徒。

聽泉倏到無聲處，正是眉毛挂劍時。
說與支那多滲漏，箇中玄要小乘知。

七月十二夜西廊看月即事

楊柳風多斂露煙，中天月色到窗前。
吟蟲占草時尋鬪，露鵲分枝自待眠。
營室易償牛女貸，楚江饒

隔雁鴻偏應傳笑語揚州去後夜新詩滿泛船

戲和靜夫詠竹夫人用韻

閒情一賦感羈孤豔體誰堪競式模娛老專誇終
席寵扶衰幸免剝牀膚披揚紈扇拋清夜屏遣薰
籠寄別慚只此詩家益矜貴尋常極品錫青奴

髮几聯句

與亮生

大木值鴻匠 運削無斤痕睥睨出新樣 引繩
度維垣方平法地勢 爪距排天根靜若雍鼎峙
疊比崑臺尊螭斷鰲趺趨 籀畫雲軒軒他山致
礪石 漆林發周原琢此蒼壁潤 斲彼霜絲繡

棟亭詩別集卷三

五

摸稜貴堅緻 深潯費頻煩乍疑髮可鑑 遍撫

光難捫女膚不留手 龍髯冷無倫方當列璇室

詎足施蓬門豪家侈綈席 高齋拭朝暎孔安

負纛器 狼藉愁餐樽下窺腹空洞 上憑面晏

溫擎慮衆力殫 隱覺孤思驚屹然枕華岳 卓

爾倚鳬壘靈檀誰克覲 烏皮未能護長夏屏諸

物 涼宵罷清言坦近我胸臆 玄栖吾夢魂咄

哉大塊外 蟠錯咨淵源

題尹少野畫驢

城東男子黑白衛了髻先生大肚驢爭似集賢張

蝙蝠巾箱片紙涉江湖

豔段空傳孟浩然尋常詩思灞橋邊荒山古道無
人跡却顧奚奴緩著鞭

策蹇寒林葉未枯就中誰識鄭昌圖山人漫乞曹
唐句昨夜瓊花喂飽無

樵青背上金雅嘴荒草坡前白苧韉介葛盧能知
鄙事前村流水正斜陽

贈陳開益

我官懶躊躇君醫益支離敝帷困風雨笑殺昇州
兒我骨尚未衰君眼亦復奇療我熱中患似救臣

棟亭詩別集卷三

六

朔饑我病病不相君困象有辭目矐知飲啖相馬

須空皮觀君粲貝齒豈合甘藷藜先人盛陰德獲

福報必施長頭與大鼻會見啗鴟夷與君多世好

啞啞言非厄最哉氣與運一呖勿遲疑

丹陽道中

波上輕塵欲襲裾班班野岸少行車菜花雨足湖
田沒菖葉風清饋粥餘海國調租憂稻長水曹行
役讀蠶書布帆此去真寥廓誰弄晨霞坐綺疏

惠山題壁

惠山山寺坐嘗茶杯影春山句絕佳澹永自來非

舌解僧窗一箭草蘭芽

聞二弟從軍却寄

與子隨地同胚胎與子四十猶嬰孩囊垂秃筆不稱意棄薄文家談武備伏聞攘狄開邊隅聞子獨載推鋒車回憶趨庭傳射法平安早早寄雙魚

送葉子山沙谿掃墓四首

百里婁東是近鄰少年休羨作官身紛紛木葉亭皋下咫尺難爲擁篲人

奇文獨賞不須疑堅坐非妨曉起遲秋蠟春蠶思昔句先民有戒莫吟詩

棟亭詩別集卷三

七

堂構重新繼舊家福天宅相豈能加古來賢達庸何事腹有詩書氣自華

故人有子復何求却羨成人掃墓秋一片綠帆涼雨裏讀書幾卷到沙頭

八月十八日夜石湖泛舟

紫煙不見上方亭已上青天玉彈星一鼓金輪方躍出醉身從此藉空靈

玉山僧院牡丹

舊種知名貴重臺雜卉茵紫衣端向曉紺宇靜移春江露扶頭重山杯洗足頻聞黎將此意歡喜供

天人

江閣曉起對金山

淮海維揚衽席間卧遊終日似家山破窗風影千帆盡散案茶香六夢刪絕好夕陽明碑砭無邊新漲聽潺湲從誰絢寫驚人句聚石盤盂亦解顏

和同人西堂集飲詩

上春花間雪郎舍履叢來事覺樽罍勝堂疑錦繡開蘭亭人比數梓澤斗量才緬邈風流意沉酣籍草萊

送余九迪之介休四首

棟亭詩別集卷三

八

名士誰能到奇雅散人終是憶滄浪知君托贈非無意留與東園作報章

眇光囊篋皆金石自策青騾向太原郭有道碑書谷口近有鄭八分幾時封寄達東軒

豪侈人思金介休紅蓮一幕儘風流誰知嘯詠無餘事布策真堪作厠籌九老善勾股法因憶湧幢小紀中有可笑者故及之

荻戟嬉遊如昨日修髯不見又多年相思日日翻京報憑仗由余到汝前憶秋原表兄太原太守

鶴栖堂詩

有引

已卯

皇上南巡狩駐蹕蘇州翰林院檢討臣伺時年八

十有二奏

萬壽詩四十韻深被

嘉歎

御書鶴栖堂三大字賜之一時薦紳士大夫多

述爲詩歌以紀其事臣寅竊記

皇上之幸茲土者三矣龐恩濺澤史不勝書而獨

於此東南之衆若更有愛戴

至仁於無窮已者夫豈筆墨之惠番出於省刑

薄稅之上哉蓋海內之衆沐浴

棟亭詩別集卷三

九

聖化已久不識不知者俯仰飲食而已臣伺以

宿學名儒守官中秘爲朝野人文之望方且

從容歸老又享大年而值茲

寵錫其爲炤耀卓越誠所謂鶴鳴九臯不可掩

抑者也而臣伺則又疏之以爲鶴所以願其

壽而栖所以樂其隱此似得之矣當承平之

世文學之臣無罪無累婆娑田野率鄉閭之

士載觀天光而復

君貺臣荅愷悌流連溢於筆墨即詩之鹿鳴天

保托詞於瑟笙酒醴者所不逮也而臣伺亦

何幸於八十有二之年耳聰目明以際遇之

哉臣寅待罪東南與臣伺交最善樂其事之

盛也因爲韻語序其相與之槩以繼作者之

後云

翰林父子今二疎歸田讀盡人間書歸然八十興

不殊巖廊陟降嗔孫扶衡門絃誦咸生徒絕無請

託邀簪裾滄浪載酒葑溪魚三年對宇深相於昔

多促膝今離居相思時一登舟輿水曹細瑣官拮

据知我塵垢非清癯新詩遠寄憂可抒固窮詎惜

相响濡百年自命愚溪愚

棟亭詩別集卷三

十

聖人重瞳臨海隅息數不與常人俱安老遂隱深

煦噓赤文綠字耀鄉閭要與仕宦爲楷模臣伺九

拜戴而趨臣寅載筆無私諛維時四月清和初

題畫赤霞柳村雜畫花果蟲魚隨畫隨題筆不停
輟半餉得三十三首聊資捧腹不期肖形也

木芙蓉

牽絲紉線賤生涯持向諸僮只識麻老病臨川多

忍俊西風亦唱旱蓮花芙蓉見鬻
布戲題

桃

莫問玄都觀裏栽三千年一樣花開先生飽食雖

無分曾見綏山大核來

蓮蓬

亂柳殘蟬仔細吟老魚吹浪注波深秋風南浦無
情極十里飄紅盡苦心

蘿蔔撫拾時事一笑

培染髭髯服地黃夜寒誰送紫菰湯胭脂賸畫空
心物老手從來辣比薑

百合

百合爲蚓化本草疑有誤丹青不作花下筆豈無
故

筍

棟亭詩別集卷三

牛

傷生多在美粲粲錦綳兒此句堪噴飯前人注杜
詩

石榴

石榴墨繡虎斑皮迸出明珠打雀兒更向天池乞
一句革囊滿貯碧鴉思

雞冠

小雞竦待大雞昂八月東籬菊早黃不解朝陽惟
報曉西風贏得滿頭霜

馬蘭

娟娟復纖纖常年伴石龕問名稱菊婢小袖截雲

藍

洛陽石竹

春羅裁剪勝秋羅石竹參差種最多天意何辜窮
麗巧雙丸來往擲金梭

楊梅

橫山不食楊家果麤比檳榔一例看滑膩只知防
紺唾人間更尚水晶丸

菱

菱蕩秋成到處家兒歌婦唱日初斜舟煙一點顰
屯熟不讓諸僮食餅牙

棟亭詩別集卷三

士

木瓜

晴窗無點塵小雪疎梅候磊磊壓雕盤清芬坐來
久老非筋力能餽報瓊瑤厚此意在詩先市徒惟
適口

佛手柑

合掌自來稱毒手人間鈍漢豎拳頭西堂偏識枸
櫟性截片烹茶也自幽

桃柳蝴蝶

楊柳自搓青黛山桃亂抹闌支蝴蝶栩栩誰化媚
盡春陽不知

西瓜

砌花纔罷又鏤燈風景人間秋倍增頗憶故園當
暑月綠沉初剖薦新冰

栗

何時蛻蛻形空遺侯白笑不必共芋煨新香桂花
好

桂花

金粟如來種子飄香又屬仙枝題並塵沙劫後一
切螻蛄不知

梅花

棟亭詩別集卷三

三

書家誤作楷甘酸失果味畫家得其理形影每相
背綠萼瑤華精檀注未應怪君看枝幹古相賞莓
苔外

紫薇

羞明初似昏黃月呈技還如怕癢花郎舍頻年殺
風景矮牀袒跣撥琵琶

茨菇青蛙

茨菇花好勝菖蒲荷葉參差將短鬚四月蛙蟲乘
土氣幽風何似畫關雎

鳳仙

水浴新蟾透碧紗畧施鉛粉啖香茶晚涼庭院真
無事摘盡一堦金鳳花

罌粟

百年身世手搏沙檢點春風笑歲華鋤盡芳蘭估
殺蕙滿庭璀璨米囊花

牽牛紅蜻蜓

黑丑花開早晚涼紅蜻蜓出雨絲香清秋最要濃
描寫莫種梧桐夜漏長

蛛網

滿樹茸纓火欲然青青葉合夕陽前蜘蛛摩腹遊
蜂醉却畫幽燕數伏天

棟亭詩別集卷三

十四

煙花

深溝高壠上腴田闊葉紅花帶露鮮玉食幾人窮
地味不餐煙火是神仙

五瑞圖

戎葵簇錦綠蔥幽艾艾花花過午休老病菖蒲羞
服食石家阿姊太風流

紡車婆秫秫

野藍新綻紫肥秫絡緯淒吟針婦飛畫裏西莊好
風景白頭空說不能歸

秋柳芙蓉懸蟬圖

寥落芙蓉映水鮮一枝細柳更堪憐西風詎是無情物莫把秋心問啞蟬

棗栗雜果二首

甘榴白馬寺棗栗足幽燕旅食悲菱芡秋成又一年

戢戢碧蓮子當時紅藕花空心笑萊菔鉤帶鷓鴣瓜

蕙蘭月季

蕙蘭不違春刺薇媚四季物性非短長各自了花

棟亭詩別集卷三

五

事寄語惜花人澆灌勿庸視

蒲蘭紅蜻蜓

寧爲牆頭草莫作陌上桑君不見翩翩紫蝴蝶戲學梁家七十二鴛鴦蜻蜓偷眼伯勞去落絮飄英

空斷腸

雄雞冠秋葵

青箱老絢辰砂色丹葵宜種忠臣宅毛羽禎祥覆
霽雲繪家豈是無師得君不見籬下鞠花矜末節
杜鵑自哭枝頭血涼秋肅殺柔脆彫角角一聲天
下白

曩逢月令寒曹支給咸賴同舍權稅饋貽

薪俸自贍餘及故人庚辰仲秋籌餉愆

期酒米之船復不至公私匱乏索逋成

讐展書誦之得晁道元與天公牋闕然

盟噓僮僕驚愕因詭猥其事語以固窮

之術且資同郡之一笑也

用古韻

汝欲牋天天益高誰能飽食不操勞絺衣絳縹空

糟布輦帶彭亨有飯捐直以金鉦驅瘧鬼何須燈

火借元宵

中秋江寧擊鼓爲樂自去年迄今家人病用蟲吼大咋異怪百端與文畧同

先生久秘長

房術待把茱萸徧賜糕

棟亭詩別集卷三

六

題鳳于畫扇二首

五月懸蟬未有聲楊枝折處碧雲晴憑伊問訊東

鄰子一片澄湖隔冶城

清萱小字本忘憂蛺蝶能驚是魏收還記水天涼

月處輕紗小扇唱伊州

題蕭靈曦臨清閣閣圖時徐史折花插瓶

以付之四首

閒挂空齋一字蕭望衡長憚步趨遙可憐風雨揚

州路野水漂花廿四橋

狼藉揚州一擔春澆花原屬卞家人谿山清閬無

賓主手把煙嵐付外臣

一聲乾鳥一聲鴉暢好揚州看菜花驚起不知窗
日滿西鄰鼓角開晨衙

嬾向揚州閱歲年遄歸仍約麥秋天山川建業原
如畫誰禁江亭跂脚眠

獅峯小照

夫須不易戴曳杖向誰家舊業燒丹竈前身弄紫
霞獨行如避姥岐路少乘車漫著東田賦西風老
筆花

與曲師小飲和靜夫來詩次東坡韻

棟亭詩別集卷三

七

簿書無多苦無暇解襪科頭剩清夜桂花憐我乘
閒開招飲不來愁日下叟駟卒誰可擬泛泛匏
尊空自瀉西廊擲笛大有人酬唱寧須論流亞生
平厭誦小山賦局促詩腸每饒借安知金粟平等
觀鼻觀微叅已深謝荒涼共歎老官署醉睡差堪
傲茅舍何惜輕栖花上塵只愁盡啖盤中蔗永夜
誰憐促織悲歌長遽覺垂楊怕來朝欠伸過早衙
廿年幸脫長官罵

戲題西軒草木

石闌初見粉山茶遶切幽蘭盡茁芽木筆脫胎藃

草長黃梅花對白梅花

冬來爲風逋所累拉髯兄曝日堂前出扇
得畫圖思世情不覺失笑遂題畫端此
紫雪菴主得力之偈也即以奉贈以爲
開歲笑柄

道貧已不見身貧衆乃驚我本放誕人聊復遣此
情左廂蓄聲伎右壁圖蓬瀛中堂泛匏樽日夕醉
還醒古來賢豪士懷抱恒不平貴賤使之然區區
無近名即此亦云樂毋爲造物輕

賦得金陵賀雨效徐天池

棟亭詩別集卷三

六

清風吹人不著力白日垂翅飛上山雷車鱗鱗輾
何所空有雲彩生其間欲來不來巫詛罵珠琲銀
線隨方下綠鞵賀雨畫堂深專城誰賈新涼價秧
馬泥牛記莫同玉杯繁露竟無功陰陽愆繆猶環
轉炙燕還愁惱毒龍

又題鹿墟小照

乘車戴笠不殊塗百萬松風價辦無老客揚州成
一笑匡牀重對白髭鬚

送遂人歸江寧

月滿三江口人乘四仲潮何愁瓜蔓溜穩駕木蘭

橈興劇牆烏轉秋乾岸柳凋還攜廣陵雨涼入石城橋

送夢公北上

倚杖思惟已後時布帆挂起亦相宜揚州送別情多少卻對寒泉理鬢絲

喜陶柳村牆頭菊詩先成和其字兼促吹

萬作二首

陶家籬落宋家牆素女青娥半夕陽畫額橫排全正錦歌頭高領一圍香當筵剩押題糕字冒雨誰來說餅鄉確是風流同戲馬龍山禿鬚對蒼涼

棟亭詩別集卷三

先

書幌吹香度午遲晴雲交影動果思欲刪凡草千重恨自祝頽齡一舉卮錯彩開裝愁縛帽純黃降氣守中池人間小杜難輕薄能續樊川九日詩

口占送橘農二首

橘頌隨時入楚風霜苞老薦洞庭紅五湖原屬鴟羹子莫笑寒宵說餅翁

玄武湖邊放鶴亭雲山偃仰入空青不知塵世鋪糟客覲面何由識酒星

戲題陶柳村扇

鮮紅誰畫剪春羅夜合花開貯錦窩不著尋常浪

蜂蝶郵亭春水早涼多

柳村畫荷花長幅戲題三首

多生慣說如船藕潑墨驚掀閃電窗莫道詞人無膽氣

太白句

一枝一建蕊香幢

花花相似葉相因數葉排花便失真若把凡花比君子無窮荷葉比何人

遮風偃露三千蓋做得鴛鴦夢也清箇是吳儂識吳好莫愁湖畔石頭城

洋繡毬花

剪玉復裁紈玲瓏不柰寒細腰薰得醉碎蝶簇成

棟亭詩別集卷三

三

團莫辨唐昌悞宜同卉服觀終須寡丰韻稠疊歷闌干

遣悶調畫公

三月鶯聲啞西園花不開猛揀攜酒去那肯借書來暉聳應同調驂驪強共陪尋常遊里閑隨意舉鞭枚

棟亭詩別集目錄

卷四

題高使君指頭生活爲松客運使四首

題李畫公給諫顧曲圖二首

讀萬石山莊詩再題治堂小照

無題再調畫公

謝竹村餉籠蒸

賦得桃花紅近竹林邊和澗姪韻

和喬俊三東村書屋詩

六月廿五日大雨同鹿墟九迪子魚植夫吹

棟亭詩別集卷四目錄

一

萬勝友小酌分韻前一日允文序皇又昭

上若俊三先歸揚州却寄二首

和冷齋雨後泛舟天池

十八日天池納涼喜鹿墟治堂至同拈書字

題郭于宮克嫺堂奉母圖

送汪度若朱林修歸金陵

口占送鮑又昭王允文唐序皇歸揚州三首

題雪鷺圖四首

飲椿下

西軒同人將別用和蕉飲原韻醉中語無倫

次蕪簡鹿墟右誠萬亭元威俊三綱菴吉
雲尚中四首

西軒樹影

月夜書贈治堂

西軒即事

七月十日天池柳下納涼分韻二首

和同人舊江月下聞蟬

題柳村送別圖

阻風燕磯登岸望洪濟寺有作

阻風寄西軒諸友

棟亭詩別集卷四目錄

二

雪後和晚研澄江載酒人至蕪憶真州昔年

聲伎之樂

送楊滙南入都

吳園飲餞查浦編修蕪傷竹垞南洲

題史蕉飲春泉洗藥圖二首

辛卯三月二十六日聞珍兒殤書此忍慟蕪

示四姪寄西軒諸友三首

畫師謝千子有子年十四能作山水大幅余

喜爲題二捷句且嘉其將來能跨竈也

題畫四首

題風江倚櫂圖二首

題畫

于宮贈經屑枕志謝二首

時病
手開

送王竹村北試二首

紅橋看荷花熱甚游船雜還戲拈一韻成詩

月夜納涼喜又昭至

雨後西軒與又昭蓼齋秋屏限字

護月與秋屏煎茶待旦

和洪秋士中秋原韻

題鷺

棟亭詩別集卷四目錄

三

飲東園候主人不至

偶題三首

竹雀

以下八
首題畫

秋林

荷花

茗具瓶桃

雪球

菊蟹竹菇

梅雀

黃薔薇

書院瓶中杏花將殘漫贈三絕句

贈楊舜章二首

題秘戲圖三首

詠杜鵑後漫題當歸俗名荷包牡丹南京久

客杜陵句也

質公餉藥釀甚佳

戲題三首

戲題惲香山畫

題松圓老人畫

題沈石田乳鴨三首

棟亭詩別集卷四目錄

四

送王竹村入蜀二首

送程夔震奉母還淮陰

題徐文長畫

月夜西庭納涼喜東田枉過三首

題五世讀書園圖

石榴花扇

晏起戲作

題畫梅花

凌方眉畫茄為東園破笑聊當七發

飲清園

晚過南園

雜句

棟亭詩別集卷四目錄

五

棟亭詩別集卷四

千山曹寅子清謨

題高使君指頭生活為松客運使四首

平原秃爪風猶厲蒙叟駢枝妙益多惆悵騰蛇笑

鼯鼠幾人開掌辨菴摩

使君父死
歌逆之難

五輪揮灑勢寄峯壁劃丹青苦累心紙上他年入

神品雪船風柳有餘音

研田宿墨恨難除喜見蹲鴟縱所如若道戈波是

新格中書君豈不中書

胼胝枝梧久不材多生恒罰抱尊罍近時長進稍

棟亭詩別集卷四

一

能事搔得仙人背痒來

題李畫公給諫顧曲圖二首

王昌十五在牆東繡被金堂夢久空昨日隔簾風

動竹誰知潛入畫圖中

衰年沓颯逐人多行咻充庭柰耳何得似雲中李

都諫不聞世事只聞歌

讀萬石山莊詩再題治堂小照

萬石句總好治堂格更超新家近黃子舊社在紅
橋童豎豈名穀荷花還姓蕭過時思謔浪揮手欲

相招

治堂不蓄童
婢故戲之

無題再調畫公

謾拋銀字逐錢刀
嬾上金牀背伯勞
紅袖泣魚周
小史綠鞵喝盞
鄭櫻桃鎮長
亂局鴉兒吠
避逅爭
春葉子拋可憶
紫苔舍南客
滿簾絲雨炙
蘭膏

謝竹村餉籠蒸

雕盤蒸裏訝吳儂
還憶江村說餅翁
加手酵來成
左紐和雲擎出滿單籠
食品奇單籠蒸
官癖應節愁膠齒
老婢餘紅倦鏤蔥
見宋人小說
拄腹自慙鄉味美
豆棚東畔足涼風

賦得桃花紅近竹林邊和竹澗姪韻

棟亭詩別集卷四

二

過時濃笑趣春深
睨晚黃鸝坐碧陰
自遣湘煙拂
眉黛不教楚女識
愁心豔分鬢影當
墟酒清並凌雲
對月琴莫趁天寒
怨輕薄東風斟酌
白頭吟

和喬俊三東村書屋詩

不識城東向里村
意中流水綠當門
苦愁單舸無
風便長望晨煙若
雨屯真州無雨揚州已霽足
野趣久諳人解
襪鄉情將次東
垂垣更誰商較
殘編事除摘新荷

蓋瓦罇

戲用錫生事

六月廿五日大雨同鹿墟九迪子魚植夫

吹萬勝友小酌分韻前一日允文序皇

又昭上若俊三先歸揚州却寄二首

磬足經宵雨沿江聚客舸
奇涼思命酒殘夏且登
高野柳不成列家山遮
幾遭所欣聯几榻深淺
各酩酊

襖被來更數眠音和雨聲

眠音見華嚴經

大都傳舍夢多見

故人情水闊鱸魚賤窗空燕子平
揚州無百里一舸溯秋程

和冷齋雨後泛舟天池

輕橈如散步隨意歷湍沙
幾尺纔添水長年不繫
槎漁錢時漫與岸柳致
多斜自笑南溟闊逍遙亦

棟亭詩別集卷四

三

有涯

十八日天池納涼喜鹿墟冶堂至同拈書

字

汀花渚鳥半船居
咫尺邦溝嬾報書
卜日預成開口笑
罄歡何有信天漁
屠羊肆近歸非晚
捲幔山多夢久虛
小摘水蘇消午熱
臥乘殘月到吾廬

題郭于宮克嫺堂奉母圖

百堵斯興且後時
清門丹堊未磷緇
培風實藉詩書氣
愛日歡惟菽水知
異數全家瞻墨寶
流傳餘韻入歌詩
萬言會遇酬恩地
莫共蘭臺鬬麗詞

送汪度若朱林修歸金陵

青溪歸客白沙船
酒甌書囊枕藉便
夢醒龍潭殘月在
不知詩思阿誰邊

口占送鮑又昭王允文唐序皇歸揚州三

首

一秋後日不空過
強半消磨故紙中
天外鳳凰誰得髓

小杜

許君親見楚州翁

名贈赤方先生集一部

絺衣挂壁晨猶汗
入夜東風遽作顛
似觸離情迂歸思
柳邊緩解楸頭船

不成小住難爲別
氣味精神共一旬
八月真州無

棟亭詩別集卷四

四

過雁殷勤頻感北來人

題雪鷺圖四首

水雲混混影模糊
一句難分主客圖
好爲豐年祝三白
滿收春色入菰蘆

肖生舊學黃居寀
蕭散無過崔子西
乞與兒曹排畫燈
恐隨煤尾重家雞

工窮尚有論詩伴
寫意難逢讀畫人
一夜江風開筆障
西灘雪翼更精神

刈蕭編葦隨時過
蟹舍漁莊放脚眠
漫笑白頭多縮頸
幾時離得蓼花邊

飲椿下

待飲秋儲酒乘閒
夜校書漸親紅蠟影
徐看碧鯨吐盆菊
初斑蕊庭柯可敞車
前時舊賓客恒歎食無魚

西軒同人將別用和蕉飲原韻醉中語無

倫次兼簡鹿墟右誠萬亭元威俊三綱

菴吉雲尚中四首

風帽欹斜手自扶
屏空金粉一花無
冬程已邁千行雁
山信猶傳九日黃

聞金陵疫氣已解

排夜笙歌爭入睡

分曹賓客坐投壺
乘閒四韻非能事
幸少當門吏

棟亭詩別集卷四

五

索租

鹽米堆前卸擔輕
漁灣漁子快相迎
慣扳小翼連江櫓
直指蒼寒出浦城
人老煙波仍舊習
地閒茅屋又新成
思歸緩和吳娘曲
楚雨瀟瀟白浪生
水遠山長疊字歌
懊儂無那別愁多
驪珠什襲人重摘
粉蠟連番手細浮
黃葉止啼難却老
紫瀾迴海眩生魔
中原壇坫誰爭長
一映紛紛笑李何
文彩曾欣接老蒼
半隨山鬼唱迷陽
果思攜李應存核
花近蕃釐別有香
市遠幸餘泥水蔽
霞標空逐燕鶯忙
掇皮不少無枝葉
樗下挑燈細舉觴

西軒樹影

窗搖蜜炬散晴煙老樹移陰入檻前葉盡一枝無
宿鳥客來六月正聞蟬泣霜愁踏蛟龍背抱影寒
分襟被眠却藉餘風送殘籟細和新韻綴詩篇

月夜書贈冶堂

明月不長好故人能久居寒霄澹風彩醉面頰霜
葉夜半復登閣歸來重展書悠悠古賢達狂者政
何如

西軒即事

野蝶曬衣來紙上老夫營眈坐窗中恍然一笑成

棟亭詩別集卷四

六

陳事門外寒江正北風

七月十日天池柳下納涼分韻二首

鎮日維舟古柳根半期結夏半留髭畧數馬隊橫
經席漸引漁桴護水門市口晚潮人競渡檣梢初
月燕飛翻波瀾一笑南溟闊稍待秋風問本源
翠幃陰晙水光涵樹北移居過樹南天末數峰爭
釀雨尊前半偈許同龕欲除內熱生禪病乍茹新
涼勝蔗甘愁寂城隅紅菡萏清宵長使夢魂酣

和同人舊江月下聞蟬

青林不翳月嘒嘒若爲吟此地夕陽淡往時泣水

深草蟲初學語秋柳最傷心除是題詩侶停繞一
賞音

題柳村送別圖

終年囊襜挈提輕舟馬長艱一日晴舊雨依稀留
墨瀋殘梧蕭城變商聲江潮候雁乘時逐柵鴨灘
鷺結伴行白盡髭髯緇不得濡毫空費故人情

阻風燕磯登岸望洪濟寺有作

荒崖斷砌草如茵風力排江響達晨煖耳向陽俱
茸帽打頭須歷又新春茶煙入寺尋僧話苔翠連
牆動石鱗尚記小園留客處亂堆鴨脚叫山賓

棟亭詩別集卷四

七

六年前晤蒲菴
曾縱猿後山

阻風寄西軒諸友

菊部新翻曲餘音尚繞梁庭閒空落葉樹古獨垂
楊粒食同僧飯殘編襲佛香何人減塵事散步到
西廊

雪後和晚研澄江載酒人至兼憶真州昔

年聲伎之樂

調撥吳儂舊管絃依然衫袖感華年歌成粉絮飄
筵上夢醒銀槎臥酒邊楊子潮寬浮凌後鹽官詩
興早梅前開醒正有還家樂好超西林放雀船

送楊滙南入都

詞館恩殊遇承歡許就家一時畢婚嫁此去列清
華吉日瞻堯曆春程指帝車彈冠吾亦喜接座滿
煙霞

吳園飲餞查浦編修兼傷竹垞南洲

離會漫無據風花多半吹怪來情思減添得暮春
悲路即蓬山遠歡非地主爲眼前三百錢何用不
申眉

題史蕉飲春泉洗藥圖二首

滿耳春泉破寂寥花林紅紫笑相招可知君是維

棟亭詩別集卷四

八

摩詰肯向長鏡乞藥苗

菩提坊裏耐煩人青瑣門前給假身省識畫圖猶
宿契年年靈樹祝長春

辛卯三月二十六日聞珍兒殤書此忍慟

兼示四姪寄西軒諸友三首

老不禁愁病尤難斷愛根極言生有數誰謂死無
恩拭淚知吾過開緘覓字昏零丁推亞子孤弱例
寒門

予仲多遺息成材在四三承家望猶子努力作奇
男經義談何易程朱理必探殷勤慰衰朽素髮滿

朝簪

聾聵雙荷異悽迷復此晨那堪無事老長做不情
人薄福書囊遠偷生藥裏親蹉跎非一致豐嗇恐
難論

畫師謝千子有子年十四能作山水大幅

余喜爲題二捷句且嘉其將來能跨竈
也

掃除俗惡千行字塗抹酸甜一例詩畫得青山如
屋裏聰明應是謝家兒

好手易描金粟影枯心難覓輞川詩天邊一滴鷺

棟亭詩別集卷四

九

王乳羸得城南放仗兒

題畫四首

錦石幽花一院深日長無事罷彈琴應誰說似千

山裏門外楚楚有足音

人能具山意雀亦識琴心祇恐寒崖畔梅花笑不
禁

流泉融得堯時雪老樹難留四季青眼外混茫誰
試觀五琅山下即滄溟

垂老甘同木石居畫禪重勘了無餘邇來亦解閒
生活手斂薑芽自校書

雙村以冊索題倉卒無以爲應時方校
全唐詩語云自首免罰天池亦曾及之

笑

題風江倚櫂圖二首

陸張以下世無譏水枕風竿興亦微此處江空幾
千里煙波不見一鳥飛

彭沙激浪似掀箕老翠聊蕭力不支笑語江邊諸
惡少泊船須是順風時

予向有句云老去心情非見獵逆風
正喜未張帆此詩正爲下一註脚

題畫

午窗沸墨自氤氲卓筆難成冰雪文題向暉池無
好語漫山秋浪不生雲

于宮贈桎屑枕志謝二首

時病
耳閉

棟亭詩別集卷四

十

已厭清談飛鋸屑重聞裝枕治奇聾逆行可是通
靈訣常帶餘香入夢中

靜掩雙荷思有涯老夫睡穩即辭家相需更欲添
功用來日吳船問菊花

近復苦
目暗

送王竹村北試二首

秋捷兆清和眉間黃氣多 綸音聞益額門第例
高科快馬爭燕市輕舟入濟河尋常法先輩調筆

意如何

掌大懸香閣文光射斗魁
芷園小閣鄰試
院寓公多利年來棠樹老
君去桂花開野券驢三紙鄉情水一杯喜書三十

六好爲慰他僮

紅橋看荷花熱甚游船雜還戲拈一韻成

詩

陂塘落日張雲錦乘興來遊丈八溝闊處直成花
世界望中誰上酒家樓鰥蟲歲月荒炎紀浴鷺風
光待早秋回首危欄漫煙草柳絲賸繫古今愁

月夜納涼喜又昭至

倦客愛清夜佳人如惠風肯來蠲禮數相對各顛
童垂老酒強止連宵月不同還移小牀簾親切過
牆東

棟亭詩別集卷四

士

雨後西軒與又昭蓼齋秋屏限字

梧竹泣猶滴階除蟲欲鳴誰云異方熱共此南風
清夏屋淨餘垢揚城嚴早更由來歌吹地未廢管
絃聲

護月與秋屏煎茶待旦

蝙蝠撩簷燎火稀堂墀人擁汗交揮嗇夫馳告鼓
初起南陸仰瞻星亂飛泡影河山同地大繞枝烏
鵲亦心微書生莫問蝦蟇事小杓分泉試解衣

和洪秋士中秋原韻

酒外徵歌盡夕曛樓東皓月暢行雲白頭強作善

才舞繡幌重張背嵬軍老味漸諳三市開閒情合
讓一杯分酣成可要凌風去信宿蘆漪有鷺羣

題鷺

臨風斂盡頂頭絲雪色猶嫌隱浪遲一夜蘆根水
清淺漫天荒霧叫鷓鴣

飲東園候主人不至

泥飲秋無度歸期指菊花喜還添酒伴樂或過漁
家野柳搖青旆寒潮戀白沙夕陽休促醉祇候已
巾車

偶題三首

棟亭詩別集卷四

七

嬾向江亭試小車幽窗水彩照無餘日長淡坐盆
花笑拋堦縹緗一架書

紙簾無罅養秋雲揀罷烏銀日又曛自把紫沙烹
雪髓不知誰有釣酸文

宋人有
釣酸文

種水籠香滿畫盆么紅老翠半蘆村夕陽何處收
花永長情幾毫粉署門

竹雀

以下八
首題畫

綠影抽空乍解衣白頭山鳥坐忘機箇中誰逗春
消息除是樊川杜紫微

秋林

閉置愁乘四望車老來重讀兔園書閒中不道閒
難得秋浪坡前罰釣魚

荷花

一片秋雲一點霞十分荷葉五分花湖邊不用關
門睡夜夜涼風香滿家

茗具瓶桃

楚僮厄運長逢水寒乞詩人命帶花薄福誰堪兼
并得二年春思在天涯

雪球

千絲繡纈萬花攢剪雪裁冰作樹看芍藥正殘鶯

棟亭詩別集卷四

七

亦老滿園蛺蝶打成團

菊蟹竹菇

竹菇丁倒自圓勻縛束韓彭一輩新騰伴寒花三
兩點眼前可少白衣人

梅雀

碧宇籠寒春一丫畫間幽鳥自窺花無人沁得香
深淺陰問孤山處士家

黃薔薇

中和舊樂記禎祥古喇新充異國香圖與詩翁描
句樣前身應是賣花郎

書院瓶中杏花將殘漫贈三絕句

遶林蓓蕾挂長紅
剪取杈枒入市空
昨夜蕪城三寸雨
又看桃李試東風

銀燈的的亂春煙
灑帽霑衣劇可憐
慧色爲誰延一日
竹符新調錫山泉

鄰壁已無吹笛客
曉窗偏送子規聲
年年寒食思家地
不獨楊枝縮別情

贈楊舜章二首

食肉橫飛萬里行
少年頭角笑崢嶸
而今老作揚州客
白髮璚瑤日夜生

懷平詩別集卷四

古

有耳丁東如夢雨
無牙列缺不關風
眼前又是前塵事
却向嬉齋喚曉翁

題秘戲圖

描眉畫目作蟲兒
疊股連尻倒好嬉
送與曉翁開道眼
莫教重勘十香詞

好花空作髻頭春
繡被長堆夢雨人
一霎芳魂特無賴
不知誰是女郎身

竹外茶煙鬢鬢絲
東風小院落花遲
十年不作搗牀客
已到無心選夢時

詠杜鵑後漫題當歸俗名荷包牡丹南京

久客杜陵句也

碧紛帛帶綠堦草
紅綴荷包滿盞花
三月揚州聞杜宇
南京久客可思家

質公餉藥釀甚佳

愁逢山隋與烏巾
老至澆腸漸喜醇
急辦葦芽三百錢
午天甘作黑甜人

戲題三首

一片清瑤十五城
中山鼠鬪穴中兵
芣蘿漫笑仍帛布
不是明珠嫁不成

不惜鴉翎買媚猪
教成一串撒驪珠
東風莫揭簾

懷平詩別集卷四

五

衣動三脚牀邊是佛奴

生小蒼官豁眼青
可堪丹粉上銀屏
春來自信無裁剪
留取閒堦護雀翎

戲題憚香山畫

紙窗竹屋一燈熒
排當溪山入小屏
家趣此間誰少得
磨墨汁祭文星

道家以東坡爲奎星星魁云奎爲文章之府又云文昌畫史墨汁一斗東坡句也

題松圓老人畫

長板橋頭墊角巾
過江山色未煙塵
猛風吹醒相思樹
猶是文園白業人

題沈石田乳鴨三首

鳬翁將子帶波飛欄鴨呼名擇乳肥一笑雙跼無
伎倆幾時鮮碧換毛衣

陂伏初離卵茸毛未脫雖何堪傍稚子決意勝鵝
兒

注睨兒傾半面聽熒似阻高巖一竚不知回步阿
誰解脫紅衫

送王竹村入蜀二首

紅藥堦殘燕哺兒騾綱西去馬行遲情知直做三
年別無那東風鬍鬚絲

驛路聽歌幾角鹽離杯重對雨廉纖此行真試量

棟亭詩別集卷四

去

才手好向峨眉認子瞻

送程夢震奉母還淮陰

板輿勤色養櫻筍過春妍好賦還鄉樂長懷奉母
賢一時高士履百里孝廉船瀟灑閒雞犬全家學
水仙

題徐文長畫

歲歲看花向洛陽老來拚得爲花忙劉跛事不知送
斷春多少始解燕支是豔妝

月夜西庭納涼喜東田枉過三首

中夏魄初圓驪歌又判年林亭如盼燕風雪記歸

船百技隨身嬾長鰓覺汝賢無端蛩子夢可到竹
牀邊

柳風停羽扇庭迥夜涼多八郡收蠶麥東湖足菱
荷來以書窟老獨載酒瓶過日益蕭夫子韋編好

琢磨讀士人
六子

漸減聲聞障時看起滅心耳病未愈眼前無息影人外

有清音月白不可寐林香何處尋與君窮睡理相
勗著茶箴

題五世讀書園圖

讀書良不易舊業憶松明畫軸雲霞古箕臺水石

棟亭詩別集卷四

去

清一宗分世派五葉守躬耕帖括兒曹事千秋豈
近名

石榴花扇

日烈風乾孕有無好培瓦礫護根株穿皮破膜休
輕誚大有充囊守憤珠

晏起戲作

熏髓三杯輒脚腰老夫無夢度長宵邇來卯酉功
加倍要與山中敵滯朝

題畫梅花

清暘出谷影杈柯夢裏寒香漫白霞垂老自傷鉛

粉恨幾生修到玉梅花

凌方眉畫茄爲東園破笑聊當七發

坐寂園葵撒一回蠓螭蝱子見根菱宣和別殿遺

疏譚頤白侏儒跨馬來

飲清園

山色開塵眼花香醒醉身烽煙不到處爛熳有餘

春

晚過南園

百蟲聲裏雨初晴雁架葡萄秋水明十畝秧田千

樹果讀書空老不知耕

棟真詩別集卷四

大

雜句

江風吹雲白日細江上柴門寒不閉漁父

暝色起秋陰蕭蕭風滿林晚秋

淨絲堪製服清響欲通琴蕉

定香浮上座霽色破前山訪芥公

銅井流細鍾山晚翠深半山

蘆花老秋江白雁語初來野樹紅秋

邗上繁華非故土嶺南離亂有來書送殷六

白毫有相連秋月畫屏無燈借夕陽雷峰塔

色含古雪常疑凍香逼諸天不近春觀音院玉蘭花

悲風來易水殘照下幽州晚眺

輕含豆蔻三分露微漏蓮花一線香文官果

溪光樹色邗知暮燕語花香不肯秋亦園

蟲魚知自得鳬雁不相猜放生池

水香連影山磬渡溪雲荅聲

東山詩別集卷四

上

今代填詞惟迦陵集江湖載酒集後生服膺無異
辭雖位置南宋名流中猶當擅場非有明三百年
詞人所及也大銀臺棟亭曹公以殆庶之才淹通
四庫書作爲古今體詩抉奧爭奇吐棄凡近然其
少時喜爲長短句當已未庚申歲陳朱兩太史
同就徵入館閣而公以期門四姓官爲

天子侍衛之臣入則執戟螭頭出則影纓豹尾方
且短衣縛袴射虎飲驪極手柔弓燥之樂顧每下
直輒招兩太史倚聲按譜拈韻分題含毫邈然作
此冷淡生活每成一闕必令人驚心動魄兩太史

棟亭詞鈔序

一

動以陳思天人目之時又有檢討從子次山陽羨
蔣郡丞京少長洲黃孝廉戢山相與賡和所作甚
夥惜不自藏弄脫稿卽爲好事持去及秉節江南
二十餘年唱酬寥落無復曩時之盛酒酣以往間
有拈綴今所存什之一而已公之詞以姜史之雅
麗兼辛蘇之俊爽逸情高格妥貼排奐其視迦陵
竹垞殆猶白石之於清真也公又遊戲涉筆爲餽
段歌曲皆工妙天成奪金元之勝公嘗自言吾曲
第一詞次之詩又次之此謙語實不盡然昔鍾記
室之品陳王曰譬人倫之周孔鱗羽之龍鳳音樂

之琴笙女工之黼黻嗚呼若公者豈不足以當之
乎今公往矣徒使懷鉛吮墨者抱篇章而景慕故
子校公之遺集而不禁愴然有餘思也康熙癸巳
閏五受業王朝獻謹識

棟亭詞鈔序

二

棟亭詞鈔目錄

蝶戀花六首

金縷曲

步月

換巢鸞鳳

離亭燕

明月逐人來

蘭陵王

賀新郎

望遠行

棟亭詞鈔目錄

又

又

疎影

一捻紅

月當廳

古傾杯

永遇樂

念奴嬌

又

滿庭芳

下水船

惜紅衣

摸魚子

金縷曲

疎影

菊花新

好事近

賀新郎

又

又

棟亭詞鈔目錄

又

又

東風齊著力

賀新郎

水龍吟

好事近

疎影

棟亭詞鈔

千山曹寅子清誤

蝶戀花

納涼西軒追和迦陵

六月西軒無暑氣楊柳梧桐支柱森
蔭蔽皓魄清
賜停兩際肘弓自覓幽棲地
不是避人貪客詣
香積寥寥難稱維摩意
打併新涼成一味
散花還待諸天戲

棟亭詞鈔

一

礫真兒戲

六月西軒無暑氣一輛藤鞋挂壁都忘記
煞是輕
勻新着起輒如芳草承鞋底
考祥筮得幽人履
合踐雲山也要拖泥水
踵決指穿良有以
當年東郭曾游戲

六月西軒無暑氣家具頻添大半因茶事
時樣龕
春非一致酪奴只合呼名字
活火真泉聊自試
纔似松聲又道聞韶矣
兩腋清風休錯擬
玉川不識瓶笙戲

六月西軒無暑氣晚壑兒歸列坐談經義
枯骨寒

延寧有味日長正不逢難字
禹跡茫茫功與罪
孰辨姚江雜毒黑要子我笑慙書慙未已
倒綳又笑諸方戲

六月西軒無暑氣石上松栽幾尺撩人意
一葉一
鍼含韻細蜿蜒竟有浮天勢
三十六峰來不易
老傍雕簷聳作模糊翠一段清光吾與爾
月涼共影鬚眉戲

金縷曲

七月既望與夢庵西堂步月口占述懷

覆足絺衣冷睡難安老蕉索索亂翻風
影起護簷
牙雙白朶彈指西窗罔罔夜半也瀾生
古井上下

棟亭詞鈔

二

縱橫無可說攪刁騷四際秋蟲醒吟樣
苦不堪逞
蔣山月曬青梧頂爛銀盤一堆狼籍滿
園煙景
頑極坡陀如聚墨顛倒花冠欠整猛慧
業惺惺自
省我願金篦重刮膜變頗黎世界成平
等啞然處意深領

步月

和夢庵歸山見寄韻

老石盤陀空廊窈窕幾人來宿西軒小
留瓶鉢清
夜共延緣恰涼足半輪秋色還歸葦十
肋茅綠
成笑山花山鳥皆得最初禪
蟬連縈俗累無情
薦取都付寒煙冷香飛處欹枕日清眠
思舊隱茶

瓜入社攜秀句雲木通川何時去雙檐柳粟過層
巒

換巢鸞鳳 西堂早秋

秋入無邊看錦絲颺水卯色浮天嫩涼輕引燕斜
日不聞蟬瓦花簇簇一林煙商量茶事徙倚風前
頻舒目看綠比黛痕稍淺 山晚雲盡捲局促路
塵地僻心能遠解我吟鞍扶君醉帽此外有何堪
戀歌哭由來太多情不如丘壑隨天便流光速也
井梧漸又陰轉

離亭燕 登覆山作

棟亭詞鈔

三

寂寂平蕪初遠秋好惜無人見雲影乍搖山影破
亭子正臨天半日午不聞鍾坐看西風驅雁 雁
被西風驅遣人被西山留戀二八月間風景似風
景更誰能辨風景不爭差但覺詩情疎散

明月逐人來

自御園與高湖公踏月歸村寓

西村柳葉東村松葉同來看玲瓏秋月溪橋宜月
胸次還如月豈惜為君頻說 長念龍樓待漏一
丸冷雪偏難過玉闌百折 時寓功德寺 今宵瞥見便已驚
奇絕莫待蕭蕭華髮

蘭陵王 九日諸君子登高索和

縞衣鶴重赴千年舊約臺城路煙草換人此日江
山淚雙落秋心無處著陡起孤雲一角西風裏潮
去浪來多少征帆度寥廓 誰妨客行樂禁一陣
郎當天半鈴鐸金輪倒射浮屠脚怕平楚寒澹酒
人無賴又悔題糕字屢錯黃花笑難索 飄泊怎
忘却筭烏遶江門柳圍京洛紅塵綠水三生各是
少年礪磴風流擔閣頭顱尚在且掉臂共橫槊

賀新郎

與桐初夜話分韻

棟亭詞鈔

四

梁粉移牀話晚亭前商今略昔一茶一蔗世味堆
盤誰借箸除了犀杯玉笋還除了豆棚瓜架千里
吳尊涼沁肺論撥皮真可成風雅幽州月樓角掛
細腰鼓子騎梁打笑當年城南拉飲城東走馬此
日多愁兼善病閒煞勾欄京瓦爭忘却江山如畫
回首清光天眼老况諸君巷盡烏衣者酒已罄問
鮭鮓

望遠行 盧溝橋

雙堤偃蹇分龍尾盡脫津亭官樹賣漿蓬火犯曉
車徒歷數間坊眠處舊迹塵沙吹散小黃河汨鐵
石也磨今古陡長風微撼含鈎冰柱 南據斜壓
太行肩左納一綫雁門流注野馬不揚霜花半卸

睥睨危欄獅乳信道輪蹄停好碑陰曝背惟有擁
裘寒戎過上陽宮外啼雅三五

望遠行 送赤霞歸滁陽

浮塵合幕喧鈴馱絮帽紋靴初換薄醺凝頰淡日
遮山十五堠亭長短好念衰蘭情緒緇衣翻酒便
惜離痕休浣鎮驪歌潦倒京華慣見 真倦歸計
先秋已熟點十月紅梅江縣物役暗驚冷溪寫照
置此漫拋吟硯健勉兒童項領燃糠煨芋終古鄉
風清善憶小園寒樹待君重晤

望遠行 送今彭兼懷些山先生

棟亭詞鈔

五

鼓刀挾策參晨市覆酌車箱寒悄沍霜井徑拱把
松楸去茸茅椽宜早對面澄江心事一番回轍添
了鳳鸞清嘯漫河橋衰盡蒼蒼鬢草 歸好鴉隊
半牆淒捲栖不滿觚稜微照桃簾坦吟瓜筐冷繫
幾醉齋頭叢篠枉憶青鞋舊約石城山脚遲我細
梅猶笑倩布帆重詢溪南詩老

疎影 墨梅

冰鱗硯鐵掃杈村半幅都綴犀蝶料峭窗前風致
偏多蟬翼對摩晴雪拚來絮帽簪無分似勝寫泥
金春帖喜卯君好事懽騰索笑白粲微顰 彷彿

澹煙山徑揮杯勸萬點倚鞍將別一去隴書磨滅
緇塵那辨舊時眉靨玉容不及寒鴉色補築堵蠟
牆如月掩寂然斗帳羅紋默了妙香禪悅

一捻紅 密漬荔枝

向承明卸馱紀方物南至寒銷烽火紗囊露濃一
串蘭臺馳給琲珠成顆柔頤漫朶已風染檳榔紅
唾問豐肌濡沐炎煖依舊色香俱妥 甘麼難消
三百燥潤宜分左車先墮和拌搗裹食屏涼州瑣
瑣都尋甜甜裏殊憐蟲豸生長蓼株瓜蒌誰能交
趾移根看他碩果

棟亭詞鈔

六

月當廳 閨鐘

落葉凍聚幽廊曲成蕤不鎖百八寒聲坐淋鳳城
官蠟一派青熒心擬簷牙怖鴿穩東方淡白出巢
輕早迢遞釀霜雲破天宇空靈 勞勞有耳風吹
斷向繩牀中年懷抱難平待得炷香殘了依舊愁
生腰瘦莫嫌帶金重跣趺渾似打包僧何限老身
古寺待米聽經

古傾杯 鈔書

清峭嚴城籠燈解羈歸卧書堆內頻年嗜好多慙
糟粕索索都無真氣閒宵甲乙重編續繡判尾古

人好語今生難字等閒去取束共牛腰粗比 豈
不見論斤糴米應少勝蟲鑽故紙笑萬卷空攤一
編未竟穎禿埋何地知無足付兒子待掩帙蕉葉
微酣澆酬十指燭跋漏下頽然睡矣

永遇樂 香河古屋留飲戲題

老屋三間寒河一派非邨非市遲暮江關坐消華
髮庾信曾堪此過他茶竈揮他麈尾水厄常年惟
是恰從從室無推髻今日微聞刀机 煮魚剖笋
咄嗟可待放浪杯行且止作達何堪滑稽未滿要
腹看餘子重尋舊事牛欄避客愁踏甕城泥滓又

懷古詞鈔

七

頻來破除撲滿君應粲爾

念奴嬌

題贈曲師朱音仙朱老乃前朝阮司馬進御梨園

白頭朱老把殘編幾葉尤耽北調事去東園鍾鼓
東園內監梨園鐘鼓司見明內府志 司馬流螢衰草燕子風情春燈身

世零落桃花笑當場搬演湯家殘夢偏好 高皇

曾賞琵琶家常用史記南音早候國可憐餘唾

罵頗怪心腸雕巧紅豆悲深矚瑜步却昔日曾年

少雞皮姹女還能卷舌為嘯

念奴嬌

和笑秋屏咏禿筆

東塗西抹歎毛君也被墨磨巔禿老去閒窗餘慨

髣髴帽何堪情熟投弄由人妍媸便了甲乙休重
辱平生石友依然不免塵黷 年年折戟沉鎗珊
瑚格滿糞壤誰搜錄幾度辛夷花下望似有精靈
相屬頭會從來管城可涕歲月空驚速禿翁行念
舉杯輒酌醺醺

滿庭芳

秋屏以詞問西庭梅花將申郊遊之約而意不在梅也時連雨困酒不出戶即韻次答並索再和

殢午園林厭厭冷雨昏昏卯酒難消鈴嶠何許戶
外欲填橋洗得梅紅褪了憑誰寄滿幅冰綃因循
過杏花如夢應讓綠楊描 寥寥尋香處一雙翠
羽似遣魂飄笑飛瓊伴侶省識聚瓢買斷春愁十

懷古詞鈔

八

里琲珠價半餉錫簫江南路白沙烏泥屐齒幾曾

遙

下水船

雨中憶巴園竹

有竹堪逃暑門外江船且住計日茅亭落葉紛紛
可數甚心緒借得鷓鴣枝小長是年來年去 題
詩處賸畫簾瓊粉黏裏游絲千縷誰剔蝸痕并刀
劃損無據愁何許飄閃一園冷翠夢醒又聞幽雨

惜紅衣

東渚荷花

誰似真州王家菡萏葉高於屋十里編錢晴香眩
紅綠故人要我河朔飲深杯未足猶記碧筍狼藉

早墓草都宿 當時屬目水珮風裳兩雨意悵觸而今不道衣上惹塵黷安得翠衿致語重整玉池新沐坐赤欄橋畔共摘驪珠三斛

東渚笑實爲水簾之最

摸魚子

漁父留別諸子

漾晴沙一痕瑩玉涼波堆起如許問君可似寒江雪好綴漁簑詩句重記取截不斷斷雲零雁惺鬆語騰騰戍鼓早夾岸遞呼堠亭列炬匆促又西去菰蘆夢半載故家茶具廿年飽噉煙雨白頭那戀天池釣來與鷺鷥爲侶誰得住任撈蝦拾蛤儘有勾留處荒汀遠渚倩柔櫓數聲暗潮拍打寄寫

棟亭詞鈔

九

此情緒

金縷曲

天池柳下待雨

浪撲磯頭響更維舟舍南舍北縱橫三兩絕好雲容兼水態枕簟一時俱爽渾不放炎威乍晃我欲揮杯招白鷺怕漂花殘午江潮長判歸去打雙漿颯然雨脚收林莽笑封姨空餘冷韻倩誰標榜風裏柳絲風解結緩把銀蟾推上身又藉空靈泱泱旋啓冰壺調絳雪對青天碧海澄遐想吟諷事屬吾黨

疎影 舊江月下聞聲

月涼橋口似一聲蘆管飄來聲驟瑟瑟蕭蕭淅淅零零幾陣又和疎柳斜陽馬背曾相送記不起岐亭岔埃總西風碧樹無情猶勝隔江銅斗 此際喬柯露足爲誰長不寐遞吟良久翳葉難窺綠枝絕警況影澄江如畫妬深齊女知先啞更幾日輕花幘首問何如絡緯淒鳴摘徧小籬青豆

菊花新

重九雨

風雨年年秋易暮今日石城留客住牆脚九花殘君不醉登高無處 茱萸滿把誰充數淼寒波雁飛難度想故里霜晴人散也抱雞來去

棟亭詞鈔

十

好事近

同人赴雙村陳飲戲填

潦倒廣陵春幾箇風流分醉紅薦一堦花片又澆他婪尾 鉤簾重放篆煙空好是拋書睡直在醉鄉左側小住爲佳耳

賀新郎

又略同惠耳聞諸共十疊迦陵韻詞喜而率

誰塞函關罅悵連朝嗒焉相對缺然杯觥尚有之無堪寓目屋角殘陽光射唱不出井華高下逝矣迦陵誰共調繼蕪城十疊教人怕碧玉撥空牆挂傾囊俊語珠璣瀉坐牀頭鴟夸遞撒粉盤輕畫

鴟夸梅指也見平勢令

奇絕詎憂雷破壁險勝枯池瞎馬憎遶髣

飛蚊撲打一喝尚堪三日用笑巖巖夫豈真聾者
兩脇倦枕同藉

又序皇亦耳聞戲臺前韻

帽側風簷罇罄談鋒滅還屬耳雞堪抑鮓老憊辟
支羞見佛辟支以聲聞証果敢望平章僕射列聲叟聾丞以

下坐有唐衢偏絕倒縱烘堂乳燕穿簾怕不語處

鈴角挂聞根閑作流泉瀉到何時千山絕響三

酸同畫畫家有三老嘗臨圖豪竹哀絲無縫入蠢動遊塵野馬

按花片阿誰戲打歡樂中年情思減笑煦濡正有

相憐者印試舞酒狼藉

棟亭詞鈔

士

又午間小憩耳聞少愈序皇已豁然又昭則如舊三疊前韻

世運陶輪罇材不材羽恒就脯用鳴雁事鱗恒就鮓用鱗

豕禍人疴曾未免豈有彎弧影射問方法社公

最下押不蘆聞資七砭押不蘆見本草待傾巢一掃勉應怕

肘後秘囊高挂見酉陽雜俎養和纔徧簾波瀉喜兒雛

粗稱解事手描足畫老子顛預時用耽強半呼牛

應馬殊不快免騰鵲打共住兜玄行先長想效顰

或是伴聾者序皇有疑我伴聾之句苦欲盡笑相藉

又夜間耳鳴息飲藥微酣四疊前韻寄又昭序皇

頭沒深杯罇笑雙荷居然湔洗不煩魚鮓治聾見本草跛

豈忘趨盲忘覷試語依稀占射習未慣屏間花下

憤憤尚餘真耳在便阿翁了了那須怕從此救一

壺挂臘黃淺映驚兒瀉漸脩脩半庭竹韻有聲

有畫狂起千迴空遠柱躍躍何殊水馬我腹悶更

煩誰打喚起東鄰絃月子共吟成對影三人者漏

八盡肘初藉

又又昭序皇和詞甚美五疊前韻

餽釘真無罇論鄙事君如斫鱸我猶縷鮓斟雉奚

堪調翠釜意在選肥而射差誘取何曾筋下此日

楓亭閒袖手瞥一雙遊刃騰空怕擣蓋具且高挂

棟亭詞鈔

士

大江日夜奔濤瀉歎塵沙兩番淘洗長蘆罨畫

風景不殊時節異倒使燕帆越馬禁幾札紅牙拍

打繡帖金針誰度與羨鴛鴦描出當場者歌竟喜

淚還藉

東風齊著力題殷夢齋柳塘書堂圖

水木凝暉清華匝目展卷翛然把茅架構斷手自

何年稚柳傴僂起舞溪風滿鶯燕闌珊好煙景一

團活潑不點漁船涼意足中邊抱膝處日長也

倦陳編人生行樂丘壑漫藍田焉得攬身飛去聯

吟伴添箇高眠坡陀外還饒幾筆淡抹遙山

賀新郎

不寐憶治室埭北雜夢六叠前韻

朗詠租船罇好湖天三杯支足一坭封鮓且有鉞
基知善稼億則抨弓而射產豈在膏腴窪下副腹
書倉盈萬石治室有萬石莊簸粃糠升斗何曾怕牢已薦連
枷挂 桃花汛急淮流瀉遠長堤茸茸翠毯秧畦
如畫小艤聯銜爭上市捷勝奚官使馬問何似嬉
春白打我羨蕭郎能食力歎短衣禿速胡爲者磁
州枕煞輕藉

水龍吟

立秋後涼甚同人將次赴省試夢齋先至同泛舟文山祠拈得雨字

小樓一夜西風家家水榭涼如許潮痕幾板吳船

棟亭詞鈔

三

不到又添新雨來往殘蟬苧衣乍換旋聞砧杵早
叢祠南畔斜陽紅睨鷺飛下柳深處 煙篆騰騰識
曾郎恒邀取浮槎伴侶熒熒膏火槐黃近也露華
飄滑接武慶亭打頭驢券落帆東渚笑年年菰飯
魚羹鎮相送度江去

好事近

自京口歸小憩李氏梅亭

何許問孫劉煙水歸來無迹還把西窗推起看平
疇秋色 好風是處曲肱眠倦眼連天碧笑指冰
花幾樹編坡陀四十

疎影

後三索題東園看梅詞不暇應秋中真州雨窗賦寄

其梧堂下有子梅百本流泉瀟灑夢裏邗南醉眼
摩挲兒童拍手隨馬狂來消對紅于唱恐觸迂一
林娟雅想濃陰此日張空多少翠禽嬌姁 尚記
鳩迴蹊轉菊苗分幾稜麋目纔架荏苒西風露雀
數聲又早秋畔如畫過江山色時時妙景付與閑
人陶寫笑年年商畧清愁搦筆粉香狼藉

棟亭詞鈔

古

棟亭詞鈔別集目錄

洞仙歌

唐多令

玲瓏四犯

浣溪紗

女冠子

淒涼犯

滿江紅

貂裘換酒

眉峰碧

棟亭詞鈔別集 目錄

浣溪紗

高山流水

八聲甘州

折紅梅

水調歌頭

西平樂

金縷曲

棟亭詞鈔別集

千山曹寅子清謨

洞仙歌

三屯道上題龍女廟

層巒傳翠盤曲遮行旅野廟荒涼春不住繞平林
只有千尺遊絲縈晚絮鳩婦陰陰呼雨月明辭
碧海一墮紅塵銷盡人間幾寒暑別淚灑鮫珠回
首孤城淡煙冷照傷心處都莫管興亡事如何但
助我乘風一鞭東去

唐多令

登邊樓作

無處覓封侯西南戰馬收撫危樓萬里邊愁碧草

棟亭詞鈔別集

黃花春一片望不到海東頭天盡水還流安期

今在否歎浮生負却扁舟蓮匣無光衣有垢千古

下我來遊

玲瓏四犯

兩夜聽琵琶用梅溪韻

做意蕉纖能添得長安秋色多少殘醉教扶小閣
篝燈重到涼煙四繖閒窗又幾度昏昏曉曉聽聞
關嬌鳥啼花曠野悲風著草半天忽擊漁陽鼓
四條弦各訴伊懷抱獨憐一曲鬱輪袍千古沈寒
照我寄愁心重煩疊指破恨成調笑却玲瓏紅豆
入骨相思教他知道

浣溪紗 西城憶舊

小梵天西過雨痕無窮荷葉映秋雲畫輪如水不
揚塵 半市銀鈴呼白墮一樓銅杵咒黃昏江南
野客竟銷魂

燕繞圓城故故飛玉欄十二晚風吹遠山一抹學
蛾眉 白兔有胎蒲又綠秋光無處說相思路人

拾盡碎胭脂 免胎玉筍
見遠道史

曲曲蠶池數里香玉梭纖手度流黃天孫無暇管

淒涼 一自昭陽新納錦邊衣常碎九秋霜夕陽

冷落出高牆 蠶池明時宮人納錦之
所今有故基雲機廟

棟亭詞鈔別集

二

女冠子 感舊

鳳子鳳子似我翩翩三五少年時滿巷人拋果羊
車欲去遲 晴香融粉絮秋色老金泥妬爾西風

內好花枝

淒涼犯 寒柝

枯蟲弔夜人圍絮北風城上寒矣一兩三聲不知
何處朦朧驚睡十分零碎偏親切心頭枕底却轉
想西風砧杵夜夜情迤邐 寄語可憐子貧家也
有蒙頭襖被紅篝翠帳須莫識此中情味月滅燈
昏索性是冷清清地起來聽方知遠盡女牆內

滿江紅 烏剎江看雨

鵲井盤空遮不住斷崖千尺偏惹得北風動地呼
號噴吸大野作聲牛馬走荒江倒立魚龍泣看層
層春樹女牆邊藏旗幟 蕨粉溢鯉糟滴蠻翠破
猩紅滌好一場莽雨洗開沙磧七百黃龍雲角轟
一千鴨綠潮頭直怕凝眸山錯劍芒新斜陽赤

貂裘換酒 壬戌元夕與其年先生賦

野客真如鷺九達中煙花刺蹙嬉遊誰阻雞壁球
場天下少羅帕鈿車無數齊踏著軟紅春土背側
冠兒捱不轉鬧蛾兒要到街斜處撾遍了梁州鼓

棟亭詞鈔別集

三

一丸纔向城頭吐白琉璃秋毫無缺打頭三五
市色燈光爭映發平地魚龍飛舞早放盡千門萬
戶蠟淚衣香消未得倩玉梅手撚從頭訴細畫出
胭脂譜

眉峰碧 本意

感得郎先愛誰假些兒黛憑你秋來那樣山不敢
向奩前賽 掃盡從前派秀色真難改喜淺愁深
便得知天教歷在秋波外

浣溪紗 丙寅重五戲作和令彰

嬾著朝衣愛早涼笑看兒女競新妝花花艾艾過

端陽 髻綰靈蛇須有毒身安磨蝎久無妨喚風
綾扇畫滿湘

深巷開門沙燕飛不須銀蒜鎮羅幃書囊藥裹滿
呆愚 仙蠹何年成脉望蝦蟇抵死嚙隄麋驥兒
新戴虎頭盔

安石榴開寸寸花葦芽簾下撥琵琶一羣羅襪一
痕沙 耳熱焦槽鷓鴣面心凉鉤帶鷓鴣瓜先生
搔背讀南華

新箸包香入午筵相逢猶喜太平年晴簾如水憶
吳船 紗帽漸添新酒伴粉屏猶寫舊詩箋秦淮
樓亭詞鈔別集 四

風月悵黃緣
高山流水 和富堂韻

井花小汲罄胸煩按伊梁劃指偷番忙道暫時閒
宦情祇似衰蘭寧須論憤鼻長竿念當日也有濯
髯江水岸憤吳山早炎沙合沓輪澀蒺藜間 翻
翩孤塞出城翼應莫比問石河源但纈眼光搖縹
瓦煙瑣裏遊絲飛去杳難牽月痕邊酒醒衣沾
松露吟澹幽天趁空靈一谿清磬整歸鞍

八聲甘州 和初明菊圃分路處溝橋詠
問濁源枉溯是何時凉色到花門總并刀代馬居

然意氣也倦沙昏剩否障風方麪回向北窗論川
遠見迷壘淡峙吟魂 曾過十三陵下有山童石
涸野樹如髭漫隨人車戶殘餅易空樽待西成翻
匙嘗稻較故鄉風味幾多存應難忘長腰負米衛
足葵根

折紅梅 雪霽登昆虛閣

溼明螺寒色唄多頓起梯門魚鑰閒來眺相王頂
上凌風乍飛山鵲冷光遙抹浮玉椀盧溝城郭家
家澹日若箇僵眠少凹凸溪橋數痕香萼 旋飄
又落早茸帽障街馬啼新鑿何處酒波縹碧不辨
亂竿如稍銀塵盤磳應獨許髯虬狂攫尚記往事
屐齒徧園脚紛紛鴻爪晚鐘誰覺
樓亭詞鈔別集 五

水調歌頭

別有一天地難爲醒者傳此處民風甲子彷彿古
桃源陡遇伯倫七輩又被知章八客占斷此山川
餘子紛紛者誰劣與誰賢 追往事看啼笑且開
筵都讓盤伶伎倆絲管弄當年幾箇鹿蕉生活幾
箇雞蟲得失混了好林泉休誇人物志直作悟真
篇

西平樂 圖虎

倚柱耽耽皆決必上騰其氣咄汝黃章黑質盍向
遐方服猛日食大官生彘線移亭育枝瘡空踉蹌
掉長尾終不若爲鼠死蠅沓水池枯樹返照嚴
城百坂清嘯悲風起休寂寞遺名李耳普天橫吏
騶虞絕少怒髮森然雜一餉憑陵飽看也應勝對
千歲狐狸夜語

金縷曲 壽郭汝霖八十初度

手撚黃花笑笑今年西風薦爽東籬開早世上浮
名矜晚節多少龍鍾潦倒能幾箇華顛胡老我亦
蹒跚稱五十比翁年小半猶差秒弦與望豈同調

棟亭詞鈔別集

六

予與龍川先生同日
翁後考亭先生一日

海天月爛秋堂照正鉤簾纖塵
不動清光凝皎誰道銀河能匿影歷數滄桑未了
願更上期頤善保我及古稀翁百壽滿尊前雲耳
盈懷抱傾露醕醉瑤草

棟亭先生沒門人哀其刪佚古近體及詞若干首
刻爲別集而以雜記序箴銘之屬附焉先生少嗜
風雅暨年位轉升篇章益進往往播在人口而歛
然未嘗自以爲足至于古文詞之作尤所矜擇常
笑近世周秦唐宋交譏互失而其究歸於無有每
欲以健筆力振其弊顧以耽吟特甚故爲之不多
又性鄙獻酬一切介觴諛墓之詞屏棄不屑即有
駕名引重借書他手者殊非先生之所許不敢以
竄入也今所存者裁十餘篇而精挺奧博戛然有
不可一世之意以視剽句竊字以爲周秦游光掠
影以爲唐宋其真贋霄壤必有能辨之者繼祖嘗
以文字被知於先生猥以爲知言於是集之成歎
先生雅意未遂而掇拾故麓之餘猶足下視專家
若此信乎天才之不可梯及循環雖誦恫乎其有
餘慕焉先生居恒簡牘往返皆用繭紙小幅真行
間作信筆驅染風趣盎溢雖造次諧弄卒無隻字
近俗在古人中不減黃涪翁余家留數十札將裝
潢而藏之暇日搜葺諸家可得數卷刊綴集末當
亦好事者之所寶也受業唐繼祖敬題

棟亭文鈔序

一

棟亭文鈔目錄

周易本義序

舅氏顧赤方先生擁書圖記

東皋草堂記

重修二郎神廟碑

重葺雞鳴寺浮圖碑記

松巔閣記

重修周櫟園先生祠堂記

題王覺斯先生畫扇記

題銅官秋色圖

棟亭文鈔目錄

復社姓氏記

集唐詩跋

贈卜者楊老

紙篋說

玻璃杯賦

二杯銘

霞言

祭郭汝霖先生文

重修儀真東關石閘記

棟亭文鈔

千山曹寅子清謨

周易本義序

周易經傳自商瞿親受聖言歷西漢家承師說梁丘施孟源流井然暨乎京費別興東都馬鄭諸儒皆宗費氏魏代王弼因爲之注盛行隋唐間今所有注疏本是也班固云費直治易三章句徒以象象系辭十篇文言解說上下經是割裂古經編簡自費氏始宋伊川程子作傳仍主費氏本紫陽作本義則從東萊呂氏考訂古本於是古易復行於世明初以經義取士易注兼用程朱故刊本經文主程傳而朱子本義附焉流及中葉帖括之士日趨簡便祧程而禰朱乃坊本雖名本義次序則仍遵程傳簡端題詞又列朱子之語鑄錯亦甚矣數百年來塾師所授經生所誦無有起而釐正者夫六經在世如日月經天江河行地而首經謬誤如此亦學士大夫之過也余宦遊江左奉命於揚州置書局偶借得花溪徐氏宋槧本義善本屬門人重付開雕以廣其傳俾後學得以目見古經而不終汨沒於俗學是亦盛代古文之一助

云爾時康熙五十年歲在重光單闕嘉平月書於淮南使院

舅氏顧赤方先生擁書圖記

後己未二十二年庚辰寅行年四十三文饒四十有八舅黃公先生棄世已十四年寅出使莅吳十年文饒三上公車矣文饒下第自都門奉遺像及海內名家詩贊共一巨卷投知已中丞宋公抵蘇州而還過金陵使院將買舟歸黃岡八月十七夜晚廳畫諾畢振衣屨秉燭炬出像瞻拜顙頰宛然謦欬如在第鬚鬢蒼白稍異前時問知爲後來追想補圖者中間人事不足述感歎存歿悠悠忽忽何以遂至二十二年之久而燈影徘徊亦竟忘余與文饒之年皆企於知非不惑之間也然自今以往得覩此卷者尚有日雖壽至耄耄子孫滿前亦終拳拳於二十二年之前也作詩慕廬韓侍郎果亭徐學士昆陵邵髯子湘其餘皆有聞而不相識子湘亦二十二年前於舅氏坐中相識者其云老輩蓋同就徵之山西傳青主關中李天生長洲汪茗文宜興陳其年宣城施尚白文采彪炳風流映帶神光奕奕一時皆可想見者也寅謹記

東皋草堂記

東皋在武清寶坻之間舊曰崔口勢窪下去海不
百里非有泉石之奇市廛之盛工藝之巧弋釣之
足樂也其土瘠鹵積糞不能腴其俗鄙悍詩書不
能化故世祿於此地者率多以爲芻牧之地或棄
之而請益於大司農即撥給之者亦每勤其恤而
薄其徭自丙戌以來

國家奠畿輔之重鑒前明府衛之弊因盛京夫田
之制得寓兵於農之法生息教養五十餘年戶齒
益繁盛均田之令不克行世祿者復侈奢相競每

棟亭文鈔

四

每不能振其業遊俠之徒利於操縱多習爲刀筆
商賈之事有役者仰食於倉廩無役者遊手於閭
里遂使兼弁之家趣其緩急貧緣爲奸闢地置邑
得以震烜其聲光蒼頭廬兒之屬亦得乘勢援繫
於衣冠之姓乘堅策肥交遊徧長安而仕宦於四
方者逞逞窮年白首挈子負孫無所歸嗟乎藏舟
於澌有力者負之而趨晏子之居湫隘叔敖之請
惡邑東皋之窪下而尚可餬口於今日其爲幸也
深且厚矣吾兄其亦有鑒於斯乎方兄之南走儋
耳北度瀚海舞筆躍馬奮揚英華視功名易若唾

手脫親於危亡之難急義於死絕之域何其偉也
而乃風塵蹭蹬卒卒不遇年未五十鬚髮已白酒
闌歌罷輒垂頭睡去豈今者鉏耰之具足以銷其
猛氣而耗其雄心歟嗟乎仕宦古今之畏途也馳
千里而不一躓者命也一職之繫兢兢惟恐或墜
進不得前退不得後孰若偃仰箕踞於簾簾襪
之上之爲安逸也紆青拖紫新人滿眼遙念親故
動隔千里孰若墻間之祭掃雞漬酒傾倒於荒煙
叢篠之中謔浪笑傲言無忌諱之爲放適也吾兄
勉乎哉子異日儻得投紱以歸徜徉步屨於東皋

棟亭文鈔

五

之上述今日之言仰天而笑斯乃爲吾兩人之厚
幸矣予家受田亦在寶坻之西與東皋雞犬之聲
相聞僕僕道途溝塍多不治兄歸幸召佃奴撻而
教之且以勗弟筠石至東皋牆垣籬落庖湍之處
耕藝之事筠石愛弄柔翰尚能記之予以未及見
故不書康熙四十年五月初三日記於萱瑞堂之
西軒

重修二郎神廟碑

凡有福於生民者得專祠南戒之祀水爲鉅灌口
扼大江之源故其神祠宇徧天下金陵織使署西
南有二郎廟康熙四十九年守祠道士林中繁募
戢成以記請於余閱其碑則明正德間南禮部尚
書江瀾爲守備傳太監重修作也其辭漶漫無考
証於神則褻於文則諛載記者不取焉謹按古今
集記秦太守李冰命其子鑿離堆以避沫水之患
功爲大民祀之益州記李德裕鎮蜀時有崇德祠
宋景定二年制使姚希得移蜀中三大神祀於金

棟亭文鈔

六

陵青溪之陽旁起洞神宮以爲禎燎之所其文曰
祭以其地三神之顯靈於蜀蜀祭之禮也詩曰神
之格思不可度思謂其變動無方常周流乎冥漠
若君之鑿離沫驅除凶象西人永賴其功不細梓
潼君之雪母讐恥職是人文白崖君之諫君澤民
之死靡二在在所當祀者也又景定五年朝散大
夫直煥章閣主管成都府玉局觀合陽文復之之
文曰世俗耳目未可頓躋之本然之地而其攝齊
而入肅容而登則其心未始不如捧盤水如承大
祭不待驅迫而天理見前以期爲入德之方云是

則神不始於隋廟不創於元可審矣又考景定建
康志圖親軍營前有二郎廟以青溪入竹橋珍珠
橋之間計之宋行宮之東北合是其地則此廟亦
創於宋而洞神宮之祠則又合祭三大神之祠也
獨是三大神今梓潼君爲盛神次之而白崖君則
無所專祠者豈神明亦與陰陽盈虛相進退歟予
自六齡侍先公宦遊於此迄今齒五十有三歲時
恒具香楮拜謁於廟而江寧之士民趨走祭獻者
無虛日洋洋乎非神之德之盛何以克歆而不替
也哉謹據書而爲之記

棟亭文鈔

七

重葺雞鳴寺浮圖碑記

自晉永康間始創道場於雞籠山明洪武二十
年重建寺命崇山侯遷靈谷寶公法函瘞於山
峯建塔藏之名曰雞鳴以其近於雞鳴埭也按
誌雞鳴埭有二而近於元武湖者名獨著三百
年以來屢興屢廢所謂秘密關觀由所出塵徑
施食臺草藟瓦礫而已無可考焉康熙丁亥歲
聖駕南巡

宸翰作雞鳴古蹟四字賜鎮此寺里之士民僧俗
以臺殿傾圯浮圖欹壞思加修葺敬懸

棟亭文鈔

八

御書於是卜吉鳩工經一年始竣江山雲物頓改
舊觀里之人以余久宦磨石請記不敢辭竊念
某自康熙壬寅歲侍先大夫奉差於此父子
繼任重荷

聖恩訖今辛卯五十年自三籥削平之後
聖駕六幸江寧諸梵刹例有

賜書而此四字則因登觀象臺而作也前已卯歲

命臣寅偕撫臣肇重葺洪武陵寢

御書治隆唐宋四字鐫碑鍾山嘗考洪武實錄及
輿地誌時地人事多信俗誕謾不經雖有弘功

鉅業嗚呼非遇

聖天子明揚丕彰誠無足以厭服前代之賢君也
再按世傳寶公識記顯於宋而獨畧於明吾少
寄名浮圖氏頗習其書知神通之說亦猶學者
之索隱行怪聖人所不取然寶公以神通應化
扶翊五宗蓋又在此不在彼矣康熙五十年正
月二十六日欽差江寧織造巡視兩淮鹽漕通
政使司通政使曹寅謹記

棟亭文鈔

九

松巔閣記

南澗理安寺文章家紀述甚詳松巔閣自佛石以來即有其名而不知所緣起夢公告余曰閣俯層巔據南澗之最勝萬松肅立法雨泉正注其下登斯閣者咸泠然有遺世之思故陳眉公有老我松巔煮水蒸黎之句夢公昔侍師秉拂于此別久繫於懷曾囑予爲記康熙四十三年甲申余視鹺揚州理安衆亦請夢公繼祖席馳書相報曰閣將圯勉余爲之重葺而平湖遜亭編修亦出貲相助是夏松巔閣成乙酉冬予差滿丙戌四月夢公授代

棟亭文鈔

十

暫歸金陵徵前約松巔之勝故余輟之耳中而端居凝思每茫然無以應徘徊浹旬始覺有宮堯萃律者蒼然露沒于毫楮之間卒攬之而不得也偶閱釋門雜著云雪天有三種僧上種坐禪中點筆詠詩下則圍爐說食遂爲擴其語以期夢公遜亭爲他日遊觀之笑樂然余從

駕再至湖上咫尺不得至南澗今五月織部金公殂擬赴弔便道一遊又值詩局事不果因思眉公者世之偉民當其時蒸黎煮水求敵一下種僧不可得矧以中而上之事將寄老茲閣徜徉於其間

誠無異說夢也已又思今之僧足跡放浪無所止以世諦計之三種之中於中下似較易而理安之僧于中下則最難此磬山立宗之本意也夢公一麻一粟清苦邁于祖而不闌入塲隊迥與世遠世之士夫恒怪其不侈大以爲盛余獨見其寒儉若素輒心禮之豈方以內外復同具別調也乎夫交之洽于心者久而不渝則事必有以相契他日登斯閣其所以事事固不出于中下之間而遊觀之笑樂或有出于三者之外則畢世之願備矣世故不得而靳之也於是乎記

棟亭文鈔

士

重修周櫟園先生祠堂記

順治二年乙酉前明背約羈使臣

王師南伐破淮揚席捲而下草昧廓清東南底定當是時櫟園周公以侍御史授外任轉運兩淮鹽法旋改海防兵備公儲峙軍實綏靖頑民不逾年揚之人商賈者復其業耕鑿者寧其家又能曲護其士夫贖俘擄掩殘骸宣布

天子之德威濱海千里得以安生浹化若赤子之于父母去之日其民建祠于揚而祝頌之所以報德禮也康熙乙酉年公之仲子以奉政大夫同知

棟亭文鈔

七

揚州府事親奉俎豆以祭歲丁亥揚人復爲重新其宇以余世好囑爲記謹按府志公之政蹟形之聲詩碑版者文獻已詳矣考公之編年其迴翔內外出處之大概見諸章奏詞翰者亦彰明較著矣余何敢以陳爛巫祝之辭污公之明聽哉嘗讀東坡潮州昌黎廟碑世稱發端兩語能盡其生平在當時尚有不以爲然者及後世輒以爲確然不可易蓋世逾遠則論始定後之仰昌黎若孔子宜也又曰誠能開衡山之雲而不能回主之惑能馴鯉魚之暴而不能弭小人之謗能信于南海之民廟

食百世而不能使其身一日安于朝廷之上嗚呼

此三語蓋東坡之所深悲而亦古今達士之通病也自公視之殆庶幾類之歟公之好士一藝之精必獎進之撫謙揖讓解衣推食雖富貴與顛沛不少變其爲文不獵古不比今不關入二氏挾破籬籬自適其意其發于政事屢蹟屢興剛直自礪始終未嘗億所謂名世應運而起如公者蓋不能一二見也余少角侍先司空於江寧時公方監察十府糧儲與先司空交最善以余通家子常抱置膝上命背誦古文爲之指摘其句讀今相去四十年予繼任織部親拜公墓今與燕客復同官是邦是可喜也因是而爲之記

棟亭文鈔

七

題王覺斯先生畫扇記

覺斯先生書長於隸楷畫善元人小景詩模少陵世所見者多末路應酬無聊之作吳人謂其字中有麪詩中有蕙蓋輕薄之口過甚實不然也丁亥九月真州讌集松客運使出家藏娛客有番抹麗羅浮蜨畫扇乃覺斯題貽司寇公者畫筆古拙楷如黍米坐中咸傳玩值竹垞朱太史至因述司寇公太夫人一品百齡事衆起立遶畫讚仰若優鉢曇間又述北海先生家子孫皆僦屋居甲海內收藏之富今已蕩然無寸縑片紙衆復爲之悚肅感歎既而命酒淋漓酣暢松客屬杯促題竹垞因事直書繼之以詩文意稱足然余敬松客即翰墨細事實惜遺芬數十年如未手觸況其於鄉閭之間朝廷之上更有遠大於此者乎此扇之傳不止百世謹因在坐一時欣慨之致移燭泚筆以記之

棟亭文鈔

十四

題銅官秋色圖

王肯堂筆塵云友人嚴道澂有元人周砥畫一卷砥以詩名不聞能畫乃知耳目之所不及挂漏多矣舊藏海虞一士人家沈啓南見而愛玩不釋手士人贈之啓南感其意爲作銅官秋色圖啓南平生落筆蒼勁故學倪迂不甚似此則逼真後因其父追覓復還之因共裝作一軸王元美題云啓南欲以已筆作雁媒不意併媒失之遂成延津之合無論得失皆佳事也予於甲申歲獲此卷於揚州上溯合裝之時已邁百年收藏家見之跋尾者如林於王氏筆記又得一則其流傳失識者不知凡幾也逮見富春山圖待渡圖洛神女孝經圖皆前代法寶其跋畢見於書乃墨蹟多易去而存者率皆吳門贗筆甚至杜撰不可讀豈盛名之下易藏垢納污耶此卷尾幸值清流嚮聞耿都尉最愛之都尉起家勲戚鐘鳴鼎列極福終其身此卷散入閭閻又三十年吾於周士之贈也藏之七年於真州復還之亦成延津之意也康熙五十年七月望日題於真州使院

棟亭文鈔

十五

復社姓氏記

合復社姓氏共二千二百五十五人爲一卷竹垞太史曰是得之于樵李士人家知而記之者如此其後附會增益與脫落者不知凡幾也丁亥十月退院考閱姓氏知者什不能一求其所以合立社之本意者什一之中又無幾焉嗚呼即二千二百五十五人而明亡矣

集唐詩跋

舟行集唐詩一卷中丞紫衡郎先生之所作也壬辰歲先生自豫章秉節來金陵署制府事水次少暇選句爲詩得廿七首逸韻天成不假修飾且涵泳渟泓多歸忠厚故非胸羅海嶽與天爲徒何能驅策古人遂我之用所謂奮蟲臂者不足以示晉鄙之椎矜蚓竅者不足以喻驅山之鐸知此者蓋益寡矣文山先生有曰子美先我而爲之具體之說也二十七首包亘數千里天矯奮迅神龍之全體已見納大海于一滴咀詠者自得之爾歎賞之餘謹跋其尾

題玉峰相國感蝗賦後

蝗之生也天亦無如之何陰陽消長隨時變遷有識者能無慨乎今歲江浙間多蝗不食稼而小民驚叱日甚使公在不知更當何如丁亥九月十五儀真縣西軒敬讀拜手題

贈卜者楊老

卜之爲術不一守其道而不變則屢中琰之卜巫卜也其卜以方位加時日偃仰離合定吉凶合淝之楊老以擲筊名爆於時貌恂恂野人也問其祝詞無有也扣其理則孤虛之常談也而士夫多稱之以爲神易曰匪我求童蒙童蒙求我非童蒙也悔吝之不決則猶童也再三瀆瀆則不告非有告之者也利害之見切則中無所宰而不能告也楊老伏草莽不妄干人人就而決之宜其屢中也其故何也師承而不臆說樸陋而無雕琢也其所以神也卜者不能自解予又安足以解之辛巳已月楊老恒來往西軒中嘉其有隱者之氣故題數語於棗香圖之末且證毛君以曼倩戲擬之不倫也

紙篋說

賂苔楮布麻之屬而肱篋之曰厚於德者緘其口厚於福者捥其手君子之交也上不諂下不瀆起膚寸而決江河振塵垓而蔚雲霞亦有以也重爲之說曰此賣菜之資也朱火之種與白魚之食也諺不云乎學醫費人學書費紙庸醫殺一二人惡札壞天下所謂管城子即墨大夫者不得逭其責也虎兇出柙珠毀櫝守故可不慎哉可不慎哉

玻璃杯賦

世無琬琰珉石忽爾生光人用泥沙黃金因而致賤若夫兔毛之盞旣已產費中人鬪雞之釭何怪珍逾席上方搜求之相尚古每勝今知嗜好之不恒新還間舊而況梯山航海明珠翠羽之奇袖犬枕鐘弱水流沙之遠飲其琉璃之酒是所醉心賞其玻璃之杯能不噴口乃賦曰彼西隅之蠹生覩三辰而立法何煉石以淋灰善分風以區畫皎若載陽湛若凝光涅之弗污刻之不傷信天國以爲巧渺炎海而來航或用納景或用飾觀乃維酒人獨識杯棬驚流黃於瓶反訝空洞以水翻醕賓則不隱餘瀝陳罰復母勞命乾豈彼羌之習禮奉君子爲節歡懼隕越而式敬戒狼藉於樂盤至如因脆寓能追饒歎工黠飛花而特妙承素手以敷瑩此故詞家者之所曲譽將不利於鴟夷之腹也

二杯銘

南董先生弗良於左臂藥石有瘳自議止酒旣而曰孰與我杯我數而飲之偶有二杯挺埴堅緻大者類豆小者若卮二合有溢不堪上戶亟呼童子盥滌以獻羣進疑曰在昔淵明賦止托之空文伯倫作頌反欺其匹今此之舉毋乃恤攘雞之請而助握苗之長乎且二杯旣以心許之矣銘者盟也銘而遣之爲有益乎余曰多言童子何知銘即箴也楊子雲箴子猶瓶矣而孟公反以鴟夷自況夫子曰要盟不信後世之藉口亦以久矣銘亦何足

棟亭文鈔

三

恃也夫酒之於人有一定之數非多寡獻酬之節之謂蓋皆自天畀之而天復限之古之人齊天壽等彭殤有臻酒數之極者而妙皆莫之或傳南董之數杯而飲蓋庶幾自得其妙者歟其有妙也必以告我則吾之於二杯又何愛焉童子益惑予乃爲之辭以畢前說且佐二杯以質諸南董其辭曰酒數幾何三萬有六千昊天不貸并日閏年孰云不食獨窮其理觀君之妙其曷能已千於斯萬於斯旣樂且熙

霞言

重載西軒集玄
運霞資輔仁也

日正於天月關其博出我入我匪谿匪谷豐牆峭趾閒於簾條或寢之廬密於腥臊赤臭播關交其鶯猩童牛角馬蜘蛛之務植中樞周天隅屈其根斧刃蛾蛾銳東忘西柱不中梁不墜不濯釜而烹赤古燒城嗥呱啞咋我心即次小利大迷更不更以作病燕聚嘻嘻羣鬼之門羨迂途不能直如蒙柴求咒大開幕帷廓之恢之或斧之材物仰其墨時往時來規矩準繩一縱一橫清無穢象良有守均粹精明物咸重光正其腹引其背五枝離如莫

棟亭文鈔

圭

不達藏鬱於泉咸稅其枯而解其甲于于浮雲從墜於天密雨溟沐潤於枯瀆海水羣飛三日射谷翼彼南風舳盧調安升自深澤孔道夷如于紀于網開明于西利用見富拔我奸而君子眎內細人眎外小盛臣臣赤子扶扶目上于天耳下于淵澹然施于動乎響景不晏不雅飲食几几不今不古獨樂款款修侏侏比于侏儒高其步之堂有露解豸終直以有施宛雛沈眎而食苦無田而穀戴威滿頭不還不虞慢其思慮天陰弗雨白日毀暑酒作失德鬼瞰其室言不言不以言好小好爲喪其

縕袍大文彌樸懸于九州星如歲如復繼之初陽
氣日舍涉于霜雪老木生時赤石不奪事尚作晦
尚休輔折廬缺庫於同事

棟亭文鈔

一
西

祭郭汝霖先生文

嗚呼交莫難于久要行莫顯于令終唯先生之德
隱知報福之無窮壽考臻于耄耋翩翩九丈夫子
啓手足於易簣泊然觀化而任理予既修其行實
俗世之富貴故蔑足以侈君之稱厭君之聽矣嗚
呼昔我先司空秉節東南杼軸是勞更始繭絲與
君逍遙賊逆構變攝提之歲僑寄廣陵驅子若弟
補伍編行以禦疆埸時子成童綰角嶷嶷先生嘉
我說詩秉禮爰聞師履開國承家生衆食寡祇實
枝華旣先公下世來弔諸孤誠慰申至被于卒吏

棟亭文鈔

五

畫翬靈輻莫不周視歸經江淮拜瞻厥居敬歷堂
階式揖諸昆九宅一區巷宇謚緝飲我食我僕侍
肅雍始敕我騎導示所積倉箱斯盈百用俱賙探
冊指呼不遺絲粒嗚呼先生克勤而家以勗我廉
父師之訓敢愆其先濟美再世宦游三吳繼掌工
農復專鹽莢羨充之外從事賓客嗟我弱子沉溺
簡編鳴絃弄墨餘無能焉唯此惴惴憂其覆餗方
期百年介茲百祿悲也天只胡棄我速遵達舉枚
惆悵若驚謹潔牲醑以妥其靈舒我容止默焉以
扣俾及先公知保其後畜君之神自天而祐敬瀝

三爵以寫我哀維誠則明景響其來尚饗

棟亭文鈔

三

重修儀真東關石閘記

儀真介在淮水之南瀕大江唐爲揚子宋爲真州故水陸轉運之地爰自神京北奠荆湖江廣甌閩貢道皆入而鹽漕歲運往來爲要區蓋隋開古邗溝至揚子橋入江以沙尾紆匯唐齊澣乃穿伊婁河二十五里達京口而揚州官河由帶子溝通分淮水以出於江故淮水分行三百餘里運舟所經真州江口始爲斗門築堰後易堰爲通江水閘宋寧宗時張頴乃易以石明洪武中單安仁即張頴閘故址重建清江廣惠二閘成化十年郭昇始奏置外河攔潮羅泗通濟響水四閘以便漕運二十二年夏英又建東關閘於東翼城外即今所修之閘也城之東南爲堰河與蓮花池通即天池今文山祠前河水闊處北有歸水河又一名澳河先是池河之南築土壩五各疏支渠以達江河漕舟抵壩則輓轡過之上下萬艘不無病壅於是開廣渠河徑由江出仍建屋繚垣於壩隙爲愒息之所曰廠然自漕舟由閘首裏河中有通濟羅泗至尾攔潮相距五里爲利旣溥壩遂廢唯鹽艘在淮南者萬檣矗立商經二三百里從都轉運使分司於

棟亭文鈔

三

通泰催辦於亭場至是通赴儀真批驗過所始抵
裏河口開則由東關開入儀泊天池御史躬親臨
按秤掣覆驗割沒遵定則後乃解捆運行俾商載
往江南江西河南湖廣四省戶口運銷立法至爲
綜密視河東兩浙轉運尤重地焉是此一開區淮
水而分漕於平地爲巖險候潮汐盈縮設版進退
城之内外輪蹄絡繹須置浮梁以通往來計其勞
逸可無堅工實料用垂久遠也與康熙四十九年
余奉

命四視淮壘裴回河關屢念乘暇重修之以儀真

棟亭文鈔

末

縣丞金玘職屬河員諳工務乃檄委估計整飭視
畫礮巨石以甃其下築疆隄禦其衝鑿河開奧制
水立防外畛漕渠中平置槓舟人牽挽皆履開岸
如行砥道至於中園敦丘物地之宜可爲編町區
畝亦水之利也是役也冬春之交庇材胥作二三
之月僱工大畢不漫費一力棄一錢思克垂永商
民交請因爲記焉俾刻於石以告來者

棟亭詩鈔五卷附詞鈔一卷

江蘇巡撫
採進本

國朝曹寅撰寅有居常飲饌錄已著錄其詩一刻於
揚州計盈千首再刻於儀徵則寅自汰其舊刻而
吳尚中開雕於東園者此本卽儀徵刻也其詩出
入於白居易蘇軾之間

時用集不分卷續集不分卷

〔清〕陳訐撰

南京圖書館藏清康熙松柏堂刻本

附《四庫全書總目·時用集無

卷數》提要

吾師宋齋先生自定其書巢吟稿起已訖戊子通得詩若干首都爲一集而命榮如之序而引之夫序則豈敢抑願竊有請也先生之詩之斷自己已也前此者無有乎曰有有則曷爲於此焉昉曰其少作也吾悔焉耳矣雖然抑猶有請也先生此二十年中答客指事物緣情之作舍此無有乎曰有有則曷爲於此焉止曰予所召者則既拉雜摧燒之矣甚矣先生之深於詩也今夫人平居商略藝文彈射臧否洮汰簸揚往往不遺餘力嘗有積案盈箱之帙一爲之含毫考撰則紙落如飛迫其定而觀之蓋僅有存者然而不自見其目睫一詠一點輒自許以英雄憤而藏之惟恐失隊此何爲者也且夫詩之有杜少陵也猶人倫之有周孔也懸之國門豈復句有可削然而選言簡章後之君子之習其讀者卒不能不有所取捨而世有作者連篇累牘冗不見治彼於少陵顧反覆勝耶而又奚以自多爲甚矣先生之深於詩也先生天機駿利落筆如白雨嘗與客卽事賦詩至徃復八九和客或思竭不能續先生怒瀾不已尚可賈其餘於欲勇者其矢詩宜多且夫童而習之至己已以前則已數十寒暑矣以月一作詩計之合二十五年可得詩三百篇而捐棄故伎若擲株拘甚矣先生之深於詩也吾嘗謂崔信明楓落吳江句固佳然不應全集中無一毫似者惟其忍而不能舍使夫菁英蕪穢雜陳於前遂使見者有不逮所聞之歎世徒見先生集中詩大者則擲地之金聲小者亦落天之玉唾千態萬貌目不周翫每絕歎伏以爲幾棟棟不可選而不知其洮汰簸揚

先有不遺餘力者人以之治人而先生用梵志翻著義法處之故足術也莊子云蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒訕之以非也未知今之所謂是之非五十九非也先生今年六十矣其於詩也毋亦倣此意乎先生所然笑曰是吾志也于是退而書談者之辭紀於簡末惟先生之可不增減之

康熙四十八年歲在己丑八月之朔日還淳受業門人方榮如百拜識

先君子課余兄弟制舉業之外時及詩古文顏所居家塾曰靜學齋署聯用東坡語春秋古史乃家法詩筆離騷亦時用蓋余兄弟六人寓坡公六子晨耕意然實庭訓也余故亦時學詩今斷自己巳始編年錄存得如千百名曰時用集余弱冠學時文飄落無用今區區韻語又焉用之余以志先訓於勿忘也已丑夏五師簡主人識

時用集

海昌陳訐言揚著

己巳夏五愁當湖沈園雜感以下己巳年詩

榴花五月蹙紅巾馬齒頻增愧此身磨蝎宮躔星什伍桑
弧吾降歲庚寅直鉤釣拙魚難餌腫木材疎匠不掄堪嘆
浮生成底事行吟蒿蔚獨含辛

未報劬勞每嘆歎乖張骨骸愧襟裾奔輪光景如飛去愛
日情懷昨夢餘涉似家園頻俯仰年銷壯志閱居諸偶來
避俗翻妻絕林汜關情憶板輿

陰森老樹鬱前榮可喜居停况味清坐樹嚶鳴流鳥韻入
松風簌瀉濤聲如歸賓至身忘客不速人來蓋乍傾遙憶
閑園遺構在某邱某水不勝情

時用集己巳年詩

危亭皓月試舒眸撲面青葱極望收牆見髻山痕淡淡波
涵針稻綠浮浮千霄蔭合晴無暑似水庭空夜轉幽徙倚
紅闌無箇事飄然身世擬沙鷗

月透林叢露隙光晶熒千丈射寒芒樹排密幹參天瘦影
落森梢到地長靜夜枯棹喧近野閒庭篴簾納微涼綠知
清景人難會科跣從吾百慮忘

野步田家過小橋丰茸新綠闌裙腰平疇農暇苗初立靜
戶蠶忙桑受條林密鳥言多滑滑草齊蟲語徧嚶嚶蕭然
到處逢人少勝逐塵埃飽市囂

爲農樂事儘陶陶八口相依仰作勞擊壤耦耕無輟耒歌
鳴旣醉任餽糟受風颯野紋翻穀得水芃苗土發膏雞犬
桑麻真自適美他生長住東臯

曳履遊行趣所便昨宵水滿已平田風來餅餌香堪必雨
過松篁色競鮮樹暗深邨藏卷畫漁閑浮艇任延緣人生
適志如斯足是即桃源不羨仙

瑣碎層陰密似塘新篁鏗受韻笙鏘庭柯鳥下桐花墜池
溜波喧澗石春隱几忘言生柳肘觀書得意豁茅胸來耽
好景塵凝席大勝九泥俗跡封

炎歊午困不停哦琢句忘疲意若何硯北生涯耕石慣城
東人事轉蓬多淹留泉壑耽幽賞偃仰茅衡發浩歌自古
腐儒慙飽食便便負我腹空儲

露坐空庭爽透肌暫於深幌避蒸炊風迎密樹來難迅月
礙修柯出較遲蛙吹殷床喧閣釜鳴催織股抵抵那堪
豹脚磨膚利微類成雷也憎茲

時用集己巳年詩

園依農圃結林邱曲水村阿暫慰留置我此中聊豹隱
人物外可蒐裘樓臺影倒波光浸邨舍烟生暮靄浮美甚
黑甜稀剉啄蜨魂栩栩做莊周

夜半松梢湧玉盤週遭蒼翠鬱如攢光倖盡白林翻暗色
借炎曦露不寒望水前村磬斷續平城北斗掛闌干無眠
獨坐閒庭久漸醒荒雞猛浩歎

蟲蠹庭柯寂不搖陰陰雨候卜崇朝煙橫近渚全迷淡雲
出遙山半露椒乞水叩龍無社橋橋踪振鬣想天瓢何當
傾注苗蘇稿歸逐新涼理畫橈

幽境僑棲隔闌叢書兩版只牢關哦安難字問方得心
遠塵緣福慮慳茶灶松風翻雪乳湘簾山翠撲煙鬟悠然
已是神仙樂屈曲何須咎世間

鳴簷夜雨徹宵聽拍岸晨看溢遠汀石骨潤添蕉葉白雲
根洗獻佛頭青平池水赴溪聲急深院京生暑困醒野老
歡顏應可掬秋成可待樂郊垌

雨送微涼暑乍民披襟開對碧嶙峋桐花潤挹鵝黃淺篙
水痕添鴨綠新啼鳥梳翎音下上濕煙紫樹態逡巡今朝
慰滿三農望喜免平囂垌似龜

雨餘濕翠鎖杉檉一抹林煙似練橫草競駢珠晨露綴山
猶懸布水簾明幽禽吭滑睛呼婦旅館吟哇律魏城準趙
新涼理歸棹俗緣蠶繭又纏紫

抵家遣懷

輕棹破浪返吾廬稚子環門列貫魚老境汝催聊莞爾勝
遊心賞奈歸歎香攜屨袖煙霞遠澗帶衣巾枕漱餘偶憇

時用集 己巳年詩

三

仙源難久駐人間塵累自趙趙

雨窓

空齋積雨冷侵肌換夾添綿旋亦宜香篆裊山雲出岫硯
田耕石筆勤犁書緣忘去頻漁獵文到窮來坐怪奇自挹
簷流寫新句不求人愛獨閒嬉

白髮

莖莖蓬葆茁先秋怪甚華顛歲轉稠六載苴麻逢併日一
生霜雪合盈頭心長永夜捫羞短創鉅餘生照更愁卅九
年來羸種種前非四十可知不

余甲子乙丑
連丁內外數

寄洪昉思都門四首

我憶長安客飄零寄此身賣文供貨酒旅食轉依人八口
家仍累雙親老是真多年遙負米辛苦踏京塵

掉臂離桑梓其如俯仰難逢時多屈曲避患且盤桓士賤
文爲活親遙夢不歡有家尤念切彈鋏甚馬騮

備筆爲生拙天涯口漫餬有家歸不敢負罪子如無行役
何妨遠傷心獨向隅親恩終浩蕩但返莫踟躕

大杖愁難肋飄然跳此身走非忘歲月歸竟展逡巡泣
天涯淚辭榮世外人知君還不遠倚望慰天親

次韻楊次也荷池晚風

荷院香生水面風迎涼晚步玉池東蓋翻舞袖霞烘翠房
卸輕衣靄襯紅轂瓣凌波妨宿鴛華紋浮靄散烟叢吟君
麗句矜新藻灼若芙蓉訝許同

夜坐燈光逼人因糊紗作燈幃

規竹裁繻障短檠蕭齋夜坐惜昏睛人藏暗室虛生白日

時用集 己巳年詩

四

落空庭遠倍清涼翰籠紗休擬絳觀書樹幟儼專城依炎
羞溢難舒曉久視今知守黑羸

秋日園居雜咏次伯兄謝浮韻

家園閒憩喜忘機坐臥山樓伴夕暉自愛煙霞還屢費不
關樓遞解能肥誰歟刺啄苦生徑聊爾浮沉釣有磯到處
經營堂構在行吟淚濕熱襟衣

禾黍油油被野黃邱園風物喜新嘗田家薺熟香浮乳村
確杭春白勝霜露斷菌丁尋拆壤雨鋤萊甲摘盈筐此中
真趣人誰領呼月爲朋待轉廊

却掃園林儘自怡秋光况復暢襟期淺沙搖月蘆花冷幽
徑侵霜菊蕾遲與世周旋寧作我戲人造化總如兒未妨
歡趣聊遺俗塵網由他似繭絲

圓圓叢桂宅東西最愛樓頭幾樹齊繞屋飄香花似壓憑欄迎靚袖堪攜草亭在懷遺構染翰人非愴舊題

陸辛齊朱

止路黃九煙諸先生俱物故百尺可容能臥穩小山今且共攀躋木落風高水始波森松翠竹鬱駢羅一竿架壑神遊杳萬

卷藏書手澤多難散舊巢憐般般詩吟新句感蒿我依然

庭宇秋光好覽涕承脛憶昔過結廬人境傍邨居趨經庭前昔貫魚芸閣連牀宵聽雨荆

庭耕石畫臨書中年哀幸歡情減壯志精銷習氣除苦憶

一堂師共友而今誰共惜三餘

查二南先生潘大宜共讀書園中

教兒設醴昔殷勤杖屨從遊有聘君老子猶龍還虎帥家

公軒鶴不雞羣淵源學脉堪仰峻廣家風未許分詩禮

業荒傳習煙嗟余白首尚紛紛

黃梨洲師與先君書有虎帥以聽語

帝用集已巳年詩

五

詩書庭訓飽曾諳况復芝蘭臭味食搖筆乍揮文共賞歷

枝繞摘果分甘高樓花繞歡同被斗室書圖窄似籠今我

離羣徒累俗側身西望徑三三

東山霜候露華稠客到傾尊百尺樓靜夜機心若闕劫開

宵豪飲酒吞舟林光隙射家家火幽谷聲酣樹樹秋破寂

有羣談世外洪崖右拍左浮邱

時吳會公舛文寄齊兄到園談次及外丹事

亭臺畫絕塵踪橫嶺紆側又峰拂檻稚松清籟細映

川華月彩雲重未辭塵躡身非隱且樂蓬門勝任客屈曲

那堪聊避俗市朝棋奕不關胸

園林秋老景逾新獨樂何須定後人絲竹娛遊頻命駕尊

疊泥客不辭巡鶴閒爲伴呼如予石介堪盟結有鄰相勸

整冠彈亦得前驅我欲辦車巾

兄時請假故云

松杉黛色鬱蒼蒼手植追攀黯自傷十畝田園耕共讀一生餽粥走循牆箕裘有業期賢達卿長無慙喜頤顏他日艱難陳稼穡明農應不負耕桑

奇齋落成

嘗盡艱難兩鬢華仙源晚構別爲家大還轉就丹升鼎小

築居同岸紫槎跡本蓬萍隨住泊安懷粉社老生涯有身

爲患聊須寄道德千言未是差

空庭得樹植牆隈美蔭寧論材不材夏屋拂簷人共賞秋

風撼戶樹間來扶疎似蓋支離老榦樸成陰柱棟才搖落

逢春還蔽日不須心事等寒灰

齊前漢樹其古

廊迴樹曲小橋橫息影塵寰心跡清避偶牆東就石隱居

常規北事徵生澆哇抱變勤如圓繞案堆書擁似城休訝

帝用集已巳年詩

六

爲儒兼學稼南陽名士本躬耕

蒹葭疎茅屋數間窩如安樂愛蕭閒壯懷漸減青龜老素

氣新除白版關丹藥有方親授受異書經驗手增刪英雄

末路神仙事我亦從今學駐顏

梅花書屋用本題爲韻和樊圃主人

負郭堂成一徑開橫斜老樹簇牆隈巡簷索笑花能語隱

几無言雪白皚庭轉月痕疎影動池吹波皺冷香來樓頭

靜者人如玉賦就東川未易才

蕭疎鐵幹遶簷牙高下環廬處士家冰介寒條爰動質風

籬花骨散明霞鏡廊靜覺幽姿迥亞檻橫偏瘦影斜最羨

廣平詩筆擅吟肩頻登手頻叉

園林閒靜樂琴書况有名花玉不如日暖煙生迷蝶翅月

明夜寂伴蝸廬遠迎嵐翠羅浮境近負城闕孺子居和靖
孤山休漫擬未容穩臥老樵漁

背城小圃梅遶屋三徑經營成勝築縹緲架插五車書著
濤哦對千箇竹龐公偕隱攜妻子諸葛高臥兼耕讀願共
名花保歲寒他時落實調鼎餽

庚午元旦試筆次曹廉讓韻 以下庚午年詩

饒歲昨宵留不得新年增歲却春還忽來脫手詩摩壘便
然吟髭膊聳山鴻案喜今成二老鯉庭愴昔備諸艱空餘
如許頭顱在百感茫茫一室間

窗外小梅初放

冰姿點綴漏春光屋角疎枝闇自芳空谷天寒翠袖薄高
樓日暝玉魂香閒吟靜對花如雪坐嘯雙清月似霜仰看

庚午年詩

七

參橫宵正半巡簷搜句攪枯腸

新年纖月似磨鎌春透孤根蕊破尖砌臥橫枝斜拂檻池
搖疎影倒窺簷向人含笑芳心遠傾國無言冷態嚴深夜
不愁花寂寞雲根卓處有蒼髯

品格超然衆卉中清標秀濯出珠宮半枝雪後明初日一
笛吹殘落曉風凍合小庭寒未吐春浮幽徑暖先融孤高
絕世誰能領瘦句描摹愧未工

裁冰剪玉綴槎枒粧點瑤林拂徑斜寒斂香魂宵浸月暖
回春谷暮烘霞散牆低亞羅羅影傍水蕭疎淡淡花盡日
吟看成坐臥羅浮人世列僊家

閑園梅花用寄齋兄起句

春浮閣上春光浮花發漫山花似海鐵色老樹瘦蛟立翠

雲攪石滂煙襲天公東久氣不伸試手裁冰點綴春曉日
暉輝烘暈層晚霞簇簇蒸精神佳入綈袂空谷暮月明翠
羽飛深樹花繁枝亞山徑微香塵漠漠花迷路竭來羣從
皆康樂春草余慚三舍却名花秀潔寫似難珠光玉骨都
精柏憶昔此花初種時孤根弱幹勤培植而今廿載煙霞
裏鱗甲縐瘦盤虬蜺樹老逢春花再茁種花人逝堪沾臆
樹猶如此人不夜臥春浮長太息

閑園賞梅次羣從韻

橋外連岡岡外籬籬邊玉雪遠迷離人來一笑春風裏花
正初開午霽時冉冉浮香縷雨潤霏霏蒸霧似雲奇留連
日夕成幽賞珍重東風莫熱吹

庚午年詩

八

廿年種木盡盤盤幹密梢森霄竅干獨有橫斜三百樹能
令坐臥十回看暖無風雨煙生玉冷挾林泉秀可餐好句
陽春吹黍谷薰風飄拂散輕寒

羣從招飲

春夜叩盆意共親團圓簇坐樂天真飲雖戶小歡拚劇話
漸情深絮轉頻檠燭花摧繁見跋長瓶牆臥酒辭巡應憐
解纜人歸後矯首遙天憶主賓

執法硯歌

硯材昔數龍尾石宋治平間端溪闕下巖水坑品最高奴
隸羅紋臣熟鐵中東西洞各有差青花甲選乙蕉葉吾家
從父官嶺南無他嗜好只此癖嗜除下壁壓衆材更有精
良推巨擘馬肝細嫩鵝眼清疎星落落耿曉月朱顏微醺
潮暈紅新桐泣露光浮碧胚胎元氣融精華溫潤而栗斲

山骨銘云丁酉傾俸購永爲世寶勿豪奪因官司理名執
法右八分左小篆鏤年來遭際難否泰聲價不讓連城易
盛名爲累屢問主豆分瓜剖幾狼籍碎玉知非愛玉人嗜
寶應須爲寶惜以此瓦全幸無恙璧猶是璧留遺澤嗟余
相見更少壯無數悲歡多曲折卽今萬里歷畏途韓趙燕
齊魯吳越多難歸看疑夢寐喜出非望翻鳴咽典衣質之
眉乍展欣對心花怒生茁摩娑不敢什襲藏明應飽沃胸
襟液濡毫鼓興雜吟寫腕若神助筆尖活清泉三沐見眞
態溪光嵐氣滃几席慇懃愛此山澤姿交汝不瀆毋望觥
長留天地吾不貪聊寓意耳歌此什

不浪舟

編篷河渚枕煙蘿駐岸牽船此嘯歌小似漁舟眠夜月敞

晴窗集 庚午年詩

九

於畫舫坐春波兼天風浪齊中少滿地江湖戶外多莫便

移情就洗耳濟川人物在槃阿

小築湖濱一繫舟野航穩稱任夷猶受人葉艇風堪御拂

水蓬窻宅自浮波動搖簷翻夕照簾垂倒影落寒流高眠

放腳誰爭得煙水鷺湖日夕收

竝頭虞美人

合歡弱卉態傾城彼美搖風楚帳驚事去重瞻悲草草魂
依驂蒂惜卿卿虞兮登喚頭齊點紫者雙陳體竝橫共命
芳心還說項漢家人疑可憐生

晚研齋觀蘇書卷子因索閱宋撫嶽麓碑

玉煙藏碑數嶽麓李北海字冊巨幅麻布宋榻羅紋紙家
珍久失念之熟今來晚研觀坡書明窻展歷牛腰軸長篇

鼎鼎贈辨才詩豪字縱精采足三錢雞毛雖貴沙數斗墨
浪蛟翻谷使筆得意如使鎗手柔鋒銳無堅觸坡詩衝口
坡腕臥妙在於是古今獨伯生相傳得僧壁主人好事粥
輦較攜歸共騰誇友朋光氣耿耿牛斗燭名園小山水清
此對此須洞增萬斛深山大澤龍蛇姿蛟蛭紙上數起陸
須臾囊捲煙雲收嶽碑披閱真雙玉楮墨點滑生古香波
磔轉折析毫粟淳化初刻近百里比肩無媿餘臣僕吾家
世澤一不保君胡二寶俱藏匱肺腑感榮生槎枒搔首視
天口刺促還念君書妙入神物得其歸吾所欲吾有寶硯
名執法君具真賞歌累牘鍾王鮑謝石何與坡公有言論
誠篤以此比繁判軒輊得無我硯差澁縮擬攬寶書日臨
池策助鼎足名堪卜襄陽米老我可師君書已成莫余毒

晴窗集 庚午年詩

十

嶽麓書法硯歌
有襄陽米老語

和楊端木拙宜園八咏

雲亭新構傍城闌小築幽棲寄此身遠俗園林聊偃息帶

經泉石伴紛紛邱雖偶涉非忘世版自常關少雜賓蔣徑

悠然塵境遠不須耕釣說磻莘

園居

堂依老樹綠垂垂矮屋修柯半蔽虧拔地磊砢遙作勢受

風池沼近生漪蔚藍霽色濃於染瑣碎層陰密似篩磅礴

古根還共撫相看厭愛奇姿

得樹堂

磬頭疊石地磨磚幽徑俄開得晚研庭受曉風朝競爽樹

隨返照暮含煙修廊便步供搜句斗室辭焉別有天最愛

牆陰添勝致片雲湧出小窻前

晚研齋

規圓作戶卓危亭曲檻迴欄俯碧汀三面看山迎翠色一

弓止水悟流形雲橫穿去腰凝練花亂飛來面聚萍徙倚
此中閒眺望夕陽澹冶暮煙青

郭內宅中亭

危榭憑闌俯碧空奇峰近揖訝玲瓏草生階脚迎眸綠花
發梢頭靚面紅梵課潮音遙利湧海陸雨氣隔城東

陸音

兆見那更攬勝無遺策收拾鄰園亦望中

西榭

石脚逶迤曲徑分閑於墳處攬晴雲拂窻瘦影高低見壓
屋天香遠近聞斜日藤蘿穿落照晚風簾幙捲遙瞻行來
纖楚疑凡隔不是神仙不許羣

晴雲閣

幽軒絕小負層阿萬綠爲叢此窹歌山近雲蒸濡几案庭
深花發覆煙蘿平橋羈柳絲如織春水生藍色可授把臂
相將成韻事隔溪修竹日吟哦

新芳軒

一椽跨壑儼藏舟萬斛雲煙載兩頭春漲滿來天上坐桃

唐用集

庚午年詩

士

花浮出世間流津迷漁父疑無路居似仙家訝有樓棹進
船開休悵望知君作楫試巖幽

剡舫

和楊崱木飲書巢見贈時觀廬陵眉山集前書像及

先君子詩冊小飲

自我營書巢集書置此身如蠶繭雀幾埋頭不求伸但乏
同調友賞奇共誰陳所以卷冊間遺像意每親歐蘇暨先
子坊刻兼家珍形容時展晤空齋見先民以此又尚論文
章交有神以此即尚友餘子安足倫傲物動成癖此意招
世嘆獨契得晚研舊友今比鄰汲古相依輔親若齒與唇
時過抵掌談面目呈天真裁詩辨鄭雅煮字嚴瑜珉此道
今人惜繩之怒信信就知質前軌于今烈猶新六一起衰
靡眉山無點塵先子所私淑庭訓曾具論縷絲入理扣鑄

象鼓洪鈞追誦兩共勉最哉無遠巡帛幅農有畔法度貴
力遵妥貼追險絕排界歸大醇歐蘇兩公間君才至自馴
而我守先訓步趨勉依循古人學可及相去雖由旬得途
但精進無爲阻方輪言語造聖處優入無畦垠譬飲戶雖
小既醉起則均千載可頌頌一笑稱主臣

讀黃葉邨莊詩集寄吳孟舉

語水邑彈丸人物生個儒青壇與橙齋相得詩鳴兩梨洲
其源派別開蕪青壇雖健者無君慮孤掌君今與代
興獨力更雄長文章翻水就森若武庫仗詩律長城堅言
言不可上我擬偏師攻空懷百方仰琅然橙齋集敷腴爽
且朗以此目空羣直可前無幾余遠阻帶水鄙陋困塵網
雨窻香裊山晴院魚浮盎此時恒展讀遙憶敬神往不惟

唐用集

庚午年詩

主

文字慕師門辦香賞而况紫芝宇契瀾心養養所以卷讀
間替欬如聞響因風發長吟寫此據懷想

題朱文益月波樓吹笛小影

向月當樓一弄風波心聲徹叫空濛知君此性難馴擾故
學龍吟在水中

拙宜園補咏三首用查夏重韻

樓上藏書屋作簾連雲高皮若巢營儒林咏范應豐羽藝
苑差池試善鳴萬卷燕胎宜子弟五車靈老遂平生一枝
我欲從君借好共投羊韻事廣

巢經樓

幽徑沿緣輓綠蕪田田荷樣色新蒲羊腸薛潤露燕雨鵝
子錢封埒聚蛺蝶齒痕粘翡翠花茵釀質化醴醴由來
俗駕庭前少莫訝青膚滿地鋪

苦徑

琅玕萬箇競耗耗一沼空明翠色含梢臥波心叢野竹池
隣簷谷失澄潭貓頭密迸鞭通潤鳳尾齊抽影漸涵知是
此君航洗耳枕流高致樂湛湛竹

題查夏重蘆舟放鴨小影

鴨鴨生涯學放翁秋江泛泛逐孤篷蘆花兩岸明如雪剩
得閒身置此中

鴨綠湖波鴨嘴船鴨欄外水如天漁簑一棹煙波冷到
處看君放脚眠

一已過康謫余不偶留詩索韻次韻寄答

均覆何來駕海麟維駒康謫慈嘉賓文論法度章三約詩
關深嚴壘一新谷水青牛占紫氣橫山白版隔紅塵如何
交臂人偏遠向若空嗟浩汗津

庚午年詩

主

神物雲龍露爪鱗白田詩卷實之賓句從咬嚼吟哦穩力
儘雕鐫氣象新積雨翳空晴見月好峰秀撲爽辭塵緣知
此境人難到會向橫山細問津

文章直道異櫻鱗客氣休如肅上賓極險怪中參妥貼有
來歷處是生新雷同滔耳喧干喙牙慧循聲隔兩塵安得
從君共彈射此中得失味津津

我詩如食苦荬鱗東坡讀東野詩云初如食小魚得不償勞媿享賓音賞

幸逢痴嗜癖神交未卜益傾新三吳吟體難工鐵五字詞
宗嘆絕塵此道淵深雖似海橫山是處可知津

疊前韻東楊尚木曹希文

兩家池館競鱗鱗詩侶分朋迭主賓關險夏雲蒼狗幻爭
妍春樹浴狶新詞堪領袖雄爭站句挾煙霞淨少塵笑我

才如曹鄴陋焚舟也擬濟茅津

龍頭龍腹豈凡鱗容我遨遊厠選賓藝苑推敲交道古畫
眉斟酌入時新箇中結習三分鼎此外為歡一聚塵恰更
編詩同倡和光騰千莫躍延津

卿我粉榆海一鱗鵠枝託跡並來賓交如論雨還推舊學
藉磨礪頓發新好共埋頭探奧莫俱搔首嘆埃塵千秋
大業雖茫渺努力相期後逮津余三人俱海昌還武原

髮燥相親渺甲鱗久而能敬見如賓縹囊懶祭疑相析談
柄鑿喧語競新天許讀書誰種子人深世網是迷塵此中
甘苦吾曹諳六藝芳滋細嗽津

再賦拙宜園十咏仍限登前韻

柯老梢森幹折鱗堂名得樹遲嘉賓平鋪蒼翠虬聲古兵
樣青黃鴨脚新環珞碧垂懸韎鞞蔚藍雨洗淨埃塵莫言
才大愁難用任爾參天逼漢津得樹堂

鹿門偕遜隱鴻鱗一室相資自友賓山果熟時甘共割園
花開處句爭新夢中觀妙庭除草靜裏齋心席滿塵累盡
晚研猶未晚尚平苦海有涯津晚研齋

滿砌青膚遍薛鱗鴻遵如在碧霄賓錢錢肉好剝磨裏種
種鬢髮髮苗新蕉影未容天占綠垣衣早障地無塵往來
二仲雖晨夕迷惑苦封路失津苦徑

繫繫衆鰈接魚鱗斷處航橫可受賓藏絕壑中終夜穩坐
春波裏一篙新蓬窓雨過紋搖綠水檻風來襟滌塵人世
桃源原不遠孝廉船在武陵津剡舫

極望連甍瓦接鱗高樓賓餞日如賓層陰樹簇紅關迥集

古屏雕白麝新白善屏門雕刻名流字書雲影曉鮮遙射牖鄰花晚照

返烘塵驚人謝句堪攜讀舌本甘勝漱玉津西衛

愛俯溪亭玩錦鱗闌萍魚定稔來賓甌餽雨滴涓流細階

砌苔生繡徑新楚頌欲顏洲種橘窪樽可掬水澄塵更於

規戶山圖壁鏡裏煙鬟欲問津郭內宅中亭

輪困雨後散如鱗氣齊長空雁陣賓帶濕歸封朝翠失烘

晴蒸起晚霞新開來擁樹披如絮飛去為峰潔絕塵捲幔

遙看端自悅山腰一縷落前津晴雲閣

薜荔綠牆密似鱗幽芬吟對靜如簷蜂貪遠探排衙早蝶

恣深穿傳粉新泥露明粧膏乍沐搖風香骨麝生塵初芳

自昔懷湘澧未許茅蕭得共津橫芳軒

池畔龍孫腹不鱗蕭蕭疎簡儼良賓一池涵月君應臥萬

蠹生陰墨似新瑣碎波浮多荇藻琅玕沼拂少埃塵緣知

遠俗哦頻對千戶何須豔渭津竹溪

蟠飛有待養潛鱗味道腴堪答戲賓蠹簡冊中身任老穴

縹緗內境長新陰綢繡戶防蠹潤晴敞欄檻遠滓塵淵海

此中余望嘆欲從君細叩梁津巢經樓

余所質執法硯先君子手澤存焉也李梅墅令君密

覓原主售之初甚秘後同查聲山太史索觀乃得

見感而口占

執法吾家寶多年手澤真忽然來覲面噉爾欲霑巾弓得

誰云楚城連竟易秦半生悲聚散欠骨痛前塵

牡丹

以下辛未年詩

朱闌翠幙護名花百卉當庭氣不華卽遠塵寰原豔麗若

來金谷亦煙霞姿穠蝶戀晴成陣香重蜂喧暮徙荷九十

韶光惟爾擅何須姚魏始羣誇

嘯廬看朱藤

春郊遊展訪雲亭日照藤花望眼青紫綬紆風垂纍若火

齊泣露濕精爽病眸光怯真珠幕瘦骨圍嫌萬寶釘且共

朋來淹坐臥閒看風定落閒庭

和曹希文駕湖社集次昌黎南溪始泛韻

好友駕湖去滯淫久不返聞招詩酒侶得朋誇自遠概泛

鴨頭波展印鶴洲坂探幽買勇先捷疾不待挽倡調競標

新唾棄輟塵飯下筆風雨橫俯視衆作偃興豪繼之火狂

吟竟昏晚顧我獨踽涼埋頭守跋蹇

緒論聞往詰學如逆水舟努力奮使前直上不可休進寸

退恒尺危甚炊劍頭所以貴良友推挽無停留聞見蓄其

德錙銖累旬由譬之事蘊藂豐獲在力疇不聞情農子可

免卒歲憂吾黨敦古處同心砥悠悠近聞得新知傾蓋分

卽投藉甚詩書侶期之事千秋

人生自千載無事嘆陳迹刻厲始有成封已等棄擲廉讓

高雅姿秀潔珠宮石才情所發皇猛奮泉瀨激洪鐘吐鏗

輅巨響非刺刺閉門而造車出不爽寸尺結友駕湖頭人

物珪與璧相將究不朽毋規久形役

和楊尚木美人蕉

羅疎綠蟻挺紅蘭小立嫣然翠袖寒莫道泥中愁似訴爲

君滴露助濡翰

亭亭弱卉也傾城展盡芳心一笑迎却喜綠陰圍似幄依

然人面吐瓊英

秦山詩

秦駐山顛海南幹龍所遁熟開勢雄奇羈跡久未覲茲秋
天氣佳央在勿宿留新河晨鼓棹曠躡脫塵囿微嘉澹疎
林朝爽競遠秀邨舍散布基突煙聚炷炙疎籬穠豆花顏
色雜紛絲露濃草垂泣澤霧氣仰透哇汀集沙戶熬澁事
既釋迤邐坡麓近捨舟縱步驟陰崖多巉絕大海所灌漱
仄徑石犖確空洞神鑄鑲隙吸大波溟滓恣吞受中喧
牛鳴益外噴簷渴溜激雨彌長空浴日點晴畫奇觀進益
險慮驟屢留退側足疆更進憊徑迷難又攀緣逾嶺崗或
失駭窮坎出險漸夷途山脉攢輻輳卓宇祠秦皇血食馳
道右風氣稍聚藏亦得綿報爾繁紆轉深曲緣畦循壠候

時用集 辛未年詩

七

平曉被黃雲原隔過早茂迴環過山趾面陽勢繁富拔地
發青冥夾從睪乎後遙峰晴獻態衆脉呈篆籀尖若錐處
囊圓擬益當覆緩者禮而揖急乃關則收坦然困聚米削
如城積甃尊嚴列嶂屏拜舞伏賤幼萬笏插遙空林石疊
縐瘦披荆乃陟椒彎抱弓滿發腹腰轉舒間弗鬱極含畜
長林翳幽景茅菴闕梵構萬仞忽砥坦憩望憑檻厠秀絕
浮脩眉道染逾刻繡遠外一峰卓纖聳挺鳳唳高矚舒還
睇呬泉京渴脰荔牆茸虬鱗松壑酣鯨吼坐久更賈勇躋
巔眺崇岫境危步接武石怪僵不仆俯察衆山小猷猷爾
栗奏坤維堆礪礪瑣細羅釘飯渡海來長嶺斷續歛迴驚
軒然撐青空渤澥踣陰巒巨浸蕩背肩狂浪簸宇宙海天
黃蒸霧島嶼青浮漚塵喧霄崢隔釣樂恍聞奏驥軌失高

躔星舍期躡就拔宅升凡骸剛風挾遊袖嘆此造物工混

沌鑿理腴無乃應龍掀或者巨靈蹂不然頑土石胡低昂

起伏巉嵒逆掉尾力健氣誠厚失有主宰是其質乃相副

山澤鍾龍蛇造物理孰究微妙細自參心口頻擊扣歸途

昏戴星及舍宵下漏呼酒且長誦周孔聽遐迤

以當之 周孔不足

自鳴鐘

按刻旋輪金奏頻循環赴節挾支辰鯨牢不用鏗成韻洛
蜀何須應有因客舫傳聲疑到夜僧寮乍響似聞晨從今
窅坎增喧韻鐘石君休問水濱

次韻程西邨如圖書懷

農圃閒依愛結廬幽齋寂似子雲居疏畦帶月勤鋤萊繞

時用集 辛未年詩

太

案吟風課著書自分咬根甘澹泊非關旨蓄禦空虛西邨
落托應休嘆珍數冰壺是此蔬

同葉已畦金子亮張晴亭飲廉讓堂限韻分賦

廉讓良朋集嚴宵與轉豪雄談芒角利前輩典型高瞻魄
寒逾皎鯨波捲競響爲歡忙索句火急似追逃

醉頭昂更俯雄辨折偏豪不覺庭霜重相看夜月高坐深
燈易跋語妙耳頻聾世路風波濶糟邱可共逃

次韻酬廉讓主人

永夜留佳客清樽笑語豪藏應傾斗酒濁勝過牆醪刻燭

吟成習拈毫倡獨高橫山君有約我較待稀膏

大敵逢詩伯周旋氣不豪耳驚談倒峽目眩筆奔濤已作

囊中處難將錐末韜苦吟酬敢後砂礫若爲淘

落葉和查夏重

霜風撼庭柯敗葉瑣然下秋聲樹間歇策策鳴漸亞蕭條
辭故枝捷疾飄屋瓦月明烏棲驚柳禿鴉藏寡冉冉歲序
遷榮落如斯者

美蔭宜炎夏冬來愛負暱朔風知我意日夜相芟夷去翳
延燄溫排陰引晨熹凝寒布煦燠蕭索生融滋寄語當塗
子慎勿戕生機

春花粧園林衆葉顏色好俄然綠成幄丹黃忽云老飄蕭
階除間呼童且弗掃嘆此蕞蕞交搖落竟誰道豈知造物
意繁華出枯槁推陳使其新本根以爲寶

灼灼春樹花離離秋根葉蕭蕭林間風設設枝頭莢紛紛
委坑塹繫繫墮垣堞紅如園墜英白擬叢穿蝶豈不放枝

時用集 辛未年詩

九

戀霜重尖風獵花時還扶持相賞期潤躡

江潭莫悽愴搖落莫悲咽苑枯循環耳寧較芝蘭茁而我
况無戀森梢喜挺列庭前兩好樹幾見更枿蘗榮悴均造
化萌芽發霜雪人心感聚多妄自生區別樹若知人意榮
然笑應咤

贈別葉已畦次白田倡和韻

澈底清詩潒盡潭詞壇旗鼓不衰三腸撐卷軸巢書靈胸
富文章甕繭蠶臥穩橫山人甚遠望窮海若我應慙欣聽
緒論思焚硯敢道揮毫待出藍

大業名山擅斗南風雲變滅幻煙嵐揮成珠玉供欣賞吐
出英華任咀含籬徑隔塵編鹿眼巉峰拔俗勞犀鐔幽棲
著述應誰竝萬卉叢中優鉢曇

橫山肥遯儘幽探醞醞鴻文共指南萬斛湖波胸次湧一
庭風月靜中諳詩成摩壘堅無敵身隱歸田拙不堪今日
冥鴻緣底事得容忘分愜歡談

山月江風已訝食針今砭古又增慙發蒙君舉隅先一刮
目余慙日易三衣帶水遙同夜月纖毫塵遠隔團菴歸歟
何日還過從妙理能容得細探

廉讓和詩四首兼懷楊翁木庶常再大前韻答之

幽齋深靚畫潭潭彝鼎橫陳代必三一壑怡情閒伴鶴五
車尋味食侔蠶詩懷好友鱗鴻隔交締迂儂峻廣慙吳水
燕山吾亦念屋梁寒月落雲藍

髫年同學早圖南文社培塿登翠嵐余與翁木偕一自歌
騷愁月落幾令搜句獨毫合拙宜聚散秋林葉廉讓才鋒

時用集 辛未年詩

十

匣劍鐔莫怪良朋同性命狂花浮浪得優曇

鼎足相期藝苑探劉中周北與張南不知餘子應誰數但
覺同心熱共諳霜曉嶺雲人自遠秋清園柳意何堪勞思
子建切切甚賸得新詩當譬談

傳癖如君豈厭食冥搜似我却愁愁才華斗量難兼八文
史冬溫用待三不遺市氛侵硯席便同莞枯閱雲菴讀書
何必論窮達滿架遺經且儘探

廉讓再示和章求余摘疵三叠前韻答之

虛懷如谷澈如潭刻意雕鐫洗髓三敗筆家攢千禿鬼含
毫思吐獨抽蠶問奇人已遙天迥驚座余還默地慙真色
君詩應獨絕底須藻繪混青藍

新篇托雅復揚南拄頰朝吟挹曉嵐秋水涵空雲共遠春

風釀樹葢當含溫于日暖生煙玉漸若柳新出匣鐔三昧已參詩上乘個中種子得瞿曇

塵網茫茫學海探無殊轍北望轅南搖風翮弱吾愁退逆水船撐君自諳郢雪人應能和寡鹽車馬愧識途堪浮華何用休耽癖擬共冬暄捫蝨談

容膝懷安意豈貪塵埃埋沒且甘慙搏愁海運圖南萬氣竭詞壇戰北三兩版牢關居近市一椽低亞卓如菴耕煙幸遇欣同調供我耽奇取次探

雪夜招金子亮家容菴小飲四疊前韻

紛疑風絮舞江潭雪夜銜盃主客三粟起家鞍寒似蛸煖烘槽柚簇猶蠶懸河辨古賓筵雅投轄邀歡小戶慙客散試看庭內景撒鹽滿砌壓紅藍

下唐用集 辛未年詩

主

寒排庭戶逼榮南高下凝輝恍素嵐似席壓檐掀乍墮飛花遶囂凍猶含人歡氣暖應融瓦劍拂天低欲倚鐔觸首層霄同一望屑瑤燐鷺總疊雲

壓野漫漫策可探平疇彌望失東南嚴宵佳客留難再凍夜詩肩聳獨諳呻茗細聽窻澗急擁衾無寐句搜堪消寒有約休教爽甕貯冰蠶待劇談

布被寒凌威正貪含毫永夕興增慙吟撚髮斷又慙八句愧城堅舍退三硯沼生冰堅水腹書僦坐暖勝蒲菴年來塵網常愁書煮字忘疲喜夜探

李梅墅令君和余詩有金粟南湖次第探之句疇昔

訂遊秦山未果小詩奉答且申後約仍疊前韻

海波無恙靜寒潭異比中牟不數三筆力雄推書臥虎吟

心細勝繭抽蠶煙霞約爽秋光老山水遊疎地主慙登眺相期春更好看他拖碧與授藍

幹龍秦駐盡東南獨立茫洋聳碧嵐金粟山容似翠掃永安湖水目波含涵天海鏡龜鼉窟拔地峰攢干莫鍾勝境未邀靈運展空教雲物自疊曇

如君高致勝從探豈乏南山山又南爲有蒼生羣望出遂令吏牘飽先諳雲中儻鶴籠應暫枳地棲鸞意且堪及早籃輿齊命駕某山某水接歡談

引玉將磚我本貪坐曹得句雋非慙詩成老氣州橫九筆擁詞源峽倒三止水靜如涵碧海鳴琴閒欲臥雲菴陋邦景遜天台遠也許與公賦筆探

李昔爲天台令

叠前韻酬查德尹昔與余俱受業黎洲先生詩以道

特用集 辛未年詩

主

契濶且相勗也

同隊如魚煦一潭師門曾共惜餘三肉飛君信追風驃眼換余慙出火蠶鼎鼎年時彈指去悠悠老大辭顏慙良宵絮語思今昔搔首相看問蔚藍

仰止姚江奉指南蓬山雲霧隔層嵐揚鑣分詣驚奔軼發藥微言儘咀含漸有路頭雖脫穎終無把鼻劍亡鐔十年學道成何事慚愧傳燈黃面曇

褰屣當年學海深一堂濟濟道誰南吟風咏月門牆共夜雨晨星况味諳祇父趨庭歡可憶從師負笈懶何堪遺經應讀傳應習握手斯須共裏談

取友資師不厭食易盈腹腹笑人愁論儒舉國吾師一掃徑遲朋望益三夜可扣牛徐待旦居將捫蝨欲名菴千秋

大業將誰與屏累相期元首探

芥菴觀梅 以下壬申年詩

曲籬精舍壓疎花瘦影橫空亞復斜掛樹冰魂宜冷月窺
簷香雪散明霞閒窻坐久神俱瑩塵界離纔境已遐安得
把茅隣共結繞三百樹足生涯

雪魂冰骨韻原饒况是精藍遠俗囂嫩旭烘花輝佛日法
雲環樹護孤標宵庭光綴疑籠月玉宇紛霏似屑瑤歸去
定嫌塵界濁羅浮身到且逍遙

素蘭

湘根閭種態翩翩磁斗羅生皓質妍初珮芳華珩共色採
漦人贈璧應聯明粧空谷寒歎袖茁玉幽除暖乍煙姑射
仙姿真絕代素心晨夕對悠然

壬申年詩

圭

題李梅墅令君松下小影

蔽芾蒼髯斧不尋鳴琴無事憩層陰風濤聲壯滄濤似汪
濊綠知箇樣深

似水臣心邱壑胸林泉吟嘯意春容公邊木是真長柳莫
泥偏旁只識松

郊外避暑同人小集曹希文先別舟還賦詩見示即

事和答

人生百歲苦鹿鹿雙丸跳擲車轉轂獨行樂古不欺瞬
息齒髮行缺禿我輩身心幸閒暇不遊不飲徒自局郊垌
可步趨可攜彈琴嘯侶來不速平曠遠風爽慢膚流水高
山忘酷燄高閣跨澗綠陰靜午飲攤飯黑甜熟須臾曹子
破浪去想見乘風凌萬斛我友雖去心不遐新詩吟示非

俗腹同時聞見殊可嗤爲利而動自舐觸形神焦瘁况穢
穢真如深甑困炊爨嗟嗟人生能幾何身爲形役胡能淑
衞孟傲世飲無何娉修努力還相蓄

次韻曹希文夢楊梅木南還余章話舊

交道吾儕信有神遙情車笠對長身應疑客舫宵眠月正
值京華遠憶尊門外雨來朋是舊夢餘星散恨從新只今
荒落慚余友依樣頭顱晤故人

淡交臭味近非甘汲古情懷遠亦詣勤弄筆時多作塚密
堆書處擁如龕文章靈爽君堪信風月嘲吟我待擔千里
清光欣入夢勞心飛渡萬煙嵐

六月十六日同人雅集

壬申年詩

圭

目寧知若輩乎騰書評詩開共課品茶泥酒淡堪娛莫驚
戶小今耽飲學得懷寬待百觚

題金子亮扁舟小影

輕舸八尺任夷猶煙雨蘋洲一望收萬頃韓紋看不厭知
君占斷鏡湖秋

鷗波泊處歇琴音一葉延緣黃華林間看江湖愁滿地靜
中誰識濟川心

次韻徐東崖落花爲侍兒作

深院香稀畫掩扉一庭紅雨散霏微春風不曉相憐意吹
送名花別處飛

點染春光燦書屏狂風吹樹不曾寧紅無百日須勤護莫
待成陰始綴鈴

何須惆悵惜花空榮落年年總化工大地繁華原一瞬不
尸德怨是春風

似櫛繁花密不梳旋飄錦繡落管蓬眼前陳迹歸空幻煩
惱塵中待掃除

看花對酒總當歌校柳流年去苦多一樹紅顏垂漸老芳
魂何處寄蜂窠

幾度禁風幾度殘萬千紅紫落闌干寄聲巢燕銜應惜莫
把嬌姿很籍看

枝頭一片動春愁落盡深紅逝不留自古成陰多恨事不
關楊柳怕登樓

紅雨堆庭似鬢封明年花影又重重朝華夕秀循環耳莫
對空枝漫想容

壬申年詩

壬

次韻徐東崖學博贈別

生涯爾我鷓鴣槍榆欲訴情懷轉躊躇立竹呼翁慙面目雕
蟲誇伯笑眉鬚業常守蠹鷄窻老官不離儒免冊俱此去
閑曹仍努力埋頭望莫足今吾

秋日過琪樹林觀董宗伯梵經跋及敬一主人仿雲

林畫

澄河晚棹泛秋清近市塵眸此乍明寒水靴紋吹穀軟暮
天魚尾斷霞積王孫畫閣雲林派宗伯書看貝葉評歸路
城闌無奈閑俗氛暫掃却愁萌

次韻胡令修病中示詩索和余近借宋人詩集故次

章及之

嬰顏鶴髮豈云衰喜見新篇誦百回藥竈有香書共領詩

城無敵句難陪唐籤甲乙藏鴻寶世澤箕裘印爵煤愧我
幽居寒似谷陽春忽唱暖飛灰

拋荒舉業嘆吾衰逃闕詞場首重回斷簡書來客借閱一
瓶酒餉擬追陪課勤鈔撮忘版手字暗偏旁細認煤燈火
相望奇欲問巧君光欲起寒灰

題查聲山太史寫經圖

酬恩罔極仗諸天法寶親書墨寶傳愧我懸椎餘十指空
吟詩句泣華顛

次韻張撫軍緒山觀海

向若憑高俯六虛涵天溟渤浴坤輿五丁肇峽朝宗海萬
灶熬波業比閭域外濤恬占帝德區中環衛奠民居望窮
日出梯航遠陽谷雲添博物書

壬申年詩

壬

題沈蒼舒秋江喚渡小影

匹練澄波萬頃銀秋河青雀逐輕蘋芙蓉夾岸桃源似獨
立誰欺待問津

次韻沈羽侯秋夜咏懷

月始舒波樹有聲蒸炊氣爽夜逾清壁喧鼓吹蟲相弔庭
浸空明水樣平幽初露光綠草泣涼繁珠玉落毫生悲哉
秋氣無膠甚吟瘦知君獨擅名

漫膚初爽與偏饒百感橫胸集不招永夜情懷謠白石秋
風身世怨團綃滄飛牆角星星渡月落花枝淡淡描對景
孤吟成底事年來羸作語言樵

見山集

桃笙暑退夜先知不寐巡簷合詠詩荷蓋搖香擎柄柄桂
華溥露濕枝枝眉鬚細素從衰壯時令煖涼亦等差燈火

可親餘莫管浮沉將擬學袁絲

霜風料峭拂樓臺金餅疎林射隙來閒對月梳頭種種獨
看天望眼梅梅壯心已遜辭條鶻快事無如在手杯寄語
隱侯今莫忘頻郵詩句寫昭回

次韻曹希文冬夜讀書感懷

一燈寒燄吐螢孤靜夜紬書獨擁爐得句意欣營冷淡含
毫思渺入虛無若能破睡頻傾枕與爲隣好伴吾莫厭
短檠長太息比他傭筆尚良圖

秋蘭

霜風吹晚萌箭茁玉露被坂吐幽芳姣好素娥闌冷艷標
致青女宛清揚蘭缸焚膏諷夜半涼繁叙蟲作花伴玉階
秋水月光多素華綠葉影羅疎搖落雖然奈爾何

時用集 壬申年詩

題馬寒中詩卷

寒中示我詩四卷裹履之中抗行鮮如嚼橄欖非侵頭一
味苦硬異甜軟插花山棲獨寤歌南樓面海憶君哦樓前
潮水日瀾瀾我念寒中似潮水

廉讓南天竹紅子繫纍同德尹希文寒中賦

珊瑚規圓端如貫鮫人泣血珠染丹鴻頭勻圓出茜汁瓊
瑰的礫垂琅玕主人一室哦且讀蕭蕭檻外南天竹此君
秋實色不媚牆角休同短檠葉

次韻廉讓元旦試筆

以下癸酉年詩

窮經半世愧紛綸每撫頭顱嘆賤貧似我枵然虛壯日同
君老矣又新春聚毛頰族徒成塚得木坑端漫結隣歲歲
生涯多冷淡蠹魚種子定前身

題馬寒中遊仙小影

花山謫仙哦空谷陰搜破膽鬼夜哭戶闌無人恒晏如藐
姑天遣伴幽獨飄然吹風爾浮雲杯持流霞意頗屬平行
似引蹻蹻蹻蹻蹻拱立顧踉蹌所貴仙者散而野今乃正
穆肅佩苦拘束我亦有志巢神山只恐邀我教如賢聖受
屈曲

余題後蘭圖屢矣廉讓復出圖索咏今之視昔感慨

係之余執法研亦極爲廉讓賞識今成往事矣因

題二斷句

我硯君姬兩出羣相誇紫玉共紅裘而今都作空花想始
信塵緣是彩雲

古寺城河送別船傷心風雨贈歸篇如何執法無情物也

時用集 癸酉年詩

壬

到天寧便黷然後蘭歸舟必經天寧寺側廉讓有風雨送
行詩執法研歸李令君聞亦天寧寺僧舍
故云

松濤和家濂石時在泰山作

謾謾濤聲萬壑雄宛遭欹坎韻凌空虬枝鼓鬣懸河似塵
尾生風倒映同舞澗風帆破浪摩霄電鬱水奔洪綠知
地嶺兼天嶺幻得山中作海中

史南澗楊孝直書巢小飲次史韻

遑然空谷足音來擁簪迎芟蔣徑萊好友談心形共略短
箋拈韻句先裁雲山勞憶人千里塊壘頻澆酒數盃同是
兩梧軒勝侶從頭屈指費低徊語次憶翁木末
傷語可大宜

題查止齋觀美人投壺圖

玉女投壺一笑春聲今對此亦微嘖廣場賭勝皆巾幗袖

手旁觀是解人

夏日題曹希文竹製天壺

列心松樣雅歌陳中此天然樂友賓君本歲寒能却暑壺
公聘伴竹夫人

次韻李明府煙雨樓登高

湖水波澄兩岸平乘流興發鼓帆輕偏多風雨重陽近頓
使登臨獨客驚煙火滿城籠霧色欄檻圍樹聚秋聲使君
鄉思雲山遠憶插茱萸處感情

李明府海塘習射次前韻

虹塘如砥岸沙平月樣彎弓捨矢輕赴的羽先飛隼疾挾
風鳴趁餓鷗驚建威自靜荏蒲蠶觀德尤騰正直聲我弄
毛錐無氣力不穿魯縞愧吟情

晴窗集 卷四 詩

无

次韻張鳴亭重九用潘大臨起句

滿城風雨近重陽佳節閒娛也自忙尋菊早拚泥汚履泛
黃兼擬醉尋鄉輕雲羣絮魚鱗細遠水生紋鴨綠長好景
一年纔數日莫嗟搖落負歡場

次韻韓子遠姑夫七十自壽

鴻飛天宇任西東寥泲途寬道不窮介壽何齊稀古昔識
韓名重勝遭逢不經塵海成前夢那肯青山老此翁德未
暮齋遙望祝芝顏皓髮宛堂中

世外逍遙樂不疲何知魏晉况今時種桃閱歲添生長立
竹成人自友師酒有如澠能饒日瓶無儲粟未償眉怡然
避俗成聊爾籬下餐英勝採芝

虞淵事往絕揮戈春水東流去似梭今日耆英人是瑞此

生歲月幻中過江山無恙留遺老宿昔傷懷發浩歌仰視
皇天真欲問頻搔短髮自婆娑

自古林泉迹易佚如夫子豈竟長貧止綠溫飽非先志遂
似詩書快後人萬卷連床貽澤遠千山排闥舊文真煙霞
窟裏烏衣宅現出神仙說法身

齊名未暮匪逃虛進德情殷爲學遽甲子自編他日稿丹
黃勤著死前書閉門老學耽稽古近市幽棲稱隱居擬欲
問奇緣帶水俗塵羈絆奈愁余

險艱歷似路千盤往事閒追漫倚欄身歷劫灰常避藕頭
尋短髮欲辭冠孫曾繞膝來頻領寥廓客身到處安芋熟
火爐無個事素聲相共樂團圓

唐用集 卷四 詩

三

雞犬熙熙陸地仙無何鄉即洞中天柳池衆院閒相賞擊
筑敲壺意可憐浩淼水雲家園苑逍遙期盡壽彭錢桃花
流水人間世若雪溪緣待捨船

偶以詩鳴寄不平閒銷歲月汰心兵剛腸吐句槎枒出老
眼看書隙數明時代不拘精獨鑒隱真兼採樂觀成從來
後死肩文獻著作天教石可衡

文章聖走昔龍門碩果今推模楷存鼎甲傳家應念祖添
丁繩武自宜孫有家庭樂心常遠無寵榮驚道益尊他日
諸郎當獻賦吟應五色奏雲屯

耀然玉立自神清齒德應推漢五更諸父前曾親燕笑伊
人今倍結遙情報詞觀止同韶奏里和歌鳴類在聲擬更
十年還廢句礪溪雙軒跡應成

閒園賞桂次張昆貽韻

叢桂山樓連勝賞酒雖戶小不辭巡雄談鋒銳如持鐵宿
雨花醺欲醉人金宵夜開香粟粟玉東西醉夜頻頻家君
似桂吾家事輝樹成喬二十春

金介山訪余不值留贈編年詩集并示余次昌黎韻
詩三首率爾次和却寄

大雅久橫流沿習不知返無能窺魏晉而况三百遠愈趨
江河下如先注峻坂自非力砥柱頽波易由挽芥老編年
詩至味等羹飯卷不盈寸厚風靡百家偃余久困俗累求
友悔衰晚何又交臂失吾命真嗟蹇

樓水一水隔潮洞可方舟屋網苦纏縛未識韓伯休介山隱于
甚精我訪誠齋集聞君藏案頭巧友轉借鈔昔諾尚宿留
讀學誠齋詩集外老向知辦香由雖絕蹊徑跡帛幅而畔囑

時用集 癸酉年詩

三

世人解所見多怪徒杞憂誰知此逸品妄庸口悠悠沈湮
異酒肉水不可炭投任君一鳥鳴獨起酬千秋

欲擬芥老詩飛空無行蹟筆力所回幹似鯨吐驚擲愧我
資駑鈍受益如耕石而况唱且和風雅敢推激余昔蚯蚓
竅細響喜刺刺買勇今和君進寸乃退尺束手嘆望洋冥
心期面壁竭蹶追後塵鞭鐙無能役

次韻桂光姪咏庭前古檜自壽

處士空庭誇得樹鬱蒼顏色照茅堂自然孤挺殊柯幹不
與繁華鬬艷香翠斂撓風喧破浪瘦蛟拔地飽凌霜歲寒
讓爾凋居後巖穴婆娑獨占芳

將赴寧海任

秋闈被放即爲師仕學誰優總不知刖足難言非我也汗

顏又強教人爲念灰然爐身從老心鐵銷銘鬚子絲十
凍蠅真我似衝寒叱馭可勝痴

鑒微上人攜芥老重大韓韻詩見贈余出近得數端
石共賞因再疊前韻贈鑒微并貽芥老

衣冠久失學馳騁途不返禮喪野可求室邇人自遠鑒師
方外士下筆駿走坂結菴武林門似爲湖山挽貌然出塵
姿雖僧異粥飯攜示芥老詩秀拔百家偃師畫更敷朕相
對恨見晚聰殊躅可追奔軼寧愁蹇

宋人學昌黎水陸資車舟誠齋忽變化御風行歸休有待
而無待是道乃頭頭譬如青空天滓穢誰能留此真得韓
豪世少知根由即古詩諸篇詰屈等範囑惟了然于筆遂
滋蚍蜉憂怖之若河漢其論殊謬悠芥老學誠齋韓也臭

時用集 癸酉年詩

三

味投評韓恨未見侯之日三秋
博物寓意耳何必苦著蹟但耻昧古今馬牛人唾擲余齋
泛收藏止有數端石摩挲憶執法未免肝膽激對師慙貪
痴習氣秀才刺毫

出四立壁然聞百芥老有果穿著述匪寸尺從來大人賦或
題芥老背坐看菊花小影次原韻三首

菊月對人面書反看乃正輪廓白描足一洗赭粉淨悠然
無窮意背坐得其靜因思此霜宵傲骨惟菊勁對之情獨
親遺俗非貌敬若令回首看疾蹙夏畦病掉頭堅不顧真
雲月心性返觀本來面何處客綠競紙面天宇曠非比愆
蠅穿君享此清福性也日有命

人肯着我背我看菊花正寫真真寫神想此塵慮淨不然

六鑿擾對俗何能靜背坐人不知眼空項強勁冷淡成久
要庸詎比新敬世人喜八面君慮一爲病不與俗俯仰掉
轉頭索性世人矜項傾君慮眉目競不與俗見聞天遊遠
機弄卓哉與世違菊月乃性命

當頭月午午觀面花正正以彼淡蕩妾對此冰雪淨塵世
罕識面相望殊躁靜科頭坐霜宵樂此弱質勁無論晤對
飲背後也堪敬而我困塵網未見心竊病方慮展卷看識
面未識性如何貌併空秀止菊月競題句展袖手氣怯防
語并迫促受鑒公詩債疲奔命

賦得岸容待臘將舒柳

搖落江潭嘆幾經微陽恨透舞寒汀修條東岸翠含翠
幹霜堤眼漸青春月煙姿抽柳葉靈和風度茁凋零夢安

時用集 癸酉年詩

香

此樹旋成幄會看翻風又化萍

錢塘江別廷益弟

薄宦驅人值歲關更堪同氣別江干他鄉分袂情尤惡作
戲逢場意不歡冬信殺潮波澁縮夕陽銜嶺勢蒼寒沉吟
夜雨東坡句斗覺魂銷發浩嘆土人以廟信小爲殺信

遊吼山

石工何年剝山腹疊嶂劇盡留深谷波澄水澈山插影銀
鏤石骨懸崖矗我初出門意黯澹看山不顧簡書促扁舟
逶迤入村落延緣巖壑多迴復孤嶼宛秀樹低亞數家臨
水幽居築舟行鏡裏已盡圖再過小橋忽斷麓橫波曲嶂
路窮盡立壁積鐵心殷鯨突然開則得洞天快觀異境茲
遊獨巖樹枝臥捲螭虬嶺泉石溜鏗琴筑水光仰射絕壁

動眩轉萬仞繚生穀坐看不厭日欲落舟人催去苦太速
何時飄然隱此山餐霞吸露從梅福

官舍懷曹希文

中年得朋曹廉讓友直友多聞友諒生同里閑還同邑况
又同學同航鱗花晨坐月評詩文兩夜烹茶雜歌唱酬吟
答韻響應捷風致磊砢意跌宕我初淡交殊落落如林得
麴漸醞釀臭味之間兩不知彼此相須譬得相出門偶詣
卽君齋塵軟憑君雪腑臍忽然簡書驅我來官雖儒官俗
難狀吏符紙尾脫畫諾殊墨痕雜嗟漫浪詩腸倍塞愁膨
脰偶一念君神便旺山尖朝曦脂樣鮮詩成窻櫺日纔上
揮毫忽駭筆如神坡公試拈語非誑

支俸自嘲

時用集 癸酉年詩

香

一揮作廣文俸薄如蒙館但可饒粥供直須軍酒斷而我
頗相宜嗜好生平懶陶情書卷間應酬苦醉衍石銚煎松
風雪乳浮免盆大勝晶鹽盤亦易饒腹滿月俸支數星寒
客尚可欺

桐巖嶺 以下甲戌年詩

桐巖險絕漫隨肩度嶺崎嶇冒雨前芒屨石光增滑汰辭
巔徑仄強延緣週道望去疑無路曲折行來忽有天堪嘆
艱難如蜀道未曾腰折足先跣

遊天台抵嶺下窩

遠沂溪流曲折行肩輿晝兀躡崢嶸來從海口辭朱鼎追
向源頭近赤城仙境不遐山更幻佛場未到跡先清邨樓
小住幾忘世塵躡飄疑一羽輕

八佛菴小樓

僧樓翠色落層簷排闥青來看不厭春入嵐光山簇簇風吹霧氣雨纖纖松篁騰韻諧釣樂泉瀨垂紳激水簾明日仙源何處是倚闌凝睇遍羣尖

山樓霧霽遠望赤城如畫

朝來厚霧匿白日推窗一看四山失古松朦朧龍嘘雲吟索滄繞花生筆地奇天秘似如遊山神戲我聊作劇遲之風吹開青空衆山依舊伸頭出黛濃翠濕態更妍如太真浴光浮溢望中最高得赤城朝暾照耀丹砂質近峰洗獻歛纍纍遠岫淡掃髻一一四門博士昔南還祝融峰見歸期必我今滯跡苦思歸母乃佳兆呈率律我聞退之正直能動神我非敢然不堪七

帝用集 甲戌年詩

壹

赤城

曉發八佛菴赤城秀撲面拾級升崇椒丹砂疊層巘疑秦二世漆蕩蕩朝霞綢又疑烈山爐補天媧皇煉山腹散空洞豁然矗高殿崕崕軒輔車依翕張唇齒嵌僧徒囑穿梁像設壘巢燕已訖此景奇更上股欲戰登階攝衣升丹樓勝尤擅深洞名玉京高臺號穿劍紅雲千尋湧渲染萬幅茜近矚顏沃丹遐睎目增眩最高卓浮圖峻絕不可踐盪瀾雲奔馬急下防天變

國清寺觀雨花臺基寒山支錫石五峰雙澗元至正

無塵殿諸勝蹟

台山第一舊聞名古剎巍峩署國清老樹陰交花背雨破銅跡民石今撐五峰插漢叢叢直雙澗環崖曲曲紫更有

無塵真絕俗不須拂拭底從生

由國清至高明寺宿是日先慈忌辰

名山到處禮空王爲念慈雲極不忘澗口有源皆活水草心無寸不春光一燈榻畔僧寮寂四角鈴聲客夜長悽斷思親曾見佛西來接引說慈航

先慈彌留時親見接引佛

高明寺至華頂寺計程四十里俱行極高山頂約十

數盤旋始到寺乃在山麓尚未即華頂也而諸山

已俱俯其下

峻躡層層山又山縈紆鳥道劇躋攀危巔磨轉人旋蟻絕境巖低翠壓身御冷風輕乍舉袖攜凝紫放看還從來兩脚紅塵飽霄漢今疑置此間

登華頂爲天台主山最高處

帝用集 甲戌年詩

貳

天風吹我華頂上冷泠腋下如相相香岬突兀身躋巔參井捫歷疑非莊暮山紫綠堆縱橫衆竊渲染天爲匠茅窩笠大方客膝如暗漆室迷背向一僧野貌出迎款坐久虛白微見狀蒲團土銚地少餘打火吹燭照方丈此中高臥真孤雲放眼直下窮四望只愁雨雪人跡絕壘壘中斷誰爲餉僧言世緣每當厄有數存焉難意量即逢飢餓聽偶然世有更苦區區况一瓢之外難強求一身所餘物皆長我聞此語三太息統袴宿債多生償

拈花室

絕頂編茅容膝安天空鳥渡靜中看人間大厦心猶窄一笠拈花海樣寬

太白居在華頂左側有老僧朝五臺去三年矣今聞

其無人

門閉庭荒太白居老僧未去亦遽虛佛龕漠漠苔侵座留得空王伴子虛

華頂至石梁從樵徑行深澗中偈仄可怖

來從最高巔下走極深谷如汲萬尋井輾轆瓶下軸高疑風御冷墜恐龍遺蹴草木交蒙翳水石錯溪澳深巖虎豹蹲僵木虬螭伏叢山插長天曲澗盤幽麓輿行恍瞿峽子午日月蹙與公尚遺賦阮籍應增哭尋幽此更佳佳哉數難僕

石梁瀑布

流遞山骨激奔輪雙澗飛空勢藉驛霧噴九天吹欬唾波懸絕壁掛簾紳曇花徙倚頻移晷石嶠超起待問津到處

時用集 甲戌年詩

毛

煙巒清淨好廣長溪舌此間真

坐石梁縱觀瀑布欲渡不敢緣山行乃出其後

華頂高澗落千派奔霆震谷道爭隘直前搏躍潰圍出俯首石梁恣奔瀉雲根眩蕩銀海搖夜明簾垂天紳掛水風沁心粟生肌冷氣迎面齒戰慄我來坐觀滌塵煩如熱惱疾今得瘥此行遇仙不敢期茲遊避俗良可快側聞神仙世恒有當年劉阮非荒怪石梁畏前走問道二子儻逢煩紹介

宿方廣寺聞瀑布聲

靜夜喧喧勢轉雄緣知飛瀑落長空塵心乍滌流疑枕夢耳微醒足御風斗室繩床神栩栩僧寮襪被跡匆匆忘家豈獨還忘世那得棲身學隱鴻

石梁雨阻

擬發行行李行雨阻且小駐片石研新煙枯腸投淡句客身如飄蓬行止隨道路而况勝境好愁跡飽風露一僧揀杭音款挽相慰晤東坡焦山遊萬里蜀僧遇我今千里耳亦復如逢故微名輕去鄉歸來辭速賦

墨花亭雨中看瀑布

雨阻曇花且看山跳珠濺沫煙鬟耳根異響心逾靜眼界奇忙意轉閒遍嶺雲蒸蒼狗幻層霄澗躍白虹彎莫愁暫滯羈行屬留客天緣或未慳

雙澗飛來兩玉龍石梁俯首落千峰雨中鱗甲空濛態世外煙波淡蕩客萬斛霧珠隨噴唾四圍水石日撞春若非韞鎖真堪老破納何時此策筇

時用集 甲戌年詩

毛

石梁徑不及武勢又微歎旁注飛瀑下臨深溪震眩不可名狀相傳過此即得仙境然寺僧土人多有

過者數之約得三十六武余觀之愕然不能效也石梁接武三十六土人履險似走陸懸崖撒手劇游戲我欲試踰足踣踣尋仙有志輕舉難擬重慙愧但食肉然仙有緣須化險平行飛躡地應縮乘龍坦不更駕驚駭鸞穩謝韞箱服若走危險巢神山不如世間屈曲思之熟

萬年藤杖

看山之脚我未疲古藤喜得先磨治筋粗骨細間礪節如石縐瘦水漱豁操之輕堅不盈握山中得伴聊相宜杖乎願爾化龍我騎去遍觀五嶽無險巖

石梁觀雪

屑瓊懸布競參差雪色濤光兩不知一樣兩花空色相予
重瑤島絕塵細近憑闌望身心瑩遠放眸看境界奇莫是
仙緣真有在待騎白鳳任吾之

曇花亭兩山積雪萬仞觀之不厭

溪山一色朝凝素側峰橫嶺容非故瀑流冷結冰紳垂石
梁寒跨玉螺渡水精宮闕水銀池萬頃冰壺境絕奇杉檉
雪介晶毛磔遭風翻吼獅揚彩凌空灑舞前復却欲追風
颺隨波落紛紜銀鎧各衝鋒白羽戰空疑使鶴兩岸山蹲
白玉城滕六攻圍雪陣橫忽然退舍收斂樹頭又早掛
銅鉦嗟我辭家苦滯跡欣看此景心實獲凍軀拚僵風雪
中玉京瑤島尋仙宅

曇花亭供買平章似道像

不時用集 甲戌年詩

完

一弓禪地供烏紗報答重興儘不差師相經營人孰識名

山事業有曇花

上元石梁遺興

新年僧寺度良宵得未曾經是寂寥閒聽水來凭檻過偶
觀雲去望山遙目搖空雪花生鏡裏射尖風隙透蕉屈指
歸歎塵鞅集勝遊詩句且勤敲

信宿他鄉恰上元暫于仙境謝塵喧飄萍踪跡來愁去過
隙光陰曉旋昏無可奈何蝸寄壁沒來由處蝨居禪拂衣
得住吾將老不出應知物外尊

息影如僧日易過塵勞百感靜中多求安心法心還擾強
使身來身亦魔詩類蟲號呵凍寫墨常龜拆帶冰磨茲遊
偶爾非常策安樂真須急覓窩

避閑多由不耐閑故將塵跡遠塵寰心因境寂如清野身
藉遊藏勝掩關冷淡山中迂俗駕逍遙物外賞煙鬟元霄
已忘渾休管勝得新詩一解顏

室牖耽詩映隙光風簷雪虐課偏忙玉樓凍合哦逾聲布
被棧生臥轉僵呵墨未融波磔瘦含毫將腐齒牙香書生
才具真堪笑技縱雕蟲礙線長

余三宿石梁初日晴次日雨三日雪縱觀奇景述此

誌快

天台石梁三信宿晴兼雨雪日相續晴多明媚雨空濛雪
山皎潔粧新沐人間得到迹應罕况迭幻境來忽倏山神
知我遠來意日夕變態恣遊目我來寧海心鮮歡惟天台
遊念早蓄新正發興夫即往衝寒不怕萬山獨人生壯盛

不時用集 甲戌年詩

早

能幾何看山作詩聊自穀紅塵借脚踏煙霄如馬辭羶牛
脫輻此心不料若有鑒變滅多景主宰孰登州海市衡山
雲世外無物誰能速以此竊比非天窮作詩自解一笑讀

由石梁返天台縣

石梁三宿慰生平塵跡難留促我行入耳溪聲從背遠當
眉山色轉頭迎歸途愧乏籠雲送吟卷欣添琢句清此去
俗氛愁全出回思仙境是登瀛

燈夜抵八佛菴

佳節今宵轉厭羣岑樓重到對岩巒倚窗寬句頭頻點偃
榻微吟膝自搖燈影輪街遙嶺月松濤聲悞故鄉潮邨醪
滿眼酩酊醉獨夜孤樹塊壘澆

謁方正學祠堂

希直祠堂傍斗城拜瞻正氣慰平生勝朝大節先生倡遜
國奇忠十族輕野徑凄涼荒蘇合夕陽黯澹碧燐明讀書
不負方爲用何必當年咎盛名

題方正學先生傳後

尚論方先生君死身應殉延及瓜蔓抄究哉慘非命不畏
九族乎文皇詞氣異十族便奈何發語太激動以此攖逆
鱗母乃自取釁不知先生意正欲動天性友生岐路耳駢
首尚受順叔姪真天親干戈乃互競對此或轉圜復辟容
返正成王有子在親之非異姓十族疎者親一本仇何甚
其如怒不回草菅止息驛逮至弟就戮事已知究竟哀此
十族寃潛潛淚方迸不然師友輩株連豈忍聽因思八百
七十人亦如海島五百同自盡非有強而然頑廉懦夫奮

時用集 甲戌年詩

聖

贈劉亦臨

傳經姓氏早名高白鶴雲中識羽毛冰柱辭工曾咏雪豆
都詩好爲觀桃書淫不數前賢擅策對今應上第褒愧我
廬山高未賦朱霞天半憶君勞

綠牡丹次綿津山人集中韻

青帝思春意有無雲鬟凝露曉粧孤楚宮移欲羞眉黛金
谷開應妬掌珠影入鴨波香更占色分蟻酒態還殊仙姿
萼綠非黃裏翠袖天寒莫漫圖

擾擾雲容獨擅春蕉天柳陌逞丰神沉香凡艷芳羞伍歐
碧巖姿黛喜新風颭青猗么鳳舞露凝綠蝶翠蛾顰荔支
王廖誇炎夏未敢名花共競辰

題馬寒中詩稿

近來作詩家開喉似百鳥聒耳殊憎聽煩冤每絕倒安得
孤鳳凰言語聖而巧花山寒中子屈指吾儕少詩腸冰雪
淨筆力縱橫掃倔彊出規矩險搜窮浩淼寒中弱冠耳造
詣乃爾好余讀此卷畢余默慙余老

查田之江右寒中贈詩云看來最好緯兜灣蓋查田
所居村名也余感之作一絕

宦情名念總應刪偶涉奔忙便不閒識得寒中詩句好阿
誰沒有緯兜灣

次韻廉讓今年庭樹無載

綠天無恙儘婆娑喜斷毛蟲長薜蘿裝不愁綠芒刺鮮葉
無傷蠹樹陰多飲堪河朔眠芳草哦便松篁撫舊柯庭樹
君齊真可敬高于鎖桂淨于荷

時用集 甲戌年詩

聖

次韻廉讓夾竹桃

荷荷灼灼艷無倫葉竹桃花共托根秀色儵然映人面天
姿穠矣匹龍孫森梢弱蒨凌風亂蒼雪紅霞帶晚昏可似
佳人空谷立娟娟翠袖倚芳魂

四明萬管邨令五河贖罪出獄攜和蘇詩見示余亦

次韻二首

雀啗風吹病木春相逢疑夢僅全身瓣香所在難辭罪獄
吏之尊祗媚人三字深文成鐵案五銖活命信錢神從來
文字多奇禍湯火魂飛是夙因

巖巖半修事慘妻名高高弟悔難低傾擠不顧官連惡刀
俎誰憐尾斷鷄得禍奇寧緣宿業著書多自怖孀妻出門
便旋應知好攜杖看山遍浙西

陳鳴遠製砂壺甚精詩以贈之

七椀盧仝擬結鄰喜君博具技如神砂粗泥細工夫足手
熟壺生樣于新夜月坐傾清有韻昏繁攜對爽生津只嫌
歸去燒方好恨不移寄到海濱

次芥老韻再贈陳鳴遠時余製梅根榴柿等壺

名壺不易藏有卽綠手去空齋對醜製威施而晤語君來
壺暴富衆美又羣聚

書生業荒唐說食只爲口策勲牙頰間卯諷或至西壺公
常助我展也吾執友

關茶爭一線負如罰金矢名壺自注茲不爭雅云美獨樂
反勝衆此中有妙理

皮陸咏茶具而壺乃遺之壺隱鳴遠妙于壺空腹拳虬螭

時用集甲戌年詩

壺

知君非一隊衆口以爲碑

搏砂出人巧妙與天機會梅蓮榴柿如自小養大像生
奪造化乃在造化外

九日涉園登高相訂八人適萬管邨先一日別去遙

訂倡和

登高侶約飲中仙畢集良辰止七賢風雨漫天恒此日詩
章兩地亦前緣華顛帽壓防欹墮破浪人遙欲沂浴自古
登臨愁遠望銜盆心醉菊花前

次金子亮學博韻

挈榼招呼到海濱名園高眺俯城闌天多風雨茱萸節人
盃朋簪麴米春彈指幾回追往事賞心難得是嘉賓明年
縱健應增老杜句頻哦且飲醇

次韻曹希文舟中遙和

密雲閣雨態空濛良友船窻入望中坐使佳辰等交臂不
知何事學飛蓬莫鵬獨把愁無奈鄧倡遙同調轉工快讀
新詩秋隼健愧余摩翮未毛豐

次韻李明府梅墅

遨頭命駕領秋光陪眺煙墟極莽蒼嶺石雲凝疑紫擁林
亭葉舞覺風狂同懷異地良朋聚明府與余俱兄弟第百卉
凋霜野菊香雞犬皆仙君識否邨邨禾黍遍黃

題廉讓與鑒微閒窓論字圖次查他山韻

學書昧正法蛇神與牛鬼東坡謂鬼駭鍾張等鳳背安得
蘭亭本筆法具蘭紙俗書逞姿媚守拙存無幾所以惡跳
踴妍醜微分此余論董華亭書法嘆觀止魯公後一人不

時用集甲戌年詩

書

足數餘子瀟灑天人姿肯博俗目喜世人多耳食廣鼎載
妄擬鑒師師董書亂真世罕比談論敬虛塵曲折列衆才
廉讓勤臨池耽聽笑妙理團蒲坐苔莓不倦日臺臺披圖
宛說法一喝聲衆耳書家得正諦余亦聞之起

咏如執法研借芥老韻

執法吾家寶有力負之去今得如執法心口喜相語相語
若相規深藏庶長聚
而我不善藏又不耐緘口賞鑒喜得朋速客不忌西火急
把示人作詩仍誇友

物大不能留失之弦激矢今具體而微質良材亦美三分
有其一無不可守理執法現有質良材

吾愛如執法熏沐保抱之寶此深山骨煙雲生蛟螭翻憶

舊所藏如觀去思碑

視亦有如君顧名意可會美好情自移何必論小大狂言
犯衆怒怨我形骸外

沈廷暉都門自寫旅次懷親圖索題

條淡寫親愁欲絕奚囊襖被燕山客懷間憶見筆追之經
管意匠虛空得軟紅京塵十丈強親朋恩舊例相忘春明
本是無情地怪君到此猶皇皇

王丹麓石榻聽松小照索題

看君玉貌皎如雪伴君松石同皓潔此外世界黜若漂君
豈知白守其黑吾思聽松聲在松世人對松如宋聾耳根
無塵虛籟起聲不在松在君耳

新正送曹希文之京師

時用集乙亥年詩

雪

去年元日寧海解五更披衣起跪拜今年元日在海鹽晏
眠朝日下屋簷去年新春懷旅讓有寧著今春旅讓又北
上我官求閒致足樂君開求官怨猿鶴人生出處同飛鳥
征鴻雪上泥留爪百歲光陰風裏燈相期不朽是真朋兩
年聚散影泡如贈君以言勤著書

題廉讓風雪送行圖次鑒微韻

市朝民沒阿誰傳利海名場孰洒然席大雪花人弗出美
他岸上看行船

梅花七厄同查德尹作

風

大塊盛噫氣烈風作梅信鐵骨憂欲折冰花碎成陣天威
欺孤芳零落隨息瞬小葦尚收合亦只存餘燼

雨

奈此雨連旬傾盆注朝晏夢瑤增披離淅沱失笑倩梅子
今試花未黃天百變淋漓少顏色梅也甘睡面

霰

其雨水傾盆先霰珠穿罅蟄肌鏽如嚼蠶夢勝鮮已知
雪意濃未若先聲怕分明梅舍利凍等茶毘化

雪

霰集留隙數雪數彌廣莫攻圍聚散間組練如使鶴封英
灾剝膚壓瓣痛碎夢天戲添梅粧此誦天胡虐

雷

雪凍苦徹骨日暖漸浮香雖然忽凌暴威迫發其藏使無
不舒夢花驟根必傷而况震撼間覺地驚孤芳

時用集乙亥年詩

吳

電

怒雷忽粲然玉骨焚如半閃爍金蛇鞭轡攸燭龍煥雖無
花質傷而實花魂斷蒼黃顏色改赭其山可嘆

雹

猛逾霰雪雨威兼雷電風一擊花盡粉俄然千林空惜花
痛花厄花骨遭磨礪其德乃天殺電平銘爾功

次韻沈羽侯兩窻書問兼懷弟廷益

地溽天昏懶放晴宵來就聽坐連更漏簷琴筑鏗鏘奏絮
壁蝸螺屈曲行夜雨有懷離思集聯床無夢客愁生悄然
獨寤譙黑冷膠角遙聞意暗驚

泥美人同友作

埏埴人功肖冶容傾城化石奪天工冰肌懷袖思山重玉

體橫陳醉骨同弱質可憐擊掌上微躬逢怒返泥中相看
似笑還無語好貯金閨珍愛重

淳安學署小齋新構答周六雲次來韻

馬帳羅女樂謝履猶聲妓何如有清音青溪可棲止吾室
見南山容膝聊構此先生惠然來春風滿杖几山耀呈清
虛書腹貯妙指我來紛華域得君可消鄙書緝冷署幽山
看閒廊倚況逢遺世士戰勝欣御李

次韻楊端本太史寄懷

如饒食角轉深何似繭繁絲拙豈過官冷有山堪挂煩曹
荒無竹可供哦交情君憶勞魚雁况余憐老軸阿忽到
好詩寒谷暖曲身變直喜婆娑

懷曹希文聞南還不及把晤

時用集乙亥年詩

聖

郊餞君行憶歲初君歸余出又分袂秋鴻社燕逢還別雁
字魚箋密亦疎靜對山如無語友難歸跡甚不脂車此身
韞鎖良朋遠官舍臨風一嘆噓

懷史南澗

束髮論交笑語親年來踪跡嘆風塵窮陰洞浦纔近軫徂
暑青溪又問津排闥蒼苔山湧浪耿窻虛白月流銀思君
不寐披衣起搔首中庭露濕巾

懷廷益弟

對床風雨二蘇詩我輩如今路漸岐掛席秋江曾泛鷁揚
鞭夕照又歌騶獨空堂咏人應夢約耦耕心事可知當日
眉山多倡和還將筆墨話相思

次韻錢歐舫放言十首

詩書麴蘖醲儒酸相不封侯久面黜伏首箋詩魚蠹老伸
肩閱世乙鴻看幾回蕉鹿醒知幻始悟蠹蠅退儘寬豈是
逍遙甘自放江湖滿地畏淵漫

寸廩生涯事可知達人笑面已靴皮不堪束帶憐疎野自
合投簪咏皞皞出岫雲閒空有態抱枝蟬響暫乘時此中
偶涉知滋味舉世茶甘錯似飴

人生百歲嘆風狂羈跡聊如掛角羊官舍見山遊恣臥家
園荒菊徑消香宵燈白首便繁短旅夢黃梁悟燭光且儘
棲遲閒不惡莫隨塵世逐奔忙

揮斤無能隘九州低摧只合擬休休評香騰茗開書續釋
硯鋤毫學有秋搔首天寧真似醉平心我莫曲如鈞年來
悟得盈虛理不羨牛誇金絡頭

時用集乙亥年詩

果

天運搏風海運濤鵬鵬鴟鴞孰爲豪化機識破時參易懷
抱憂寬愛反驪身外關心皆雪爪塵中瞥眼只風毛文章
軒冕誰長久箇箇飛花各聽遭

不值微名甚棄泥却難歸去恨鵬啼五千言道防觀妙一
指頭禪靜悟迷風水埋文利孫子鶴梅伴室聚孥妻此生
隨分吾緣足江湖源頭遍浙西

經神難望孔兄神似蟻趨起逆磨輪聚塚有文窮掛鬼逃
鄉泥醉酒稱民臥三竿日真閒散捧一囊錢亦主臣便擬
茅廬吟竟老不求管樂許時人

年來寄興托詩痴甘苦從中得漸窺依傍豈能開面目醉
疵須用力縫彌如將入室先排闥若既勤墉更墜矢自昔
先民難望到空嗟吟律獨嚴持

早衰霜雪已盈頭髮短心長不自由北野駿空難望顧東
隅功失悔思收泥沙辛苦珠誰覓燕下紛清璞孰酬欲謝
塵樊勤汲古又嗟勞似逆撐舟

曲檻松風聽煮茶晞陽捫蝨自搔爬鷄蟲得喪蝸爭角烏
兔奔馳穀轉車熟看幻綠炊斗米閒消壯志灌園花劇憐
耕釣垂垂老悞殺生涯不事家

次韻錢歐舫秋吟十四首

秋容

素節排朱夏長空玉宇清繁瑳疑地笑擎斂類天望縞練
雲如抹霜林染似真愴秋憐志士憔悴每含辛

秋聲

羣動秋增劇刁騷莫可窮不須蚤韻砌自有簫吹空響徹

時用集乙亥年詩

完

梧梢月鳴生樹裏風羈心愁永夜警露鶴能同

秋花

花使霜偏傲來同素女車香能飄淡遠艷亦謝繁華江上
寒宜佩籬邊醉可家秋芳春較遜遲暮莫興嗟

秋草

葉露珠如綴根霜色不菲低吹風謾謾殘照日暉暉昔憶
春遊好今憐野燒飛王孫消息遠惆悵幾時歸

秋山

滴翠秋增爽稜稜露化工煙鬟朝霽外旅髻夕陽中月淡
明輪廓林稀秀遠空閒軒清熨眼靜對意難窮

秋江

淨碧澄如練霜空意渺然月波輝清荻星火亂漁船靜識

龍眠夜鳴驚鶴唳天乘風秋漲好波浪遶遙邊

秋燕

差池秋漸老歲月若蹉跎歸欲乘風去棲還故壘過遙情
誰遣此滯跡奈愁何下上音如訴烏衣鄉思多

秋露

沆瀣空天布秋來漸泮泮如珠伴珪月綴葉變林霜庭坐
衣裳潤窻看屋瓦光東籬有新菊沆瀣倍增芳

秋水

一舸寒流淨塵煩滌可醒映霞浮錯采涵碧落高青潭澈
寒磨鑑宵明遠泛星此中有靜意翹鸞獨遙汀

秋鷹

霜刷疎翎健馳勁翻振若非逢爽候那不因埃塵側目

時用集乙亥年詩

辛

晴摩漢搏毛血灑燐豈關飽欲颺自耻學冥冥

秋雲

豈是人情似還應世道非魚鱗紛聚散車碾幻攻圍薄薄
輕輕出層層疊疊歸橫過紅樹裏錦素織天機

秋蟲

鳴秋爾微類凄韻動清商咽露晨吟砌啼霜夜殷床爽風
喧敗壁寒雨泣凋蔣搜句吾聊答喟然清漏長

秋砧

擣徹涼宵月敲傳冷院風幽懷隨夜永羈思渡秋空嚙雁
鳴如答荒雞唱許同登登愁坐聽腸斷此聲中

秋柳

搖落真堪嘆枝餘抱咽蟬似嗟生意盡愈覺別情牽冷渚

低宵月平橋織晚煙不愁如此樹風度待新年

杜明府惠香櫟次鮑損菴韻

包貢分甘出上珍離離鵲殼壓黃金色伴陶菊霜堪傲霧
嘆荀香氣更森屋角青黃秋實好齋頭臭味歲寒深江城
洲渚應無數可學當年種橘心

次韻江郡尊按淳卽事見示

稅旗攬勝遠循行不愧高懷劇郡評鈴閣鶴琴閒夜析官
齋燈火坐宵繁陽春唱好隨車暖越石情逾得句清忝竊
冷曹寒似谷溫生鄉律喜將迎

次韻江郡尊詩咏拙著句股

游心藝事豈成名忝量銖衡力愧并學海未窮增望嘆飲
河得飽敢持盈鑒空說理談何易任數逢奇老此生今日

時用集乙亥年詩

至

康成親在望可容立雪到深更

次韻適齋姪見懷

阿咸詩句寄情遙高格孤騫魏晉標家墅昔遊同謝展冷
齋今奇類僧寮一官五斗形雖役白岳黃山興尚饒準擬
招呼攜襖被好同策杖躡層霄

新正睦江舟行大雪

以下丙子年詩

新歲江行雪濺裘衝波一葉逐輕鷗紛霏沙岸鋪銀礫層
疊船窗鎖玉鈎握管怕寒頻袖手擁爐貪睡懶舒眸猛思
鐵甲方征塞一策掀蓬把筆投

時邊外有大征之舉

風尖霰急撼重裘獨泛空江笑聚鷗未辨情懷寒釣雪却
如潑刺餌吞鈎楫中流擊慙柔腕山四圍看怯病眸若入
懸瓠拚更甚只咄悞跡此間投

雪夜宿早禾灘

雪意方濃夜未闌嚴宵襖被宿重灘孤舟獨束爐頻擁村
酒徐醺燭漸殘入耳濤喧愁夢斷刺肌風利怯衣寒出門
自笑篷防漏以瓦爲之大不難

懷曹二希文

昨歲新正我送君而今我復嘆離羣行踪燕雁經年隔幻
跡萍蓬逐浪分對影夜深憐屋月吟詩日暮憶江雲幾番
聚散垂垂老把酒何時細論文

風阻宿下窰

膝六纔停東未消石尤更急勢增驕波吹鷁首冰爲介船
下灘心浪作潮自是多生招鈍滯不須行路怨騷刁細思
擊楫吾無分且扣舷歌和遠謠

時用集丙子年詩

至

鞭春有感

打春歲事重民依琢句燈前夜半歸扣角若教心待旦羈
踪轉嘆解生肥芻靈假設煩三疊鞭策隨行漫一揮笑我
閒官無個事且容高臥待朝暉

大出師征邊督撫薦舉地方才能官感賦

新綸側席任誰堪閭外奇材霽沐三自古邊防重西北目
今仕宦樂東南讀書無用羞麟植食肉能飛慕燕領寄語
諸公行努力致身何以報恩單

聞聲思將可乘時如許頭顱每嘆欽男子生涯甘馬革壯
夫歲月怕鷄皮毛錐倚草供揮檄長檠橫歌解賦詩自古
從軍吾輩事封侯狀貌有誰知

寒璫豈合老蒐裘蓬矢桑弧志待酬倚馬未能思殺賊縛

鷄無力想封侯不愁赤手功名薄只恐朱顏歲月道搜句
祇今生活冷篷低頭屈嘆休休

江城夜泊聽潺潺閑憶邊師待凱還李白可能知將帥衛
青誰獨出真顏名王古自雄殊域宛馬今看入漢關二我
吟詩無用處寒號蟲似合須刪

次韻答廉讓寄詩留別入都

愁心遠寄渡千嵐北馬思燕越鳥南昔每過從三徑熟今
餘詩卷兩情諳蓬蒿羞老應長笑將相逢時在立談聞道
康居強似宛漢書閒讀憶陳甘

次韻丹巖弟署館述懷

他鄉逢弟旅愁輕跋涉憐君遠倍程官舍主賓人共客春
宵風雨話關情瓶梅醉幹還迎笑籠鳥羈棲獨贊名爾我

時用集 丙子年詩

重

詩書休嘆候貧時游學舊家聲

再次前韻和丹巖弟

身世何能一羽輕羈懷萬斛累微程冠嫌戀首猴方沐婦
屢辭歸鳩不情憶竹平安頻望報聞鵲啼喚梅球名只餘
蜨夢還鄉易又每魂驚怨漏聲

次韻丹巖弟送余至杭州

跡遠西湖久夢遊歸歎美景且勾留波涵巖樹春山活露
濕堤花曉岸幽自昔煙雲供勝賞無人蘇白繼風流吾行
未到神先往興發池塘句便搜

余自杭至鹽聞廉讓尚未入都急往索賠他出不遇
遂返海昌行五六十里忽中途遇之停舟劇談夜
分始散

把酒無從意早關忽逢征棹劇情歡人偏別久談初蒞話
到更深應漸寬靜野驚棲喧笑語橫舟委岸恣盤桓從今
分手休惆悵心結應知跡不漫

船窗握手乍無言但覺歡容兩意溫故我有緣今觀面聞
君便出又銷魂坐深漸絮言談細事往頻追歲月奔判袂
夜分河影黑仰看弦月已無痕

鑒徵長老六十初度

甲戌冬月鑒公攜示芥老詩歷數明人寫生家名
字為韻結有索和陳言揚句今用芥老韻并倣其
體作詩一篇壽鑒公併使攜示芥老

時用集 丙子年詩

重

清溪司業歸靈光文章尊宿老擅場茗城少微星寒芒德
未暮齋羅縹緗採詩終老名山藏棲水芥老矜孤芳學誠
齋詩凌冰霜矯如鶴立鷄驚行語兒燈齋名四方著書息
影黃葉莊武原廉讓金玉相汲古好客婉清揚數君落落
百里望公皆友之形相忘與遠陶惠蘇顏頤我不識字老
桑門外長者多車航詩筒書筆堆几床丙子還甲古貌蒼
我詩壽公誼固當但數勸敵畏先嘗古書書家多壽康潮
年俱八九十強董沈文吳倪王黃公雖幻視皈空王然煙
雲供理非荒詩質徐韓吳曹張 芥老名張業婦翁
姓俗呼張介山

到家信宿即行途中感賦

久出纔歸戀欲留堪嗟信宿便登舟身如夢到來難住跡
反萍飄定亦浮暫展楸梧傷倥偬 便道展開看鷗鷺羨優
游辭家去尚官齋遠兩處愁牽盍罷休

年來久矣樂蓬衡婚嫁完時老耦耕一出那知因鹿夢多
生深悔背鷗盟鳥道籠閑開還望魚偶釣吞吐亦驚苦憶
南陽高臥好初然真美此身輕

我家江尾海茫洋薄宦尋源到滄鴈山色浙西行半遍旅
愁還底味全嘗雲歸遠近峰隨宿鳥倦高低樹信藏何日
放還吾願足躬耕不悔老南陽

戲咏哈叭狗

烏喙柳軀利爪鋒警於露鶴矯於龍宵寒豹吠聲寧過道
遠魚書寄亦庸重關守非奉上蔡故人監可薦臨印而今
走獸方追逐爾欲成功我發蹤

雨中望釣臺

瞻望祠堂雨正昏先生氣節古誰倫故人雖貴身甘隱老
子難臣客自尊古木蔽虧交屋角斷崖礧礧碎雲根我來
擾擾慙高躅歸到魚磯跡未溫

夢月集 丙子年詩

奎

舟行見滿山杜鵑花

杜鵑開遍綠崔嵬盡日行看客路催色染春山翠黛啼
殘夜月落瓊花煙鬟似笑唇微啟水驛如飛首重回家有
海棠顏更好忍拋後院獨前來

宿盧塢近淳安三十五里

江行盡處海為涯仍溯源來道路賒鄉井已遙疑說近客
程雖到究非家奴來更僕烏頻合署監喧啾蜂乍衙堪嘆
人生適意耳故巢棲穩羨邨鴉

內子自淳署歸家至齊野灘舟觸石幾覆因而阻留

戲作小詩示之

弱質隨余遇已窮忍令愁水復愁風牛衣獨泣卿須對鴻
案相莊我願同官圃地閒耕可耦山灘石險去休勿綠衣
黃口相形影共伴浮沉傲敬通

謝江郡尊新詩松茗次韻

瑞草分甘穀雨過新吟好我嗣陰何冥搜露摘工夫細字
煮芽蒸火候多不數五言誇渭樹應知七椀發盧歌淪泉
味句閒消夜庭月清光照石蘿

睦郡寓樓

排闥青來遠莫遮當樓翠色撲窓紗遙尖茜染朝迎旭落
照峰奇暮幻霞鄉思每窮凭檻目羈懷翻羨買山家長林
豐草週遭好麋鹿心情望豈除

雨氣蒸山只露尖橫雲抹處曲如鑱淡濃蒼狗過多幻明
滅青螺看不厭隔院聞歌朋酒樂登樓極目旅愁淹無何
日飲余非好細吮狸毫韻漫拈

夢月集 丙子年詩

奎

次韻丹巖署齋苦熱時方憂旱

午飲焰直影難偏况復當空炙欲然山署如舟客坐臥儒
宮近市轉熬煎粉榆一旱堪憂歲饘粥全家頗賴田廢圃
失鋤膚更切亟催種秫供賓筵

一椽學舍闔西偏斜日紅牆火始然甕牖逼炎疑請入萱
棚如費怕相煎瓊寒得煥非愁夏俸薄防飢亦念田科跣
且容冠佩懶賓來戒莫賦初筵

秋試至省擬留丹巖淳署教于今華家同歸丹巖喜

賦一首次韻答之

飯淡茶粗醴愧清弟兄喜聚共經橫教兒我去雖將助抵

憤君留似不情宅宅望浮清淺瀕聯舟伴忘短長程從今得句非關夢康樂西堂通此行

次韻丹巖秋夜聞雁感懷

空天嘹唳籟增清靜夜唳唳遠兼征曲折嬌雲留絮跡紆徐月助秋聲爲儀有羽鋒愁鏤謀稻無能計待更少埃鷄鳴吾欲舞未甘避弋冥平生

恭紀

御書舞鶴賦勒碑孤山次家石雄韻

琰琬穹然繁澗演孤山陳蹟一時新簪花宸藻梅同格翥鳳奎章鶴有隣華表歸魂應就日湖波涵澤亦浮春希逢封式千秋事詩骨殊遭俯仰頻

仲冬省城寓樓次丹巖韻

唐用集 丙子年詩

幸

我念家中雛如犢角蘭栗書聲時琅琅偶聞亦破寂拾去殊快悵食每不下咽我家紹箕裘詩書習所結雖或未逢年力獲齊巧拙忽然若飛黃變化在嘯吸縱老經生中亦可耕我舌醞釀各有成詎日非已切書香苟不墜冠帶自奕葉而況方富年干將如在室願爲頭角顯勿使身名間元氣力培滋家風戒饒瘠

男子贊鳬雁女子贊榛栗我生本四方不耐兒女寂何爲今遠行幾微見哽咽世道日凋喪金盡交不結宦途更神通捷巧遲自拙粒粟鷄鶩爭縷血蠅蚊吸而况寒飈寒趨柔慕如舌混俗一載餘未敢繩墨切出口防興戎打頭畏墜葉屈曲勞世間不如樂家室逝將辭微祿兩版聞見聞君看文犧肥不及孤豚瘠

風豪栗蜩肌雪嚴股戰栗寒僕睡食早屏息羣動寂寂熟聲漸軒鼓角發喉咽或雄牛益鳴或韻環佩結四壁多鏗鏘雜雅俗工拙我時未能寐靜坐聽呼吸吟案紫昏燈茗碗津燥舌直身冷欲曲冷骨磨似切心搖風吹雲脚失庭墜葉念家在何許相對唯側室笑問太瘦生答言遠行聞果然清虛來非爲作詩瘠

咏雪前韻

太虛屑瑤玉望若溫潤栗千山冰骨高百鳥飛影寂旅灶薪燔煨濕突煙噴咽凍盡盤生稜冰柱雷懸結翻帶咏韓工撒鹽笑謝拙拙陰陽隔升降素膏閉呼吸眩搖銀花殢結玉池舌原包荒穢平閣耀星辰切瑩劍攢冰蒲品圭削介葉衣稜怨行旅余鐵念家室藏頭蘭蠅縮屏息蟄蟲聞

唐用集 丙子年詩

美

筆僵驅凍字瘦硬老竹瘠

種萊和吳鹿柴 以下丁丑年詩

學得疏畦術漸工應知如圃亦儒風一生敲菜嘗之備百甕餘蠶祿在中小摘芥藍終日飽全收芋蕨萬鍾豐夢羊蹴踏非吾願且閉門鋤斬艾蓬

近况次吳鹿柴韻

竊祿論文愧賈何敲壺扣角自悲歌以身爲役難鴻隱舉眼誰親獨鯉過華歲崢嶸將冉冉壯懷銷落已多多我生事業知何許憑仗毛雉待不磨

高念祖自禾來淳出丙齊伯兄倡和詩見示感懷次

韻念祖亦烈武王後余輩爲兄弟行也

健格權奇不受羈酬吟康樂夢西堂池塘句好難兄弟企

玉音殊競夢銷山署失寒迎善氣蕭蕭喜聚忘他鄉漫空
恰有陽春雪慰眼迷離屋瓦光是日得春雪

老大頭顱困鎖韉逢場傀儡廂酒徒俗混槽甘舖肉
食謀疎器不鏘形役有兄常念季新得丙齋兄手札心懸無夜不

思鄉燈前祖德詩頻諷愧我箕裘業未光祖德詩

小齋夜集東念祖兄次前韻

優場拘束苦銜韉脫略逢君話一堂薄宦形骸同土木高
談琴筑發鏗鏘清尊燭蕭齋夜曉月荒鷄墨夢鄉酒醒
孤吟耿耿枕短檠焰吐玉蟲光

喜俞體仁來

城荒境僻苦無隣好友寒裳慰夕晨鵲眼橋來山新骨怪
毫落處筆傳神貌余蒲賀崢嶸改話舊蟬聯聚散頻更讀

唐用集丁丑年詩

无

新詩速如許書師摩詰可前身

臥病次念祖兄韻

臥病塵緣屏悠然靜可親周旋寧作我俯仰不因入睡美
鄉堪樂茶甘味悟真癖心形役苦悞出悔頻頻

雨不出門去病因一榻親爐煙看擢穗鳥語聽娛人清福
知難得塵勞怕是真微疴成靜趣藥裏不妨頻

一室跏趺坐心清味轉親圖書環伴我庭戶間無人閑處
緣知惡閒中趣覺真歸思懸日夕永夜漏聽頻

歸去來何日衡門笑語親團團呼婦子詩酒命同人菜圃
經營易書集耕讀真悞余成傀儡戲劇上場頻

余有數鱸復易得念祖兄周鑄乳鱸次前韻

几案羣鱸列非關熱可親焚香消逐臭宿火免因人周鑄

無端獲宣鱸不讓真多兄能割愛攜對豈辭頻

念祖兄所藏麻姑壇帖云是宋搨余囊空未能得也

次前韻

宋搨麻姑帖顏筋法可親敝渝餘古色鈎勒異今人墨寶
貪雖甚理寒窘奈真看囊如有美垂橐不愁頻

次前韻送念祖兄歸

兄弟他鄉聚臨歧意更親寒齋閒聽雨獨客伴羈人鵲首
看君遠雞幘笑我真隨風歸不得愁寄夢魂頻

客宦俱非策躬耕事可親結廬堪臥隱抱膝作吟人世味
勞形苦生涯樂志真此言行共踐後鶴怨休頻

祝兼山來蒙贈詩述先君子通介堂譙集之勝感懷

次和

唐用集丁丑年詩

本

早官久滯嘆鬚眉執友逢應笑拙遲耕讀業荒慙壯日家
庭事往溯前時名賢星聚賓朋選大雅云亡近遠知今夕

山齋里絮語酸心泣涕不禁持

高人乍對喜舒眉春送蕭齋日正遲紅瘦綠肥愁此際專
羹鱸膾憶他時未容簞笠隨君隱漫混俳優苦自知念甚

家園櫻筍好遊辭微祿莫貪持

立夏次韻孫信候

經年荒暑踣羈身惆悵他鄉又送春鶯囀層陰新節物絮
翻高樹舊風塵故園酸澱梅堪齒異地愁驅酒入唇收拾

北窗歸臥好莫教松桂競嗤人

次韻孫信候

蠶巢客膝強安居在苒韶華又餞除經雨薜苔錢繞埽蒸

山嵐霽潤紫書難愁寄跡隣羈旅憤博間情任闕疎飾換
心衰顏易改不須吟苦得清虛

遠郭千山帶一江鄉思隨水逐歸艘柳身夢蝶魂頻醒曳
尾泥龜意漸降雲悔無心忙出岫草殊遠志笑侵窻一龕
夜坐觀空寂自訝膏煎類壁缸

贈方若文借孫韻

可話誰耶轉畏人掩關科跡自襪紳庭閒鳥吟歌堪答院
靜蛙鳴意欲親近市失驚心澹泊居卑少競跡埃塵場來
談笑偏無厭餘于余衰忘易頻

霜葉紅于二月花

霜葉紅于二月花經酣園樹曜丹葩秋林灼若何穠矣春
色陶然真醉耶氣爽助顏桃遙暈叢稀呈綺杏羞霞凋傷

時用集丁丑年詩

空

莫便嗟磨折勝歷柔芳百倍誇

霜葉紅于二月花東君青女競繁華奪將春卉顏如沃綴
作寒林綵共誇映戶楓酣人面覺緣溪柏醉武陵霞凋年
正氣還生色不逐東風菱片斜

次韻胡飛九奎樓初晴

積雨掃深紅新曦霽嶺東雖愁增悵望已喜豁迷濛柱頰
朝迎爽披襟遠挹風山樓山更好面目畫圖中

題周六雲詩集後

山署困蒸溽坐瓶鬱塵抱得詩如得藥清涼灌頂痼焚香
莊誦之希淡含衆妙天空沆瀣流噓吸行咀噉世人溺塵
凡下筆工句調專力于修詞塗澤媚時好先生高世士吐
言以載道和平抒性情貞逸符高蹈音遺纖細響源異潢

汗潦而我如學仙換骨時未到何由躡飛踪且賞蘇門嘯
題劉遐矚河曲灌園圖

學農學圃亦儒功所見英雄愧略同余有課園圖我慣敲根壘
瘼似慙君種菜閉門中

修篁綠野隱茅櫺筍蕨拳芽欲透尖抱甕行園忘世味由
他煒辣與蒿甜

耕翻煙雨一犁初採擷蒸湘飽有餘不是南陽甘便老他
年端可上農書

劉遐矚借親字韻題余小照依韻東謝

味句神交久逢君意倍親不圖在空谷乃得對斯人精悍
眉間見風流筆下真相期拾瑤草杜律咏應頻

返矚題余課圃小影余自題三絕於後并東遐矚仍

時用集丁丑年詩

空

次前韻

儒冠一悞百無功那有田家樂可同雅志欲耕今得耦只
愁君遠在隆中

學舍如舟頂壓欄叢叢愁蘊萬山尖有田不隱披圖笑自
笑茶如薺樣甜

小築幽樓始願初出門長物一身餘神遊畫裏難忘極某
水某邱某采書

宿睦郡城外次韻酬吳鹿柴茶餅小集兼示近著

銜尾輕舸泊岸南良宵促席味分甘茶煎帽頂光浮粟餅
嚼簞衣食勝蠶文筆謹嚴端可畏世情屈曲涉應諳此中
只飲芻蕘贈山月江風不厭談

劉遐矚將歸楚潛示懷家念祖兄詩次韻戲和

望遠層峰碍倚樓仲宣離思擾天遊因君梁月懷宗老動
我鄉心到秀州遶郭山奔緣海去臨觴難急入江流浮吳
潮楚愁俱併似否隨風不繫舟

和劉遐鵬仍查親字韻

劇暑秋初饒涼繁夜喜親况逢詩似錦如對玉爲人齋舍
瓊瑤富江天雲樹真酬吟心共寫應許刺閨頻

舟中孫信候惠魚子紫菜

海錯珍投甘謝分鄉心鄉味兩紛紜修鱗收子藏金粟條
索堆盤簇紫雲八月潮生思壯觀三蕉量淺助微醺蓬窓
對此真何似鱸膾草羹定可羣

題劉連水明府垂釣調羹二圖一有頑童拱立一有

女奴旁侍

時用集丁丑年詩

奎

芙蓉兩岸一江深獨釣秋風寄遠襟袖手梅童如識意直
鉤今不更敲針

小鬟明艷侍跣趺省識東風美畫圖他日調羹擊翠袖朝
衣偶污莫嘆無

調徐五其

青溪徐生松柏姿精寫字書工文辭頭烏領白貌古奇問
胡爲然笑不知絕似潑墨頭濡池又疑吟雪沫流頤蒙首
手與商皓攜掩口笑逐兒童嬉駟駟駟駟非黃驪誰知白
黑守雄雌我謂徐生爾合宜今人皮相須逢時世如愛老
即髡髮世如愛少請薙髭

次韻酬徐五其

人生百年悞書劍流光疾走追飛電長虹氣吐竟何成句

促駕馬棧豆戀憶昔舉業習攻苦長篇短章恣探取有時
搖筆出小技趨庭立雪頗見許一編吟哦歷暮朝藏若蘭
蛸靜處女棘闌逐隊三十秋魯縞不穿怯強弩邇來出博
升斗餘儒官醜觀羞眉鬚四時仕宦盡傳舍我需歲月閱
兔烏羈愁日夜頭早白空庖百宿難黔突棲遲聊爾已兩
年笑伴生徒仍青蠶每思決去歸隱樂凡骨未遽隨飛仙
家園冷落鶴欲怨三徑荒穢苔連錢繫苑官舍甚羈旅一
屋如垠戶不編爾徐子老諸生鄉里項領軼輩倫淳邑而
儒爾幾人十年雖長君未老我後君生頭已皓他年擬結
香山緣我棄微官君避考

時五其有告頂之意

劉遐鵬次韻見贈走筆奉酬

時用集丁丑年詩

奎

蕪塵既來何戀官衙拘窘形骸苦牙籤斗室供搜取彈丸
小城割席地均堂浮芥容幾許君鄉虎頭氣更豪
閉兩似深宮文當其裏足鳥繁籠忽出傾我機
汕湧鋒有餘如魚脫網軒鬚鬚君雖不出詩絡繹侍史脫
脫訛焉烏而我競敵逢韓白詞場角逐相衝突東郡趨庭
賦昔年巴音和雪慙針氈琴堂謀森人跡絕詩筒生翼凌
飛仙竭來南州偶倡和君篇更選如青錢我偶東歸急尾
續博君齒冷聚貝編唐長卿漢東生文章經術君與倫余
盜虛耳驚座人微名悞亦牢籠老廣文兩年頭轉皓喜歸
更喜避詩雄寸筵告歇洪鐘考

曹廉讓去秋都門寄九日見懷詩未及和寄今丁丑

重九後十日余謁假歸里適廉讓南還得晤遂次

韻和酬兼感近日交遊中殊不如吾兩人肝膈無間也

去秋九日詩篇寄慚甚年餘和什稀薄宦悄然詩懶作懷思勞矣韻慵依交情舉世工翻雨學術如余愧履稀安得素心長望益歲寒期共左羊衣

次韻劉遐賜咏弄石處

山中面目識誰真弄石風流最可人沉水煙繁蒸岫出盆池泉激溜灘頻不妨蝸室千巖秀閒看羊腸九軌輪我欲養他如芋熟啖君同醉洞庭春

題念祖兄竹林書屋圖兄之先三世著忠直聲見錢牧齋有學集

蕭森萬個護茅衡對此君殊愜勝情浸月影疎金鎖碎吟

時用集丁丑年詩

奎

風韻憂玉琤琤溪逢逸友簪堪蓋林有名賢蓋定傾宗屬子孫高節並歲寒知不負家聲

新正舟行憶都門同懷兄弟東伯兄丙齋

以下戊寅年詩

雁序分羣各宦遊新正離緒羨皇州向榮日下三珠樹實齋兩兄俱官京師庭益弟亦候還京官獨客風前一葉舟華歲經心容易老家書頻目面如謀遙知咫尺依依意凍香寒梅憶子由

丙齋兄遷侍讀學士前一日接京信今作家書入都

却寄

纔接鴻書到雒川恰逢鰲祭喜鶯遷卅年早已傳三策一德今先兆八磚苦憶粉榆知未許且施霖雨待羣霑功成他日耆英約我亦從兄願執鞭

徐五其生日咏石琴爲贈

造物何年造石琴才人尤物得相尋焦材質似餘嫺煉附木聲疑托磬心抱訝槁梧堪下拜拊知山骨有清音笙磬綴嶺羣仙集詩老應携奏碧岑

舟中戲呈劉漣水明府鮑蔭垣同寅

新正何事共登舟逐隊奔忙笑應酬知我如君欣有鮑他鄉帶跡共依劉來多真欲沙鷗狎出久還看倦鳥羞試問當年如李郭一時同載可然不

次韻送劉遐賜歸潛江

歌驪春色正芳柔纓舍都亭又倦遊棘壁尚懷同下璞楚材難借似荊州山城折柳偏俱客水驛逢梅孰溯流西望側身魂黯處落霞天際是歸舟楚材音用似楚材音用故傾聯及之

時用集戊寅年詩

奎

次韻朱悔人東浦移居八首

下溪東田勝賞窮從來邱壑置詩翁堂成郭外緣江曲廬結人間宛水中閨世鷗波供眼白輸人鶴蓋犯塵紅躬耕抱膝君鄉事莫嘆儒冠較畜豐

江邨盤屈子之宮高蹈何須定海東兩版堂空牢莞結一編繁短註魚蟲爲農卜宅身從老種萊關門跡訝同間道

眉間尚精悍未容疎放壑邱中

歲月勞生意渺然靜中節物競推遷繁林綴艷花迎笑羽族調吭鳥韻絃與造物遊隨轉磨閱人間世類虛船可知塵遠同真境何必淮南始是仙

爲厭器塵遠拂裾逝如蹈海樂扶餘逍遙遊處隨鵬鷗物我齊來忘笠車混俗醺糟鄉飲老耦耕蒲杏課堪書咄他

裘馬同蕉鹿不值埋身跡合疎

誅茅補屋自牽蘿小築幽居考澗阿車馬俗塵離徑少風
煙庭樹暮朝多擬將勞債償耕讀且儘閒緣樂嘯歌指點
此中人臥在名山大業自研磨

經營息影愛蕭閒隨分幽棲不買山免俗未能聊復爾會
心非遠翳然間一邱架壑愚殊辱兩版叢書設亦關外物
莫移無個事看人傀儡開塵寰

天遊不擾一心清日月忙驅任燕鶯槍笑榆枋飛自適境
消蠻觸爾無聲閒宵竹月千尋靜院松篁兩部笙苦愛
閉門山樣寂怕教與世共驢鳴

一椽吾自愛吾廬誰識江邨負郭居活計向人嫌襤褸生
涯投筆且樵漁閒尋弄月吟風事消遣撐腸拄腹書只是

時用集 戊寅年詩

卷

東山恐不免知君行樂定何如

次韻朱悔人市南移居八首

倦遊掃軌坐文窮怪怪奇奇悞此翁已識浮名雲樣幻何
妨近市日方中閒多靜室成虛白隔遠鷺塵任軟紅慧業
如君還補拙緣知不恃道能豐

居然市隱又儒宮蓬轉何如赤甲東一種住溪動穫稻十
年回首笑雕蟲周旋與我真堪久嗜好於人太不同豈是
塵埃防物色厠身屠狗賣漿中

宦有終南富計然詩書結習業難遷也知窮達分畦畛不
改迂疎守誦絃蝸殼朋來陶令徑菟裘吾老米家船潔身
高寄超塵躅莫讓壺中市隱仙

生涯繪布勝華裾庭戶團樂樂有餘梅似同心堪共案鶴

如鳴和可將車憎人項領紛疑驚笑我蓬蒿悞坐書一室
掃除心若水君平與世豈真疎

世網纏身繞蔓蘿閉門闌闌即邱阿一區容膝烹常草三
徑遲朋益已多賸欲放懷耽耽臥閒將扣角發高歌飛光
莫嘆窮愁老事業毛錐也不磨

心遠何須別覓閒逃名是處是深山不喧俗駕來人境已
卜高情遠世間挾策那堪書發塚曳裾端笑力翹關空庭
數武疑雲表百尺樓頭俯市寰

虛明窻几有餘清閒伴商歌樹嘯鶯靜愛琴書敦夙好音
耽山水樂希聲下簾不礙居隣肆挾瑟何由祿隘淫擺脫
世緣歸計得八公叢桂自詩鳴

千金客養總遠廬環堵何妨稱隱居一室安心消塊壘十
年學道混耕漁雌雄氣吐憑看劍得失心知自著書寄語
空山休嘆寂定應文薦似相如

時用集 戊寅年詩

卷

次韻謝江學山見惠詩筵時寓縣署

團扇投瓊擅物華悅魂味句識詩家風生絳縞盈懷袖句
嚼宮商響輦車揮出彩毫應夢筆琢如堅石異搏沙山城
邂逅天葩吐看壓河陽滿縣花

次韻酬江學山過署齋小飲

茶話相尋飲極歡三蕉葉量不催乾朋來賸有床留釀脯
竭徒工口吐盤自喜茅胸談勝讀却遣雲翼搶慙搏微名
君秉輕如展首荷過從笑鱸殘

江會司敬楚中來詩有
却費經年百箇盤語

冷署詩朋意外驩枝頭喜報鵲聲乾衝泥談笑臨珠履投
句璣珠落玉盤絕妙好辭咀有味橫空硬語力能搏矮箋

長扇珍盈握藉甚文通錦未殘

答江學山前韻

險韻窮人劇不驩稿枯強炙汁愁乾搜腸既塞羊腸隘問
道迷茫鳥道盤愧我癡癡窮五技輸君御象憤全搏却欣
苦索酬知已火迫教憐費有殘

答劉遐賜前韻

雕蟲偶爾辱交驩得手何年永煉乾險語難于驅蜀棧苦
吟澁勝誦殷盤玉堅君自勤攻錯沙散余徒費控搏却笑
吟髭應然斷于思無事日摧殘

疊前韻東江學山劉遐賜索和

文戰頻挑亦一驪外強未許怯中乾君才倍丕愁侵軼我
疆如韓且詰盤拋去蠅聲鳴蚓寂博將羊角競脫搏背城

時用集 戊寅年詩

辛

請整詩營墨憑軼相從合爐殘

二鳥詩鳴得甚驩豪吟瀟灑不教乾數篇洗伐肱三折盡

態連軒舞七盤江令行踪浮瀨下劉郎歸翼待風搏江將通杭

歸楚莫令竟別傷誰語膏馥忙先乞騰殘

和江學山二首前韻

向晦搜吟冷淡驩焚膏頻注短檠乾憶書多忘魚訛魯遇
物難名日喻盤敢望友朋同性命漫敲詩句自抗搏致師

深悔遭公健賈勇將無氣竭殘

握手旋分意鮮驩難從遊去愧枝乾牛泚那可魚求活蟻
垤都教馬不盤走筆詩章逢峽倒干雲意氣直霄搏此行
蓮幕陪燕許憶否聯吟到漏殘

和劉遐賜留別二首前韻

逢髯超軼唱酬驩枯木蒸芝出朽乾遲線長才如拆破叩
囊底智竟和盤征帆破浪頻遭阻清袖分風不可搏我勸
君休歸去好鷓鴣啼罷漸春殘

文字期牙願結驩留行難涸愛河乾念疎舉案緣彈缺遂
欲膏車自樂盤才大雕龍還獲屈勇餘破龜亦獅搏明年
柳汁衣霑酒莫忘長條共折殘

江學山前韻詩索和不已再疊韻答之并索和

屬險雖應慮竭驩驩泉源萬斛出寧乾語言雕琢窮輸墨故
實搜尋到詬盤來詩用韓詩韓咏江湖殊浩浩楚詞精氣更搏
搏欣余蔬菽酬瓊玉待洗厨餘首宿殘

空庖寒菜簪盞驩濕薪燒泣酸淚乾雨晦鷄鳴霏玉屑風
人牛耳隨珠盤含毫欲逸抽編獨汰舟及遠凌羽搏酬吟

時用集 戊寅年詩

辛

剽獵嚴號令敢謝牙慧棄吐殘

次韻劉遐賜郊遊見懷

綠爭春郊蒿艾光間攜遊伴過林塘暖風蒸翠衣留潤紅
雨飛花履印香勝踐那知愁異地高吟好似夢西堂怪君
詩虎勞相憶敢使騷壇欲將羊

詠懷次韻江學山

雪誰肯立道誰南空似四山與住菴山只清音爲地主菴
容官長作伽藍卑無貴謁休漫刺怪不書空免悞兩失去
逝將辭鞅馬野雲天潤任疊疊

雖非徒北與圖南喜伴琴書旦夕耽靜趣光陰還自惜卑
栖心跡豈妨愁捧囊粟慮飢堪死敲萊根應味本甘俗固
不如僧尚勝且將妻子傲瞿曇

江學山先同劉遐曠至東寺觀牡丹訂余次日重遊

兩阻不果次韻

擬探名卉踏春和國色郊村訪芋蘿夜雨忽增溪溜長穠
姿應減淚痕多花邊詩筆添新沐人恐韶華逐逝波君輩
飽觀余獨後愧無佳句敵陰何

山齋分茁小橫斜綠葉紅粧漸映遮兒女忽來教避舍胸
懷頓俗不窺花

齊中新分牡丹將開
兒子同新婦適來

精藍藏艷心雖如好

客題詩物亦華國色休憎僧占得世間塵累是人家

淺莎印屐渚堪遵急領韶光及暮春有約看花方鼓興無
端聽雨忽傷神深藏空谷愁誰訴乍沐穠粧態定新怪殺
此間開滿縣偏他遊客作遊人

前韻再酬江學山

時用集 戊寅年詩

圭

九十春歸淑景和尋花山寺擬攀蘿滿期飽眼千葩艷無
奈傾盆一夜多雨不出應嗤隱霧泥難衝似怯凌波君曾
識面今零落倍我憐香奈若何

琳宮艷質惜披斜傾謝誰邀佛力遮憔悴可傷偏國色雨
風專如是名花天無情甚推當好士遇時難氣不華變現
虛空真幻影皈依合在梵王家

餐英簪帽約應遵長恐紅殘負此春壓砌酣風嬌有態倚
闌因雨媚爲神花王名品真推舊詩伯文章屢出新他日
國香添續譜未知蒐採屬何人

戲東劉遐曠索和次前韻

牡丹開後漸清和紅瘦成陰覆綠羅應識鷓鴣歸未得殿
春芍藥日無多來遊作賦皆梁客餘事吟詩及楚波山邑

衙齋叢桂好更看花去意如何

梅酸桃實柳條斜箭散鄉心去莫遑自古人歸應落雁底
須思發且看花羈懷繫馬情雖騁勝友雕龍氣自華莫懶
搜吟無和句空教何范說詩家

歸歟殘臘路將遵又看名花到暮春行日屢更還改卜詩
章每出却如神他鄉論雨誰推舊驢坊生風不厭新聊復
摩旌當贈策恐花西望笑無人

東林寺牡丹江學山劉遐曠既和余詩復各來索和

仍次前韻奉酬

和江學山

羞言風度比靈和愛托山堂伴薛蘿空境獨芳塵獨少穠
姿傍佛妙香多勝遊只隔牛鳴地阻與俄愁豕涉波天文

時用集 戊寅年詩

圭

相依應得似昭陽一酒意如何

焰焰燒空壓檻斜脂泥汚倩誰遮行雲神女歸靈境散
雨諸天伴妙花比太真穠嫌艷冶若昭陽貴遜尚華憎他
江令阿供奉又認新粧說道家

來詩有太真語
髮到官家語

蠟蒂筠簪事可遵莫教飛片減消春物逢尤者當勤惜花
竟殘耶倍黯神國色來年雖似舊霜毛我輩定增新長鬚
急遣探還好冒雨尋芳媿昔人

和劉遐曠

懷寶深藏璞抱和歸思滋蔓繞藤蘿人于羈旅詞偏好花
入描摹艷更多詩債八叉容折券硯池寸水解興波

來詩
硯池

微波挑君搜句憑消遣不爾其如良夜何
山寺穠姿未萎斜晴遊屐展帽簷遮依然我輩看如笑不

是劉郎去後花骨帶煙霞真富貴艷空色相信繁華東君
有意君知否特放韶光待作家

驚座如余遠愧遵隨君劇鉢強搜春邀看佛國優曇種共
賦巫山雲雨神地匪沉香詩唾舊令嚴金谷句圖新從今
贈策君行後何處知音覓解人

暮春六日天霽遊東林寺看牡丹和江學山展上已

三首前韻

春遊遲日轉晴和綠幄層陰壓翠蘿出郭寥天雲樹遠寒
裳勝地笑談多花留殘艷還迎客飲只微醺不卷波歸路
相將離淨域塵樊依舊奈愁何

嚴隈藏寺逕紆斜暗綠殘紅叢薄遮萬个依然會稽竹千
堆何似吉祥花連山客欲參禪悅倚檻風應轉法華鎮日

晴窗集 戊寅年詩

七

無人閒對此紅樓真是列仙家

良辰然約客同遵對此芳菲忍負春小楹重構修禊事深
孟徐引醉花神地仍曲水幽情暢雨過崇山霽色新只是
主賓俱逆旅醉看蘭芍贈何人

同江學山徐五其赴鮑蔭垣約遊燕城西次江韻

乘閒勝即詣何事岳遊五得朋歡未罄空悔舟送浦况當
暮春佳新綠暗崖詩俛仰即陳迹真宰迭賓主而我生如
寄何不恣探取嗟余官舍冷苦寂閒庭宇左對老孟光右
顧釋宗武身長愁如邱屋漏羞注雨幽憂無以娛耳目屏
閒觀場來江文通詩雄虎方乳搖筆凌九萬搏風異鷁羽
青溪空谷中忽若洪鐘吐今人迥無倫獨鶴羣舞人稱
老氣橫我愛鄭公嫵數過交不責採論聽頻俯雖未窺與

突亦許躋堂庶良辰詩尋盟上已期展補相從獵文苑如

具圓原圖佳招更得鮑治具邀羅縷長瓶瀉高疊饌豈難

殮簾有酒清且和醺醺醉耐醺珍烹出行厨檐檻挈豆釜

窻洞山排闥靜對真太古懽情劇談燕憮意捐城府坐消

萬斛塵潔滌肺與肺腑徐子亦殊俗筆落賦鸚鵡畏酒如畏

藥蕉葉差可數霜鬢低醉頭困亞花枝午忽然奮戟張髯

掀掌頻撫爲逢大雅儔風雅互吹鼓酒政出新意詩律嚴

舊矩似籍當豪韓亦白達苦杜余也參其間力不量郭魯

聊紀茲遊勝因當良友譜別後定何如記取月當戶

佳招遊城西楹一肴簋五春色淡明媚嫩綠入池浦初離

市塵塵漸率西水滸遐睎恣領畧搜春迭客主耳目聲色

間用之不禁取危橋抱長湖小閣卓峻宇漸影戰遙約窘

步促接武心搖懸行旌背汗霑液雨驟梯登頗快四壁敞

可觀大山開幃屏小阜落窩乳飛鵝軒青空浴鵬鸞翅羽

鬱鬱橫迴盤坦坦噉吞吐業業拱而立翩翩側屢舞涉徑

步嵯峨沿磴山花吐蹊窄趾怯高林翳身頻俯前觀藏兵

洞巖石駕廡廡深杳欲犀照嵌缺倩媧補或山魃之窟或

木客所圃抽身踟躕夷途麥鬣秀如縷溝塍畝南東方銳形

簋簋饒達哇盡林延流湯思醺循徑水月菴敗壁冷竈釜
一僧老瘠禿狀貌野且古憑檻坐小憩亦衆景所府淨域
悟空性清境雪垢腑解肉疲峻涉嘆似折翅鵝升降躋文
昌釘恒列可數翠微含層陰蒼蔚宵日午若可秀而餐若
可有而撫若清音絲竹若在懸鐘鼓若淡濃粉黛若周折
規矩談雅飲無譁地僻門不杜何以報主歡飲醇醴荷管

何以答賓意勝遊詩再請歸吟雜夢寐得句輕萬戶

再答江學山前韻

世途紛何如得失木授五家居屏擾攘養安釣浦無端
涉官津局促滯江滸三徑荒絕賓猿鶴怨失主譬如棄蘇
合而乃曉尤取客言官雖薄近不遠故字繁組稱賓師散
秩微文武誅求馬牛風禮數新舊兩此外多艱難其苦略
可觀高巢搖風林危卵驚鷄乳冗雜勞應酬更虎微飛羽
夜幾十起臥食或三哺吐瘕疵毛纓吹摘索文又舞孰能
容強項但可學媚態不如廣文閑自適無仰俯可吟哦詩
書可景行廟廊守狷不驚俗差囊休慮補種林官有田藝
菜荷餘園菰芥韭薤薺莖茨麻芋纓先春治荒穢擷毛供
簞簋盛夏鋤槁壤得米謀醴醕未能豐肉食亦可免塵金

壽朋集 戊寅年詩

圭

朋來更遊譙憑弔肝今古狂能放形骸類亦疎州府殷取
酒精神政事詩腸腑焚身齒殊象受繁采異鷄強食棄莫
及弱肉細不數夜飄任至卯朝睡或過午非丞而竹哦非
隱而松撫似茲浮沉好歸興那須鼓余聞所然笑樂志有
前炬歸田賦誦張野老詩吟杜混俗士師柳何如男子魯
逝將必耕讀復理松菊譜狂言舌休們吾命不受戶

贈江學山榴壺錦箋江有詩謝別次韻答之

阿措懸實形肖生側理錦樣遠寄情博妙挺埴皮殼古春
網擣穀膚理精彭脰空腹貯茗飲紅綠巧幅裁瓊英几案
碾礪伴飢飯苔繭光滑張詩城空腔瀉汁味咀嚙雲藍織
句思新清七碗呷茗風生腋三千草牘賦擅名出此二物
當縞紵潤吻摘藻聊贈行吐花落紙羨江令淪泉消渴瘵

長卿不愁飄落大無用休慮茹詩腸苦撐仙才句將皮囊
寫遠箋郵得魚煎烹嗟余鄭虔羶少坐亦有史雲塵生蠶
時寄 劉君辱君把握應念取行矣四海皆弟兄

賦得漠漠水田飛白鷺

水暗秧針振鷺明波平苗立素禽橫羽衣掠影車輪小雪
客翻翰綽綽輕謀不稻粳遵渚陸跡非泥爪樂澄泓閒雲
野鶴知同趣雞鶩休猜粒共爭
拍岸平疇一水盈于飛鷺翩自振振青畦村靜霜毛矯綠
野天低雪羽明暖東田疑托足依依下澗若移情素章
那奈泥塗辱覓侶雲中看病耕

賦得我愛夏日長

晝永如年那可常莫教愒日去堂堂書功增課身堪等甍
壽朋集 戊寅年詩 圭
運忘勞陰惜長但似羲皇耽靜適不分衰盾別敵涼退之
却笑庸愁慢欲返炎曦為簞涼

次韻吳寶崖寄贈

夢每湖山跡嘆羈名流是處是吾師即投珍句瓊瑤似想
對斯人晨夕宜秀帶高霞堪拄頰味咀長畫勝消暮芳辭
境遠餘簪盍且洗煩煎讀寄詩

念祖兄附劉明府舟至杭訪聞來高雲客余曾見雲

客端硯考甚精意欲訪晤併閱硯材竟不果行殊

惘惘也

生長西湖極不忘况逢石癖有襄陽依劉君美舟同郭訪
戴余難興似玉山送客行追日夕水朝宗去到家鄉分袂
意黯非傷別隲硯探奇事兩茫

秋日送幕友陸程遠歸陸未舉子仙凡許其有後
囊輕襪被亦欣然歸到衡門月向圓蓮幕程書惟種德桃
根擁髻已經年胎珠蟾影秋今滿亂筆麟祥判昔懸莫嘆
鬢絲尋法喜子生仙果不爭先

釣臺歌

昔漢哀平百六際世衰道喪士失已外家五侯寢恣侈卒
移漢鼎奸神紀脂韋媚倂俱公卿離齟齬號天下士四十
八萬頌功德光宮舜難數指帝師張禹尚嬖嬖謬對災
異誣經義美新文章技絕小楊雄蠹臣寧足齒先生當此
深憤嫉四維不張亂安止滔滔江河日下流孰高氣節爲
之砥遊學夙昔文叔情意中久矣忘帝子忽遭風雲登九
五故人富貴塵埃似非負羈紲非從勞碌亦弗及乃其理

唐月集 成實年詩

主

委贊羞爲隱士充高懷不作介推死自分披裘老澤癯那
知物色煩微起狂奴放態非真狂不降不辱聊復爾真龍
吾視猶蝦蟇要留高節挽頽靡所以授簡答君房深戒阿
諛與順旨冥冥鴻飛弋何慕不汚山蒼水清泚爵祿吾餌
食吾釣釣不在魚玩世耳至今雙臺轟崇阿千古嚴陵日
星峙東漢氣節後最盛開其先者先生始

題林孝節婦節略後

念祖吾兄武林至示我雲客攜刻孝節事林國奎妻族詩
書閭縣白田里鄭氏吾親親縷三太息髮衝冠豎眦欲裂
割肝愈姑身不死強暴屢拒耳雙截身活懸知肝自生耳
截經年耳竟茁因思萬物氣成形何況正氣參日星古來
志士殺身死身死而生况乎耳此理乾坤本不忒鬼神于

鄭尤昭揭不然割肝而死耳不生鄭乎豈亦非孝節

九日寫懷次念祖兄韻

遇九陽窮窮不送九秋偏喜說重陽首盤味轉壘鹽淡菊
徑情牽麴米香脫帽自憐盈蒜髮羞囊膺值佩莫房笑攜
雞大雲中去共覓仙家辟穀方

陳鳴遠攜砂壺盃見訪

壺器挺砂窮籠將千峰秀色逐行囊愛他街識林泉味絕
勝盛誇琥珀光夜月茶香清有具春風酒熱把頻嘗美君
壺隱余塵土揚泥泥波愧遜長

鮑露岑遊老鷹巖作詩見示余時臥病不及從憶三

年前曾遊感懷賦和

山城山遠排四壁魚峰雉嶺週週列獨有鷹巖遠莫見荒

唐月集 成實年詩

主

郊十里委岑寂小徑磴礧人跡稀雖有奇境鮮賞識我昔
曾遊暫憩休至今妙幻猶堪憶瘦石盤空背爪張飛巖掠
地風毛疾登搏疑掀兔窟翻側愁欲懼隼跡絕刺苔落薜
翠羽豐縱橫縠縠細筋入而我俗累遊難再鸚鵡雕籠苦
羈紲先生獨遊還作詩示我三復手不釋更問奮身登層
嶺樵徑迷惑披荆棘我雖神往病莫從空懷好景橫胸臆
細思此巖何自來無乃鷹窠飛海側余鄉海畔山家山巖
忽驅五丁迴翔空谷覽而集他鄉遇故心怡然似同流落
增悽惻囚山三年家山遠寸心欲附歸飛翼

同鮑露岑遊東寺寺在龍山下鮑登山巔余不能也

是日得桂樹擬補學署宋桂

簪盍郊遊愜旅腸冬暄勝詣領晴光忽看飛屨輕重阜疑

竟乘風過八荒暮日寒山遙斂翠夜灘昏月競翻芒更兼
覓桂衙齋種杖履欣陪慰所望

補宋桂

神物凋亡意絕憐空庭得樹補欣然天香依舊蟾宮種人
傑從看蕊榜聊宋桂碑花開盛衰可卜科第遠更流芳應煨昔老而彌
辣可勝前婆娑試問何如宋珍重千霄歷歲年

補桂常懷願恐除忽來巖絲事堪誇喜今庭宇移嘉樹宛
昔方黃共折花方蛟峰黃警齋兩先生俱宋時舉甲金粟飄香還舊觀廣寒
落子定誰家緣知桃李爭應仰獨秀團團擅物華

次韻鮑露岑五咏用起句

平生不惜買山錢謝展寧論幾兩穿撲面青來排戶關迎
眸翠滴登雲煙清風明月原無價竹屋茅廬自在眠航僻

詩用集戊寅年詩

幽棲塵境隔好將柱頰坐忘年

平生不惜買書錢揮斥簾金購簡網宜爾子孫傳舊德益
人神智悟新詮如城坐擁輕千乘與古為徒列四筵穿穴
此中甘蠹老敢云糟粕等蹄筌

平生不惜買琴錢綠綺相將伴歲年焦尾攜來材共寶響
泉彈出意超玄池中魚聽羣游藻雲外鴻飛靜拂絃淨洗
煩淫箏笛耳希聲疏越任君傳

平生不惜買花錢吐蕊含苞錦樣辛繞徑來香真可國閒
庭何樹不爭妍風當翻處飛如組日乍融時暖欲煙陶菊
林梅誰似此長留春色浩無邊

平生不惜杖頭錢種秫生涯酒似泉蛆甕撥浮金掌露糟
床滴嚙玉池涎椒花雨溢盈蕉葉藥玉船平滿桂舫自是

醉吟成勝事此鄉可老任陶然

龍山桂樹歌

龍山桂樹幾歲年蒼柯綠葉凌雲煙頽垣荒礫等棄捐我
來移置鱣堂前長鑱斫土下及泉百指邪許肩後先惜根
護枿包以藁剪枯芟朽端且圓細泥高培枿使堅株極支
柱風不顛編薪擁幹如披綿向背不失俾天全觀者美桂
云登仙不然委棄誰珍憐桂聞此語如茫然請對以臆陳
拳拳巖阿朝市誰復賢春風秋月山中偏老我槃澗殊穩
便溪榛野棘無拘牽胡為封殖遭攀斃孤羈無伴何時還
如女辭家適所天如臣事主離園墨我謝桂樹誠我慙嗟
我累爾過自鐫爾今同我塵網纏或者中有數存焉爾無
我尤尚勉旃千霄蔽日爭清妍千百年後佳話傳我將拂

詩用集戊寅年詩

衣逝歸田故園爾類應有移我北山篇

春假歸讀曹廉讓半硯冷雲集次集內見懷韻二首

已下已卯年詩

故里偷閒隔歲時一編欣把恨歸遲宵繡樺燭消榮跋寒
諷霜松點領髭吟處知君生活冷攜來於我晤言宜和陶
詩更無窮好萬斛塵襟滌可期

塵添輪蹄蹴霧嵐掉頭失去命轅南冷雲卷軸囚人少半
硯生平介石諸薦士豈今無狗監知音終古待桓譚悔餘
贈策詩堪味歸到耕煙蔗境甘查前餘贈詩如何滿酒士亦復趨人間

次韻丹巖見懷

聞君貧病入新年喉痺增焚突減煙文欲送窮為計拙瘦
緣吟苦與愁連草廬耕野何妨臥魯語求蒙且儘傳丹巖村中

處一休詔龜藏頻歎老席門孺子豈長然

次韻丹巖秋霖感懷

關心霖潦士而農指困誰歎患自同來詩有魯稼漸登場
成畫餅餐愁併日伴吟風瓶罌無粟休妨達機覈能肥莫
諱窮半菽美君牢坐食勝余五斗犯塵紅

次韻鮑損菴將赴公車過青溪見贈

分祛鵬翼運高冥落落遙望散曉星一笑情憐同斥鷃孤
懷身寄亦長亭來欣占氣車迎紫去勞摩霄背負青壁水
杯均如煦沫液池春澤美泓渟

冬夜薄醉漫占悼亡四絕

塵緣半世電飛光轉眼分明一夢長是夢早知纔轉眼道
人多事試黃梁

帝用集己卯年詩

全

吾身以外皆長物即問吾身是我麼哀樂中年方悟幻醒
人造物太心婆

驅人遊宦紙飛鳶梧槁心灰瑟絕絃我試念家家念我真
如舉族細腰懸

一生形影敬如賓瞬息前因迹乍陳老我孤懷真寄耳底
呼兒輩問誰親

冬日種四季桂花

四時桂花樹瓦盆窻前種蕭晨芳不歇凜夜香仍送疎疎
能耐寒粟粟猶燦凍舊萼枝未辭新苞蒨旋綻敷榮日循
環繁華靡缺空似專造物私豈獨天香重而我久勾留四
載糜廩俸有如枝頭乾未得迎風弄涉候正凄厲看花驚
暖烘歎此巍巍姿生意四時動仕宦古亦有相對吟自諷

汪貞女

雖未亡人未婦稱香羅綴珣玉樓微捐生綰尚同心結畢
志懸猶繫足繩命續五絲神術少魂依一縷倡隨仍從今
管刷同金石真個如歸視死能

次韻方若芳皆山樓看雪

山雪排樓窺案帙舞空抵隙寒填室銅瓶凍生夜泣啣庭
樹掩壅冬杵密凌風大稜登翠嶺臥室入僵曲肘膝封糊
培塿山骨失六出堆蘼花醞蜜談手龜拆思避橘河魚填
井難逃疾冰池蚌潛沒立鵲原頭飢雉噤不出棲崩將壓
稟可啞環樓皆山氣尤栗咄哉方子玉雪質雄如乳虎健
駒騎登樓賦雪風雲叱陽春句得探月窟步趨我鈍愧奔
軼寫詩寄將巧塗乙眼中白雪二而一欲傷至潔余所恤

帝用集己卯年詩

全

斗如風腋茶喫七神遊樓頭爾牽率強韻追和聊信筆力
驅凍毫止或尼遲君日暖共捫蝨買羊酤酒行將必茲樓
百尺世所悉嚴詩杜集編他日

歲暮大雪次周汝石韻

冰花着意殿殘年六出爭奇萬頃連縞幻化城疑少地凍
探堅澤訝移泉飛簷詩老情無限敗屨先生凍自偏呵筆
寒吟酬白雪聳肩聊借一欣然

欣占麥浪舞明年三白何妨不厭連靜愛聲纖窻打紙堆
看液泣砌生泉市愁珠桂窮簷甚鄉泥溫柔好景偏真欲
萬間營廣廈庇今寒士且歡然

次東坡北臺書壁韻二首

灑空羽陣一毫纖排室寒威四壁嚴肩玉溝封鸞瓦釘

庭兒戲虎形鹽試深訝喜頻探策窺密迷望怯仰簷更待
初晴看水柱鄰鄰展齒掛像尖

杉篁介冑冷拳鴉積玉光還照乘車不夜皎臨窗戶月先
春寒絮壓枝花莫言人俄應高臥若個門關穩住家杜老
蘇仙如可作長錢隨斷又魚叉

次韻酬吳寶崖

華歲嶢嶢逝逼除麟鴻慰寂離居中年聚散亡同悼
亦新有感兩地期望著有書鑽穴我勤慙遜蕭條君意
歎窮驢早拚訪戴雞乘興自笑湖山跡久疎

門庭予賀古乘除坎壈君兼說索居短檠照眠悲舉案青
龍留坐伴遺書吳丁與韓亡從今嫁女應牽大未卜尋詩
出有驢破屋先生真孰似難量事業計休疎

聯用集已卯年詩

金

方若芳買得十七史人多笑之若芳作詩論余次來

韻答之以廣其意

一部十七史斐然各成章誰能事採擷顛倒傾箱篋史漢
繼春秋三長古周行溫公論隋書于班范有光三國晉五
代羅載多現現北魏北齊周蕪穢汚脾脛延壽南北史嘗
美析毫芒新唐雖勝舊繁簡多可商歐公後五代獨筆非
贊襄我有久皮閣徒宿蟬蠹糧行書愧虞祕貯腹慙郝藏
捨網驚漁獵脫車馳康莊每一念及之几案物皆長經生
習多陋秘枕無連床時文土直耳嗜聒如蛻蟾腹寄冤名
冊眼光螢處囊每對叩根柢本領惟巾箱傑出得方季好
古入膏肓豈直錚勝鐵實乃席珍璋嗜書謀減窳來詩減
禮意迫良可傷欣賞垂客索捆載動置將寢食鑽穴之周

決而房徨乃有啞其笑或抑掄在旁彼且不知漢魏晉更
迷茫識字不三百傳家可飛黃語聞黎洲師悲憫如慈航
吾懶負師門至味截未嘗得子男過我書種債或償深造
乃有獲入室母面牆讀史更窮經最哉勿助忘

春日喜方若文若芳來齋小飲次韻

已下庚辰年詩

蕭齋二妙獲應難喜饒辛盤歲未單羨甚將車來于舍溫
如聯璧碎春寒人間文字醺須酒我輩塵埃醉共看別後
有詩類却寄高詞險語足餘歡

看一童生文字借方若芳韻戲咏并柬若芳

宅相何劉自古難孤芳似舅不愁單一夔足矣鷄羣鶴衆
楚咻之暴不寒今日過庭應足慰當年舉火想須看欣予
染指知書異乍曉源流得更歡

聯用集庚辰年詩

金

喜丹巖主靜兩弟至署次韻贈別

羣從裘裳倒屣忙欣于夢句得池塘坐深燭跋紫銷淚談
健風生茗蘭香空谷稀朋逢雨舊越吟添伴喜音響竭來
未暖寒齋席那更分袂怨阻長

贈柯山星士席豈凡

大塊芸芸理萬殊何緣造物此拘拘孟陬吾降偏愁屈磨
竭宮同在困蘇動似霧珠隨唾噴飄遺茵溷等榮枯通神
多少誇人定還講常談受命無

鮑蔭垣示和章自寫愁懷仍前韻奉答

木冠膏煎理不殊兩窮相厄一官拘誦經採杞閒師陸掛
杖攜錢懶問蘇楸局與豪爭腹瘦玉池肥嚙潤腸枯鮑著
稀內共君會證癰仙果肯美屠沽酒食無

絳帳豪華氣象殊語冰何事夏蟲拘冷瓊匹馬休愁鄭注
雨吹風不屈蘇醉得神全中酒聖鮑又善飲談堪隱共戰基枯
優場應美吾曹樂此福緣知肉食無

次韻丁子真過訪見贈

評帖蕭齋別許時寒裳荒署慰遙思室餘懸榻遲朋下牆
過隣醪怕客知大小阮交懷聚散舊新兩數話參差喜君
溪泛非乘輿飯白芻青底更辭

次韻題張方客萬里看江冊子

千古一江水誰爲汗漫遊坡宦送入海君看走數州竭辭
鄂渚遠來探禹穴幽長風鼓高帆破浪喧前騶言從大小
孤遂乘揚子流金焦勝旣攬吳越奇旋搜虎邱恣春嬉錢
江弔雄謀浩氣凌洪濤春天等平濤愜此騎鯨興不作向

唐月集庚辰年詩

金

若愁君家郎官湖陳迹久悠悠逸興今得君風流古人儔
披圖感勝槩壯志銷百憂緬彼古賢達自命言必贊君慕
吟梁甫抱鄰可以休

漢陽張方客

叔

買妾吳門未果再次前韻戲柬

聞有水嬉願聊作看江遊尋春學杜牧選勝來湖州佳人
竟寂寞太息空谷幽遂來訪青溪都亭識鳴騶事雖太漫
浪話亦殊風流豪舉珠應斛勇售網可搜乃如畫餅食又
似築室謀竟令天台道太行阻前疇依然對明月影作三
人愁羞歸陽臺渡魂銷煙雨悠我語君勿怪醜女臥龍儔
君集名鄰嘯此識良可憂不然傾城殊豈乏日妃字書通仇

請君學諸葛阜之行歸休

贈吳子作霖卽前所看文字童生也余近偶病目吳

子投示新菴閣之益歎其佳又適感履鼎事故作
詩爲贈且懺前詩謔語顧信筆所觸仍涉嬉笑欲
莊語相向輒不得佳念余豈真有意者雖難爲俗
人道然不以詞害意使作霖名字附見吾詩集中
足矣

佳文真足愈頭風把卷昏眸豁兩瞳我豈汝南能月旦君
應冀北自羣空過庭慰意當如子守確誰知後作公寄語
阿戎終努力無雙吾早識非蒙

鮑蔭垣暫假省親徧覓秋蘭歸獻以盆栽贈之

晚蘭攜觀乞盆栽懷橘筒魚歸去來楚佩階除娛綵戲芝
庭茂悅賦山菜得霜傲匹先生菊伴鶴清偕處士梅似桂
家公真可美好秋長日共遲徊

唐月集庚辰年詩

金

讀野雁齋詩柬從兄子榮

悼亡潘句動深愁況我傷弓累轉稠馬腹及鞭身世遠蜂
窠懸乳室家浮噉然作惡情妨達窮矣無言命不猶同是
悲思老逾倍歸耕真擬兩餘糧

若溪姚文波挾管城來淳十日不售余爲發市幾空

其囊因作詩贈之

穎君難售滯歸歟倚市翻愁繡不如趨利卽看誇項領勞
生底事註蟲魚一錢錐勝應投歎十指槌懸懶捉書百輩
偶然聊見請酸鹹異嗜亦嗤余

次韻答方若芳病起見懷

書種傳家舊如賢克荷薪砭疴繩祖武若芳祖慎菴先生有文病七發汲古笑時人若芳讀十七骨瘦聞愁立詩多得喜新吾衰枯史人多笑之

筆懶吟風慰蕭晨

醉後戲題壁借用方若芳學字韻

受書金盡又貂穿論相顏慙更勝驢富貴問人吾自有飢
寒笑我子來前牛溲濡煦求升斗馬齒齒墮閱歲久滯
青溪成底用醉吟浣壁醒疑顛

吳仁伯見示詩稿侑詩二首次韻答之

文章不朽如日星立言可等旂常銘心聲載道非小技煙
雲之秀山川靈雲峰奇士志鴻鵠長翮暫鍛依寒汀新篇
磊落良起予如得枕祕眼未經吾儕言語須到聖望道而
進勤汗青相期與子聞奧竅古人室室何曾局

繼三百篇爲聲詩五字七言踵增之先民有作追正始道
喪而降乃肥瘠衣冠優孟悅俗目如蠟爲貌言多厄瘡瘡

庚辰年詩

老

李杜呼撼樹誰得其骨與其皮動多爲詩乃工歌語吾
佩如鯢鱗此中有味須敲嚼時至骨換行自知

咏家綺函新得峰石借訪周六雲原韻

拳山勺水卽蓬溟神馬尻輪跡似經嚼癖顛應懷米袖問
奇丈亦到雲亭沃波綫溜泉紳白長蘚峰攢石劍青謝句
試攜還拄頰真疑高處可捫星

借前韻贈家綺函時偶至青溪

飛適榆枋笑徒俱卑棲偶涉歲年經曹荒署信同僧舍薪
積官難視旅亭無事飲堪三日醒多情眼看一溪青竭來
被寂行隨雁可動天文奏聚星

題毛鶴舫松陰把卷圖

長松攬天鬱澗底絕壁飛瀑懸布水清陰落落遠塵土山

靜由來如太古先生好學袁伯業礪柯節目胸冰雪雲根
把卷坐忘年盤桓髯叟相對閒山靈珠玉噴層巖似妬先
生萬斛泉

次韻謝徐叔元見惠峰石

寒齋來石丈欣對慰羈孤介汝先幾吉隣君瘦影癯南州
良意厚米老愧狂殊漱枕俱堪共何妨抱璞娛

辛巳春得龍尾大硯質良材富視昔執法硯有加焉

名之曰萬石君既刻銘于石更作詩誌之

已下辛巳年詩

昔執法硯歸有力數年几案無顏色歲一星終得遇君龍
尾巨材珍萬鎰羅紋角浪皺生暈金聲玉德溫而栗端產
遠遜評自古何況鳳珠敢偶匹坡仙戲句急解嘲一語妙
開生面別碧天照水風吹雲世誤解景詩意失我今見君

辛巳年詩

老

如見詩世若識詩君亦識因憶執法孰與君兩俱尤物璠
璣瑟一價夙願欣過望摩挲日夕銘自刻吁嗟物堅人苦
脆墨尚磨人我心剛作詩傳後庶不朽善守寶矣莫坦率

余家昔執法研世無不耳其名者余又不甚珍祕遂

爲李梅墅令君所得後數歲己卯春三月有要人

疑尚在余所托相識來覓因念執法若昔年不去

今亦勢不得復留覺胸中繫懷頓釋今余得萬石

君復不鑒前轍作詩張之或以規余余應之曰東

坡龍尾鳳珠今不知子孫尚留在否世人得東坡

龍尾鳳珠慮必視爲天球弘壁能使後世知有此

龍尾鳳珠之人亦如東坡否微論後世今亦不知

爲誰何氏不且爲龍尾鳳珠笑乎然則當愧余張

之不力也於萬石君又何慮焉因長言以廣之

與天作石何時始意混沌判即有矣斷而出之自唐宋皇
古孕結難數紀天珍地秘久不保流傳况復傳人世開元
之間龍尾出造物有數勢莫止我今入手更荒遠前千餘
年聯息似主人傳舍主非真石作主人人寓耳寓意緣知
等寓實實從不佳主亦耻愛君實君遂君君冠以萬石為
君字錫名刻銘作歌詩讀賢主人實有體或言良賈貴深
藏蓋守若虛師老氏巧取豪奪古來有尤物何嘗傳俗子
况君亦一天地客顯晦則勤恒難特作詩張之名不磨長
留天地人爭齒即遺穉練與支朱某詩某石猶堪指主人
與客兩塵埃文字照世存獨歸君聆我言謂良然懷千歲
憂詩試矢

題謝我與我周旋小照

我生本無我其我定誰是知我有我人我見良謬耳康
腹空洞中可容數子何嘗憤絕物與我相汝爾忽欲逃空
虛寫照寄微指握手一形散把臂兩彼此披圖笑可三對
影侶竟四此意殊超然汗漫得涯淡但念六鑿擾衆我勃
谿起何如無我存一我亦飲展如分無盡燈如照聚散水
多多雖益善無一可舉似不然我爾我我亦勞止紛然
爾我間周旋何處使請君向國中參悟究此理

和汪紫山桐廬十咏

雙桐聲翠

龍門雙樹翠陰圓須信丹山寬德輝鳳幹一枝留世澤高
岡真共占朝暉

紫山先世曾
司敬桐廬

覆閣丹楓

小閣秋林渥似丹霜楓葉醉歷層闌桐江不比崧陽作
意蒸霞借杏壇

觀成繡陌

明農學稼總吾師罷極雲黃穫咏坻瞠目飽看豐歲樂只
愁弟子笑啼飢

大奇夕照

為霞織葉照宮牆疑有文苾萬丈強銜橫半規烘錦繡伴
君四壁奏絲簧

月湧晴巒

光生山翠直叢叢雲飲波舒江漾空無數煙鬟明鏡裏疑
君絳帳似扶風

千峰積素

玉筍千霄几席環若羣弟子立屏顏洛城破屋君非比寒
士歎應庇萬間

深柳啼鶯

金衣睨睨一枝安絕勝塵棲集枳鷺無事雙柑聽去陌
他鼓角整巾冠

幽巖老桂

輪菌嚴綠蔽層巒雲外天香閱歲年托跡空山人識否此
花古屬桂堂仙

橫江帆影

遠空雲影忽沿洄木末帆飛浪自催收斂人功成穩坐端
居閒識濟川才

溝水西流

小澗東來似應潮文瀾學海發源遙若爲流向崑崙去潮
漢乘槎到碧霄

送念祖兄之涇縣借查田送之解州韻

輿歌子美愴前塵瞻拜重來廟貌新念祖尊公任涇縣令祀名宦無恙
桃花千尺水此邦應念葛衣人

清霜淺瀨攜征棹紅樹青溪足旅思屈指題糕好風景蒸
霞亭畔插黃時

天寒遊客憶綈袍棠咏懷賢况鳳毛去有逢迎知到處果
然風共敬亭高

聚首無何客思催斯須絮語數歸來我亦園荒三徑菊還
期共把竹林杯

贈張雲上

秋風拂檻思蕭騷有客迎門發興高舉世輸君刀勝筆雙
鉤眞蹟賴添毫

漢廷刀筆半名臣善技君今尚食貧莫嘆生涯緣底事此
中不朽有安民

寄張南山已下壬午年詩

西湖名勝况家鄉結想遊從極不忘金石我樓山共古圖
書響聞水增香尋幽有伴隣梅鶴攜杖無錢賃驢驢寄訊

浮亭今好在秋波相約更徜徉

和廉讓寄示歸舟十絕句

萬松嶺上黃千樹蘇句思訓堂前蠟作堆漏泄春風江不限
緣知箇樣客情催余時在嚴陵約北山廉讓必俟余歸始別竟兩不相待原什咏懷詩

擅勝青溪號錦沙東坡清供此堪誇早知君愛傾江贈壓

倒芝殿未是夸原什得新安江文石

蕭齋憶昔集交知蘭氣吹人妬語私弱植今逢君拂拭不

教霜露獨含凄原什得秋蕭因追憶張蘭往事

好鳥雕籠受絀羈如君珍重亦奚辭他鄉遠去情同訴應

悔深山不忍飢原什得兩書眉

酸萊吟詩跡自恢負薪挾冊亦豪哉莫言曹仲荒生業中

饋粗語捆載回原什歸舟載黃芽菜山崇

木厨筐漆費肩挑行李蕭騷北藥橋垂橐遠歸休屈指入

門素手不能騎原什憶胡北山到家

鹽車世事日磋磨風雅情懷鞅掌何我輩那堪行作吏春

浮余亦憶槃阿原什憶梅花峰主人

兒輩年催惜此生原什將老學伴頑形魚珠風璞逢時耳心

太平教砥樣平原什憶余新製放小觀與宋視也

老屋如僧官長家羣峰繞列競排衙丞哉丞負山無負長

有菴中吃苦茶原什憶二尹劉杏山本句明雪嶠詩

花鳥圖書載兩頭羨君到處安猶歸舟好友偏難共牛

馬羈韁易罷休予自嚴陵回浮過北山廉讓於小溪停舟緊諸歲暮意欲附舟東歸而自念不可無然分秋不寄如蘆溝送客懷儂傷懷也

上已前二日思訓堂爲廉讓餞飲中席留共修稊遊

老鷹巖廉讓作詩允留余同劉明府適以事他出

半道即歸是夜大雷雨次早作詩招之次原韻

歌驪槍分袂維駒喜荷諾君留友情牽我出官身縛決辭

送隊走恐悞修稊約此意竟不遂堅挽計悔錯泥塗雨衝

暮潦倒席坐昨履險登危蹊牽率拚肉薄忽然雨阻歸快
若魚縱壑磳礪爭灘溜開朗散雲幕舟駛腋凌翰心喜花
生夢因思鷹殿遊騎晦慮前却雨則我乎主東道近可作
宵雷忽大注晨起齋厨索家釀頗清冽肴盤隨漚泊吾儕
良辰聚慷慨聊寄托街孟歡有餘何事歎鴻雀首與須
豪失筭語可誰况我志歸耕後恐天涯各和詩速諸君卜
夜無算爵

劉明府邀諸同人遊鴈巖登前韻東飛讓

遨頭命遊駕偷暇了書諾快此鴈巖行暫釋塵網縛招呼
我輩出一踐上已約劉侯鸞鳳棲枳真鑄錯胡君天下
士^仲編紵歲訂昨陰垣與杏山壯志青雲薄而况廉讓姿
瑚璉兼邱壑我亦廁其間連征成帷幕惟時青芙蓉齊若

聯用集 壬午年詩

奎

出波蕤層巖曲磴盤弱步修途却聳石勢翕張奮翼傲嘆
作軒然騰高青歎起脫絲索頗疑家鄉山雷雨夜飛泊^翠
名^間鳥巢對此增客嘲我生終安托卑飛槍枋榆懷土美燕
雀卽今良辰會蘭芳誰贈謫不如歸去來是鄉老可各笑
彼形役子惘惘縻好爵

趙止菴先生詠詞

先生河嶽英靈偉天水舊德世作求薦生微夢祥雲浮弱
冠艱苦勤呻嘔奮身科名希前修當途拒招弗身謀公安
盤錯茫^茫游二難立弊旋爬搜天潢炙手燄焯焯強項折
之擾且柔流氛蛇系力網繆鋤強釋枉起瘠溝小試妙制
無雞牛治行第一考最優行躋清要行漢猷康莊未展風
木愁際時多故遭族讐修却祖兆尋戈矛乘車殺馬避他

州巢傾卵覆髮未休狂猷虐播毒矢流歸無立錐德自周
坎珂爲善哀無鳩練裙葛衣時卹收硯田耕舌如服疇教
書甘老無怨尤皇天陰臨綿箕裘鳳毛驥子食報酬先生
厚德比太邱先生異政遺中牟高節五柳衡門幽家風萬
石榮數騶茹茶借隱有好述治家教子賢逾歐騎箕帝所
拱松楸如類太山壞棟樑於誰仰止世澤留清節奕葉膺
殊麻附名文字垂千秋

次和曹廉讓三疊前韻寄懷之作

新什來探喉督和如負諾長城心自降詩壇幾面縛憶昔
夜送行分手事依約情牽語多絮立久趾屢錯歸途燈火
散懷抱惡猶昨忤來辱珠玉厚意可敦薄遑懷苦吟人取
友甚夥壑高談客揮麈素心實入幕相親真應求異愛迺

聯用集 壬午年詩

奎

化夢二仲余昔忝三徑步今却負此一出慙長恐移文作
石每不鄙遺尺素慰離索今春書畫船惠然青溪泊詩酒
附後塵鳴蠅欣驥托忽焉捨我去吟壘樂鳥雀關險失競
病驚筵寂談謔卽今三而竭尚可旗鼓各約君收餘燼百
戰奪勇爵

次和木文師見訪

悔出山騰笑思歸鷗負盟足音忽飛錫款語共前榮宦苦
多如海詩雄就擅城十年雲水別鶴骨倍姿清
一笠飄然至身輕義所之臥雲尋舊雨銜袖出新詩藉甚
編年富歸歟玩歲遲心期客入社今更結遙思

題木文和尚鵲舟圖

負風雲翼搏擊水溟魚徙胡然風水遭縞衣乃可使吾視

此圖中人與鶴相似仙翮謝寵樊清姿脫泥滓住世有鵲巢前身或松子雲水真道存鍊形無汝爾所以九臯禽共載如折葦不然鶴船頭何異雀瓶裏

童履旋雲溪依園

高人愛山水得意寓欣賞山水愛高人名留天壤淳安童君賢屈指應難兩小築以依名綠水園其上雲溪清且漣已作高霞想跨池構涵碧雲水更蕩漾春波色溶溶夏雲峰朗朗桂巖秋容淨松嶺冬濤長念齋與齋巷窗虛室明爽雲影水光兼翻壁射楹榜面南竹山躡側立雞峰仰風雨晦明時瞬息幻萬象可釣磯垂竿可涉園曳杖邱壑現經營位置絕塵埃豈比溪名愚或似川號輞主人吟咏修山蒙盛名享余愧遊躅塵州堂隔還往作詩張其軍容

唐用集 壬午年詩

奎

許勝遊儻

題帶經堂花木六咏寄朱悔人

江南多名花羅生等草木無人芳自吐高標樂幽獨朱門漫駢羅酒肉泥塗辱就日乃向榮聲價騰輦轂登之大雅堂雨露均模稜况逢生花筆題品異凡目妍辭香霧霏秀句沆瀣沐冷然挹羣芳披拂春風穆遙思綠野開弱植荀俱玉視彼東屯老無乃嘲吟酷綠知所處殊更以遭逢卜走也材慙樗櫟香風私淑况復東閣賢臭味逾菽粟所恨萍梗拘未脫蓬蒿休但喜咀英華深嗟屏空谷不採獻雖羞榮萎感亦觸何當附澗松或者備林檎傾心托葵誠願弗遺賚榮

次韻劉還鵬都門寄懷

歌音恰意直柔別來無恙訊從遊臨風句似珠生唾拙宦卑難酒博州憶昔吟情銷夜燭于今離緒添春流開械鄧雪花飛朔乘興真將鼓刻舟

午日招徐五其雅叙次韻

蒲觴沿俗自湘濱好友攜尋集令晨且共歌呼辭弔屈未妨著述道鳴荷縷絲色借難緇髮懸艾形閒解笑人行樂及時真續命與君吟約歲增新

遠座道人疊石種草花作盆景甚有意致詩以贈之下士談神山弱水隔萬里即粵秦漢皇奔走勞望祀道人咄嗟間異境隨十指瓦盆種草花拳石佈巖溪或規員嶠浮或削方壺峙金堂環堵室方丈南郭几寸草抽纖英瑤琪間紅紫忽此塵埃中蓬閣呈尺咫我思人間世何者為

唐用集 壬午年詩

奎

真似觸境分雲泥涉跡判朝市紛然攫吾寧與物相緣起孰能澹若忘大類但怨喜道人殆天遊尺宅仙所止隨處有真境游戲聊爾爾

題沈靜菴四時行樂圖

謝山春秋遊陶陰日夕惜劉悲老壯髣髴抱朝暮都古來志士心光景戒玩惕小山于四時閒過恐棄擲節物驗換移榮落警瞬息異彼寄情者梅林菊靖節所以終歲景寫玩成巨冊啟秀而謝華對之增夕惕此意良可師披圖我心惻外論殊不爾草木噪螭蜃

歸家喜允文姪見過次韻訓之時秋闈前一月也

歸來似省孔賓呼掃跡閒庭俗駕無忽對入林賢勝阮尚憐屈首困如蘇造車合轍行堪出把酒論文且共娛藉甚

仲容今益壯慙余曳尾美泥塗

次和允文姪時以試牘見示并作詩及先君子庭訓

故答其意

憶昔陶徑開趨庭董帷開師友敦詩書吟諷忘寢寐子姓
多振振問字跡相繼大雅望所宗風流引勿替談讌無俗
氛汲古析真諦唯知守耕讀未省善交際迄今典型遠讀
書少倫次稍知涉獵粗即擬青紫致阿咸昔親炙中有特
立意竭來出新篇心苦經營瘁讀之歎鴻文洗滌多恣肆
以此針芥投詎比媚時世嗟哉學術衰陶頓樹文幟直須
工廢舉便可高位置何當攘攘中復此論文字君言受先
訓誦讀每心醉學古果有獲未必終世棄兀首甘蠶老項
領鄙兒戲我聆涕垂膺更喜笑掉臂試語述吳夫文章乃

時月集 壬午年詩

卷

芳輯

題黃生雲鴻痛飲讀驕小影

我初未識君疑君京師久紛華見可悅名士側奔走伯氏
每譽君清苦共宵畫文行兩超軼髯也真勝友今來欣既
兄文戰始邂逅握手談未暇粗識眉宇秀披圖更觀君把
卷對尊酒片石跌坐坐遊意無何有襟懷知磊砢富五車
八斗試問軟紅塵有此佳士否澆胸書傳香績學醞釀厚
捉鼻恐未免莫忘青檀舊

東同學周說宜時秋闈第二場也

積雨漏琴書涉塗汚襦袴旅寓念吾友僧舍獨穩坐閑暇
袖手觀真此孤雲臥時寓雲山房憶余昔少壯鞭弭從亦頗今
成兩禿翁君我俱碩果埋文口藉劉揮日志遜魯甘此善

刀藏不復餘勇買湖山秋正佳閒孰我輩伍况此霽色新
乍沐山更嫵胡不連袂遊風月不禁取尊酒寄兀傲塊壘
澆肺腑得句翠微間千乘輕一羽

喜兒子世僊得橫山顧山人書臺硯山人名允研乃金星龍尾石

自我談龍尾文房夙習破搜尋到圭華利缺出塵泥所見
無慮百妍醜雜小大忽親照壁拱歎此光照座美澤真可
鑒銀礫燦星布詢何從得之云自橫山顧有唐通翁物後
嗣貧充貨好友勸急取作詩志私賀而我更喟然兒豈易
負荷橫山忽千載此後應旦暮寶共天下惜我什聊呵護
幸非敬宗汚或可天石伍按公幼時獵地得石研老泉曰此文之祥也因名天石

前題次韻和孫允升

時月集 壬午年詩 矣

昔求歛龍尾意所注聲價壓琮琤紋浪吐雲霧比玉士稱
俊宜墨庸非附而况唐代遠橫山世傳顧云是書臺物研
磨昔充賦千載氣鬱葱望若文囿圃忽焉世澤移入手如
逢故德真堪結隣狂欲展拜具因思華陽逸高蹈予夙慕
摩挲手不釋慰此生平素置宜清閨閑陋古重鋪好友
詩復佳把玩兩堪娛頃使嗜癖不敢顧前護嗟哉敬宗
硯歸蘇可云遇其如名實乖瓦裂等朝露何似橫山老名
與終古住端歎且休論顯晦寧諉數世應知此意莫作駿
馬賀

前題次韻再和孫允升

書臺石友忽來隣几案欣添法物陳墨彩發光粲遜澤星
文散藻拂逾新鍾王派別君堪譜燕下珍知世少人何幸

兒曹褐懷璧可能傳後勝簾銀

恭紀

萬壽時巡七律四首 已下癸未年詩

閨闈春和瑞靄開萬方嵩祝殷成雷上林花燦桃初實仙
種根蟠李正瞻日麗傾心羣北拱風薰解溫早南來

楓宸有道歡無極仁壽斯民遍八垓 禁庭

之采佳氣接滄洲法駕觀瀾此豫遊陽谷煙霞塵外賞蓬

山宮闕望中收春濤韞韞鈞天樂仙宅空濛廣野樓更識

吾

皇多燕喜無窮海屋成添籌 東海

洪流底績仰

宸謨微禹其魚德不誣癸未年詩 宿濤恬鴻雁靜駕車雷動鶴鳴

詩用集

蘇永欽伯若安疆索頓盡龍蛇遠放驅婦子于邨蒙主澤

恒河沙數祝皇圖 巡視

梅柳江南早返春聖湖待幸景逾新堤舒茵草因承輦山

獻雲容為望塵汪濊恩波三浙似岡陵暇祝兩峰真小臣

家世沾優渥就日尤欣引領頻 西湖

題方伯陽柳陰撫琴小照

揮絃閒對綠氍毹閒若披帷樂自湛門柳何須羨彭澤琳

琅珠樹恰成三

清音山水響非餘流水高山志自遐對卷試聆君悟取琴

耶山與水聲耶

酬劉遐鵬寄懷之什仍疊前韻

春寒對雪翰濡柔步句難工憶昔遊面目尚餘慚海若交

朋賸喜識荊州秋鴻社燕音雖左楚尾吳頭水自流何日
都亭還止舍不教苦羨劍溪舟 去夏和什寄

寄朱悔人時令石泉

叱馭遙傳絕險行深山應信長官清不愁僻邑如九大自
擁胸中百雉城

僻遠蠶叢絕塞分邊隅可化亦同羣鳥言裏面今非陋翠

繞珠圍識使君 朱鶴新娶

窄橋險極不通車姑射神仙解步虛只是絕塵君恐後于

思棄甲待何如

拳大王孫石樣頑衙齋供奉可盈班欲求數輩來消寂鐵

獼青猿共解顏

飛鳧聞說到青溪率大余方俗累稽多謝翦翁勤索句紫

芝未識恨緣聚 朱寄索

相望吳蜀兩相遠尺素多愁道路遙幸有中央劉好在浮

沉應不似洪喬 退隱居楚此詩

閒官無賴泥溫柔君又先余燕玉謀他日往來成二老不

敘蜀叟擅風流 余近買

繁華作宰劇羊腸陋邑分符樂未央金屋石泉仙不羨鄂

君被擁令君香

石泉篇寄朱悔人

石泉難難于上青天高車駟馬不得過繩橋徒步愁攀緣

更人邪許或推挽雖超軼防擠蹶石泉易易于履平地

小君飄飄穩若吹長裙利屣行如砥燕髻鵲鬢不動塵凌

空綽約真仙子君不見仕途夷險亦何有名區往往成畏

數誅求吏路絕塞深考成法峻崇山陡豈若僻遠此陋邦
弱步不怕歌豐扛鳴絃政知琴瑟樂種花顏與傾國雙詩
翁無事長捧腹官閒老境快意足境雖險官不險無災
無難公卿卜崆峒密邇休須訪天上官府多屈曲

寄石泉明府朱梅人疊移居韻

捧檄聞君鳥道窮從今化蜀繼文翁風流絃誦聲堪邇
醴詩書聖可中官閣人閒生室白陋邦俗古不塵紅是間
吏隱同真隱赤紫何須望太豐

衝寒蜀棧衆山宮關尹先知紫氣東朝日聿來傳走馬陽
春遍暖不號蟲城隣絕塞蓬婆近人在西方彼美同果是
神君能集鳳却攜弄玉跨樓中

把臂綠疎意蕭然倚闌西望坐頻還知君行樂描眉黛正

唐集卷之六

車

我懷朋理誦絃千嶺停雲瞻落日一江遶郭美歸船何年
投劾來行脚待到崆峒令訪仙

蜀俗嬉春集履裾石泉可染此風餘大夫射貫如臯雉衆
母乘同有文車茲日遶頭民共樂他年除目課堪書休嗟
地福難容舞遣老娛神計未疎

湘水幽居隱薜蘿怪君官跡亦邱阿橋過萬里隣封少天
近孤雲一握多坐擁書城煩臥治豪吟襦袴和鳥歌左楊
腰馬家何在可得從遊共切磨

一麾萬里宦能閒柱頰週遭蜀道山巫嶺雲來朝暮是瑤
池仙近簿書閒不愁被腰衙須放且愛堂空版自關老我
菟裘休亦得人生何處脫塵寰

極微邊城吏牘清山深真欲斷春鶯鶴琴鴻案陪遊從叙

珮鈴齋辨色聲雖客不愁宵聽笛如賓可樂坐吹笙延津
干莫原應兩雄劍嗟余一每鳴

似女辭家出做廬一官耐得且閒居業春可賃身安廬寄
食從人跡混漁已勝躬耕全性命何妨風好老詩書寄聲
玉壘天邊客莫歎投荒百不如

寄答念祖兄新安官署來信

頻年判袂憶行窩一札遙傳慰寤歌蠅楷魚箋知好在黃
山白岳可遊麼棄泥宦跡鴻留爪訪勝羈踪蟻逆磨那得
彭城爲坐客待隨杖履探煙蘿

蕭山張邇可以注杜及詩集見寄

把卷燈前幾夜分低頭頻讀宛逢君箋詩不數淹三篋琢
句真疑落玉雲曲折苦心刪俗語

唐集卷之六

車

吾軍仙都聖處人如玉塵躅無緣鶴共羣

寄宗人高大立

渤海淵源遠漸紛竹林非據敢當君識嵇昔幸親中散拜
紀今應爲長文何柳宗枝昭穆序杜劉苗裔弟兄分吾家
行輩曾矛盾數典還須正所聞

宋高烈武王諱夏五世孫文端公諱世英曾忠節公諱
世則修撰公諱世定俱從高宗南渡至浙吾家九世祖
與高氏遷祖太常文忠公實忠節公九世孫也而高
系輩大可考今念祖大立俱烈武王二十四世孫應余
輩展行無礙願先世反四年前重疊稱謂不一今于念
祖爲同輩而大立猶堅執于
廷禮殊未盡一詩以貽之

題陳鳴遠柳陰放棹圖

散人樂江湖達士耽藪澤養此麋鹿姿自得魚鳥逸鶴邨
煙霞人泉石成痼癖偕隱有萊妻樂志共蓬華貌圖林泉

問冥鴻避綰弋一笠釣叟艇五柳處士宅逍遙無何有其
各適其適

題汪紫山桐江秋泛小影

桐江秋色佳乘興泛輕舸霜林映遙青澄水涵遠素况復
蒲帆張去風飽機發弩快此一江練迅若擘箭破中有淡
蕩人夷猶點點燕坐試問會心處笑而不答我

題徐五其林泉小影

南州有一士碧桐與翠竹胡爲蒼幽姿樂此巖壑獨書筆
師煙雲詩聲振空谷澄懷靜觀道枯坐禪不縛謝山遊寫
歡王竹看醫俗佳人每高寄君豈異前躅只恐置此中不
免鼻還捉

廉讓索題偶客圖小照

時序集卷末年詩

五

我笑彭澤宰歸戀栗里宅棄官未棄家處愛人境結又訝
玉局翁到處管棲息終老計五畝卜築遍蹤跡何如此高
寄隨身只兩膝神馬與尻輪逍遙御風列意行忘近遠冥
情任偏側試問造化兒孰與君主客我亦慕天遊不速莫
余逆

風潭夜月

冰輪潭湧月舒華彩射沙星映落霞粧鏡晚開龍女匣夜
珠宵燭水仙家晶宮流永犀同照瞻魄涵波桂可槎最喜
太清無點滓不須寸刃剗妖暮

和鮑露岑先生梅花十七咏

千瓣綠萼

綠萼仙姿翠作鈿豐肌綽約自嬋娟月明蛤帳宵增好雨

過驪泉浴倍妍未許天寒愁倚竹劇憐日暖欲生煙珠聯
璧合知無價一樹琳瑯是玉田

單瓣綠萼

亭亭皓質蠟爲跗五出瑤英雪遜癯白擬雲容還似朶粧
疑衣縞只勝銖橫枝影落餘攢聚孤月光空只有無我愛
浩翁評跋好水仙兄弟亦良圖

千瓣照水綠萼

層疊瑤華宛水中穠姿素襪步凌空娥池影畔顏如玉浴
殿風前態若鴻花重江城吹落少香浮殿室暗還通晶宮
人睡知何似額點梅粧可許同

單瓣照水青

冰姿凝碧愛臨流墮砌仙雲薄似縷瑤沼靈禽王母使洛
川翠羽宛如遊輕桂體稱凌波面寒鑑粧新帶佛頭低亞

芳心謝凡艷只耽煙水自含睟

珠砂十七瓣紅

芙蓉砂色染瑤英指點芳姿二八羸碧玉含羞常頰頰翠
細待嫁帶顏頰固事林端散影丹升鼎辨底流殷泣化瓊
從此羅浮仙可學餐英藉爾覓長生

三十六瓣紅

紅粧匝匝護丹葩艷質凌寒互蔽遮春色漢宮同簇繞仙
都真宅比繁華若教一樹嬌能語便是諸天文散花寄語
封姨休作惡惜他片片落如霞

單瓣紅

雲樣裁成五朶同茜綃如霧綴芳叢瓊英刻葉疑人巧絳

雪生花信化工桃頗艷留酴醾暈湧櫻唇含綻口脂融比紅
顏色能如否護惜休教落曉風

大瓣嬌紅

看疑桃杏是耶非鶴頂猩唇異樣緋羣玉山頭榮若木泉
香國裏集朱衣霞天散彩風能舞綠幄成陰雨亦肥若使
人間流出去也應忘路問津歸

楊妃玉蝶

分明媚蝶是花神艷絕真成冷太真國色朝酣潮暈卯玉
魂畫柳粉生春林亭雨後霑紅汗條肆風前舞翅塵我欲
溫柔鄉伴老種三百樹結芳隣

單瓣玉蝶

一樹芳姿蝶翅輕粉未粉濕自逢迎纖容慙可隨飛燕含

府用集 癸未年詩

夏

意嬌堪伴坐常近晚風前花舉舉照清波裏色晶晶若爲
幻化皆金玉留助新粧國共傾

檀香玉蝶

異樣芬菲物更尤麴裝粉翅綴枝頭輕翻鳳子暄成陣腹
湧龍涎夜更浮玉尹有魂迷月影蘭芳竟體擅風流夜深
只恐花應睡夢穩真嫌翠羽嗽

單瓣檀香

蜜蕊羅羅自吐芳疎花淡雅闌明粧寒心未肯趨時艷勁
骨偏宜發妙香繞屋春圍梔貌古臨風舞簇麴塵黃何耶
苟令都憎俗姑射仙姿未易方

綉葉檀香

裁成霧縠簇花房雲葉團圍護國香飛燕風前裙縷綉荀

君到處坐留芳鱗波落影參差玉翠袖籠膚淡薄粧可是
東皇工役偷改將剪綵試都梁

臺閣重心

花房層構疊瓊瑰洞戶文疏巧樣裁自擅化城迷翠羽不
誇夢穴幻庭槐浮香重開真疑國積玉週遭合號臺仙品
神洲居可愛陋他富貴說鹽梅

青螺單瓣

宮螺含黛艷傾城拖碧尤宜照淺清色借帝青原淡雅粧
成佛髻亦輕盈變態秀有羅浮翠窩屬妍無鬢鬢爭不比
內家誇五斛永寧蘭麝若爲情

朱蒂胭脂雪

點染猩肌類守宮紛霏絳雪灑芳叢遙天墜落紺絳袖曉

府用集 癸未年詩

夏

殿酣餘汗滲紅冷伴蜀魂啼夜月暖隨湘竹嘯春風自然
麗色人間少薄小施朱幻化工

野素梅

橫野手標太古神素心冷淡樂天真無言已覺溫如玉不
媚還應敬若賓雪臥深山甘獨老香生空谷亦逢春園梅
爾殷非凡艷品壓羣英讓絕塵

同鮑露岑先生遊石山菴

近署牛鳴地石山枕左股懶跡不出門勝境失庭戶非甘
山水疎畏觸俗塵苦茲遊追謝屐蕭散亦踴躍意行無逢
迎弱步乃再買崇邱望城闕空若一塵聚鬱鬱笑久居裘
足限環堵何時拂衣歸種菜學老圃

孫允升寄詩見懷次韻和謝

每逢龍尾懷孫楚含凍吟投隔歲年若不陽春來好句何
綠白雪滿過天一時人物溫如玉他日詩章集待編多
新箋頻却寄真令思發又花前

寄答方若芳

祖歲厭羣動睡美閒晝閣忽讀詩一編感起念頗虛寒氣
清皆山秀句吐芳約若芳集名古淡陶為神排界若芳集名不信
太瘦生健若強弩彌風雅今借途街玉絮可博若芳集名真作
家屈指無幾腳竹垞嚴壁壘朱太史已畦多氣若芳集名下
湘工敷腴仰文學松坪秀昨若芳集名信今後必若芳集名評
頗堅鑿餘豈乏名流偶炫等石爛斯言若芳集名每把若芳集名
各吾子詩入室摩壘漸肉薄論余謬論持果否信若芳集名
識千韶年時文僅糟和即許讀書種道藝果彌若芳集名幸言
時月集 甲申年詩

而中老馬似無作所恨山城殊未數晨夕樂詩來占志趣
矯獨雞羣鶴俗病悲薰猶前修辨疎瑤余亦倦塵鞅閉門
行掃却假我三十年與子不朽托此意定何如因風共然
約

題王御問秋溪夜泛小照已下甲申年詩

謫仙捉月臨牛渚玉局嬉流泛穎湖聲色江山誰禁取濟
川舟楫似君無

奚囊挾卷敦吾好霜菊餐英遠世憂窺覷小僮知解事不

須送酒待江州

烏衣馬糞舊名家今識姿儀柳不誇短棹來疑乘夜雪長
風送似賦秋霞朝頻挂頰山增爽宵若吹笙月倍華最羨
青荷兼斗酒絕勝塵尾與轅車戲每句用 王姓故事

履高索題其尊人舒荃醉香圖

居然霽月與光風靜對巖姿意孰同仙客伴人原絕俗修
文合在廣寒宮

高嶺輪囷寂寂幽泣花雲露幾經秋家君似桂今逾信千
古人間又太邱

學圃中小樹一本今春試花乃海棠也

行葉至小圓繁英鋪粉裝忽逢嬌然姿照眼驚破荒詠草
呼荷鋤拾瓦課培壤曩昔人未識棄置等道旁一朝遺物
色花氣如飛揚僕僮亦世情作勞爭趨踰

自我來青溪每歎花事寂各品尤罕觀顏色帶胸臆常擬
致盆裁登涉遠未覓邂逅廢圃中灌莽驚艷質試花纔數
枝秀奪羣卉席徘徊日幾巡神交久莫逆

時月集 甲申年詩

名花沒草萊歲久苦幽獨今我拂拭之德怨聊相贖花意
若無有笑妄分瓦玉天公富羣英豈顧世眼肉本根自知
殊何用薦華屋軒輊徒紛紛此理君未屬

學圃多種桃繁艷燦相映摧折意少惜榮落聽息瞬今此
拱把材珍之疑太甚摩挲搜蠹痕剪剔去藤藟此意良偏

枯物論或絳競桃花無怨言漫山自成陣

荒穢一畝園偶涉得嘉樹春風幾度過絕艷逢何暮發根
雨露深吐蕊桃李妬尚嫌眾論殊猜目凡品伍主人獨賞

識國色出塵泥花現似向余如慕復如訴

小庭有梅栽春風燦如玉亦有桂樹子秋月散金粟所欠
惟海棠意每生不足詩編非杜老缺略良自慰慰情復奇
妾當春未忍刪移根待霜秋團團如眷屬

今歲富建爾乃有二十益羅疎遠階除風葉翻俯仰昔營
羣書集今領衆花長細帙見古今色香恣欣賞惟悔一出
悞塵境心快快清福古云難高蹈發遐想

憶昔家園樹蓋覆數間屋花時侍版輿遊譙長秉燭質朋
盡典型談論竊私淑於今愴前塵百歲風燈促山城悅逢
故相對痛生腹流落况可念紛紛忍更觸

曹二希文寄示癸未除夕夜坐吟十絕句用韻和寄
除夕中宵事更紛富須會計仕趨君傾盆注瓦無心聽琴
筑空階讓獨聞

緡視天教力石田鋤毫君自會逢年奚囊積玉應拊揣歲
計今宵未歉然

守歲皆因別歲難怪君耐夢意何安閨中氣味知長在不
比忙人惜歲殘

四序成功去不居天工尚爾况人歎詩鳴自足留千古深
夜吟哦意可如

春纔將到想遊盤興發中宵待旦難秉燭從今須昧爽始
知卜夜未爲歎

寒友相看作雁行如君似菊孰同芳高齋若許兼葭並四
美年年守夜長

昔日周旋我與吾今宵形影轉非孤真堪憤樂相晨夕騰
化何須歎我無

生機可悟休除草當路多妨蓋鑑蘭美殺閒階栽遠志鶯
花蝶夢孰相干
白傳呼兄吾儘有陳王憂老爾何曾却偏此夕遊同歎明

早屠蘇最可憎

爆竹聲中除剩歲濃油盞畔伴陳人吐花應報今年喜換
得長繁照一新

題採芝圖

玉質烹來狀嬰寧井藤夢得味雞蘇斷攜雅嘴筠籃滿可
勝人間肉食無

戲東花山馬寒中

夏鼎淪泗波周鼓任春曰秦碑既焚如漢璽亦抵牾吾聞
古神物蒙難良所有花山書畫船曠劫事非偶深流失名
香嶺礫碎瓊玖尤惜華亭書至寶擲棄漫神奇吳腐龍
蛇沒跟肘吾意好事人援溺必濡首庶幾臭味同豈暇蕭
猶割不見落水帖蘭亭寧死守不見破家書筆法寶藏朽

若徒嘉且沐見等蜨凡否論之辨優劣因風寄吾友

次韻和康讓七月十四夜對月

秋日烈勝火秋月清逾霜午暘困餘暑晚風生新涼頓覺
蒸飢醺釋然坐能忘此景似吾友今聞失前忙長日詩書
伍清宵月影鵲會心不在遠賞奇松竹猶來詩松與竹交
有如東坡老槎枒生肺腸而我苦俗累未得歡連床別懷
常鬱鬱逝歲空堂堂卜夜陪追勝爲君咏清光

和康讓夏雲峰木假山名

眉陽木山出江岸沙吞水嚙生峰巒蟲蟻索香神物顯非
斤非斧因波濤廉讓木山出幽谷霜銷雪鏤呈噴吼何以
辨之殊色理非腐非蠹質堅完主人庭除足泉石置此几
席增奇觀注水修紳濕懸布蕤香浮霽煙烘嵐穹窿座右

案銷暑翠棹硯北池生寒因多奇峰名夏雲如日返照直
精丹非白衣類非蒼狗真疑火傘張炎官主人閒情若冰
雪不因山熱居之安吾亦欲買成小隱脂車秣馬從子盤
木公我遇拍肩可毛文君逢老伴堪主人常欲
覓一老伴大勝壺中
仙境幻梅老隱邱語非謾

酬康讓查對月韻贈余惜別

會合因休夏分張迨未霜新秋當惜別此意已凄涼去每
遙如結歸寧情若忘古交多水淡俗狀盡塵忙就是人如
玉誰歎醉在觴惟君少同志幸我宅連牆風共詩書契今
分上下床卑棲壁戀棧簞學美登堂別後知何似還期附
末光和時侯少陽
字韻今仍之

用韻和汪東榮石人峰

府用集 甲申年詩

耳

石丈毅然卓水濱胚胎渾沌出天真性理未許心能轉貌
古應堪友共論袍草生青成隱士雲衣曳白類山人蒼茫
獨立忘年歲閱世無涯可問津

造物無端肖寧馨偶餘嫺劇簿形言時自昔曾傳晉點
處從今信聽經山骨秀鍾多飢麟雲根顏潤不枯榮攬攘
來往都如醉此老頑然讓獨醒

小姑神女遯人間此獨逃名混俗寰介石情應甘漱枕臨
流跡更倦津關中淋雨瑩形疑郭膊盤風生勢信山塊處
居然成市隱煙霞爲伴執躋攀

歷劫何曾受折摧手標高峻挺龍鬼櫛風似振裳衣楚繞
電如逢笑口開相對無言真不厭莫愁抱璞漫生哀練溪
靈秀鍾殊產骨相崢嶸豈易材

大韻汪尊士尊經閣秋夜聽雨汪爲米令君世兄時

八月十四日

高閣朋簪盡清觴夜共傳庭喧風雨橫坐錯履裝連貴客
殊閒雅煩文盡棄捐都亭舍車騎下榻愧前賢

韓咏宵今好蘇誇人兩閒其如愁灌注竟爾聽潺湲夜晦
來新雨秋吟類小山他年窺著作賜管定應班

康讓次白香山江樓夜吟元九律詩韻見懷次和奉

酬時長至前十日

寒齋風雨夜好友往來篇展似談相接親如席屢前咀含
詞造妙反覆義超玄長慶風斯古元和體絕妍高吟矜鶴
立逸響喜蟬聯笑澗驅毫寫情悰遺筆宜生腸芒角脫
手彈丸圓別昔人披葛懷今候襲綿平分時序箭六滿堂

府用集 甲申年詩

耳

舒弦縮瑟甚難工地離真別有天憑詩聊寄意味句每參禪
晨硯吟詩共宵床雨夢連勞思應爾耳臭味倘其然所恨
楊山寄興從覓刻船等身期著述知已任流傳鬼膽奇須
破天公案擬殷文章高浪駕羽檄病風痊覽欲千山小躋
應萬仞顛連斤生巧熟買盡務精專學遂官輕達名成命
聽遭日歸擊雨舊逃醉樂天全此意藏之久于今約豈懸
蹉跎嗟澤畔留滯尚江邊室邇懷人遠雲停望眼穿遠哉
把臂飲逃矣對床眠幸托粉榆契還依文字緣求羊三徑
友李郭共舟仙牘寄恒盈袖詩郵可紀年淡交非偶合老
大得同憐勉保茲寒歲無徒數逝川

方子若芳詩來乞言爲尊人稱祝

憶昔識子時月課廁童子總角工文章刮目實吾始兩年

國士知一旦頭角起米芹旋食餽賜幸言中矣省試約口
腹膏縮購經史捆載人盡喧埋頭自疊疊蔚然淹雅宗吐
言見根柢著述日方富等身幾尺咫却寄時絡繹秀句光
生几昨遣長鬚來古詩代徵啟翁壽登古稀乞言耀閭里
首陳喪亂初艱難多避徙次言儒冠悞便腹靈光歸終云
三男兒粗各曉文理幸逢錫租年浩蕩足修瀾翁媼况齊
眉春酒行可醺詩詞述庭誥立言知大體把卷讀未終清
甘漱牙齒因思太邱長元方季方耳亦粵眉山老大小難
兄弟君家弱一個猶有鼎足峙席珍羅瑛瑤干霄挺杞梓
老鳳將雛雛和鳴協官徵方今向太平昌運鍾濟美翁媼
壽且康顧之誠色喜余也忝世講與翁輩行視又辱知子
契一日長吾以於此知不凡調詞安用矢

時用集 甲申年詩

喜

訪仙居書院

有明三百年得失未究竟英宗辱社稷復辟事非正繼世
皆龍種讜議孰敢更常論于忠肅不但功業炳奪門謀不
與南內錮不諱大義如日星成仁守孔孟今觀文毅公亦
遭石亨諸歸田事却掃十年同棄屏憲皇始賜環後事即
前鏡况昔景泰未定策惟公聽請立宣宗孫變置意可證
氣節于公儔明哲全性命科名偶然爾品重乃堪敬即今
書院荒山斗壑仍並訪勝爲賦詩公論千秋定

初春遙憶開園東伯兄丙齋次己巳原韻十二首

乙酉年詩

歸思駸駸類發機家園遙憶滿春暉千章幹古凌雲瘦一
沿波新赴壑肥蟹案久荒身逐便魚竿無恙跡疎疎機趣庭

抱恨知何補決策從兄待拂衣

詩書靈老伴丹黃元首無成聚備嘗悽愴江潭人似樹鬍
髯顛鬢髮盈霜傳經荒業慚箕冶索米營生笑筮歸去
何如勤隱讀東山佳處勝嚴廊

書卷移情久自怡園林招隱亦心期糊粥布袋謀身拙鷄
鵝雕籠放關遲誓墓只今寧作我將車擬昔任呼兒肩隨
來往平生足莫負風流贊共絲

爲園一水限東西高下樓臺處處齊三百樹梅今坐臥十
千斗酒昔招攜額懸學稼庭遺訓地憶傳經室有題半世
分張悲雨散逝拋難肋共遊躋

濁枿橫斜影蕭波清疎勁質自羅羅種成玉雪庭前滿遊
想衣冠月下多便得一山瞻屹帖猶如此樹感蒿莪只今

時用集 乙酉年詩

喜

花萼俱無恙俯仰興懷忍緩過

石田茅屋好幽居同隊相將願比魚細素不污塵却扇丹
鉛堪讀架留書冥情關角消蠻屬忘物巢痕任掃除十畝
閑閑忙底用官家歲月屬今餘

日涉園樓不厭勤更松丈石竹呼君門如羅雀真遺俗客
可忘鴟定狎羣書鑒均亡誰得喪乙鴟自一聽區分煙霞
許共吾脂秣從樂盤中却世紛

園林習益壯年誼師友相賁取不貪憶昔遊從曾飽德至
今尋味有餘甘研田共耨勤耨蓁文浪爭高駕藉龍此債
老應償更好伯今將助樂餘三

四山一望遠添稠吾土知非漫倚樓馬齒驚增甘伏櫪雁
行思逐戀歸舟寒花炫日長摧雪病木逢春亦變秋只有

坡詩行可賤歸騎黃鶴訪丹邱

無心雲出帶孤踪頓隔千峰與萬峰巖穴乘軒歸久勇

寒懸乳累偏重勾留山水多虛語奔走塵埃益抗容復此

對床知不遠從來風雨繫心胸

節物閒看眼一新滯留無計脫陳人相將把臂林窮勝準

擬銜孟酒酬巡大小山吟多好咏東西陸住亦芳鄰有田

可秋兄催種我便從今辦葛巾

顏朱凋盡髮添蒼歲減年增老漸傷長大人唯徒帶劍優

游自卜擬連牆行園有興尋阡陌玩物無心任顏顏耕讀

爲生吾計得安之從者不謀桑

寄懷曹二希文次香山秋寄微之十二韻

新正懷吾友江流極望東住家偏號客曹有偶有子未稱

時用集乙酉年詩

夏

翁榮者同樊素賢哉異敬通娛情庭架寄友句傳簡近

學航仙術半關講道風浮榮遺散屣進業挽強弓紫蛇應

成配黃芽定作叢真修脣十資功滿殺三蟲有味談羅縷

無心詔暫疊得丹期我共餐飽願朋同不死非誇獨長生

亦志公華摘良可喜雞犬堊雲中

詩成後人舟開去不及即寄次香山早春憶微之韻

一律俟他日却寄

偶客齋頭憶嘯歌新秋把別又春和披其帷入塵襟少對

此君看秀色多堯結關牢韓設版永砂轉就楚分波鱗鴻

去杳難憑寄離思遙添嘆奈何

題王東白遠遊小影名賦

仲舉不除一室孟博攬轡澄清躍馬知君何意眉間精悍

心傾

握手屏君傾蓋披圖先我着鞭試展絕塵驥足相逢可許

周旋

題廉讓臥遊圖

幼輿一生邱壑少文四壁雲山何似苔痕枯坐不曾着眼

塵寰

安穩雲根可臥夢澤胸吞幾個遊意無何有鄉喜君得坐

且坐

石船和汪東榮

雲根肖艇類乘流不繫何曾藉纜收藏壑古疑嫺作楫楫

山今訝穆焚舟輟如使馬應園轉浸若稽天定芥浮我欲

扣舷歌白石江湖滿地任夷猶

時用集乙酉年詩

集

壁峽爲舟可問塗五丁作匠肖舳舻流經砂磧疑浮枰

到滄溟待泛桴谷啟潛鱗驚負載壑藏有力不鞭趨由來

千疊山排浪待汝乘風得破無

萬石龍驤重莫衡津梁山骨自崢嶸使時定伴唐陵馬吞

處應遭漢苑鯨憂爲虛舟人忘觸枕因住岸友堪盟波瀾

是處君差穩泛宅謀鄰老此生

青雀黃龍藪澤藏巨靈斲骨幻浮梁琴音中律應諸石拊

奏成聲比鼓根無脚鼎扛山可拔點頭人涉海能杭駕他

歷塊瓊樓去待負天風叫帝閭

白杜鵑花

芳苞雪色宛翎雛弱卉名傳杜宇俱月下春心迷漢佩雨

中啼魄燦皎珠零清影伴胎仙舞質羽輕隨夢蝶遽解語

若能真素友錦官花重可思無

遠塵道人以募造浮橋留青溪三載今落成還山邦

人士貌圖贈之余為歌詩二章以送其行云

竊竄來遊駐翠微浮梁願滿拂雲衣歸歟復鶴應無恙只
有庭松長舊圍

脩然環骨自夷猶布衲樓簾任去留堪羨還山閒弄月遊
從何處訪浮邱

伯兄丙齋長詩寄懷次韻奉答

十年彈指守茲官歲月飄忽舟下灘今春見兄喜握手夜
話北斗垂關干喜君顏色愈少壯健談便步兼加餐懸旌

搖搖寸心結抵掌絮絮愁腸寬惟時海棠光照屋常庭紅
雪紛瀾漫擲我軒前憑曲檻白頭相對紅粧看朱唇翠袖

時用集 乙酉年詩

夏

真國色梅清李瘦桃嫌胖郊園無事足清賞良與世殊殊
鹹酸未幾分手兩倅恹恨不脂秣從下盤官齋夜雨更愁

絕夢迴大被增凄寒日歸未決魚掛餌自笑跛驚行蹣跚
美兄開園養幽姿百尺獨臥高樓端江山千疊我索處如

坐深窺天仰觀遙思園樹先人植凌雲交讓拱且揖田荆
珠樹各無恙春禽變聲秋蟬泣鏗庭苔長雖悵然謝山屐

隨猶可及園花四時榮低昂邱壑數畝攢翠律草袍位卑
霜鬢老尋枉那能求尺直人生乞身要健強股肱何處使

竭力拂衣從兄豈不佳棧豆夾去萬夫特爾絲白縈綠縮
蟬蛩足或泥柱膠瑟新秋來杭接兄書期我厚意難遲遲

此身形役苦牽挽澹懷久矣齊車笠逢場笑擬逐兒戲備
此背城聊責塞三條紅燭窘枯腸譬如情農偶力穡牛生

讀書了無用權以辛苦為盡職寓樓秋月景最良吟詩月

下細平章虛陵眉山兄奪席音和節雅安而詳讀罷神往

儼肩隨離緒久鬱今飛揚秋高對床行可必只愁相繼來
跟踉東山絲竹應啞啞午橋鐘鼓多鏗鏘

詩圖林窮勝事
鐘鼓樂
塵機暫釋博行樂兄前弟後欣徜徉因風寄聲百
里近仰看明月同清光

黃葉老人寄惠棕根盤一面

根斲枿欄巧肖盤蟠其無脚信輕安嚼了鱗甲膚如繡玳
質犀紋節更攢欲貯檳榔咀儉腹且盛苜蓿勸加餐珍投

吟案添佳品短檠提攜伴夕闌
十年省試門不踞偶擬逢場旋束縛靜如處女屏息聲生
平詩械都高閣上氣結臍胸彭彭中乾外強疾交作一朝

時用集 乙酉年詩

夏

決計壁上觀蹙然而起愈勿藥濡毫便作棕盤詩筆如有
神信非錯橙齋先生吾師平冥鴻入矣翔寥廓人生名利

不受勸泰然豈即非天爵先生辱賜因索詩虛空瓊玉慙
酬昨東坡新詩勝秋水顧誇劍劍事堪嘆我詩無似真不

材只比溝斷難繩削願捧盤盂隨牛耳好音惠我微宿諾
嘲黃疸戲作

棘闌思逐鹿仕學兩不暇柳汁衣未沾槐花色先借面公
壁坐臥身范金鑄瀉貌樞樞澤華膚汗緒浹背豁透庭喜可

疑塗額廣更訝自審盤變胸未省菜色詫只愁黃落候變
衰此秋夜銷膏燂豐肌立骨支朽舍虛室樛栒兀空洞塵

根謝吾聞養生家黃婆配嬰姪又聞守黃庭死籍可刪赦
痘乎或美疾余也未渠怕

東遂初主人張嶠亭兼呈兄丙齋

支離忽十旬終日親劑和遙憶開園兄東閣開譙賀近懷
遂初主朝雲侍譙坐人欣和氣融意愜歡風播惟余苦二
豎空室兀困臥孤雁支寒更病馬疲旅馱兄遠不百里一
葦浪堪破比隣有伯英日夕可數過限此病磨折未許忝
參佐少瘥又簡書將事理豆莖可惜十旬日何異不歸那
始知有分定愁寂甘措大詩成啞然笑靈簡還自課

方若芳惠詩四首次韻和謝

已下丙戌年詩

薄宦虛糜祿奇才得善鳴嗟余還婦迹喜子亦逃名樸學
原無悶高懷祇自明新年暫晨夕病骨若為輕

逸矣無榮慕居然與古遊昔山真藝苑一室傲浮邱燕蝠
爭昏旦蠅蛙聒夏秋此中分別處世眼可知不

時月集 丙戌年詩

事

傲物天生骨驅毫筆畏端富咄因竈發貴節沐猴冠俗躡
看休訝書胸捫自寬知君瀟灑甚非意不相干
春正脫嘉筵珍重寫新詩入手盈懷月成章出口詞搖風
如觀面置簋不隨時勉矣遙相最高之慎勿卑

口占贈鮑介徐若滄書山水頗無俗氣

官署看山意自怡長嗟庸史俗難醫喜君畫筆天然秀冰
玉西湖語不欺

華亭面目苦成僧黔突雲山屹擅名忽見揮毫能雅秀可
堪埋沒誤徐卿

七里瀧

歛江匯羣溪萬派委一壑層灘注迅波勢比建瓴落南與
橫江會傾瀉就鎖鑰逶迤七里瀧巉巖相織錯千山撐青

空兩溪躡岬嶸波濤劇迴環壁立互前卻峻疑天井觀通
訝石肉薄風氣始聚藏數州所橐籥古蹟子陵臺薛業鬼
斧削東漢開氣節堅臥此栖托又有宋遺民慟哭西臺踏
公羊路帶同志甲乙丙風義千秋各俱堪砥狂瀾截若高
山作咄哉人地肖天意非禹鑿樂昌險似無龍吏詩遜忤
賴有不朽人高吟寄寥廓

早發青溪渡

早發青溪渡晨征此亂流雉山朝翠濕蜃水曉霞浮自合
聞雞起非關載月遊物閒人擾擾應羨宿沙鷗

舟泊桐君山

玉室金堂自昔傳桐君偶泊輿儵然駐顏上藥攜錢斷繡
被孤懷倚棹眠霜雪滿蓬江浸月笙歌盈枕石鳴泉明朝

時月集 丙戌年詩

事

塵躡知何地從汝巢山欲溯沿

千峰樹

古樹遺墟蹟已空惟餘峰翠直叢叢方千詩句留名勝傑
構應輸寸管功

夢至方若芳家觀佛繪像意中云是智者大師所製

肅然起敬次日方子况友持示羅漢十八幅

破琴夢有十三絃冥契從來不偶然十八阿羅先示現得
瞻好相亦前緣

夢中即覺了無疑夢後須知覺已遲若識夢中原不夢不

妨說夢未為痴

伸塲

已下丁亥年詩

羣兒皆授室汝幼獨依吾冷宦衣常敝蕭厨食竝麓年頽

防不了命短感空辜官舍如筑獨縱橫老淚枯

慧質衰堪伴羈懷藉暫娛塗鴉解波磔寫馬異焉鳥兒未歲未終外傳喜識字音教龍馬等百餘字雖經數月後

波磔有致忽一日自云寫馬字偶出臨門盼遲歸倚檻呼

乃從未教寫者竟身首俱全

如今真寂寞絕甚窮途

索履呼歸去方疑致汝因韓詩致汝無拈香旋撒手始信

再來真兒臨危脫去所買棉袍并索自己鞋詩視又扶面

去累重難偏愛官卑共食貧如何誤紅福緣分忽成塵俗

有老僧常投紅福之說兒雖病劇床褥無一毫汚穢又臨

終索香三炷坐起拈之而絕故疑是老僧投托其真學齋

請苦平日衣飯履垢不知何所慕而來也

次韻酬曹廉讓移家北行見別六首

雨夜招呼款故樓前兩日君行我出雨茫茫迷十年別久人

嗟老一席歡稀首漸低陶令吾廬歸可愛莊生至樂違應

奚王樂篇奚奚奚奚寄來好句頻珍襲他日河橋憶柱題

肯前人事歎無涯難大雲中學駐家三徑昔開無俗駕一

庭今落有閒花歸歟抱璞堪珍席憶甚滋蘭乍茁芽見初

余知移家有期屬和却憐仍聽雨魂銷燈炮不勝嗟山城

雨索雨即出見

兩膝隨身是處棲醉塵份社去非迷也知梁燕與人遠竟

聽園枝拒客低擁髻情懷應泣趙炊屢歌餞不愁奚十年

彈指堂堂去待看紗籠拂舊題

詩交雖淡亦生涯失友幾如狗喪家遠望雲浮真蔽日孤

吟筆澁不生花雷能驚凍抽萌簞鼓要喧山發露芽自昔

應求同物理細看隻掌獨咨嗟

人海羣翔木擇棲一枝遙憶望中迷火薪厝積裾休曳褐

壁藏深價耐低未免周旋寧作我何妨良賤且辭奚常談

見不談非謬鄭重君應大帶題

駒隙人生絕有涯一經傳後可成家劇憐楚楚階前玉忍

比離離陌上花仙關長翎由啄苑園香變艾在萌芽坡公

老念看騰躍書種防荒別莫嗟

口占寫懷東方四學方

開閣非同處仲忍別枝偶似樂天賢青年余建一侍兒因君暖老

思燕玉爬背終須烏爪便

此日閒過足可惜飲醇近婦亦良圖嗟余憐鏡塵封匣無

復鶴憐怨老奴

蕭蕭門庭聲落然後堂粉白不爭妍自嫌菱角天生性擬

姻新知號學園借用香山詩臣妾人人學園轉

謝鮑蔭垣惠菊因若芳別字學方故戲句及之

暮雨秋英態更饒筠簾猶餉燦寒宵靜看有得心偏遠相

對無言意也消列屋妍爭眉疊幻燒燈影照墨枝描感君

澹植多辛苦博我清詩愧報瑤

杞菊羅疎一畝宮頒分粲者斯籬東霜庭生意非因熱冰

署移情可御窮辦整巧裁麟作疊花新變現染難工瓶疊

多醫勤栽置送酒無人免耻空

次韻和王東閣聯初度感懷余昔題令兄丹麓小照

蓋今十四五年矣

人事無涯亂眼前有生擾擾歎推遷塵勞暗甚灰埋成歲

月忙過瀨放船題照識兄懷玉立詩鳴逢弟怕城堅昔今

光景真如電把玩何堪意惘然

丙齋兄寄示歲暮開園雜咏次韻和答已下戊子年詩

竭至詩郵遠送然客款扉喜兄終歲健念我一官微開守

堂能構兄自號吟頻緒引機信天原分定今是昨非非

閱歲年增邁蒲姿我亦凋樓花頻入夢墮吹若為招步窘

毫驅澁睛昏燭怕銷空階簷滴雨愁更聽閉宵

逆躡冥飛鵠鳴詩發叩鯨一編除歲什十畝耦耕情意狎

同忘海吟雄自擅城波瀾人世有栩栩夢魂輕

荒學慚繩武卑飛梅策名開齋食習懶寸廩忘謀生夢不

家園斷詩隨涉獵成知兄守裘冶欲傍讀書檠

前輩嗟凋喪詞壇憶昔從雄鋒摩動壘大叩發鏗鐘設

蘭文字朋來撰杖筇於今成腹痛宿草護堂封

不庸用集戊子年詩 臺

曲澗橋橫板幽嚴徑卓亭招呼孤月友響答四山靈樹老

苔痕剝陰繁花氣冥此間真可醉枕石不須醒

無何應日飲甘旨况非耽陶釀丹還九蘇詩閨酒庭觴雅

醕三佳兒為眾母懷橋勝傳柑我笑潮陽守吟詩食數南

世躅原堪憎何妨共閑疎休休真逸老咄咄不空書獨樂

溫能似行窩卻就如庭柯低解事門外拒高車

鬢鬆千林玉襪襪百琲珠颺風翻絮起潤脉發背腴瀟急

庭栽練鵲虛竅韻竿何妨擁燈火賞酒典魚須

地僻人逾遠悠然與次寥老增兒女樂健應子孫邀日涉

園成趣歸飛羽不驚迢遞風雨夜沿沂憶輕舸

學稼吾家事何當曠可憐種魚枯慮澤養鶴歉愁田室困

飢堪指腰犀濟亦捐借用先人有遺愛踵武淡災年兄因荒年

羅漢

理縣家無譜居然小阮稱早聞封鮮訓自學校葵能天遠

雲增望山多帖定登遙欣清似父堪荷玉壺冰王音

雁序晨星久殊方緒各牽有兄懷弱弟無地不遙天夜雨

昏燈後虛堂退食前他年償願足大被日高眠子瞻詩

從相

珍物人同賞家園有二難蒲萄來哈密題宇重琅玕雨露

恩俱沃煙雲秀可餐分甘期我共許陽有餘歡書屋香泉

屈指香山侶耆年不幾人吾家老宗子清問禮從珍閱世

偕卿長因風訪翰專遙知鄉共醉可許酒為民年九十

頭角期羣從專場擅聘辭鳳毛家有學鴛棧叔負痴秋卜

搏風健春先愛日遲傳經趣鯉地應遣汝曹知

不庸用集戊子年詩 臺

靈光歸執友拜紀得羊求昔識姿如鳳今同信逐鷗遺榮

輕鼠管結契重龍頭詩派香誰辨知應數竹洲黃集

歲餘農仍樂人歡足不重村儻工罄折田女解粧濃養竝

羅雞黍貧猶犖磨春太平真有象歌咏共渠儂

花重香成國農稠宅號邨田歌形不役棚話舌無捫地主

情常洽園鄰誼亦敦可能供菜把爛煮佐清尊

尺宅生梨棗滋培使不傾天遊消鑿擾上藥鍊形輕白傅

丹愁敗玄霜搗欲成曾尋梅福否或者混諸僮

作達情聊爾為歡意自如吟詩壓元白封事陋嚴徐光怪

蒸成菌生涯味酸蘆愚溪愚可謂天間苦踣踣

陶咏驅為客坡朝死愛骸斐然仍有作技也未忘懷靜學

家聲在娛文志願乖和兄詩當引竊比愧東齋子山海東東齋序東

坡和
陶詩

和兄入城度歲酒闌賦示兒子次原韻

堂上蒼顏語笑溫春朝雙尾樂嚴尊不鮮休思過從客未
省惟領內外孫似水臣心居近市還家酒食至如邨陸生
車劍殊堪晒炫耀兒曹遍款門

強健歸來世孰能華堂兒女繞髻髻挽鬚抱鄰皆文度劣
豹優鸞異景升令節爲歡還秉燭里門便步不支藤家庭
此樂原天賦我亦懷鄉問屢登

剝啄門關謝客嗔應知不去與波隣缺能飛夜聽生耳雛
盡逢春囀沸唇合有冥鑪添鼓助還教言鳴早欄馴從來
官是無家客習夢蟲寧自識辛

學箕初步敢言文獎小於菟許不羣子瞻謂
廷追三世德胎兒

時用集 戊子年詩

臺

漫譽八州督繼業知耘秀才已任難師范童子名聞亦愧
員俯仰家庭喬嶽在霖雲膚寸自續紛六兒孫片
兄詩過譽

和兄除夕東乾齋弟次韻

年來愛日莫陔華此夕遙知慕轉加逝歲壑蛇脊繫尾照
庭蓬燭地生花手羅枚馬偏憑雙齒嚼宮商未怕又讀罷
池塘兄句好望巢真擬學歸鴉

一年將盡人爭戀兩版常關我不忙止水寸田容武庫御
風四大本禪床雙清心跡安爲宅弟構雙
清堂美白情懷醉可
堂張老室成稱善頌更將門第說公望

和兄元日得乾齋弟和詩次韻

尾續余應自怯貂餘辛那復擣殘椒坡詩最後數篇君莫
厭擣殘椒柱有餘辛
每因聽雨愁連夜遂使張軍見詰朝華近掌溫豕慶少東

西吟陸歲寒消弟兄驃騎吾慚五且和新篇遺鬱陶

素領如兄今老矣黑頭愧弟亦懷哉桑榆暖欲西堂逐棠
棣榮看東閣開引簫作鳴慚曲和雁行排字喜書來相思
過後還相痛戲絲無從學舞萊

署篆徐司馬招飲

花飛醉飲樂春和脫略寬無禮數苛作揖近便民利涉決
渠遙及楚分波席間
賓事杯傾浮蟻醑顏漸座對棲鸞儀羽多
通介仰瞻欣得御敢因忘分舞僮僮

賦得山高水長

山水何似似高人停峙不肯尋常伍高人亦與山水同志
節詎比卑汚數嚴陵先生澤中癩故人軒冕輕塵土視龍
蟻蜉蝣肯從飲臣老子難爲主題裁冥陽遠莫追只有流

時用集 戊子年詩

臺

風邁今古嶽嶽萬仞迴波靡汪汪千頃欽仰俯景行在望
溯洄從穆如披拂非聞視高耶長耶孰終極底說雙臺誇
鬼斧

題黃山松石圖小引

適齋姪九十齊年黃山雁公大師偶卓錫吾寧寫
黃山松石圖以壽羣從題句甚多適齋遠札索題

賦此

怪君一室中縮地得仙宅松與丹臺古石共連峰坼江山
起煙霧真境近咫尺生朝得此壽信可落死籍雁公畫通
神奇起奇妙述鬱鬱洞底蒼磊磊雲根碧離奇得天全學
確謝鞭策清姿鍾澤癯秀骨沃雲腋黃海渺千里靈產乃
几席安知無羣真來往共晨夕憶約襍被攜彈指十年隔

妬君俯仰閒遊不待筇屐何當躡天都芒鞋行踐昔拍肩
尋赤松下拜訪黃石

方子若芳口占言別次韻留之

朝來無計挽行裝雨阻留君緩宿糧體弱禁風春月柳心
安勝藥越人方若芳因悼亡神傷貌鳴簪每聽愁侵曉懸
樹難邀坐有香久掃荒齋堪日夕幻緣閒共話存亡訂下
齊排悶今病

送徐伯承鄉試河南

都亭車騎聽驪歌射策翩翩遶湖河江左才名常侍少梁
園詞賦長卿多驚肩騰土休辭客鵬翼圖南待擊波九萬
祇今秋正好看君飛背碧霄摩

川輝石媚喜曾親慚愧他山對席珍千莫斗間誰辨氣桐

本府月集 戊子年詩 呈

材幾處孰知珍文章托契成傾蓋冠劍論交待拂塵指日
長楊行獻賦欣余似識棄繻人

次乾齋弟原韻開園卽事三首

憶甚聯床奮翼難團團桂喜是歡天邊孤雁行隨序雲
外飄香漏坐殘笑口幾逢花正華街杯况共月同看贈兄
顧弟真堪樂一掃羈愁萬斛寬東坡詩贈前惟兄

白飯青芻款我餘乾齋弟留題翩然鶴棹訪郊居詩成驚

嶺初唐句筆落羊裙大令書不覺談深侵燭跋頻看月影
上階除延綠草岸聲音遠躑躅閑庭對望舒

晨夕高談愜素期瀾翻如屑亦如厄班荆接席欣同氣繞
樹看花憶異時草木滿庭真可敬園林獨樂世誰知守閑

我欲來偕隱三宿歡疑借一枝

壽同學查止齋大原韻

曾奉馳驅苑苑中十年長我早稱翁驚心過隙奔烏兔刺
眼看人判乙鴻德種適將書種卜世祿淺豈道緣窮只今
石淙東山似敢笑儒生一畝宮

如圓同人事憶前春雲軒鶴競翻少年臭味芝蘭氣老
境情親文字緣索句近添池上閣問奇擬度陌間阡從今
有意須頻過折角知容則講筵
止齋新構水閣

靈光藉甚老名場通德爲門鄭號稱喬木百年雲物護賜
書一閣琬琰藏階除玉樹人如謝詩卷紅蓮句映唐屈指
吾儕誰項背龍山山水自高長

人世桃源語不虛花路休羨武陵魚桑麻屋舍皆真宅軒
冕塵泥信土直自有清音供坐客何妨邱壑老容予般兄

時用集 戊子年詩 東

張丈今稀有願學長生受異書

次伯兄韻慰吳甥維賢時試冊遺名不得入闈來園

看桂三宿

伍籍雖羞噲何堪亡是俱不須愁下瑱翻替惜隋珠似博
人矜雋如屢我隱壺畫籌誰識魏宅相語非徒

園桂同蟾窟逍遙得意遊香當騎更遠賞入夜偏幽襖被
攜還展征橈鼓又休弟兄甥舅樂幾見月當頭

次韻答曹二廉讓寄懷二首

家鄉暫憩拂衣同鬱鬱今真我欲東趨世未能工捷足駐
顏無術學方瞳知交書到言談慰懷袖吟頰夢寐通老矣
吾儕多落落凭高極望喟晨風

桃葉迎來兩紫裝勝君老伴尚須將看他花質多般嫩顯

我松姿分外蒼
臘可憐懷愁遣陣不教忍事腹如囊
遙知撫掌還應訝
能誦靈光賦一章

壽念祖兄八十時方刻崇禎忠節錄寄示樣本

歲在著雍春月吉
碧落蕩蕩開天容
葱龍瑞靄雜慘霧須臾變現空
明中徘徊幢節前導引神官無數趨天宮
叶問來雜還劍佩鳴琤琮
崇禎各等差雁驚行西東
絳章奏言下土捐軀臣昔逢厄運殺身效節
矢孤忠天庭雖降鑒姓名人世漸漸泯
沒隨飄風再歷千百年所傳異詞聞異詞
文獻不足知何從竹里高士筆哀輯忠節成帙
字細如蟻螻搜羅幽隱發潛德壽之梨棗垂無窮
譬如操尺篲撞擊震驚百里響發萬石之洪鐘
豈但畢先志亦有輔世功若無忠節錄成仁等
虛空若無忠節錄志士徒勒凶若無忠節錄
儒頑終自聾若無忠節錄天經地義三綱五常
長夜萬古如晦蒙願申臣等志人予一齡酬厥庸
謹呼排九閭殷如震蟄聲雷同天雖高聽屬地何言哉
可顧諟若曰汝俞如喻厥旨錫之還算方來壽世

題沈麟洲覓句圖

夸俗談紛華長安向西笑
卽有幽居勝未去頭屢掉而況東閣客
冰玉相映照逝肯適寬閒雲水樂吟嘯披圖識伊人
然猶意孤峭深林靜
野堂虧蔽迷奧窔塞屋書傳香撲腸文字繞了頭
研倫樂先生窮幻眇得句千乘輕有味行咀唯
鷗閒鴻飛冥其甚矣肖捉鼻爲君疑盛鳴奏清廟
麟洲爲宮唐查聲山婿向以甥館爲家圖時在京師賜第

訓同寅鮑瞻麓用康讓韻

帝豐號暖十年同
杆軸如歌大小東
蠅署可容惟兩膝
繩頭能辨臍雙瞳
吟消無賴忘根觸
數數多奇聽塞通
隱約與君同戢羽
可知朝市馬牛風

騎鶴腰纏不羨裝
冰曹勝事亦相將
與來操翰同君樂
閒去看山對我蒼
萬卷未能誇柱腹
一錢何事怕羞囊
少陵敢把蚍蜉比
三絕投余愧報章

冬日江行登開園卽事韻

寒能帶出古來難
爲報剗行意亦歡
爲先期早覺心旌隨夢遠不教水驛怯
冬殘江浮冰練波經剪山獻霜稜凍忍看馬鬣未謀
辜飽暖嚴程且涉莫愁寬

道長衝寒值歲餘
根源敢自戀寧居諸
孫老怕先霜露一紙展過畏簡書
行矣前途冬數九歸歟屈指夕應除
低推蓬底頻呵凍
自笑吟箋漫卷舒

然約如期敢後期
紙船冰受漏防厄折綿應節凋年景緊棹食程落日時
寒斂晴江煙欲暝春先陽豎樹應知桐洲梅信探無
服憶甚橫斜月下枝

愁水愁風客路難
煙鬟千疊孰爲歡
灘心放溜弦離乍船腹分波綰裂殘
江曲折來追似送月同隨去遠相看多年形役垂垂
老澗吏詩吟強自寬

粉社言旋樂有餘
甘同無水亦舟居
啼飢來往食移粟裝迫俗悠欲典書
自信一寒常至此何愁餘習遣難除
閒雞每促征途早望見家山意乍舒

怒浪恬瀟事莫期
橫江波穩不搖危
晴曦熨縐平千頃長棹凌空渡片時
煙埃隻隻行處熟湖山依戀望中知穿城

棹凌空渡片時煙埃隻隻行處熟湖山依戀望中知穿城

急去謀袍穿捧土還愁尚借枝

世儼

男世儼敬校

世佑

時用集

戊子年詩

臺

時用集續編

海昌陳訂言揚著

題朱北山洗寒圖

已下已丑年詩

寒士苦寒態趨炎槐柳列坐塵挾纒溫未免一寒藹熱官
苦寒心薰灼炎歆烈內熱生冰淵不寒恒凜冽豈知鐵石
人屏習洗盡刷號冬韓自豪僵雪袁不懷如金玉碎寒不
假炙手熱北山耿孤芳勁骨與俗絕綉布氣偏華廣廈庇
不屑寫圖名洗寒契乃寒境結天全境皆幻水火不濡熱
夢魂冰姿清芒角酒腸苗春明鼎沸場君胡肚皮別大不
合時宜侍兒笑應陞

慰朱北山

辭家苦爲簡書催那更分飛比翼推風絮謝庭誰解咏無

時用集已丑年詩

從涕出伴君哀

北山內人爲余
羣從扶杖云

冰暑無溫極不聊悼亡况復最魂銷過來山下人堪諗失

手真如漢失蕭

如君真不媿天倫笑守西河太忍人我亦微官曾度外世

間今信有朱陳

仕途中有不
敢告假承決者余與
北山俱不爲官守所
休致及之

妙指生春梅可妻天然標格意非迷墨君宗屬芳卿伴倩

遣盈門樂聚今

北山許惠墨寫花
卉冊幅數件促之

雲村諸友兄招款留數日

筍輿盤折入雲峰勝境辭塵鼓興濃嶂簇宿林開錦繡濤
喧松壑奏笙鏞衣冠比屋書香繞旅髻連牆山翠重十載
心期今願慰愁留日夕喜過從

峰聳昂霄矗碧旻嶙峋閣敞對如賓撐空秀揖看難厭排

園青來意轉親澗口漱流給齒齒簷牙拔地樹鱗鱗綠知勝境由來擅孕玉胎珠試討論

聚族師資共樂盤東西二陸未云難材攻握瑾人皆玉潤漱羣芳奧比蘭設醴意殷文字飲高談鋒銳友朋歡弗辭燭跋深宵坐飲雋應知夜不寒

雲峰環翠遠逢迎贈侶沿緣信足行訪勝慰懷忘俗累雅遊無事倍情傾嵐濃點染衣裘重山好躋攀屢袖輕回首塵寰餘熱惱可容清境卜茅衡

魚沐軒吳方侯讀書處

魚沐潛修治度筵連床細帙舊青氈觀如擊水波生硯照定噓雲躍在淵棲護重嵐藏豹澤池涵靈液隱龍泉非凡麟介看騰迅指點前山最上巔山頂有起蛟處

薛月集 己丑年詩

二

吳廣臣見示惠課

人物從來號此邦孤懷未許意輕降昔聞關倍師偏少吳伯謂富源方氏今見才難士莫雙杞梓有材供晉楚廣臣食文章無價識湖江買羊沽酒余應謝有意來臨足聽

楚

吳文五見示古文

讀書想前輩學問究終始指南有夷塗緒言猶在耳昔聞梨洲師略可述源委為學先窮經經窮明義理識見定心胸方許讀子史大家助波瀾曲折隨行止馬班韓歐蘇代遠姑置齒元儒大手筆收蓄姚承旨行文學于長碑版照遠邇歐陽與黃柳著作俱云美有明文運開首宋潛溪氏醞釀多鴻文醇茂起頽靡青田鼓吹之二鬼泰華峙正學

氣益昌滔滔涉涯浹經術而敷腴有本乃如是數傳變臺閣體格雜塵滓北地矯枉過秦漢供摹擬登高順風呼奔走隨鞭筆震川柱頰頰嶽嶽靈光歸抗言宗歐曾剽竊陋

糠粃妄庸久自傷返正功亦侈巨子聲聞震彈射如注矢荆川導先路袁錢亦後起廓清榛莽途蛙蠅鳴知耻于今又末流其弊乃骭骸舉業錮聰明不學昧前軌更雜經生見習氣淪骨髓舉筆墮塵霧空疎竟胡底學文不聞道蛇

神與牛鬼學文不讀書跋行而背視苟能濟其源涓流自瀾瀾加膏光可希養根實乃疎弱冠聞訓言今三十年矣懶惰懶師門進寸退尺尺清夜念愧負背汗欲流此雲峰

得善鳴趨向已不詭願更勵前修講學為根抵譬如帖括家學古乃進技若止制裁求糟粕等溺尿何況文載道萬

薛月集 己丑年詩

三

家羅掌指精華參造化日新不窮已昌黎喻植木有根誠可恃相期業名山勿作美言市舉似聞諸師千秋同一揆寄懷廉讓并謝惠玉蓬磨及名筆牡丹仍次昔年留

別元韻

十年別約未歸棲泉石棠塵菊徑迷故里知交朋輩少蘭亭之信適天雲樹壑中低憶曾雨夜傾懷髮髮見霜晨聚菟奚西北焚香對吾友頻看芳訊致封題

珍投鄭重意無涯空色從今共一家妙相玉成悲愴佛穠交筆吐洛陽花未容辛苦辭飄飄腹且教繁華護葉芽陋室滿前生可悅思君人遠忽與嗟

戲東廉讓次戊子見懷次首原韻

千金一字亦歸裝課得雛鶯百兩將差擬知書同鄭婢底

須食乳學張蒼閣庭雪咏堪陪絮深閣吟成情貯囊他日
此鄉疑可老不聞駱馬見詩章

釣臺書院己下庚寅年詩

福建省城南有釣臺山相傳閩王餘善釣獲白龍
處

渭叟隱磻谿客星遜嚴灘逢兆熊罷高節邁塵壒千古
南釣徒餘子可自鄒閩山有釣臺霸圖甚矣快神物餌豈
貪白龍事荒昧何如此書院聖學興未艾文河蛟龍生學
海波瀾大希踪嚴呂倚隱顯任際會登龍詎云阻釣鰲端
有賴懷古笑致光臨眺賦無奈

遊屏風巖

背郭偶尋勝決遊屏風巖梵舍逸雲際孤奇層山尖羊腸

不勝用集庚寅年詩

四

盤百折站站飛鳶貼絕頂眾山俯天風衣襟襟徐步凌石
壁削若劍鏹銛金谷關步障書倉排瑤籤雲生垣苗衣雨
滿珠綴簾旁絕竊餘步卓立面背兼訝非郭侯身平行意
安恬奇觀信快口日暮難久淹悔不襖被携臥雲借僧欄

寄鄭明選

學道不學書無知嗟作學書非真傳口耳亦糟粕術家
業堪與山川供和度如何齒莽悞又或師承錯九九九星
變十七五行各辯頭與理氣百家互紛若囊經青黑黃龍
脉疑撼捉楊曾廖賴董朱蔡吳劉幕其書壓牛腰詎可束
高閣庸師漫羅縷究未識柄鑿止求合一家于理如隔膜
或守一先生固陋堪晒作八山與天星脈眩同若藥等是
醫術徒欺世金錢搜邇近得鄭生往腹書傳傳久師白雲

老綜貫分脉絡太元始中終象數出河洛披圖世多惜目
證謗騰餽余見心悟此謂本景純郭青囊爲監觴海角爲
表襮金精易兼輔催官評美惡本本而源源丹黃添註脚
生也見之喜傾蓋識如昨世人半信疑背面資笑噴本幾
別余去相埋洞如灼故塚火蟻水今穴辨前却奇驗一不
爽聲名如鼓橐因此多勾留新知寒舊約屈指半載餘參
辰整寥廓昔別玉塵飛今候桐葉落空堂誰晤言冷署
寂寞念欲罄君傳飲河未盈勺壬乙奇通寓落落佐王昭
學問藏之身身在有餘綽空山絕學停此意豈云薄新涼
燈火共聚首晨夕樂守先而待後諒亦師傳托因風遙寄
聲諭之微宿諾

題程希魯小影

不勝用集庚寅年詩

五

彝鼎琴書悅有涯冥鴻天際寫高懷此中自得煙霞趣樂
志林泉我欲偕
菰蘆浩淼柳毵毵秋水涵空意劇耽枯坐雲根閑還望乙
鴻端笑世誰諸

廉讓京師寄札有深秋歸禾挈眷北行許期欲晤惜

不到鹽語用梅宛陵月下懷裴如晦宋中道韻作

詩見寄次韻奉答

人生苦聚散遊若荷瀉水枯坐離思惡感歎蹶焉起念我
友朋儔屈指可數一自晨星稀我亦愁故里讀君寄我
詩三復意無已方喜歸乎來去又自矢去鄉輕粉榆此
別伊胡底珠潔垢不汚玉美火豈毀君乃厭雞羣高蹈差
與比和光而同塵吾欲師老子

寄楊端本太史次拙宜八咏韻已下辛卯年詩

有虎何妨信市閭官家歲月喜由身松盤澗底材逾老魚
樂豪梁餌避綸夢鹿訟生誰是主分鵝幾至可緣賓兩鯨
相對極堪共耕約南陽不學莘

謗匪雖盈案自垂無心分過一生虧虛舟物觸人疎備古
井風來水不漪漫道容卿空有腹堪驚投隙密如篩蚊雷
休訝能銷骨玉汝幽居得養姿

寄曹廉讓再次前梅宛陵韻

臨分念曩交往事成覆水十年望歸來如痿不忘起今翻
大謬悞悼心言在耳君歸期深秋訂我晤故里乃似勸駕
去可已悔不已去矣來何時勿作弦激矢來今休憚頻莫
似石沉底作黍忘主客一笑置譽毀貨庶梁非偷行高邪

虎溪新居

堪此此約我不渝盟諸管城子應讓五年前以詩寄告
余余不志遠遊若口現之
竟實他手去歲閏七月從京師書來約余歲秋歸隱余自
事未遑今嘉平月廉讓自還竟至武庫與兄輩成交好文
輕去其鄉反似爲之勸駕作詩誌別悵絕不
可爲懷焉之淚下久之正月二十五日記

虎溪新居

卜得菟裘意浩然歸歟無術叩裳褰窺蠅退步多餘地壺
甕跳身別有天憶昔檻花頻坐臥計今泉石長雲煙官如
泥棄從教勇隱學牆東樂茂年

人諸家居寄一枝天遊室有去休遲鮎魚上竹塵襟淡窳
鹿遊汀野性移待撫庭松充舊隱竚看巖桂發新姿劇憐
小草從前悞暫慕於今事可師

招隱庭前大小山邱阿在目憶躋攀月宵影落波浮藻鮮
石姿生黛染鬢已遣遙情歸日涉未妨俗駕拒常關從今

官舍真傳舍消受多生福未慳

色黯庭花故主思久憐塵土浣清姿桂團石齒還今日客
履朋簪憶往時譽樹敢忘封殖好抽身有約壑印知書巢
昔偶同齋額應信香生兩地宜師簡廉讓
俱有書巢

贈周長宜

閒齋閒如夏日長深甌枯坐蒸生漿試看圖史自遣興周
子妙斷紛盈箱初觀戊子秋日筆邱壑遠近煙雲藏短幅
十二殊秀絕銖兩華亭爭低昂次歲夏五爲予壽燃黎照
讀書傳香短冊樓臺人寸許眉目栩栩神飛揚法展遠西
皴濃淡室宇深遂軒廊方生朝得此落死籍披仙有云非
荒唐又十二幅高盈尺草蟲雜卉羅丹黃遊魚蘆雁羅人
物牧兒蠶妾擔貨郎庚寅之春留款識妙趣項肩珍縹囊

虎溪新居

是年冬又寫長卷摩伽登女版空王嬰兒鉢覆魔力取繩
曳木撼來跟踰世尊蒲團坐自如鬼伯有膽怯不張觀之
不厭坐忘暑北窗之下真羲皇拊指漸畢天漸暝平頭長
卷投非望急呼侍兒懸燭照山川草木何鮮芳頗疑人世
那有此男女種作仍耕桑由來避秦此絕境與俗間隔遺
興亡桃花流水別天地異境恍惚生緣細神仙雖知非吾
土置身或可逃其鄉摩挲不置燭屢跋更籌頻添夜艾央
吁嗟周子負殊絕文壇昔賞孤鳳凰邇來抱病五六載痺
癢兀坐跌匡床浣花耳聾臂不仁天使奔走其詩昌今子
脚痺號坐客書筆寢與古頑頑湖州畫竹云是病坡仙居
君爲作堂雖云嗜書亦吾病張之不朽文字償余嗜子畫
媿前詰長謠聊爾背負芒

題廉讓夢視圖

天石傳家信有因
泉源詩筆怪如神
慙余學殖多荒落也
每傳經入夢頻
執法當年事可噓
幾多陳迹閱居諸
半生聚散真如夢
賸喜交情石不如

和廉讓九月十七日舟次坐雨不寐謝別元韻

宵談剪燭兩情長
未忍銜盃訴別腸
且喜相逢頻握手
渾忘此會促行囊
平生風雨言多絮
賓主萍蓬幾共蒼
我擬歸來堪迓老
期君努力似新香

將車捧雉識群麟
頭角硤硤氣象新
廉讓出幼已喜阮咸
方變豹令姪與兒
于更看英物不猶人
兩家蘭譜傳來舊
遠地書香續荏苒
杜集嚴詩付兒輩
知翁風雨記斯晨

廉讓原唱

辛卯年詩

人

聽雨挑燈夜漏長
更堪離緒百迴腸
無家落落辭鄉國
有路茫茫笑客囊
三十年交金比石
半生境會雪兼霜
秋風莫漫催黃葉
蘭蕊將敷正耐香

合予翩翩集鳳麟
家傳舊譜又重新
滋培種德師前輩
長養孫枝屬後人
浩蕩一腔雲水瀾
逡巡再宿霧煙頻
挽留雨意知君意
難吐含毫坐向晨

次韻吳書升來作淳安八景已下壬辰年詩

古祠登翠

自有青溪有此山
剛將廟食翠微間
山撐倚蓋高堪仰
溪隔鶯塵峻莫攀
窗戶雲生膚寸合
衣冠月出往來閒
棠陰千古公誰竝
竝眼底叢祠只薜蘿

石埭驚濤

春枕疊石激層波
般般擊濤喧雜杵
歌隨冶玻璃騰沸浪
沉江碧落轉旋渦
雷殷動地溪行磨
雪舞迴風釣擬衰雲子
流匙家玉粒半匙黃
鵠底誇陂

遠漱風帆

油樣春流卵色天
舟颿風正尾銜懸
簇聯雄傑過城險
高臨島樁露布傳
破浪晶宮來似使
杖率畫岸去非沿
漾漾步閒中樂側
畔千帆任却前

沙邨夕照

落照千山獻遠邨
夕陽氣鬱斂嵐昏
柴門寂歷人逾靜
菜圃羅疎色倍殷
星燦銀沙波影動
鏡翻石壁瀟聲喧
羨他野老蕭閒甚
背負春脰坐弄孫

壬辰年詩

九

汴梁蹴浪

紅梁百尺臥溪流
便涉通津此造舟
俯檻倒窺天上坐
凌波平步月中遊
來頻擊楫開思祖
歸只吟風每憶周
濟物有心隨處得
端居深趾稻梁謀

欄檻凌波

層居斗絕飲溪光
曲檻圓彎弩殺強
峰榮鮮脂朝旭早
川絡銅柱暮輝長
憑流岸峻城闌迥
倒影樓明水府藏
試覓君平誰市隱
閒看簾肆列成行

炊煙染黛

萬戶炊騰碧霧重
蒸嵐羃野雜煙濃
散疑布露疑邨瓦
曳若爐雲度梵鐘
乍到山腰封曉樹
漸移谷口護晨峰
修眉旅髻遙增態
訝此焚如夏起峰

齊旭浮嵐

雨餘初日散煙籠層疊嵐光極望同巖翠濕蒸空遠外墟
雲晴護有無中浮浮族疊添青沐縹緲神山幻闕宮欲訪
仙源何處是塵緣爲累媿漁翁

招吳書升小集次原韻

劇談思益友聊藉聖人清傾蓋喜曾盡文飲非世營塵揮
玉霏屑燭剪青繼明何期此空谷聞見廣未經探喉諱莫
觸坐月行非快勝十年讀橫學戒驚名

再次前韻

寂甚苦溪客同余杞菊清放途春又暮冰暑澹無管酒戶
俱蕭索鄉心共月明媿我陳驚座遇君井五經閒談供笑
樂總疑是夢裏湯火魂飛者皇皇身後名

時月集 壬辰年詩

十

吳書升索書格言爲寫薛文清十則口占次前韻代
東

承委書格言語錄得文清只此便是學淡然無紛營所惜
腕力弱媿此虛憲明讀書期有用學道途未經人苟不悅
學若樂畏眩腹用詩靜學以廣才諸葛垂大名

淳安周汝石自題小影書時年七十有七屬和櫟李

念祖兄時年八十有四禹航鮑露岑時年七十有

七余亦屬題因次文路公耆英會元韻昔司馬公

六十四歲入會傳爲盛事余何敢當故末句及之

苦園主人今耆宿風流吐納坐生春吟詩作畫壓流輩煙
雲揮灑世競珍寫照松風伴水月忘言兀對前席頻神閒
意遠非俗伍清華詎比吾嘉賓自題妙句誌年歲屬和毫

查咸臂紳余誇年少忽誣謗愧甚耆英座未人

和朱芸區二咏

粧臺僧鞋菊

隻履西歸幻作葩偏于粧閣傲霜華素綯螺染欺脂鴨白
足鳬飛伴髮鴉花散襪塵疑圯墮笑拈髻卜值僧跏諸天
不惜依天女珍重青娥護葉芽

僧院美人蕉

綠蟬朱顏冶絕倫摩伽女見應嘶根依法界疑靈照覽
傍紅樓悟淨因似笑華鬘臨風裾袈裟雲身細參
色相皆空幻彼美何妨與上人

大和朱芸區我之自出也

推袁此事規難居袁字淫書只似漁翰墨君傳難鴛收

時月集 壬辰年詩

十一

藏我欲甚熊魚座舞萊舞承歡永浪待桃花發初初莫漫
牢之期酷似謝家有鳳可能如芸區傳人北山翰墨有名

漢陽張方客別十三年矣今佐刺新安郵書見寄并

及余前題萬里看江吳門買妾二詩因再次前韻

憶昔庚辰歲值君方壯遊識韓青溪暑聯唱嚴陵州于今
歲星決念友空谷幽好音得尺素喜君親前騁欽江一水
耳潮洄可從流厚意不遺舊故笥封非搜看江美破浪買
妾嗤道謀不意根莠句登君嘉穀嗜喜極宛晤言拊掌消
牢愁歎此十年餘踪跡余繆悠君今展驥足埋輪畫眉雋
余老愧析薪負荷差勿憂拂衣遊黃海此言行當警恐如
岐亭客歲歲來無休

查悔餘桃竹拄杖原唱有勞逆飛游四不能起句已下癸巳年詩

勞不願騎遊碧落逸不願賜扶屢錄飛不願幻橋廣寒游
不願化龍陂壑攫身塵海相歸屬掃巢痕學行腳歸來
兩脚凌飛仙隨身爾亦策輕堅商顏携爾雲深去我不如
爾不知處

沈大山鵝舫書桃源屏山

徜徉隨分足忘憂消遣奔輪歲月道山借額城環淨几舫
裝破屋濛清流生涯畫筆瓶無罄坐臥雲屏展儘遊老我
桃源客日夕樓連真勝武陵舟

拙宜太史招賞牡丹後走筆見示長句次元韻奉和

已下甲
午年詩

雨砌名花艷渥丹酒醺談健忘春寒穠姿沐後粧添潤凸
羞傾來意怯乾詩好不教含笑傾心閒腹免學禪安每隨

時用集 癸巳年詩

士

杖屨人應訝誤作者英司馬看

拙宜

歲歲陽和賞牡丹今年花發尚春寒白頭人與春同老
紅靨花含露未乾風雨任他饒嫉妬叢條故自保平安
明年九十韶光後又得尋君把酒看

再用前韻簡拙宜

國色當庭質抱丹中和候足耐暄寒好風遲日花依舊蠟
蒂筠籃枝不乾姚魏名高儕孰伍邱園品貴遇隨安繁華
叢裏真仙骨肯更誇曾帶笑看

拙宜和

白玉盤盃間紫丹天生風骨絕酸寒托根寂寞饒詩恨
遇賞留連怕艸乾多刺薔薇偏爛熳無心修竹合平安

洛陽舊譜各空掛綠葉雖繁肯更看

午日江抱樸過小齋雅叙次日訪答次和元韻

習懶今成癖空堂兩版宜趺然來玉趾率爾命蒲卮剪燭
談霏屑鳴簷雨及時衝泥愁去屐疎節淡新知

談菽相思久情親始款門圖書積玉圃水樹夾花柳形穢
如逢衛道存敢擬溫過從觀浩浩江抹武林坤周韓詩浩
意江杭人用坡詩
西湖鏡天江抹坤

齋中玉蘭盛開時正七夕

涼初花發種書田玉茁蘭芽喜皎然瑤月如絃瑩夜永蒞
珠未粟占秋先庸疑耕石酬瓊玖香信生階伴蕙荃可恰
冰姿逢巧夕天孫似乞去
韓姑仙

拙宜和

時用集 甲午年詩

圭

暖日煙生種玉田當軒一樹更嬌然懶陪艷質三春後
整領秋光七夕先素景欲浮籠夜月輕容似展纖香荃
憐余病困難追賞吟對風前美謫仙

七夕玉蘭和詩甚多用元韻奉酬

一畝之宮百卉田花開七夕爛銀然不隨桃李春風後獨
占冰霜素節先嘉樹當庭羣玉友好詩初佩瓊芳荃欣余
觸目非塵品左揖羣真右拍仙

用前韻柬松亭羣從

詩書恒業士之田豐玉如君尚快然得意忘言姑少待後
來居上不爭先聞琴宅近師濤海學圃功深辨艾荃無礙
董帷應涉筆飛鳴字挾亦稱仙松亭所居樊
園近聞琴橋

拙宜太史園居思癡久不晤面長句代柬

坐衡周北對張南地一牛鳴濶笑談莊舄柳生原栩栩人
為柳雲亭客去倍潭潭地涵京月波流永城護修篁簪導
婆裴相園林窮勝事意嫌韓句欠雲藍

拙宜和

閑居坐隱傍城南獨臥呻吟廢手談痛可奈何夷左股
樹猶如此愴江潭荷陰覆水搖疑扇藤蔓牽牆穩勝蓼
只檢方書無別事欲調蒼耳乞槐藍

硤川許宗伯也叫園

紫薇陳迹已千年近市鬱塵更黯然造物不漸流俗泥先
生今使此山傳清時可樂園林勝小築隨緣架構便花竹
即看真秀野兒童走卒合喧闐

硤山作鎮兩山高關閣居降不厭尊豈有蕨薇供采采祇

時用集 甲午年詩

五

將絲竹寫陶陶鄭公鄉井雖增重寇相樓臺本寂寥也呼
園今應爾爾管如平地亦煙霄

次韻酬杲山僧

名姓神無護碧紗詩書腹有氣增華偶叢兩版繙先籍敢
擬千秋品作家紫蘭絲歸憎擾擾味禪語妙散分葩生應
兜率香山願門外從今自覓車

原什及余十
五家詩選

靜每觀空悟逝川循環雙轂不停躔十年功苦輸黃面一
世塵緣博素顛惟硯石鄰交愛久偶庭花咏見欣鮮
不道人有道參寥輩顧我才慚萬斛泉

原什及余七
夕玉蘭詩

次韻酬皖江王素園

應璩

醞釀詩書道自尊場來觀海異沿門望洋面目俄逢若昏
坐沮茹却釣溫此日樵薪愁夢鹿他年埤竹美棲鷄奚囊

自富遊非漫且共斯須話別傳

秋閣榜發僊兒得傳沈大山用七夕玉蘭韻作詩誌

喜仍次元韻答之

箕裘世業本恒田歲每逢秋事偶然合作均收非敢後至
時皆熟迭爭先多生習苦甘茶蓼此日羣芳競蕙荃四顧
兒曹差自慰書香不斷勝瀛仙

次和杲山僧

世網增昏環迷虛覓太空每就暮局黑
遣斜塵紅忽爾詩僧過居然島可風笑談欣乍接應石堂
中中

攻玉功應猛擲砂訓可銘學仙期換骨花柳變修
不天生髮此道今芻狗如公類曉星詩交深吳味底更
化在吟苑

時用集 甲午年詩

五

忘形

雨窓次友韻

窻紙風鳴籟芸籤雨潤香掩關枯獨坐虛室白生光入境
塵氛擾天遊熱惱涼周旋寧作我自謂我非狂

贈友人墨借用前韻

煙細油論摺膠新液沁香搗成烏玉玦艷發紫霞光拂拂
龍蛇動森森樹石京贈君書書檄醉癡任顛狂

除夕次韻

撥入紛鑿隙駒過避劇無籠坐竝鵝肉薄書城成主客塵
蒙心銳費指摩爐煙裏篆閒情遠瓶卉看忙笑態多莫是
道高堪混俗由他羣丈若為魔

元日大雪次沈大山韻

是日立春
巳下乙未年詩

戶外彌天舞玉塵新年喜瑞稱開身虎墮庭飢盤瓊富羔
袖兒嬉策探頻盈尺初陽占有歲霏花匝地試先春繁華
此後來無限整備尋芳作醉人

新正寄示兒子僱估微時公車在都

前年元旦官青溪肅將瞻天整冠佩盛服尚早假寐坐起
駕不待雞鳴再去年歸來解阿翁少長趨祝望項背辭未
廿載還聚首愴懷二人養不逮今正三子公車出而兄將
離羅四代雖然人滿喜有餘念遠遊于願心海年年意結
隨事遷此後情悰更難聚公車得僑留學習有三年淹苦
拘閤若官儒臣身殉官法嚴不許容恬退忘身忘家誼固
當草莽未免飢寒倍兒曹騰躍那可期漆室之憂豚憤愛
吾思男子志四方懷安敗名等穢穢生平志業發軔始嬌

昨月集乙未年詩

去

尾屬角後未艾兄侍諸父老宗伯文章莫大典型在倘逢
得意勿思歸持其踵泣吾能耐

涉園玉立臺謫賞玉蘭時含蕊未放

樹杪臺依勝賞真高花平視玉顏親素粧膚膩凝脂滑粉
蘊尖齊角爾新雨欄輕陰催客句望窮遙翠樓郊春宵來
猛聽簫流驟且喜含苞未放綻

前題次和拙宜主人

林挺瓊瑤昔覆廊危欄今卓樹中央一空色相毫生白四
照巖巒玉有光似爲朝天呈素面未容文飲醉紅粧連宵
風雨花無賴吟和陽春當惜香

大沈大山韻前題

纔對瑤枝迫俗氛朋儕文酒氣交熏天葩玉琢非脂粉組

句蟲雕競繡紋竟日風號吹妬雨千林穎脫效揮雲詩翁
半而殊唐笑不道平看飽十分沈詩用半而飽故云又大
山善書故以揮雲擬之

一孫俱省觀來園

樹背排衙富貴殊喬花穉蓋共持扶自然風度輝山谷更
喜濃陰映竹梧玉雪可憐姿楚楚綠耶好在葉敷敷關風
伏雨天留住未艾繁華有意無

得樹堂雞冠芥呈座客

翠羽絳纓萊劍齊雞冠益芥案頭栢芸窻無語形還木臺
薔羣飛覆發醴滅頂冰凌疑季介敵根霜殺類羊刲去毛
拘項知應慙未許肥腸夢蹴哇

寄曹廉讓次辛卯九月十七日坐雨見示元韻

昨月集乙未年詩

七

掉臂如君策亦良天衢穩驟異羊腸結隣珠珞皆成玉夢
筆琳琅飽貯囊想對秀髯還似漆漆余素領盡盈霜年來
駒隙愁家累元日間焚對友香米元章帖元日焚香西北對吾友

執法端材比鳳麟聞君入手記增新燕支失後胡無色和
璧歸來國有人立晏序成應紙貴青瑄物舊係懷類相如
間進元章奪更備秦雞不待晨

廉讓和

兩海營巢日星霜三紀周鼎彝探古貌裘馬仰時流氣
各吞雲夢情同聚德遊髮絲異今昨風雨幾含愁
碧梧陰手植叢桂雷重陰憶昔聯吟處能無三徑尋和
歌京洛夢芳草故園心客况如萍梗開函一再吟
亭臺滋舊雨苔印幾添痕有子皆麟鳳新花入酒樽君

詩律愈細我意語常吞零落嗟同輩迂疎尚拙存

崎嶇看幻影淡泊久逾真不改松筠色多情花鳥晨天
心如有待人事恨無因老去歸何日從頭瑣細論

蟹奴

璵瑤號蟹奴寄居螺蚌腹蜂飢蟹求食蟹飽蜂饜足以此
乳烏哺酬彼顧竟育投足出擁劍束身入罽置爬沙餽其
口服勞乃僕僕歎此水族細盡瘁微躬勒因思宇宙間物
役競營逐大塊均寓形將半等弱肉馳驅竟何有肥瘠互
倚伏果然充他腸餒而還自覺懷攘爲人耳爲已胡能穀
於今半是君天生寧使獨

和楊青菴六十二翁吟

庚寅吾降六十六吟君六十二翁吟得閒非病天教放似

時用集 乙未年詩

大

懶真高世共欽頤地行仙原混俗參禪悅味可觀心光陰

萬四千休算材不材間谷不尋原味剽得光陰萬四千
才力學仙參禪語

陝川五七雜集

須臾相對皓如銀邈老清時會率真星聚衣冠容劇足風
流來往赴間身僧樓凭眺欣攜爽仙友俄逢愧隔塵爲已
道服三宿逍遙成物外榮光可有陝川濱

前題次許宗伯韻

興洽林塘繼聖泉王勃聖泉宴詩
興洽林塘晚午莊最款幾初烟份綸

聚首商顏皓仗屨詩山陸地仙坐有將車人並玉詩成刻
燭炬分蓮試看大手誰燕許指點台星近壁颺

新霽寒郊爭遠空冬臘尤愛曉曠曠急呼遊暇穿山翠飽
看疎林醉葉紅幽境意行閒坐樹咏歸攜伴共吟風詩情

未覺妨吾道佳句時哦憶晦翁

次韻廷益弟就莊釀成營酒

莊在西湖面對孤山
已下西申年詩

心醉湖山枕就莊波光飲渌地浮觴已招好景胸吞夢更
喜傾家釀搗香徑往無何道路熟開看不厭暮朝長與君
風雨期休負共老糟邱莫出鄉

憶昔家園君共余少年翹楚有詩書無端出岫雲行幻且
喜歸田服返初世味趨狂狂醒孰解神全無恙醉誰如京州
那及蒲萄酒醉樂備糟花日舒

一曲胡渭地自偏孤山几案對悠然晶盤座有欣餐秀菜
玉盃銜樂遊賢糟注殷床梨雨夜薰風散髓柳眠天勸君
種秫今應倍待我酣歌榻共連

鷺湖送晚研太史之密雲

時用集 丙申年詩

九

遠役營巖邑送君駕水湖商賢勞版築絳老辱泥塗近賦
名爲累酬恩注合孤明年歸及早好書聚星圖

題松亭梅鶴小影

時七夕
後十日

皓質清姿兩絕塵閒庭物外契天真莊周栩栩原非夢莫
漫孤山說隱淪

梅花書屋傍城隅絳女秋來降有無樊園儒風誰料得鳴
皋調鼎是新圖

樊園梅花書屋爲松亭讀書處
續文句用郭汾陽銀州事

次和松亭得孫

晚歲含飴喜自天啼知英物識聲傳生運仙果居隣海候
暖新煙玉茁田時寒
食前老蚌胎珠變已足食牛乳虎氣堪憐

公卿慙長吾家事一任催人到大年松亭一子放
有老蚌句

題陶我園小照

調寄讀
江紅

鳥語花香伴跌坐拈毫隱几閒頤略無邊光景怡情圖史
大塊文章歲月非半生醞釀詩音是但軒車若箇此中來
君休矣 業屈首受書已腹雖奇囊胡底且蟲魚箋注短
策徐乘萬卷撐腸樂有餘盛名捉鼻逃無計待杏林春宴
聽黃鸝尋常耳

丹巖弟見訪索礦砂且談爐火事次韻奉答

風雨當年幾晦明叱羊今喜見初平凡鉛家火丹能轉毫
點釐開石可衡引燭夜談池草夢杖擎晨聽羣閒聲歸歟
得手君休獨仙籍相將共注名
訪道衝寒東折綿霜宵剪燭話拳拳歲云暮矣留連夜人
各蒼然老大年慧業君應住兜率散材我敢望神仙靈砂
分去誰傳火好向座中別百緣

時用集 丙申年詩

壬

次姪孫桐崖韻 已下丁酉年詩

餐絲心鐵未渠休郭外羈棲混俗流時離北門外靜室難信行藏
借石隱且消魂墨學天遊村桑坐樹人同語野渡登仙友
共舟高蹈如君誰得似吾家百尺有竿樓
雙鑠哉翁百慮休泰溪奇跡伍繡流一乘法喜安心竟六
鑿神閒造物遊靜極可能同古井空諸何地不虛舟茅堂
簞上生書帶莫帶他鄉漫倚樓

次和桐崖旅夏早起

投木號原野鳴條徹晦明隣雞聞欲舞肘柳坐俄生睡適
非梁夢茶甘做鼎烹吟懷高興知斷幾霜莖
少華潛仙叟南陽臥孔明五龍有真趣希夷有五龍三顧遂
勞生君獨凌晨起茶親活火烹來詩泉香冷然風御腋沈

露吸金莖

題張葭士弄孫課子圖 已下戊戌年詩

盈庭蘭玉競芳菲蛾術時成味道肥少長風毛欣繞鄰從
今烏夜是烏衣

三世種德眉山蘇城南讀書昌黎符右軍懷祖恒置膝雅
雅魚魚優鷗圖

掃墓晤廷益弟因訊就莊即事漫賦

相逢丙舍話蟬聯為憶湖莊意渺然自有雲山媚晴雨何
須樹木長風煙廷益弟以種樹未能成舊故云避鷗只伴通仙鶴住岸如
牽米老船見嚴書曾識浣雲防俗泥會與丹噉余顰效
聲吟肩

燈下讀倫光妹素賞樓詩某

時用集 戊戌年詩

壬

吟編缸焰兩寒芒有妹茶甘歎備嘗在昔何曾經坎壈至
今猶自困星霜絮庭采壞悲華屋飯室珠盈溢經囊窮乃
能工良獨苦噫噫影對熱中腸
多年哀樂事堪潛辛苦囊斂不憚孱祖子孫三世哭卒去
來今一指彈間曉青錦樹心知幻帆過沉船視等閒物理
何常齊亦得寄聲破涕且開顏

郁驥雲索題乃尊桐陰讀書小照燈下成二絕句

陳編欣賞憶嚶鳴風雨蕭齊幾晦明眼披圖見顏色寒
燈無焰不勝情郁道園會館徐家
五車撐腹席珍藏終老邱園志未償藉甚鳳毛應慰念桐
陰庭院喊朝陽

次和同學沈初侯六十自咏

塵緣休歎與年增一日鐘撞一日僧兒女輩催身易老文章憎達命偏膺相望舊雨人如玉憶解綈袍被勝綬借綬被放實少年曾有解袍當彈指頭顱俱種種好勤耕釣莫被事今答原倡寒意辭能

聽竹齋僧舍已下己亥年詩

精舍修篁靜自聆哀哀聲受韻冷冷虛中樂出風敲檻水底鳴聞月浸庭曉對此君疑互答嘯依禪榻助常惺場來淨洗塵囂耳牛關如蟻不用聽

次松亭韻粘九思齋客座

社櫟材疎偶自全俄來物色意惺然廟犧文繡身為累薄斷丹黃世不憐窺鼠抱頭寧作我捉猪上梃奈羣賢懸知忤俗招尤甚老矣痴聾任沸傳

再用集己亥年詩

再題聽竹齋

珮環僧舍倍堪娛碧玉椽敲韻不殊日暮可應憐翠袖雨宵何似泣蒼梧影推瑣碎于咽幻響悟聲聞色相無試問主人果誰是君如叅語客吾徒

題橙齋先生遺像

尋暢樓頭望走時讀書前輩亦吾師披圖倚櫺抓蘆裏想見昂藏野鶴姿

畜似違言脣管鮑觀書老眼識蘇吳東莊尺牘南雷序生死交情舉世無

講學論文萃友朋詩壇分玷別溜漚不驚燕雀他年事豈為葵邱會振矜

東沈羽侯同學

文是初訂十五人今潘大宜查次谷史南洞楊千門端木諸可將配京俱

故存者止鄧振展沈羽侯美公昆季及余與舍弟廷益廷梅蔡石公

一門同學誰無恙歷落晨星五十年陸氏弟兄仍好在阮家大小幸依然閱人成世真彈指難老如仙共拍肩夜雨可聽明又晦小齋塵榻為君懸

和就莊弟咏一樹梨花覆海棠已下庚子年詩

晴雨湖山勝儘耽庭花濃淡又幾幾梨雲潤泥朱顏靚棠暈烘教冷豔附倚檻穠纖尤物伍隨風紺碧唾珠含主人漫笑枯楊比二妙雙栖不待三

幽姿深院兩低昂物外同心一壺藏燭照曉霞迴舞雪月明姑射伴紅粧穠醺人醉誰孤賞臥穩樓高爾共芳桃李漫山供蹴踘美他空谷樂相將

何處生春早東就莊主人

再用集庚子年詩

三

何處生春早春生在就莊眸波初灑激髮黛漸丰昌地勝風光聚人閒興味長買山吾有願懸擬卜連牆何處生春早就莊小徑通緣堤莎細細傍洛水溶溶行纖忙如蟻飛冥隱學鴻湖中遊舫近引去若因風何處生春早當門右躋躋波浮增薛潤山近易雲迷木末人魚貫湖滑樹齊齊軟紅飛不到拾級步仙梯何處生春早臨流卓浣雲波心天濯錦湖面水呈雲行雨仙衣濕為霞倒影照簾中有靜者觀化若為羣何處生春早層樓四照開仙居高亞好淑氣雨晴皆排闥煙嵐湧釣簾暖翠來此中疑百尺磔磔不須吟何處生春早坡陀鉅石嶠相看頑不語愈覺秀堪餐澤氣泉蒸溜巖姿骨抱珊真應袍笏拜珍袖攫愁難

何處生春早湖波釀酒豪
識知山氣勁醇識土滋膏散
風光暖醺顏笑語高瓶鬼曾見
餉老簪待舖槽

何處生春早山翁約我頻
娟先舒柳眼暖可藉花茵共飲
千年健粵西藥名以醪酒休辜九十春
送留俱不得咏景當遊巡
時立夏後十餘日

次韻和沈羽侯感懷四首

龜鶴齡齊孰短長乘軒未許笑
情床牧羊十歲難希卜覆
甌他年待學揚車在壁懸生較
耳木非林秀任風狂甕天
到處皆安樂逸我何妨老是鄉

春暖分峰別隊收衙朝似絕
苑枯松分時出戶嚴關入隊
處爲羣集散流羽翼已成生
聚各羣羣早計斧斨休細推
物理何爲爾驟背閑窓識遠歌

時用集庚子年詩

雷

蟻鬪螭緣與自酣涎枯股折
爾寧堪即看飛舞雞生甕何
似虛空蜃幻嵐力不翹爾甘
野老白常生室儼禪菴捫心
無悖閒情勝退步從來是指南

一室端居事若何花如迎笑鳥
如歌食牛未學榮懷減鬻
春誰知晦迹多令僕人村休
暴棄市朝跬步惜蹉跎時西陸請

擗牛

吾衰自分甘溝斷神物曾聞亦化梭

寄周汝石上如并訊乃郎長宜孫振

靜士青溪隱一廬塵樊高寄樂
天全吟風自會前賢意願
曲猶耽大耋年供有煙雲人不
老釀多沉瀝飲稱仙詩曲皆酒
皆實昔園雞犬應輕舉坐客
應知亦栩栩然長宜病痺不能步履自號坐客

駕湖煙艇

一葉駕湖破碧煙空漾搖兀
水中天負舟雲族杯浮芥背

郭津迷楫濟川澤國氣蒸增
浩淼羣音聞遠識沿緣月波
樓迥凌虛渡好待乘風到日邊

固陵胡文可來次韻奉和重九後二日

江相望各遙天襖被過從評
此緣困厄激人期努力時將入蔡用史記好音時慰白雲遊人在家

風高木落事遨遊何處容君
萬斛舟漫憶長安向西笑休
將小割試純鈎

文可出示子平與六兒同庚

吾降庚寅共若翁丙寅評復
汝曹同他年瑾亮皆龍虎孰
甲辰雖孰是雄

題三立弟一圖小照

一麾琴鶴俱一畝邱壑擅勝
構湖山隈拳勺堪愛玩圖書

時用集庚子年詩

奎

况天然山水非繪翰五日書一山中有池上翁吟飲適昏旦杯或吟一篇五步十步間樓閣
盡奇觀招邀得逸友
巢父壺公伴一壺觴詠暢幽情
妙語穿珠貫底事樂單駟
餐秀羅几案陋彼弦柱張清音
謝操縵世途翻覆多如掌
人生歎今翻一覆何如此高致有一
敢二慢羅縷一一詩
一讀一笑樂

廷益弟札來以余授分閒適爲
美又云聞璋瓦之弄

方新悉籌算又自茲始昔彭祖
分爨定數十次兄
當傲而行之嘖此傳聞之誤也
走筆代東

憶昔浣花翁暖老思燕玉又昔
玉局仙綠衣隨放逐我欲
訪藍橋咫尺成廣漠暮年甘
槁枯自分等焦穀古井水不
汲虛舟物任觸何來尺素書璋
瓦弄云縷開緘心欣然是

亦我所欲應能久不夢枯楊稊未卜止四丈夫子老大蝗
黍菽析箸如釋負退院老僧獨弟年將古稀廣種稌黍熟
即如今歲秋乳虎出就塾耽耽食牛量英物刮余目蘭芽
苗未艾歲計難更僕居諸到彭祖森立千畝竹坡詩兄子森森如立

寅文兄示詩效顰一律已下辛丑年詩

刺隙羣飛窺有天依人如鳥我猶憐禪中蟲處生微矣夾
袋蠅營類脫然不信能鑽其破壁可知有力便逢年未乾
淡墨黃靈濕訝似珠宮蓋泣泉

題敬業堂詩集

我讀悔餘詩佳節逢端午塵勞盡少暇宵樂課動補決旬
讀已遍涉獵殊莽鹵譬如渾潭居未能窺堂廡又如秉燭

時月集 辛丑年詩

雲

遊好景十得五君迹遍朔南君詩快風雨飄諭香山亞牙
頰玉局伍瓣香始創南奔軼非步武當其骨換仙毛羽都
栩栩余昔少識君世交因兩父師門魚魚袞袞致楚楚
君才大國齊我陋甘鄉宮以此避顏行良會稀可數展卷
儼晤言翻若晨夕聚更喜兩忘言免余悉索苦濡毫題卷
端殘紅玉蟲吐

題查悔餘行藥小照

紅藥增翻信美難中國偃仰自清安繁花滿眼非春夢珍
重從頭取次看

盛衰有態四時同一笑先生杖屨中我亦庚寅愧蒲柳美
他何日不春風

寄題就莊壺中

架夢官一生橋隴甚兩度笑彼偏側徒踟躕在高厚從渠

胸異境隨指取西湖各勝區肩摩趾錯跡是名雲水窟亦
就塵盆敷就莊頗爾凡塊蘇視花柳中又有壺中別一混
沌剖冰玉清在懸瀛迷仙待友跳身疑處竟焚範謝揮手
團團劣容膝浮沉異濡首主歡詩盈瓢醉鴟餘酒當其
日月長晦明吾戶牖因思天壤內如卵藉敬教居諸兩彈
丸流峙一筭數自其隘者觀變天競于喁方寸苟恢恢吞
夢可八九遙憶壺中人仙班指屈某尻輪吾過從不俟牛
馬走

次和廷益弟壺中元韻二首

鳥忘山林魚忘湖散人物外有清都此中空洞容遊戲相

時用集 辛丑年詩

毛

對鬚眉儼書圖無用未妨同魏郭獨行寧美佩微壺蘇詩行
長佩索 多君拔宅招招意引岸慈航待接龍

塵勞滿地一江湖閒雅甚仙藉甚都隱市得朋偕逸侶繫
匏悔昔競新闢多生纏擾非千夏閱世浮沉合讓壺五石
枵然人識石中流安穩勝揚舲

次和裘殷玉先生見懷二首

老將詞壇擅軼倫參天幹苗繁花新吟懷昨夢塵埃侶喜

溢衰年現在身負郭友後沈蕩遠謂江周載牽絲人去鄧山親

謂曹青芻白飯虛羅雀酒掃行窩待肅賓江曹二友人皆希文

來詩及之 敬此和答

玉箴堂聚樂天倫舊雨欣逢把臂新車笠久要俱皓首批
棟前簾勝閒身白誇呼丈年猶少蘇咏瞻兄意倍親惆悵

羣歸權速遊天行雁美來賓時玉宸堂題

次韻屠大中丞開海寧塘工紀事已下壬寅年詩

微禹其魚况宅田剝膚無恙幸依然奔濤席捲聲殷地濱
岸沙生助有天石砥草直工巧創曹隨蕭畫後先賢于今
西路湖南徒邑境偏隅覆瓦全

龍精相望似啟閭中壘潮入靜龍魚錢塘土昔金同價羅
刺海會穹共袂海邑地遙寧思此門庭冠去豈關渠從來
利導須因勢春鋪前功已覆車

狂瀾天際勢遙吞逼處尤驚集幕魂繩引凸塘衝盡頂岸
臨深壑屹猶存落茨沉甕炊無減清淺熬波海不渾一簣
恐虧愚慮感場山山外望中壘

省會重關東望海江通江心波惡門名驚海

口潮欄石巨虹龍精起龍子門倒注黃淮非混混黃
順下可用疏濬海寧起尖山口起潮距邑治
潮上與河工異怒生肘腋起蓬蓬其近莊子蓬蓬然起
于北巨防有在天生險勞一應教逸有功

題嚴郡建德薛令君桂下讀書小照

金粟前身身兜率天嚴姿雲外國香傳枝攀嶠窟人如玉露
泣花邨吏亦仙聖教序桂生高御李昔欣陪履舄披圖
今悵遡嵐煙遙思希范連曉樹嚴州府治堂後有陸放翁
茂蔽帝風流孰與賢建希范堂手植數桂至今

坐曹把卷詩埋頭稽古榮膺願待酬不信如君稱武庫
愁難借似荊州放翁嚴州詩好宰天下用須書種肯構堂
心為冷裘只是此中生活冷恐輸長者未渠優史記天

者長

徐天池先生詩不負青天睡這場松花落盡尚黃梁

夢中有客剝腸看笑我腸中祇酒香鄭子煥周小
影寫此詩意索余題句已下癸卯年詩

醒眼看人寄睡鄉無窮夢幻競排場松根擁被身心服應
笑邯鄲枕上忙

空腸芒角吐橫披枕石眠松醉異泥螺贏二豪人孰識詩
仙草聖蕭稱癡煥周善丹

又題聽松圖一絕

出虛天樂似聞韶入耳松風奏次寥愧我閒庭如澗底空
餘偃蓋美山苗

鄭煥周為余寫照因索贈句

筆墨從來有化工毫瀾蒲柳拂春風披圖我我俱衰矣誰
辨吾翁異若翁時用集癸卯年詩

形影神三益一圖周旋許久主賓無畫詩書絕鷓鴣句技

也君家至此乎

題陸愚亭食筍小照時從浮山令

鸞還蔗境正搏風玉板禪聯世味空我笑未離饒色相渭
濱千畝在胸中

蠶簡含咀早策勲坡仙餘債可同羣綠知臭味能消鄙不
脫春衫更厚君

董姑贈父母傳經小照川東觀

綠野蘭森砌遠芝鯉庭聞禮復聞詩玉杯繁露天人策莫
大文章家有師

稽古榮膺車早懸傳經雛鳳雨聯翩春秋古史源流在仰

止眉山有老泉

題張葭士聽鵲小照

曾聽春鶯溫樹枝會心物外樂樓遲穿林脫腕閒如許林
下尤閒某在斯

冥鵬背鵲逍遙趣夢蝶濠魚造化機更倩林鵲針俗耳將
無六一是耶非

秋仲喜晤舊淳安楊倡九明府

已下甲辰年詩

投簪昔各賦歸田浙水浪雲悵遠天我學冥鴻甘抱拙君
迎竹馬又烹鮮蒼然坐對渾疑夢老矣馳驅護着鞭且喜
相逢俱健在白頭萬里話前緣

淳邑士民籲懇懇求楊明府仍任淳安

山邑偏隅西邇江借恂喜愜衆心降牛雞妙割人非望史

時用集 甲辰年詩

三

稚歡迎俗自麗昔愁棠陰原勿剪今來琴鶴不攜雙青溪
勝事堪千古紫氣遡臨又此邦

題家杜卿臨流看硯小影

杜卿琢硯名手

峽不矜羊水自湍披圖疑坐此盤桓臨流戴笠閒看研石
隱知君友必端

偶咏次茶卣令君原韻

君不見今秋桑田幾變海一夜狂濤使心瘳又不見凌晨
反風卽安瀾城市依然井不改疾風暴雨不終日清寧可
見天心在豈有人事失失常山林猛虎咆哮倍用東坡語日中
月滿不自知無端睡耽耽殊瑣瑣星燦原不可當李代黨
猶悞吳香老生常談若著蔡隆隆炎災墮憐堂詩書溫醲
如中酒狂藥禍生碑萬口乃知禍福影隨形如居井汨碎

瓶自天耶人耶理莫遠相斯自昔悲黃狗借韻吟詩長太
息小窻現冷水生骨又喜冬日之日天晴碧

臘日雪次和繆蒼棠

霏霰饒歲未渠徂東九纔三入臘初壤繡綺鋪鮫文織土
毛銀苗老翁鬚銀中幻空色相花能似呈兆豐年玉不如
兩版牢關高臥好維陽二項免愁無

花裁六出送寒徂剪剪先春試手初葭管飛灰飄玉屑庭
壘形虎捋冰鬚諸天華髮虛空現大地晶瑩泡幻如便合
乘風駕瑤島底須歸去念園無

壽沈懷亭八表

臘日華堂共盍簪庭羅寒友壽朋三堂供松竹梅大盆景花迎駿律
顏如笑鵲介椒漿尾亦婪市隱早知星降歲椿年應見極

時用集 甲辰年詩

三

輝南煙霞臥穩堪人瑞渭水南山懶競談

對雪咏懷次繆蒼棠韻

天公冬令寒威肅蠶蟲墮戶龜藏六大地紛紜散玉塵不
數橋更棋輸斛黃昏聽霰瓦聲喧跳珠繁索非魚目朝來
試望失舊觀化人城幻家潤屋模糊介樹瓔珞垂尋丈冰
山堆阜磊磊田潮淹幾片雨麥隴灑覆土膏復昨夕祁寒
多怨谷終宵蜩縮思炎煥今朝翻喜瑞盈尺明歲連雲麥
應宿吾儕願望野老同臘報臘書見三又以豐年卜得過
且過風不如熱惱逢場計之熟

題敬業堂四杖圖

尊龍門推石鬚眉皓似商龍山翮鳳羽雁序列鵷行瑞竝
榮河老嫗同燕寶堂由來稱孝謹黎火照青箱

四杖皆休假同根生翠蓬昔燃芸閣火今友葛陂龍梨棗
還推讓東西易過從吾年亞伯氏索處獨扶筇伯氏長
余十日

讀書四時樂次元韻題全之姪小照已下乙巳年詩

春風吹園花繞廊空堂幽幽書傳香柳條拂窻庭草綠大
塊假我皆文章遲遲長日春難老舊畬經訓傳家好紛紛
項領竟何如書種堪欣習未除

一畝之宮碧玉園吟風坐嘯失炎曦蒸炊深甌夏日日熱
惱不到蛾術障多生蠹簡足勝侶此君冰雪又吾與人間
寒熱事無窮坡公藝苑清涼馬耳風

庭柯槭槭樹間聲秋窻夜哦伴蟲鳴鹹酸與世嗜好殊燈
火新凉心跡清經庭聞若披帷在短檠不棄功還倍俯仰
陳編散鬱陶寥天空外冥鴻高

時用集乙巳年詩

三

撥本披枝強自枯含咀芳潤好從吾三冬足用筍充腹歌
出金石聲殷廬辨香有在薪傳火詩書氣華儂亦可枌榆
憂患歎相尋老鄭公鄉獲我心

寄廷益弟代東

昨歲來杭城秋仲潮生日人事疲往返闌闌跡如織抽身
趨梅東向晦登三立相對兩蒼然笑眼歡情溢款我坐東
齋絮語芳尊設問索近咏詩呼童命紙筆剪燭話深夜圓
月窺坐側秋聲樹間來恍若風雨夕壺中期宿留湖庄名好
景意所愜戒心海患新內顧歸期切至今清夜夢芳鮮色
屢覩惟時胸泰然聚首欣結習忽從分袂去聞見不寒慄
怒畏移水蟹悞恐訛鴻駝生平慣杜門畏人嗔如蠶幸不
失故吾掃除事一室遙憶壺中人高寄謝塵墟柱頰山四

園獨臥樓百尺追遙人間世何必拔凡宅我雖愧塊處頑
健年踏畫愴懷坡公言顧後子由一同根兩碩果願各保
霜雪植園木有根滋培春自茁歲寒心不渝相望松與柏
因風訊無恙安善祝眠食

西席閑樂天屬題桐陰讀書圖借次令兄同言韻

碧梧高蔭手陳編玉樹臨風意逸然識孔顏心吾自樂以
天下任志希賢橫經今日無雙士臚唱他年五色天幸接
塵談晨夕數孝先便腹敢嘲眠

附次韻酬荅友閑同言代作

神交久托讀芸編更把新詩意快然月旦汝南原自賞
羣空冀北孰能賢青芻白飯知何日尊酒論文恨各天
臭味此中同調少期君風雨話宵眠

時用集乙巳年詩

三

屈首吾儕受一編忘言甘苦識由然挾韓蘇筆方無敵
游泗洙源敢自賢交道有神難劃地文章憎命或關天
如君潛伏知何似大澤深山抱寶眠

繆王老見余前寄廷益弟詩辱贈二律次元韻奉答

少壯同堂老聚難秋河牛女兩遙看愁憑郵句吟髯斷喜
博開函笑頗丹去暑人纔離酷吏新凉天亦變膺寒誰歟
語者嗟離索忽荷陽春意外歡

人事瀾翻世態涼嬖修自昔闇然章花能飲盡顏常好磨
不當風體亦香舊德簪纓師萬石老懷風雨憶連床怪他
薄俗安寧日誰識田荆勝陸庄

題表姪閔旭晨按劍圖借次前韻

遊從憶昔抱遺編藉甚聲稱日斐然覺社光輝能借遠遊

借籍河汾人物最多賢飛而食肉頻投筆老不灰心欲問
吾寧河汾人物最多賢飛而食肉頻投筆老不灰心欲問
天長劍引看占斗氣延津雷雨躍龍眠

中秋前二日他山招尋齒會次元韻和答

同庚同里業同居艾菴同躋一紙書招我尋歡朋舊少入
門高興笑談餘無多草樹森堪敬不惹塵埃淨莫祛天意
似憐吾輩聚雨催詩又月當廬

八秩齊開世少儔居君季孟舊從遊猶堪誇少肩隨長未
怯年侵歲逼秋拂座人皆迎善氣銜孟口莫慮承羞紛紛
座客憎聞見龍嶺門同峻似不

和答查浦次前韻

光景奔輪不我居美君林下久巢書東西人住天倫樂詩
筆辭工藝事餘堂構有郎孫又抱煙霞穩臥病休社看梅

時用集乙巳年詩

香

後約能如否二老行窩待敝廬

師門立雪舊朋儔菰苑魚魚憶昔遊夢墨煙雲空聚散松
喬宿草自春秋有誰伯仲人難老若更林泉鳥養羞只我
兩家同學在論君感慨係之不及廷益弟

寄查芝田世兄齒會喜晤仍次前韻

家園肄業肆同居庭鯉羣趨昔受書屈指星霜人老盡海
心風樹我生餘相看面改聲猶識共歡文窮鬼不祛且喜
鬚眉無恙在少微今聚隱居廬

十倍君才我豈儔河汾同學息還遊淵濤在寢今皆老蒲
柳先衰早借秋天與歲年為世棄人矜項領亦吾羞逢君
喜似霜籬菊百艸誰如不字如也不

查浦次齒會韻和詩見贈有每向邨居望邑居又濟

憶風情白髮羞自註互有溫柔之譚戲酬二首仍
次前韻

溫柔醉睡有攸居鄉在無何誌不書燕玉碎寒吾老是峽
雲行雨夢遊餘為蝴蝶化塵根栩栩與麴生交世味祛東望
勞君我西笑陶邨謝墅葛君廬

蠶老同功繭共儔修鱗婢妾水羣遊霞因成綺偏宜晚葉
為凋霜更艷秋男子要為天下健吾儕肯作影衾羞風情
白髮欺人耳雙鑠談翁語信不

新正立春日試筆仍次齒會元韻

修蛇赴壑閱諸居饒臘纔過雲又書守歲難留前夕永更
生始覺此身餘已空嗜好春偏喜賸有痴頑習未祇閉戶
一冬今出戶塵緣牽率媿吾廬

時用集丙午年詩

香

焚尾年年莫我儔飽讀六盤擾天遊跌床枯坐僧樓夏懷
土無心燕近秋余每有夏居書種相望其室邇詩囊屢空
是吾羞抱病獨羣至今從今齒會休疎澗滿百能期如
願不

花朝九思齋齒會次和查他山二首

幻形假合本擲沙况復奔輪生有涯暮景為歡應秉燭朋
簪索笑借拈花先期以看已拚雨晦談相對忽放春晴興
倍加自喜得天逢此會吾儕狎主勝緣誇

老生末契孰堪論儕輩相於古處敦一日長吾師取友兩
家先訓子貽孫首倡有家花時邀聚高車過童稚俾瞻齒
德尊申約定期非促數要留矜式互更番

題查他山同學證因圖

憶昔我與君識面童子試於今六十年彈指閱兩世回念此生中昨非今豈是披圖殊神往願隨瓶鉢侍

送史份文學師

春風廿載仰宮牆環接蘇湖澤共長蛾術肯肯親馬帳驪歌今競驚鱣堂情移東海居雖近字問雲亭宅在望從此三千看水擊蹄泮應笑帶星霜

孟秋三日偶琢一瑞石作壺中日月視適見三立弟

所書詩箋乃去年午日壺中雅集次和友人作即

次其韻一咏研一和三立弟

鵬鳩椿菌理難勻近市臣居飽閑人谿石琢壺添逸趣硯池藏羅樂長春我爲我固知遠俗材不材閒可善身靜對此中觀止水雙丸應笑逐奔塵

時用集 丙午年詩

素

彈丸脫手句圓勻好景佳吟勝引人世外煙霞生棟宇筆端華實備秋春有湖山美堪同樂結石友隣擬遯身共喜相將歸淨境君庄我研兩無塵

用前韻寄他山查浦兩同學并訂就庄前約

高齋喬木夏陰勻閒若披帷靜有人因悟去來今自證象觀三十六皆春他山有詠因小霞餘成綺偏爲晚鴻隱遙天不患身下視湖山塊蘇耳肯尋舊約莫辭塵

初涼入枕睡痕勻兩版牢關嬾應人精悍眉間懷畏友舊新雨句味陽春容千百輩君便腹嗜黑甜鄉我忘身秋氣漸佳風可御待騎黃鶴暫同塵春月雅集查浦有舊雨新雨句

述先人隱德詩

聖經訓人傳祖德知而弗傳戒深切是不仁也詞甚嚴先

子隱德敢泯沒我家系本渤海高明初贊陳陳自出冒母家姓居海昌始鄉飲賓後通籍先于兩叔俱同胞明季大母早分析季叔行四居外家即今堰下堂冬日仲叔行三

無定所暫依先子居同室先子居長承祖居兩叔受分自修業是時天兵未南下人情虎視莫乘隙仲叔起釁犯衆怒祖居無辜忽歿及至今一樣無一留可憐焦土尚瓦礫先子扶攜出履巢依僕戴良權寄跡僕充升員主寒士磨牀鹽蠶甘困阨趙橋袁花屢遷流歲無寧居五遭劫林曹曹與朱繼之綠林之豪盡充斥後從轉塘又遭盜丙申入城質廩側計此十一年間顛踣飢寒痛切骨時叔已開質庫兩先子鶴寄枝無一丁酉甲辰伯兄貴大母創築始移宅雖徙四壁幸有田穀貴贏餘謀什一漸能溫飽免

時用集 丙午年詩

幸

啼號又累諸維苦成立他人到此痛定痛是誰過歎參商必數十餘年怡怡如幾微絕不見顏色即如初年盜尚熾仲叔被畧羈賊窟賊魁姓蘇號冬跋先子控勦奪虎穴惟弟是求不顧害家庭式好九非節世遠年湮人莫知知恐觸諱又捫舌孝弟之至通神明禦侮讓財猶小節至今食報後人享國恩家慶天所賜兄清恪公後仲叔本支千指書香接行述不載墓誌遺倘填溝壑竟誰述留示子孫念爾祖八旬誕翁特舊筆

棕竹拄杖壽同學徐韓奕八十

我聞樓竹生嶺南一歲纔能長一節劍拔不與凡竹同歷久成此蒼龍骨煙梢直上非尋常止數尺耳勢千尺當其空庭月落時如纛如棹似非匹豈知偃蹇閱歲年玉質金

相等圭璧霜筠澤甚豹文章壁理堂如屏蘭栗規作拄杖
輕且堅入懷冰雪不數鐵東坡鐵拄杖詩人懷君碧梧鸞
鵲儔今蒼然老萬夫特筇枝杞幹俱塵土君獨綽約仙姑
射生朝壽此出杖朝處亦攜來釣磻石

買書自嘲

老嫗書課荒一榻恒偃息結習偶未除涉獵銷暇日書買
挾書至堆案目不給有曲六十種毛氏汲古錄如逢故人
面交臂忽相失憶昔弱冠年瀏覽頗旁涉後因業舉子棄
去曾不惜胡爲今髦期童心忽萌茁經史紛插架蕭蕭乃
竝列自哂還自解老壯意殊別睡眸昏可醒倦體展亦適
無聲而鼓吹書城響四壁無伴而晤言傀儡態百出老懷
世味淡時或遣鬱悵我無宋槧書所伍皆坊刻我無抄本

昨月集 丙午年詩

素

秘羅列皆免冊雖愧先師言收藏異市集譬如雞林賈雖
多亦奚益然供蠶魚老書債還萬一又無風鶴驚自怡珍
什襲

次和廷益弟就莊八詠 已下丁未年詩

壺中日月

仙翁駐世有行窩懸肆跳身狡獪多窺覷有天蟲蛻裸聚
斃無地蟻旋過容雖五石須彌芥涉可千金香象河安得
長房化龍杖騎來偕隱共居那

洞裏春秋

邱壑經營舉亦豪小山有桂洞栽桃飄來雲外天香國流
出入間花信濤賞伴鶴猿時漫與歲忘椿櫟劫容逃仙源
月窟飛無翼神馬尻輪勝羽毛

浮槎桂子

坐如春水浮千頃樹繞天香馥九秋豈是陸居牽鷁舫分
明湖畔湧蜃樓仙家漫月槎知繫桂影空庭樞可遊那得
枝棲同泛宅浦雲山雨盪皆收

止水梅林

仙雲嬌墜碧波隈倒影橫斜一鑑開生白室虛觀止水來
青山翠濕林梅派分湖淥堪餐秀花近禪棲不惹埃莊後
寺莫厭清寒樹堅瘦漫山桃李自肥恢

片石牡丹

蒼山根插潤泉清潤泥名花卯醉餘金屋可緣叙佩滴玉
顏故遣薛蘿居點頭解語用衣拈笑空谷傾城禍寶璵楊懷
珍重重藏山應介石由他珠塔自開舒

昨月集 丁未年詩

素

雙池菡萏

夾鏡仙姿勝罕逢田田簪蓋路西東鴛池花睡頭應竝璧
小珠聯藥可宮萬柄明粧浮滌漱兩奩烘日競酣紅聖湖
煙樹爲眉目憶此清揚欲御風

石泉錦鯉

碧洞文鱗藻影盈俯泉流覽趣天生鬚眉照水魚同樂衡
泌含章跡共清確不爲犧休斷尾釣期飽膾可憐鯨悠然
遠害寬如海我固非儻識此情昌黎巨鰲東釣儻可
期與子共飽鯨魚膾

蘭室紅榴

不妨襲綺自橫陳况復滋蘭徵更親食子房分大能夏國
香林下谷生春丹葩饒與文芒似初佩芳還書帶隣知有
回仙醉題壁玉樓風汎望如神

次和廷益弟山莊卽事四首

幽棲人境遠塵迷背郭經尋響關西富貴儘來聊樂指神
仙可學只餐梨相看雲際非軒鶴自喜詩成好白盡密邇
孤山林墅在梅邊吟咏日扶藜

憶昔來遊風腋凭高情超暢歷階升江湖在望無波浪蘇
堤誰知有谷陵幾處爲園徒夢步卽教化鶴等添登如君
晨夕供欣賞上界巢山得未曾

登臨得要勝難雙有美能兼擅此邦一治堤分仍內外兩
山屏簇共軒窗排空翠猶天然書落照波翻不夜缸收拾
詩材生是獨吟壇應孰抗麾幢

棲遲獨樂讓君偏甲子今過終老年弟今年七十四山靜日長容
坐釣吟詩抱膝自高眠堂依綠水平如野路入丹梯別有

許用集丁未年詩

天爲憶浣雲題勝處低回端羨後人賢勝爲華亭豐尚書題今此館仍舊

贈汪鵬亭先生得豆孫一堂五代

聖世昌期日照朝景運年登三載吳治函五舜竟天仙老
河清現星祥緯聚蹕運隆門毓慶德賞世長廷國老更尊
漢中生嶽降賢光明芝自採長命纓常懸備福詩歌醉如
岡壽不驚邵瓜原采色寶桂自芬鮮箕冶承家遠雲仍奕
葉綿藍田富瑞種丹穴養苞壽必大名因魏其昌孫卜豆
唐蕭榮相系宋呂美芸緇止是貽謀善難皆具慶前一堂
人玉韞五代面燈傳繡祿娛黃書棣庭苗蕙荃耳孫毛有
鳳鼻祖友皆佳間氣鍾明盛英華竝許燕五材週復始取
偏旁俱用五行天地數皆全

查他山同學蒙

恩歸里敬題敬業堂續集次枕上偶拈韻誌感戴之意

淚盡天涯賸此吟雖空憂思尚臨深河呈 聖瑞先聲獨
他山賦月渡河首見河清卽 徽兆衡雲往事擊物外冥鴻
賦詩有韻蟲嘶愧發先聲句 迷雪爪歸來鳴鶴警秋心銜 恩古有同高厚騰頌旁觀
罕似今

哭查他山同學

吏議當株坐 天心燭覆盆全歸出非意速朽亦殊恩死
幸開湯網生偏些屈魂髮膚無恙在免矣復何言

憶昔師門侶晨星竟落然魚魚多宿草齒齒幸隨有忽又
分張去何堪垂暮年教誰托末契碩果自生憐他山學齒

蘇詩泉萬斛補注業千秋數典追根柢箋詞闢謬悠一生
精力萃搏采非苛收余有管見絕筆須身後斯言痛遺酬

許用集丁未年詩

聖

臨歿前十日余攜宋人錄奕論北
臺馬耳一條相示酒卽吟錄出

握手中秋後驚心重九前同生十日長演死一句緣續集
詩親授臨歧意共憐君交滿天下末路我踴然

張倩葭士以古銅杖頭鵠見惠

質谷惠我杖頭鵠範銅鑲金形製古短喙修尾股雙蹲戢
翼縮項腹空果摩挲法物見三代飾我攜行木上座吁嗟
鵠兮性本拙槍榆控地蜩爲伍當其卑棲拂羽時羣飛刺
天笑么麼豈意凌霄不知止颺輪羽化辭巢卵負天徒溟
亦云勞蓬蒿飲啄何如我乃知鵠拙全其天况祝哽噎功
尤夥老人飽食頑又慵知君厚意伴扶筇從今羽翼勝騎
龍兩腋冷然列御風

題鄭秋浦觀瀾小影 以下戊申年詩

碧瀾浸山根，滌洞澈石罅。知是活水源，注注日輪瀉。君來此靜坐，止觀意閒暇。入流出流機，澄懷悟物化。逝波無停晷，萬古行晝夜。寒雲或濡首，懦弱玩應戒。當其濫觴初，細甚劫浮芥。及茲漸浩淼，紆徐自澎湃。流離萬壑赴，勢不一線隘。乃知物貴恒，盛溢易衰殺。大塊有反常，風雷偶一噫。世多尺水波，誰識觀瀾者。

種書田閒話就莊韻語寄題

坡仙昔此湖尋幽，遂窮年時鼓漁樵。泛或借僧榻，眠雖得遊賞。趣未免歲月淹，況身在山中。遇遺等變天，豈若茲就莊目擊勝景。全湖山吾邱壑雲煙，吾几研僻遠雖幽深，滅沒圖書懸數椽。棟宇外天作圓宛，疑五丁經營勞萬古。淳

時堅非無鄰莊，好周遮境稍偏。茲踞北山尾，三面勢廻旋。

星

天矯顧衆山，眼界爲幅幘。一往神栩栩，四大形翩翩。有如化人城，樓閣俱軒軒。兩山饒勝境，到處莊參前。因思拔宅者，靈犬隨後先。何疑此精構，輩飛鳥騰翥。既得臥遊暢，又與輕舉緣。爲山陋賁，仍遐搜通安。便吾意玉局翁，聞此當啞然。

數年前得帶花川鵲已三載無花今歲始開

絳質依然慰勝無，似曾識面出因呼。岳陽柳度仙逢呂，僧院茶開花待蘇。點易露研晨又滴，啼枝月影夜非孤。何當人老客還少，我且衰顏喜近殊。

咏廷益弟新葺張芳洲先生一笑山仍用蘇字韻

勝蹟前賢自不磨，喜君到處古人俱。聖湖亭館顏仍董，武

水滄浪業似蘇，稚樹已喬成。蓋幄壞碑試，揚莽焉鳥更看五老峰如掛，扶杖將軍星聚無。

一笑仍名德，不孤河清包。老可如無勝，非山隴文移孔樂。似臨臯鶴夢，蘇借用赤壁賦宛水中央成。莫逆看人西向亦胡盧，悠然城市同蓮社。橫澗溪橋客屢過，蘇用虎溪三笑

前咏一笑山未及芳洲先生之為此山重也又賦

明代張黃門遺構，山一笑空庭崑崙嶮。耳望重等嵩少流傳多，歷年歸然仍聳峭。是之謂不朽，榛蕪偶蒙冒。今山得所主面目呈，奧突巖姿本絕塵。高躅增慕眺，緬昔此庭中衣冠必商賄。瞻之如在前，石丈形應肖。乃知以人重，縹渺壺與嶠。金谷古豈無鴻毛，又安道鳴呼。明代張黃門山高水長風，孰倫最爾一笑五岳尊。

時用集戊申年詩

星

寄藍田查浦

遠憶藍田客，天教玉作緣。種知能脫老，餐定得成仙。三火經逾美，兩峰寒亦妍。此間誠足樂，西望一忻然。

題表姪閔旭晨臥坐小照

枯坐觀空計豈疎，消磨撐腹五車書。心遊汗漫無何有，卷握紛綸實若虛。且學跏趺玩人世，未妨袖手閱居諸。年來我亦圖相似，自耻端居愧弗如。

九日涉園登高

黃節郊園好，登高策杖先。望洋山髻湧，坐石語蟬聯。髮短冠慵整，人遙眼欲穿。語及愛日勝遊更歡聚醉舞屢僊僊老誰托末契，親申得相尋。背郭名園古，崇岡望遠臨。海天同汗漫，陵谷悟高深。歸路嗟塵網，茲遊愜素心。

題硯雨主人柳谿垂釣小照

鯨膾鯨連異澤漁閒依柳岸
襟游裾春衫汁洒垂綸偶風
度他年定得如

臨淵似美本非漁竿拂珊瑚
漫曳裾硯雨波騰魚在藻游
歌音矢釣寧如

題畢乾山讀書小照

坐擁牙籤萬卷餘窮年兀首
惜居諸他時稽古榮膺日應
美人呼行祕書

軟道文章味儘尋英華含咀
造應深然薪苦志君家事溫
飽何曾得動心

題薛文峯谿山獨坐小照

碧幢桐引新水樂石漱渾境
幽學塵慮山古迴俗駕中有
時用集已酉年詩

高世士披襟賞清快讀君柯
吟集龍鶴時自詫胡為煙霄
委甘老林泉隘無乃尋詩來
或者投筆暇道腴氣自華日

月送瀟灑榜材我愧全鶴骨
君堪亞相對憐蒼然遙情馳
慰藉道昔蘇子卿垂老麟閣
書

次和采山令君雲遲書屋二首

海邑飛鳬地琳宮問宇亭座
中雲臥穩物外步虛聽宅豈
開陶徑人如隱歲星羅浮來
紫氣蓬閣亦遙青

巖交厝寸族念復亭亭出岫
原無意爲霖亦靜聽行遲
春晝日駐伴少微星孰念名
施後空餘雲氣青

伯夷傳記

借次前韻東王碩甫令君

卜築非真宅經營亦旅亭
時造屋版輿將母樂暇術課兒

聽梓匠通論相胥巖降列星充閭行更喜家世舊聰青

借次前韻東余茶邸令君

詩書弓冶業軒蓋短長亭官罷經還授心安命儘聽巧炊
無佛乳張口有箕星灑落人如玉高山仰更青

和酬愛日弟寄祝四十韻

長日端居暇空齋獨寤時午鳩鳴接葉簷諄諄高枝間若
來魚雁溫如對履綦寫心詩斐斐盈冊墨淋漓上溯燈窓
共中言出處岐松楸繁遠慮悚悚結遙思假請

君思重歸期旅歲遲友于三毒在
謂余兩人樂只對床期及三立弟

風雨情難忘蒿我遠不遺豆運珍重意巢隱宛琰胎顧我
慚非據多生累不支蹉跎駒過隙老六絲絲碌碌持門

戶庸庸守稼籽朽樗安用老化艾浸動滋擬已屏無補從

吾好所宜靜常門兩版頗與世
校有夢皆蕉鹿無文憚

尾儼枋榆飛且適豁谷守甘
時取逃莊老從教免磷緇

寸田培薄植徑行稟前規故
風歸厚諸咸羽可儀竭來

多藹藹相對各怡怡脫意
結天親篤秉彝吾家有矩

範里黨可風移文勝忠能救
門高習畏靡江河雖俗散迥

障亦人爲往者時趨競今聞
主善師過從敦古處真率屏

昌披果返淳龐俗亦禪熙皞
治當今勤至理求舊起論思

无妄天心見存誠屋漏知白
頭仍赤子調鼎念吹簫戲海

雲鴻蹟陟岡幼婦辭挾霞光
近日咀句味調鼎得此生朝

既應令死籍離餘年敢玩惕
無忝莫差池珠樹期相望

庭喜不啻大年分鼎足三叟
皓髮眉

運人偕瑞調元壽錫祺無多
三十歲共和百齡詩

憶昔四首酬梅谿姪用來韻

憶昔難忘處難忘觀復堂同人嚴壁壘七莸抗顏行我意
輕餘子君能獨擅場果然騰躍去千里自昂昂

憶昔難忘處難忘具慶年賓朋皆老宿聞見得前賢學海
開先導書香勿替延同君風木恨對卷每茫然

憶昔難忘處難忘齒會何盍簪聯杖屨彈指散邱阿寂寞
東山墅凄涼龍舌河牋存吾二老兩地忍經過

憶昔難忘處難忘歲月移堂堂誰把玩鼎鼎幾多時松柏
長春書蓬萊東望詩與堪垂不朽壽世孰如斯詩書皆梅谿惠貽

次韻和番鳳仙余令君首倡

芳姿來海外苞采下岡梧天遣秦樓鳳人陪玉局蘇想容
風拂檻含笑電投壺小草應羞伍丹山侶共呼

序倫光妹詩稿再次丙申元韻

吳

新編喜觀筆生芒味道能腴胆可嘗古井波恬無破浪寒

花香晚不凋霜一經授讀期繩武萬象嘲吟儘括囊堪美
高懷塵累淨聰明冰雪寫肝腸

破愁成笑涕成潛幻境心生在自屏陵谷看人塵隙似形
容老我剎那間書中靈字仙難望雲在無心意共閒有妹

遙期超世網湖山佳處是商顏

附妹倫光

盤根屢試劍銷芒世味年來已飽嘗欲話艱辛恨雲樹

最憐契濶數星霜鴻文不朽并瑤簡蠶稿難淹倒錦囊

清誨頻將問道勉如傾銀漢洗愁腸

墨瀟淋漓餘淚潛窮愁如許句偏孱不隨謝艷班香後

漫擬郊寒島瘦問止水泓淳同我冷浮雲變幻讓人
荷兄金石開茅塞樂處何須研孔顏

三立弟索千年健釀酒

粵西珍產酒材良涎口先流滑辣香醉日共期驕白也十
巡三萬六千場

春夏兩至德有堂山齋慰宿秋宵偶暇賦寄主人

庚戌年詩

春城花柳煥林巒精舍嚴阿憶聚歡入境結廬偏可愛牽
山當戶不厭看靜同太古何殊華樂且無央豈異盤好景

及時遊秉燭即今籬菊露將凋

一再過從春已徂濃陰邱壑更堪娛人間小隱家山少塵
外清音近市無自有雲煙藏樹石坐銷歲月老蓬壺名園

是處松筠鎖綠野歸來可不孤

吳

樹堂堂爲吳明郎君肄業之所

匪繞飛遷肯構堂甥自學前移賃不止無忘封殖此修藏
德滋自可蟠根大人計三遷今始有定居知聞歲長高閣賦成珠不愧臨

風年少玉堪相繫駝有術通官理溫室他年願學光學傳

首用樹字事實

題桐廬令君薛石峰遺像又攝紫高陽

我憶桐君山仙宅橫江時採藥時往來飛鳬亦至止堂虛

琴送鴻野靜柔馴雄頌聲諸清音洋洋共盈耳

我憶桐江水灘高始濫觴滄浪靜無塵汪濊遠且長仰止

降鈞瀨朝宗赴扶桑臣心誰似此百世流餘芳

我憶桐洲梅高下羅嶠嶠登臨香霧繞照耀珠光激坐

君子風枝折強項節干林此甘棠壁立積雪潔

我憶富春行山邑頗生聚昔聞德星借今識紫芝字鵬背

怪培鳳凰毛燦苞羽予交伯仲間展也三珠樹文峰東湖兩先生俱

厚編約之交

次和梁采山令君聞 救誌感

解雨數天到處春喜聞遐暢遍堯仁八紘網解咸開面數
載雲遲偶碍身南紀有星原是福北辰今拱定應真夷吾
天下才堪展莫賦歸來戀釣綸

示吳甥樹堂

丹穴鳳養苞南山豹澤霧文采闇日章幽姿自呈露樹堂
我自出延陵擅芳譽祖研與父書家聲異寒素居諸閱歲
年兒童催老大近覓一枝棲堂構士非故此如木方菱繁

時用集 庚戌年詩

吳

華在培養膏沃光自耀根滋實乃夥詩禮為苗裔穗黍足
收穫守約後必昌謙盈天好惡能自樹立者肯悅紛華悞
鳳毛好男兒豹變光門戶此風可久長先人有矩矱擇里
既處仁後見尚垂裕

送邵梧岡學師告歸淳安次元韻

青溪憶昔別春深今送君行雪竊林堪數寒暄無暇席尤
憐殘歲有遐心嚴灘水注來朝暮海邑潮生去溯尋物理
細觀吾欲美點然西望意難禁

蒼然相對鬢盈絲再退歸來計未遲髮尾一堂酣擊壤支
筇三徑暇尋詩偶浮宦海知涯涘自愛吾廬慰夢思鄭重
與君成二老驂鸞來往可無時

附 徐孝子詩 代作

孝子河南光州人明末父為流賊所害孝子年
後十餘年孝子捐軀復仇今入省誌

聖門曾問稱至孝師可百世是則倣賢者或過人所難表
章亦足輔名教光州之特余孝子復仇之死靡他矢匹夫
有志幽必耀烈行難民載乘誌豫昔明末蛇豕窟赤眉銅
馬恣荼毒孝子之父身被戕擄財拔簪供弱肉鷹眼雖化
虎而冠又十餘載物色難孝子遇之意疑似父簪仇售諗
凶殘公堂刺刃斷仇脰輸情伏辜甘自受直指使者行部
至平反破械原情有孝子自幼識父簪從容探吐果綠林
父仇已復身就法反以孝著尤惻心况今痛定還思痛髮
膚身體存何用縱使身死死猶生何如父在生奉然雖
孝子不願名捐軀為父孰與京職居民上忍溷沒孝治千
載逢

時用集 庚戌年詩

吳

聖明名教所關毋失實稱曰孝子美非溢誌惟善善有體
裁詩亦表之肅特筆

煙雨樓 已下辛亥年詩

勝蹟經營負郭洲聲飛平野俯長流非煙隱見波搖影不
雨空濛屢吐樓百尺巋然容嘯臥中央宛在慈旌騁神山
是即人間世可似乘槎汗漫遊

傑閣城頭秀佔先岑樓波面勝增妍霞標已燭魁三象川
楫今浮尺五天倒影望疑廣野氣凌虛居好列仙緣平時
澤國知魚樂欵若龍門意躍然舊有碑刻魚樂圖三

鷺湖湖水平如掌綠野南東連續壤川澤蒸氣發土膏樓
臺浸影浮天上高唐朝暮賦流傳日暖藍田自輞川萬古
雲霄以人重傳嚴霖雨映凌煙

次答楊隆吉

曉窗呵凍苦雕蟲何事孤吟笑此翁芳譽不虞來座右樽
材自棄豈牆東老無倚輦形憐影業爲憐荒心愧童今幸
飲醇溫似玉對君疑是坐春風

春宵欣晤語學海歎無涯君更詩摩壘予慙筆夢花未能
效攻玉敢擬映高霞骨換須時至灰飛候應霞

次韻愛日堂八句述懷詩

八句駒隙等塵緣嶽降誰如美大年李號長生應累百椿
論歲月合盈千軒墀昔對雲生彩壽域今開慶自天擊壤
康衢吾亦老只誇車劍見常鮮

六載園陵分畢生臣心如木濯堪縵容光必照同懸象
造物無私自

下唐用集 辛亥年詩

辛

聖明雖念維桑恩忍忍敢貪歸夢醒猶驚路公八十還朝
寧寄語難逢階泰平

祝延堅謝若忘年詩思池塘憶惠連北望五雲遙捧日南
星一曜近行仙駿無燕玉煙霞侶老合生身幾率天我亦
枯禪并文字多生蝗豕愧贈前

葬祖經營石點頑殘年得了此生閒

主恩獨累公私畢鉅任兼人季孟間獨彈辛勤衛填海敢
云土壤實增山吾儕霜露今無憾鳳閣難窠自寓窠

照人古道向誰論阿買詩篇阿大恩玉樹生萌能競秀荆
枝無恙感圖存從來瘠魯忘先撥今識安巢賴達尊尸牖
綢繆民孰侮飄搖風雨憶翻盆

人情豈必遠相懸觀面輸心到酒邊宿諾無虞起事勇澤

枯如約感恩偏冀除荒穢根雖蔓鼎沸蜩蟬語漫聯錫類
人人頌膏雨彌天布霧拙誰憐

舊巢冬日丹爲穴子舍雙清菊滿林因荷析薪思任重敢
忘墜緒昧臨深敬恭無失栢槐念優俯常存體粥心家訓
遠頒竝顏柳世多牛馬且裾襟

何須布被說公孫師儉緣知相業存上下有章歌就嗣棲
臺無地表清門業防勢奪蕭規善續挾恩推冬日溫守約
佐廉資父事飯而弗食億壺殽

經理先疇刊壤霄吾家父叔典型遙一成漸擴連阡陌五
載無私是梓喬自有敗羣先作備遂多升本樹爭標宗祠
成美言猶在反是由人悔自招

朽樗昨歲壽難名珠玉遙天拜厚情四十韻詩城庫在牛
千楷筆印錐成譽漸薄斷加文繡風憶卷阿美穆清十月

東繩今和祝陽春泰谷喜溫生
章句兒曹少不更公車喜得侍春明塵談有造河能潤蠶
測難窺海不盈夾袋網羅容技彥藥籠真腐化新清詩書
食報應模楷樵蓑逢年盍返耕

英物祥徵夢寐床聚廬三代卜綿長鳳毛已步絲綸武燕
翼還傳翰墨香仙果海生何事早高山天作只今荒莫嫌
珠蚌無多顆雙社淮南盡借光

外吏趨朝畫漏催不遑齒吐侍銜孟乍依日下葵傾向敢
似堂前燕去來間說火城親色笑共欣離照獨憐才連連
叔姪同殊遇咫尺

堯天雲霧開

堯天雲霧開

紙窗竹屋兀霜晨也共燕臺萬物春南極台星拱辰北
天章歡喜資陳人敢知松柏凋應後豈若勳華見更親同
是杖朝開九袞臚輪耕鑿是閒身

雖鎖松筠徑久荒期願何慮歲堂人嗟老矣還如壯夢
或歸歟在自忙化日况舒容喘咏湛恩尤霈易炎涼相期
自歲連床好宦海知津藉不航

宗句枯腸費苦尋連宵丙夜漏聲沉數陳

主德兼家慶次步和鳴亦寫心雖有衷言期黼黻何如把
臂樂泉林苒蒨綠野開西墅花萼吟酬嗣好音

恭紀 恩榮四首

松柏堂

宸翰堂懸荷寵褒輝煌松柏五雲高壽生棟宇皆天籟根

府月集 庚子年詩

五

到泉源亦土膏自分樗材甘瓠落却憐溝斷愧溪毛從今
就日頻瞻仰周歲欣欣樂覆簫

人參

仙苗靈品出披襟五葉三極

帝里珍豐錦薪標歌壽考要荒疾苦沛陽春能回元氣無
何有善廣

皇仁化若神拜 賜飲和活枯朽恩膏快髓樂衝尊

遼遼貂皮

沙邏豐貂近

帝鄉白狼邁古遠來王物殊麋鹿羣靈圖貢自烏龍錫尚
方願作爪牙愁蹇驚末由皮革薦馨香惟欣暖老如賸負
處街恩樂未央

宮綴

柳軀韋布久安便束帛邱園夢想懸內府機絲華袞貴人
間婁曳地行仙采鵲有誚荷衣柳棧驚無勞金絡偏承矢
思綸服無敦欽遵歡喜樂

竟天

題吳閶存觀察石鼓晚秋讀書圖四十韻

壬子年詩

五岳衡山大三江湘水長奧區鍾秀傑間氣挺珪璋化育
需膏澤詩書釀藏汪居官勤學道型俗盡知方紆軫星臨
福揮毫筆吐芒士林胥退舍衰朽合循牆不謂蟲鳴候令
聲曲繞梁披圖光照乘屬和悵搜腸昔者丹山穴人飲鳳
羽藏禹碑螺篆秘石鼓蠶編香譜帳扶風絳燃藜太乙光
秋聲賦擅宋霞驚賦工王繼層宵看月寒吟跡履霜幽姿

府月集 壬子年詩

五

養泉壑芳譽達巖廊鴻漸山齋長鶯遷水部郎賢勞司貨
幣子母笑精詳游刃能批卻奏刀無煩鏹桂邕方面寄期
月德威張包視皆長物劉錢止看囊東陽借臥治發水潔
流芳經世仍儒術提躬日用臧回恩石鼓讀有益民社
不負生平學庶登君子堂誠心保赤子治行師崇陽卓薦
懸前席勾留砥巨防飲醇醺臭味與編拜琳琅坐接溫如
玉陰留憩愛棠下交采葑菲野老景榆桑竊有希賢願無
如墜緒茫異同紛白黑議論各費周子宗洙泗道源始
濫觴白沙起新會學海濟慈航元末金華盛儒先商皓頑
使君歷游宦尚友非國鄉微盡薪傳火津迷輩可抗豈無
讀書種足使吾道昌衡岳高堪仰湘流澤未央春風喜披
拂秋水歎茫洋禪有野狐魅儒多國狗狂指南幸親炙石

鼓遠相望

愛日寄病起詩十六首仍次八十咏懷韻今賤恙小

愈借次二首

我生飲啄本隨緣病起何須更問年
葱嶺未歸途廢半醉鄉可樂日忘千形難奪舍仍懸磬花灌盆栽亦二天自笑

龍鍾還好事連朝海上覓潮鮮

支離無恙慶吾生紅白榴花映馬纓花隔經年顏姪在人

頻增歲老分明是月藥囊活命生涯寄死籍逃名間道驚

堪笑癡癡登樓直也登大壺樂昇平

世僊

男世僊敬校

世僊

時用集

無卷數 浙江巡撫採進本

國朝陳訐撰訐有句股引蒙已著錄訐爲黃宗義門

人又與查慎行同里友善故文格詩格俱有所受

然所作終亞於二人是集爲訐所自編凡四十歲

以前所作悉刪去之斷自己已迄戊子爲正編又

自己丑迄壬子爲續編則其晚所增刻也其曰時

用集者訐自序謂家塾署聯用東坡語春秋古史

乃家法詩筆離騷亦時用故手訂正續集遂以時

用標題云

善卷堂四十六卷

〔清〕陸繁弢撰 吳自高注

私藏清乾隆三十五年陳明善刻本

附《四庫全書總目·善卷堂四

十六卷》提要

序

翰林待詔吳子若山注善卷堂四六若干卷成以眎余且乞余序因爲之序曰翰林華要之地自前代文徵仲高廷禮歸季思輩皆以清通敏贍之才居斯職繼素風流照耀今昔而後之居之者或以冗散視之非其官卑於前代所居之人異也若山爲余表姪自其先大廷尉公以直節讜言著於前史世承家學代有通才若山少嬰足疾鍵戶十餘年尤能博通羣籍雍正庚戌余以章奏繁劇不能手自繕寫若山工楷法延致京邸一以任善卷堂四六

序

之曾蒙

世廟垂問姓名

皇上在青宮時因亦稔悉泊

登大寶遂有爲人慎密之

溫旨授以斯職異數也若山感激

聖恩思有所著述以無忝文高諸公後十餘年來仍爲余効筆墨之役殆無寧晷少暇卽丹黃點竄手不停批茲所注善卷堂四六其一也嘻若山亦可謂續學不倦者矣夫注書之功與作者比烈四六微事與衍尤非腹

筍淵博不能究其崖畧今斯集得若山句詮而字釋之
俾觀者如遊名山勝水望高深而識其徑術也如披珠
林寶藏閱斑斕而知其名器也如登崇臺複閣曲榭迴
廊而得其門戶梯階與嚮導也蓋非徒陸拒石之功臣
而亦伐山問津者之一助矣余既幸若山遭遇

聖君得廁身清貫而又嘉其助我之克勤而更孜孜好
學卓然有志於著述如此遂爲之序其梗槩於簡端

乾隆九年甲子孟冬月澄懷居士張廷玉撰

善卷堂四六

序

一

原跋

門人章藻功 拜撰

嗚呼鍾期既歿則流水無聲伯樂云亡則絕塵不至何
者情易悲於同調物難遇其知音也又況曾侍扶風遽
傷溢露元其尙白淒涼問字之亭藍豈謝青湄悅橫經
之舍業已中心而服勿謂三盈者三虛旣爲北面之尊
何止一吟而一咏夫子早廢蓼莪我便效采薇之節嘗虞
華萼偏多啜菽之歡能不躍而不鳴乃善繼而善述慈
親待養隱綿上以棲遲諸父同遊聚竹林而蕭灑入二云

善卷堂四六

原跋

一

東郭自在守真我到西河親曾受教行藏用舍知有是
之爲難性道文章冀得聞而奚自相傳巢父詩也長留
莫信介推文之焉用則若賦成綺合體妙葩鮮與之子
以天桃媲美人而香草銜華佩實率皆六儷四駢吮墨
懷鉛要自少雙寡二彼夫山非疊嶂水不迴瀾旣平平
以無奇亦奄奄而似息而又意多續狗巧讓承蜩豈是
九迴而大都寸斷幾於百結而未甚分明甚者事以迹
尋物皆類取毋論一時徵引元精未必胸羅即使兩說
整齊故實尤嫌掌合以此徧觀夫種種莫不積弊如云

云夫子氣足孤行文能對舉有庾信之清新而加之泉湧得徐陵之巧密而益以雲浮屢設樓臺都從空際蛛懸網絡只在閒中而凌雲自是稱平連環殊難解破絲牽斷藕端疊貫珠或闔坤以開乾或水窮而雲起羊腸九阪引曲折之勝情熊耳雙峰狀迷離之變態陸龍荀鶴率爾精研石虎海鷗偶然假借仗以工而較切典實舊而翻新至於韻和班香色勻何粉聽南薰之奏卽已解其煩紆見西子之容無不知其美好嗚呼廣陵已絕袁孝尼未得其音善卷自高皇甫謐難爲之傳藻功學

善卷堂四六

原跋

二

山學海高長如見先生中矩中規趨步毋忘夫子擅名竊喜不忌康成好學常稱似私顧氏責之六藝射御之執何名列以四科文學之辭莫贊嗚呼定知魯史終以宣尼豈有騷經擬於宋玉而韓氏之文未喪歐陽特記於生前董子之書必傳步舒敢愚於死後則夫充箱照軫必有德者有言若其壞木頽山將安仰而安放也

原序

崑山徐 炯 謹撰

百年如旦代有風流片夢驚秋隙同雲卷苔牋襲玉原非鍊骨之丹鍊管生花未是延齡之菊翩翩書記阮元瑜鬼錄先登籍籍清言王濤護神明已逝身名並壽賢哲偏難福慧相妨古今同慨然而天地者詞人之逆旅文章者才子之精神奪得江花意蘂恒芳而不謝製成潘錦心絲屢濯以逾鮮天邊之書卷長留良無憾矣字裏之魂魂如在詎以年爲向使客去文園莫著長楊之

善卷堂四六

徐原序

一

賦人亡濠上不留秋水之篇長沙則惜誓無傳湘水亦離騷斷響其爲悼嘆更可言邪武林陸拒石先生合門義烈奕代清華文人生孝笋之鄉才士產忠泉之里陶泉明之羣從詞藻斐然袁景倩之遺孤聲稱籍甚一堂彩筆阿龍莫不言超四座高譚衛虎自標其勝風情散朗秀獨攬於湖山儀采端凝手不離大珠玉勝衣就塾書卽等身毀齒操觚文成父手但論藝圃居然銀管之雄若躋華班允作金閨之俊然而撫懷家國別有生平每念君親何心人世身將隱矣姑憑書史以消愁名且

無庸暫借詩文而遣日於是笙簧六籍漁獵三冬搜石
鼓之奇文辨金陀之粹史胸羅二酉麾宋玉爲小儒目
盡五車斥邊韶爲儉腹最工儷體每喜駢言鏤雪成裘
釀花作蜜絲分異錦縫繡袞以無痕風度碧天鬪彩雲
而一片璋分珪合銖兩維均碁布星羅密疎合萬醵豚
苦狗同調鼎於良廚怪杉枯松並呈材於大匠或酒酣
耳熱拔筆答巨源之書或日麗花明伸紙作太冲之序
或雕鏤草木倣蘇彥之賦楠榴或黼黻山川倣沈約之
銘桐柏莫不宮商應手律呂隨心尤於俳偶之中獨騁

善卷堂四六

徐原序

二

清雄之氣藤纏蘇縛偏多天矯之形峽束山迴倍作潺
湲之響著花老樹朴以能鮮嵌室高峰危偏得秀行間
蛟鰐盤腕下以騰飛句裏風雷鬱筆端而蹠踣迴橋振
枕全憑操縱之能蹤影追塵備得馳驅之樂信英雄之
本色極名士之才情可謂卓爾不羣巍然獨秀者矣詎
意玉樓新構忽召神仙金竈難成早埋賢達顧彥先之
床空琴在張翰銜悲嵇叔夜之人去廬存王戎隕涕所
幸馬卿屋裏尚有遺書揚子亭中猶多奇字叢殘卷帙
都飄蘭蕙之香零落簡編時發芙蓉之艷斗間寶氣精

靈豈遂泯然江畔宵吟魂魄猶應戀此而使錦囊餽盡
金劍埋塵竊恐豚豚望笑人長思嘆息也炯以駑駘夙聯
縞紵三秋契濶常接大闌之書五載流連屢下陳蕃之
榻聯句則縱橫侵夜清談亦斐聲經宵陪燭下之揮毫
神先跳盪觀筵前之潑墨興更淋漓追迦朋游竟成疇
曩昔年密契已少王濛此日高文應傳李賀是川蒐諸
篋衍俾之壽彼棗梨鈔從噴雨之毫簪魚不外鰓類飛
泉之板帝虎無訛雖作者非籍此邇名然異寶合公諸
當世爰爲弁語綴以數行并爾效顰勉成偶句敢曰桐

善卷堂四六

徐原序

三

魚叩鼓聲能遣應乎陰陽庶幾磁石引鍼理或相通於
氣類爾

原序

同里陳廷會 撰

昔周室既衰王迹熄而雅頌之聲不作治道微而訓誥之體無傳於是文章之事漸流於放誕支離而無復不然振起至戰國之末屈平以同姓懿親被讒黜廢憂愁幽思而作離騷宋景沿之而楚音大興矣其聲哀以激其辭麗以清感物造端緣情託類懷悱之中而纏綿致意作者尙焉漢魏以來揚雄司馬之屬孟堅平子之流綴而爲賦天下靡然鄉風雖間有他作皆錯綜駢語遂

善卷堂

陳原序

有所謂辭人之文此其變也浸淫以至六季而其風盛行齊梁之間徐庾稱最子山繫思於江南孝穆營魂於鄉國故繁音促節麗致悲思每見於片牘之中發於寸管之下卽事在賞心文據縟采靡不寄哀情宣亮節也非所稱愁思之言要眇者是邪及門陸拒石稟奇麗之才履窮愁之境少從余遊卽擅茲體月異歲殊益臻厥奧近且哀其夙著輯爲一編學士家之能文者未有不嘆美其茹徐吐庾工妙若斯之甚也雖然余竊有進焉聲音之道與天地之氣相感以拒石之才思天授又至

性越人異日者參六籍之微言究中和之極致一驅變徵之調而悉還之黃鍾之宮則泰階之平且奏而諸福之物可致之祥庶畢至乎此余不敏之私也余猶望吾拒石也

善卷堂四六

陳原序

二

例言

善卷堂文集浙江陸拒石先生所作四六也先生爲大行鯁庭公子大行公明季殉難先生韜晦鄉曲閉戶著書崑山大司寇徐公延爲西席此集卽司寇之仲子章仲先生所刻凡四卷其屬辭比事浩博淵深讀者每多藉稻瑯琊之惑不揣淺陋謬爲注釋至先生生平問學詳載本傳及原序茲不多贅

注家之難難於考據精確若釋典故而忘文義則引證未免訛舛不惟負作者本心且貽誤後來不少近時

善卷堂四六 例言

注四六者徐庾則有吳氏諱兆李義山則有徐氏諱炯

陳檢討則有程氏諱師恭稱詳贍焉要不如思綺堂之

自注爲盡善以其旁引曲證於作者本意猶未盡吻

合也高注是集何敢自謂精詳然凡引據處務於文

義確切庶免錯繆其有與僻未能悉攷者於本句下

標明補注以俟更訂至採用書目浩繁故不臚列卷

首

引證經史子集他注往往祇統舉書名茫無畔岸可尋至如王氏蘇詩注或竟不標引用書名且多改竄傳

會之字句不無穿鑿難免詆譏高注是集於經史子集中必詳某傳某篇庶閱者便於考核

是集中偶指時事槩不徵實恐貽郢書燕說之譏兼恐見聞未廣反致杜謾故宗李善注選之例止注本事所出於每句之下

集中故實已注前篇後復引用者於本句下注見某某篇或字義在前注中卽注見某某注如一事互用而前後或有異同仍復更注不避重複間有所用習見之字句失考原始者如北轍詩餘之類謹遵闕疑之訓

善卷堂四六 例言

注中事實本傳與他書分見者則先引本傳以尊史也

間或引用字句不同則因文注釋不泥本傳其或兩

事相類牽合以諧音調者則兩事並採以資廣覽其

引五經四書顯用者止注經書名惟隱用者乃載其

辭至於字語稍涉新奇散見詩文雜說者槩爲搜羅

注明或有單詞片語偶失檢點絳漏是所不免惟

高明正之

是集注自甲寅夏迄今壬戌秋凡九年始成分爲十卷適崑山朱上舍亦仁贈以原刻復手自詳悉校對外

有逸篇爲原刻所不載高於他書抄錄附之簡末名曰拾遺其繕寫不欲假手小史恐多魯魚焉馬之譌至借證書籍起高固陋則太史姚三崧孔鑲中翰張歐舫筠較勘商榷則太史張中駿若需張鏡壑若澄刑曹王中涵洛文學方芳塘元善諸君之功不敢沒謹並志之

自高識

善卷堂四六

例言

三

國朝四六首推是集習駢體者苦不易購余因出家藏原本細加校訂繕寫付梓公諸同好云乾隆庚寅十二月六日

明善識



傳

姪孫 宗楷 謹撰

公諱繁弢字拒石高祖吉水公之孫也謝家靈運偏繩武于謝元杜氏審言乃貽謀于杜甫繞膝前而冉冉見賞顧和觀庭際之森森無慚張鎮洵善人之有後非廉吏之難爲父大行公河嶽鍾靈日星炳曜還疑箕穎仍是堯封爲說夷齊未離周土痛攀髯之無及有魄騎箕恤將雛而未遑何心式穀公于此際甫踰十齡不幸所生乃遭斯厄親亡國破萬念塵灰地厚天高一身跼蹐效平原之砥血如飛湯火之中同卞壺之殉身欲附雲霄而上居然純孝不愧孤忠特以母陳太夫人抱痛墮樓含哀絕粒奉姑嫜之勸慰最以存孤撫童穉之零丁勉爲視息百身莫贖滴枯淚于重泉隻影常依伴寒機于午夜啜菽還資夫泌水爲事采薇鳴鐘遙應乎銅山何須嚙指竹林瀟灑出羣阮氏之英縣上栖遲奉教介推之母維時學使者張公安茂景行前誥嘉惠後人許備員于黉宮示吹灰于黍谷公則敬辭寵命特撰報章應知任昉之先未必亭亭骨鯁豈有王蠋之子必事楚

善卷堂四六

傳

一

楚衣冠有意負薪不作揣摩之學無心對策如陳慥哭
之書想握管而九迴腸應寸斷試高吟以一過鳥亦羣
栖然明德固有達人而高節不皆文士曾憐陶令止傳
梨栗之兒未聞信州復有芝蘭之客從來東觀原欲招
賢縱在北山還看移檄雖自托于繼述誰復仰其高長
公則東郭全真酉陽縱學蓼莪廢咏偏窮四庫之藏家
國銜哀獨擅百城之富寄聲華子江鮑儷體彌工遭運
會于唐虞善卷有集片雲舒卷都成疊嶂之奇獨繭旋
抽豈是同功之樣連茵並駕如馳驟以單行役史驅經

善卷堂四六

傳

二

實清空而一氣遍觀六朝作者孰不三舍避之是知樹
拂珊瑚詩卷猶傳巢父豈獨情耽鷗鳥漁舟自號散人
况乎載述家風重修舊譜溯建炎而肇迹扈蹕南都洎
元明以浸昌蜚英北闕一十六世賡自綿綿四百餘年
印還疊疊備陳世德獲觀全編近著眉州族譜實老泉
之信史遠宗休甫自序卽司馬之世家斗南雅重梁公
武襄以自附爲恥墓下謬尊郭令崇韜因非種而鋤敬
慎如斯規條具在洵足揚夫祖德固知大有父風也于
康熙甲子年二月二日疾卒行年五十第因孟氏有節

先枯柏爲王郎無霜亦隕長卿已逝恥爲玉檢之書昌
谷云亡剩有錦囊之句用編列傳以敘生平至楷志切
景行文慚麗則試觀賦招魂于宋玉比楚騷以同聲豈
其操土音于鍾儀或唐風之未叶雖廣陵絕響孝尼非
親炙生前倘流水高彈子期亦賞音地下矣

善卷堂四六

傳

三

善卷堂四六注緣起

高生而孱弱六歲就外傅甫三載忽患足疾先君寬
醫調治逾年稍有起色倚人強步形容羸瘦沉痾疾
垂十數年先君憐之不命從師每見執卷操筆輒涕
泣責曰兒與命忤矣顧獨私喜涉獵羣籍先世藏書最
夥雖無師承而於短行故實易記識者必手自摘錄以
備遺忘年二十三始受室家益貧授童子書以自給課
讀之餘時取舊聞重爲省覽考訂增益不覺筆倦雍正
甲辰移館姚巢桐先生之抱影軒其介弟三崧先生自

善卷堂四六緣起

一

京師省觀歸里集飲暗香齋偶檢行笥善卷堂文集舉
集中一二事實相質高聊卽時所記憶者應之三崧欣
然謂曰足下盍倣迦陵四六爲斯集鄭箋乎高謝以徵
事深博未易窺測請得借觀鈔錄因取引事之易知者
旁行側注之迨庚戌春磨太保張公召來京師寓居西
郊賜園筆札多暇長晝無聊隨所繙閱有與集中徵
引相符者卽簽於卷尾巾箱綴輯積日彌多三崧見之
益德惠卒業廼更借證藏書旁搜典故句疏而字釋之
凡九閱寒暑而注始粗就高因自念善病廢學不克盡

心不朽大業承荷先澤常用爲愧回思曩者病中先

君撫恤愛憐劬勞至意今幸肢體強健齒踰四十而

先君已捐館二十歲矣把卷涼然昔人云聊用著書情

暫遣他鄉日高旅居無所事事經史之學既望洋迷津

岸而徒孜孜于鉅訂證釋奚敢自詡該洽惟是結習所

在苦心穿穴喜得成帙且以志三崧初終策勵之意爰

記其始末乾隆壬戌之秋桐城若山吳自高書於麗景

軒

善卷堂四六緣起

二

善卷堂四六卷之一 目錄

序

柴氏古韻通序

錢塘毛氏族譜序

凝香室詩鈔序

沈宏度詩序

灼艾集序

家叔丹鳳堂集序

越遊倡和序

善卷堂四六

卷一 目錄

善卷堂四六卷之一

序

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旂校閱

序

柴氏古韻通序

杭州府志文苑傳柴紹炳字虎臣錢唐人博極羣書爲文典麗宏博

年三十有所感棄諸生賣藥於市益肆力於古文詞所著有翼望山人稿宗約家傳家誠其古韻通考尤爲精確卓然成一家言

原夫天籟發於鴻濛

莊子女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟又雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻濛注鴻濛自然元氣也

元音肇於遂古

李華詩黃鐘即元音屈原天問

善卷堂四六

卷一 序

遂古之初未剖倫倫之竹已判濁清

呂氏春秋昔黃帝令伶倫作爲律倫

倫自大夏之西乃至阮隃山之陰取竹於嶢谿之谷以生空竅厚均者斷兩節間其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮天戴禮載十二管以宗八音之上下清濁謂之律抱朴子澄濁剖判曹植贈丁儀詩渾渾揚揚濁清

豈登倉頡之臺始知吐屬

衛恒四書體勢黃帝之史倉頡觀鳥跡而製書呂氏春秋

高誘注倉頡生而知書寫倣鳥跡以造文章一統志開封府城北有造字臺世傳古倉頡造字之所魏志阮瑀傳注又其辭云他人焉能亂了聲所繇來邈乎遠矣逮不成語瑀之吐屬必不如此

詩易之道顯而四聲可尋

南史沈約傳約字休文撰四聲譜以爲在昔詞人累千載

而不悟而獨得胸襟窮其妙旨自謂入神之作武帝雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也金石之奏形而五音不雜左傳襄十一年鍾鏦詩品古始有金石之樂鍾鏦詩品古

善卷堂四六

卷一 序

二

曰詩頌皆被之金竹故本自然之含吐。即是金科。趙國
非調五音無以諧會。公集序含吐性靈。文心雕龍。通有一
定之疆隅。不勞玉琯。大戴禮。昔虞舜以天德嗣堯。西王母來獻其白玉琯。
應劭風俗通。昔章帝時。零陵文學奚景於冷道。舜祠
下得笙玉琯。以玉譬之。冬夏葛。自有攸宜。列子。如冬
舟陸車。默而得之。性而成之。劉北轍南轍。斷難一致。
十二。年令尹南轍返旆。故雖黃農以降。未有韻書。史
伯夷傳。黃農虞。夔曠之倫。亦無聲譜。文心雕龍。辭雖典
夏忽焉沒。今。夔曠之倫。亦無聲譜。文心雕龍。辭雖典
志注江表傳。周瑜謂蔣幹曰。吾雖不及夔曠。開弦賞音
足知雅曲也。玉海。宋景祐造冲安之曲。以七均演之。爲
八十四皆作聲。鳴球。憂石。總絕傳。說。文。未必不如聽吹
譜以授有司。

竹彈絲敲金戛石也。吳師周雅楚騷。從無干紀。援周詩
道詩。遂使世俗。猶傳訛。周雅楚騷。從無干紀。援周詩
大雅。謝惠連雪賦。詠南山於周雅。史記。屈原傳。作離騷
蘇賦。詩。張爲詞客賦。變作楚臣騷。左襄二十三年。無或
如賦。孫統。千國之紀。徐陵。乃知虞巡協律。非能別創
錫文。象恭。無赦。千紀。必誅。乃知虞巡協律。非能別創
新奇。書。歲二月。東巡守。又同律度量衡。尚書。大傳。樂者
五聲。八音。七始。後漢書。律歷志。聲有清濁。協以律呂。文
心雕龍。七曰。新奇。新奇者。擯古競今。危側趣詭者也。
周治同文。祇是不差唇吻而已。中唐書。同文。文心雕龍。
自文體遞變。而古韻微。宋書。謝靈運傳。論自漢至魏。方
言雜糅。而正聲亂。風俗通。周泰常以歲八月。遣輅軒之
提漿從諸計吏。訪殊方絕俗之語。作方言。西京雜記。揚雄懷鉛
不別粉墨。雜糅。董道。除正字。謝啓烏焉。混清角。魯雜糅。

善卷堂四六

卷一 序

三

禮記。正聲。感人而順氣。應之六。韻律。管十。左。古。今。變
二。其。要。以。五。音。宮。商。角。徵。羽。此。其。正。聲。也。漢書。高帝紀。
雅。徇。俗。補。遂。使。蕭。何。操。律。欲。繩。虞。夏。之。時。漢書。高帝紀。
蕭。何。次。律。令。禮。記。虞。夏。之。道。寡。怨。於。民。揚。雄。史。游。撰。章
解。嘲。故。有。造。蕭。何。律。於。唐。虞。之。世。則。謬。矣。史。游。撰。章
反。議。籥。斯。之。體。史。游。作。注。曰。凡。書。三。十。二。章。雜。記。姓。名
諸。物。五。官。等。字。以。教。童。蒙。急。就。者。謂。字。之。難。知。者。緩。意
可。就。而。求。焉。張。懷。瓘。書。斷。章。草。者。漢。黃。門。令。史。史。游。所
作。也。王。愔。云。漢。元。帝。時。史。游。作。章。草。解。散。隸。體。粗。書
之。漢。俗。簡。墮。漸。以。行。之。許。氏。說。文。周。宣。王。太。史。籥。著。大
篆。凡。九。千。字。書。斷。史。籥。即。大。篆。之。祖。也。小。篆。者。秦。始。皇
承。相。李。斯。所。作。也。增。損。大。篆。異。同。籥。文。謂。之。小。篆。亦。曰
秦。篆。始。皇。罷。罷。不。合。秦。文。者。於。是。天。下。行。之。畫。如。鐵。石。字
若。飛。動。作。楷。隸。之。祖。爲。不。易。之。法。斯。雖。潰。防。之。故。防。民
草。創。遂。造。其。極。矣。李。斯。即。小。篆。之。祖。也。防。民。

之口。其於防川。濫觴有由。家語。子曰。夫江始於
壅而潰。傷入必多。濫觴有由。岷山其源。可以濫觴。蓋緣
飲唇抵齶。任其游移。補握槩懷鉛。甘於蒙混。見上。公羊
入坐。卽唱齊音。漢書注。公羊名高。齊人。公羊春秋傳。如
中此類甚多。不可殫述。謝傳含毫。便依鼻詠。陸機文賦。
禮記。齊音。放辟。喬志。謝傳含毫。便依鼻詠。陸機文賦。
遙然。齊音。謝安傳。安本能爲洛下書生。詠有鼻。以至江
疾。故其音濁。名流愛其詠。或手掩鼻以效之。以江
陽不辨乎異同。青侵罔嚴。夫開閉。莊預左傳。皆顯其
武正韻。江入陽。尺平無準。豈徒雖電之訛。而史王筠傳。
韻書。入侵韻。尺平無準。豈徒雖電之訛。而史王筠傳。
賦。示。鈞。草。鈞。讀。至。雌。電。連。雌。約。拊。掌。欣。快。曰。僕。常。恐。人
呼。爲。賁。正。雌。電。之。電。五。的。反。入。聲。爲。賁。之。電。五。兮。反。平
聲。展。轉。相。因。有。似。綠。綠。之。謬。顏氏家訓。元氏之世。在洛
京。時。有。一。才。學。重。臣。新。得。

史記音而頗糾繆誤反顧項字 凡此糾紛莫知紀極
項當爲許絲反錯作許絲反 辨命論交錯糾紛左文十
八年聚歛積實不知紀極苟非聽窮北東 郭孰知哇
合之殊聲 呂氏春秋齊桓公與管仲謀伐莒謀未發而
公曰諱口之役者有執蹠而視者意者其是耶乃
令復役無得相代少頃東郭牙至管子曰子邪言伐莒
者對曰然管仲曰我不言伐莒子何故言伐莒對曰日
者臣望君之在臺上也雖然光盈手足矜者此兵革之
也臣故言之高誘注曰哇開也哇閉也按韓詩外傳與
此所載俱是東郭今文中用北郭未審何據俟再考
辨黃門誰識爲奇之一部 吳人也太建中爲黃門侍郎
奇字蟲篆無所不通所撰玉篇三十卷又心雕龍辨析
疏通爲首顧氏家訓韻集以成仍宏登合成兩韻爲奇

善卷堂四六 卷一 序

四

益石分 子師同郡柴夫子悼六朝之後古韻日滴 金陵
作四章 紀異事吳晉宋 梁陳爲六朝 櫛三唐以來切法尤亂 三唐紀前唐自
二百九十年後唐自莊宗歷四上三十九年南唐烈祖
都金陵傳璟煜共三十八年顧食反切一音展轉相呼
謂之反亦作翻以子呼母以母呼子也 乃訂通韻復附
切韻一韻之字相摩以成聲謂之切 正音 淮南子始洗生應鐘比於正音故爲 木因方以爲
珪 謝惠連雪賦既因方而 亦琢雕而還樸 更記諸史傳
而爲圓錐雕而爲樸列子事無與親雕琢返 高臺曙雪
樸塊然獨以其形立紛而封哉一以是終 無暇披襟 項斯詩曙雪疊前峰宋玉風賦有風颯然而
寶每大雪則自所居至坊巷口掃雪 疎樹春鶯未追載
開徑迎揖賓客飲宴謂之暖寒會

酒 謝詩春鶯旦夕喧 高士傳戴顓字仲若春日攜雙
柑斗酒人問何之答曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭詩
賜鼓 晨書曉寫廿載於茲 徐陵玉臺新咏序於是
吹 穿今百家可廢 漢書司馬遷傳贊貫穿經傳馳騁古今
舉成數也武帝紀表 大抵本孫桐之唐韻綴以旁通
章六經罷黜百家 藝文志孫桐富春人天寶間陳州司法改切韻爲唐韻
高宗上元二年書成 易六爻發揮旁通情也管子不官
於物而旁 就郭璞之音圖參之字母 爾雅別爲音義圖
諸稱鼎 韻法直圖 韻學自沈約始而釋神珙繼以等
韻列爲三十六母分爲平仄四聲 韻法直圖 韻學自沈約始而釋神珙繼以等
梵語悉基此云字母乃是一切文 正韻列其是非 明史
命王禕宋濂等編纂 韻淵以判 宮氏春秋易牙雍人善
韻書名曰洪武正韻 韻淵以判 宮氏春秋易牙雍人善
韻書名曰洪武正韻

善卷堂四六 卷一 序

五

寵於齊桓公 列子孔子曰梵音斥其刺謬朱紫攸分 梵
湘澠之台易牙嘗而知之 梵音斥其刺謬朱紫攸分 梵
作楚翻譯名義音梵音者初初廓然光音天神降爲人
祖宣流梵音後漢書張衡傳衡上疏曰宜收藏圖議一
禁絕之則朱紫無所眩典籍無取玷矣 晉書鄭默傳起
家秘書郎考綴舊文刪省浮穢中書令虞松謂曰而今
而後朱 紫別矣 可謂韻府之淵 切家之權度 孟子權然後知
長豈直休文不白之誣 藉茲澗洗 問奇類林范景仁善
短 薦名試學士院詩用彩霞字以沈約郊居賦讀爲入聲
謂景仁爲失韻由是除館閣校勘殊不知約賦讀爲入聲
美非竟不可讀爲平聲也學者皆爲憤而景仁處 叔言
之晏然後漢書華佗傳若在腸胃則斷截前洗 叔言
已墜之緒賴以振興也哉 顏氏家訓孫叔言創爾雅音
以爲怪異 韓愈文尋墜緒之茫茫 從此箴銘詩賦動

合先型片語隻辭。都無後悔。陸機平原內史表片言隻字不關其間漢書疏廣傳
不夫懼有後悔。指掌瞭然。皇極經世上官氏萬里曰自切母奪造化之巧司馬公指掌圖為四聲等字業古韻
以一聲該四聲皆不出。義區域蓋但欲為翻切川而末及於比屋可曉。此史解律金傳金性實直不識文字物理也。比屋可曉。本名教苦其難署改名為金從其便易猶以為難。司馬子如教為金字作屋况。尙何梁朝人之其字乃就。爾書大傳周民可比屋而封。尙何梁朝人
士謬說癡音。陳氏家訓梁世有一侯常對元帝飲。譚自段非十木謂鄧州為永州。元帝啓報簡文簡文云庚辰吳入遂成同隸。如此之類舉口皆然。元帝手教諸子侍讀以此為戒。莊高貴鄉公不知反語。見上自應珍十襲了多辭繆說。
以藏之。爾宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶。周客聞而觀焉。主人齊七日端見元服以

善卷堂四六

卷一序

六

發寶華。櫃十重。緹巾十襲。客見之掩口胡。懸千金而不盧而笑曰。此特燕石耳。其與瓦礫不殊。
易者也。便記呂不韋傳不韋使其客人人著所聞號曰呂氏春秋。布咸陽市。門懸千金。其上延諸侯遊士賓客。有能增損此則文殊雖在敢效一言。維摩經文一字者予千金。
此則文殊雖在敢效一言。維摩經文維摩詰云何者是菩薩入不二法門時維摩詰默然無言。文殊師利歎曰善哉。乃至無有文字語言。是真正入不二法門也。世說支道林造印色論。論成示王中郎。中郎都無言。支曰默而識之乎。王曰既無文殊誰能見賞。鹿門子聖人發一游夏之徒。所宜緘默。與論昔尼父之文言為當世師。游夏之徒。所宜緘默。與論昔尼父之文制春秋游夏之不圖後序。屬之短材。按孫綽有蘭亭後徒不能措一字。不圖後序。屬之短材。按孫綽有蘭亭後敦謂鑒曰。樂自知。欲測海而未堪。以管窺天。以蠡測海。廣信馬射賦。以豈有蚊蠅能負山而不仆。莊子楚管窺天以蠡酌海。豈有蚊蠅能負山而不仆。莊子楚

日其於治天下也猶涉。然而山。腴。海。錯。不必易牙而始嘗。見上。黼黻文章。寧待重瞳而知妙。禮記命婦官采目蓋重瞳子又聞項羽亦重瞳子。不揣無辭。附於楮末。晉書王隱傳隱雖好著述而文辭鄙拙無外不倫。又元集序是知班固張揖宋亦有燕辭沈謝應劉猶多累句。陸機詩疏。緒江南人績。庶幾魯詩刪就授之端木之其皮以為布。又持以為紙。庶幾魯詩刪就授之端木之家。毛詩正義昔孔子刪詩上取商下取魯。凡二百一十一篇。漢書藝文志詩分為四注。云謂毛齊韓魯也。王獨立論。詔賜也。始可與言詩已矣。太元必傳。決於桓譚之口云爾。經莫大於易。作太元納言。嚴尤聞雄死謂桓譚曰。子常稱揚雄書。豈能傳於後世乎。譚曰。必傳。顧君與譚不及見也。

善卷堂四六

卷一序

七

錢塘毛氏族譜序。原注毛先舒字馳黃博學多通。蔚為名士。所著有與書等集。聞之國史。肇自唐虞。子夏詩。皇國史明乎是家乘繁於漢魏。唐柳芳氏族論。漢典司馬遷父子修史記。因周諸世。曹牟寒士。權歸石姓。晉宋因之。始尚姓已。文中正尊魏禮樂其本不足。爾也。魏了翁跋李文簡公手記。筆削於家。乘野錄者。父兄子弟。非必袁楊之族。才有綿細。後姻戚朋友。間轉相傳者。非必袁楊之族。才有綿細。後書楊彪傳。自震至彪。四世太尉。德業相繼。與袁氏俱為東京名族。云楊厚傳。戒子統曰。吾綿裘中有先祖所傳秘記。廣信齊王憲。神道碑。應奉五。行綿細。縹緲。而綿昭明太子集序。編緝。組於七。閣。彈。竹。素。於。九。流。而乃王葛之宗。類多譜牒。世說諸葛令王丞相共爭姓族。葛令曰。嘗言驢馬。不言馬驢。驢寧勝馬邪。史記三代世表。稽其歷譜牒。終始五德之傳。古文咸不同。乖異。後漢

善卷堂四六

卷一序

八

書袁紹傳審配獻書於譚祖德之傳於焉自遠（後陸機曰上告祖靈下書諸牒）德述先末俗稍漓（漢書朱博傳今末俗之弊政事煩多）俗流風漸降（孟既失葛藟之誼）民散有去其鄉族而流離失所者作此詩以自歎（至文公七年）樂豫曰公族公室之枝葉也若夫之則本根無所庇蔭矣葛藟猶能庇其本根故君兼忘瓜瓞之興（亮修楚元王墓教况瓜瓞子以爲比）所興開源狄青先世無處參稽（宋史狄青傳狄青爲樞密使有狄梁公之後持梁公畫像及告身詣青獻之以爲青之遠祖青謝之曰一時遭遇安敢自附梁公厚贈而還之莊子以參爲驗以稽爲決）子參滿奮裔孫於何推校（沈約奏彈王源相承云是高平舊族寵奮允肖編尋璋之姓族士庶莫辨滿奮身殞西朝允嗣珍沒武秋之後無聞東晉其爲）善卷堂四六

八

九

特書（家語）曾子嘗出薪於野有客至毋以手搯其臂會食藜藿之食爲親買米百里之外（韓愈答元九書）食藜藿之食爲親買米百里之外（韓愈答元九書）桑那堪累牘（周西伯獵遇太公於渭之陽與語大說載桑北史李諤傳諤上書連篇累牘不出月露之形）日事細其難一也又或一門之內多是平流（晉書褚淵致公卿九品論人不皆上考）魏志陳羣傳羣徒爲尚書品論人七畧裁士唐書選語其忠孝詎同奢尚之風（左舉志）清諱勤公爲上考語其忠孝詎同奢尚之風（左舉志）二十年費無極言於楚子曰建與伍奢將以方城之外叛王信之問伍奢伍奢對曰君一過多矣何信於讒王執伍奢無極曰奢之子材若在吳必憂楚國盡以免其父召之彼仁必來不然將爲患王使召之日來吾免而父宋君尚謂其弟員曰爾適吳我將歸死吾知不逮我能死爾能報聞免父之命不可以莫之奔也親戚爲戮不可以莫之報也奔死免父孝也度功而行仁也擇任而往知也知死不辟勇也父不可棄名不可廢爾其勉之相從連其友恭何必褒融之軌（後漢書孔融傳融字爲愈）常侍侯覽所怨覽爲刊章下州郡以名捕儉儉與融兄褒有舊亡抵於褒不遇時融年十六因留舍之後事泄國相以下密就捕儉儉得脫走遂并收褒融送獄融曰保納舍藏者融也當坐之褒曰彼來求我非弟之過甘其罪吏問其母母曰家事爾爾文學難附儒林（史記儒任長委當其辜一門爭死）翻翻文學難附儒林（史記儒齊魯之問於文學自古以來其天性也）漢書武帝紀元朔元年詔曰選豪俊講文學又曰公卿大夫士吏武多文學奕奕簪裳幾堪循吏（宋璟求致仕表臣竊祿簪之士矣）奕奕簪裳幾堪循吏（宋璟求致仕表臣竊祿簪循吏是曰入庸其難二也）况乃家美紛華（夏門人之高傳）

弟也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道人思攀
而樂二者心戰未能自決而況中庸以下乎
藉注王家傳記瑯琊太原之並陳王氏系諸王氏於晉
為盛門而有兩派一
派漢王舒之後此瑯琊臨沂王氏也一派漢代郡守王
澤之後此晉陽太原王氏也王氏譜望出太原王子晉
齊田和之後謝氏簡編追末封胡之總集晉書列女
傳謝道韞
初適凝之還甚不樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也
答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟復有封胡過
中乃有王郎謝安若其堅持道論謝靈運詩委諸道論
高守素風傅亮修楚元王墓教雖淡泊以可師揚雄長
素風道業作範後昆或訕笑之未免唐書韓愈傳愈獨明然引聖手
四海之惑雖蒙訕笑而復奮始
泊焉德若木之信卒是日孤特其難三也孤特寡助又若史

善卷堂書

卷十 序

嚴懲勸宜顯別其莠苗左成十四年君子曰春秋之稱
微而顯志而晦婉而成章盡而
不存懲惡而勸善非聖人誰能修之舊唐書高
祖紀譬茲稊莠有穢嘉苗類彼淤泥混夫清水家有隱
揚密並行乎袞袞中唐隱惡而揚善穀梁傳序一字之
鉅之蓋族屬非董狐之任禮記同姓從宗合族屬左宣
二年太史書曰趙盾弑其君
孔子問之曰董而宗支豈構机之書後漢書桓帝紀贊
桓自宗支越躋天
孤古之良史也而宗支豈構机之書後漢書桓帝紀贊
桓自宗支越躋天
以爲內人之號取惡垂戒之義也溢美雖非兩喜必
多惡美索瘢實謬韓子不吹毛而求
疵不洗垢而索瘢推渭水而拚湮流
詩澤以渭濁後漢書杜篤引春溫而謝秋肅通鑑驍思
傳造舟於渭北流湮流
子西方爲秋秋肅也是日瑕類其難四也之有類玉之

有取置之而全去之而虧劉禹錫詩尋尺拾瑕類欲祛四難之煩不擅兼人之
識論語由也兼人漢書韓信傳又無兼人之勇抱朴子
非貴獲之壯不可以舉兼人之重韓愈文書記之任
亦難矣非宏辨通敏何能曲陳世德扇芳潘陸之遺詩
兼人之材莫宜居之
德作求世世茂潘岳作家風詩陸機文賦咏世德之駿
陳信哀江南賦潘岳之文彩始述家風陸機之辭賦先
陳世德宋書謝靈運傳載述家風接踵馬班之後語
論降及元康潘陸獨秀
越王頓首曰徒欲與吳王接踵而死蕭綸書誠爲國政
實亦家風按史記有太史公自序漢書班固亦有序傳
同郡稚黃毛君得姓本於姬文封毛利毛伯以國爲氏
望出分封見乎左史
望陽分封見乎左史左傳十四年晉周公弔二叔之
榮霍魯衛毛帥部雍曹滕畢原鄭郕文之昭也邢
晉應韓武之穆也凡蔣那茅胙祭周公之允也平原

善卷堂書

卷一 序

公子之故人就荆庭而脫穎史記平原君傳秦之圍邯
鄲趙使平原君求救合從
於楚約要食客門下有勇力文武備具者二十人偕得
十九人餘無可取者門下有毛遂者前自贊於平原君
平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立
見今先生處勝之門下三年於此矣囊中耳使遂蚤得
處囊中乃穎脫而出非特其末見而已平原君竟與毛
遂偕至楚定從從平原君已河間獻王之上客以漢傳而
曳裾漢書儒林傳毛公趙人也治詩爲河間獻王博士
謝靈運游名山志願辭漢傳鄒陽傳傳同陋之心
則何王之門不奕奕芬華由來尚已汝南應氏奕業有
可曳長裾乎
文史記商君傳有功者顯乃君之成是譜也踵先民之
榮無功者雖富無所芬華乃君之成是譜也踵先民之
遺意露白古在昔謂華胄之云通南史何昌傳昌寓
爲吏部尚書有客姓

問求官昌寓謂曰君是誰後答曰子寒後昌故髮髯乎

寓以團扇掩口而笑謂坐客曰選選華胄

西京似之廣亮表西京七族注西京西漢也實權輿

於南渡兩雅權觀其耳筆求自試表安宅京室執鞭耳

筆文心雕龍孟只見達襟注補大抵制詔碑銘事有關乎

宏鉅漢書注師古郡祠縣志人必驗其貞良後漢書盧

雷以別草木之性危亂而見貞穎川四長並產高門漢

書循良傳序自章和以後其有善績者往往不絕如魯

恭吳祐劉寬及穎川四長並以仁信篤誠使人不欺又

按當塗長荀淑潁州長韓韶太邱長陳實林慮長鍾皓

皆穎川人也所謂穎川四長並子高門縣簿無不也

桓氏一族亦歸石族後漢書列女傳沛劉長卿妻者同

善卷堂四六卷一序

聊卒妻防遠嫌疑不肯歸寧兒年十五又天妻慮不免

乃豫刑其耳以自誓沛相王吉上奏高行顯其門閭號

曰行義桓妻李商隱文至尊君繼齋先生者仰承清白

魯國名儒世鄉右族後漢書楊雲傳故蒼長者或欲令為閭閻業震不肯俯

後漢書楊雲傳故蒼長者或欲令為閭閻業震不肯俯

切修濟見大本渭水救時之器長混漁樵七十釣於渭

諸刺魚腹得書文曰呂望封於齊望知其異唐書盧懷

慎傳幹曰公可謂救時之相崇喜曰救時之相豈易得

乎何遜詩子將太原質訟之人見推鄉國後漢書獨行

念更漁樵將太原質訟之人見推鄉國後漢書獨行

烈或至途而返或望虛而還其以德感人若此杜甫詩

爲人所制豈能免於患乎妾不能爲今讀細編優於陶

人所制者投奔而去老萊乃隨之

母音書陶侃傳時武昌號爲多士殷浩等皆爲佐史侃

曾有酒失亡親見約不敢論王隱晉書侃母此皆希世

之英識見許劭年十八時乃歎息曰此則希世出衆之

偉人豈徒一宗之寶非止吾門之寶亦爲一代偉人謝

靈運傳從弟惠連衰宗之寶世說司空顧和與時賢共

清言張元之顧數是中外孫年並七歲在牀邊戲於時

無遺失顧公越席而提其耳曰不意袁宗復生此寶商

皇家冊高祖皇帝輝耀闔閭補他若唐魏之歌無妨

儉素孔叢子於楚蟬見陶唐儉德之大也詩小序蟬

儉素刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以憫之此晉也

善卷堂四六卷一序

而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺

風焉又魏地陝隘其民機巧趨利其君儉嗇福急而無

德以將之爾史宋武帝紀侍金張之貴總謝攀援金日

中袁凱盛稱上儉素之德

尤盛者孟浩然詩世祿金張貴莊子可攀援而聞情自

生文晉書孫楚傳初楚除婦服作詩以示王濟濟曰未

知文生於情情生於文覽之凄然增伉儷之重

華寧傷實老子處其實是知司馬紀家人之事必無待

乎譏彈後漢書班固傳論班固譏司馬遷以爲是非頗

無病僕嘗好人譏彈其文有邱明敘門內之書究何煩

不書即時改定徐見上注

於艷富晉書王接傳常謂左氏辭義艷富自是一家書

左氏艷而富體固應爾吾無間然論今世號華國者有

其失也

人。國語季文子相宣成仲孫佗諫曰子為魯上卿相二
君矣妾不衣帛馬不食粟人其以子為愛且不華國
乎季文子曰吾聞擅雕蟲者不乏。勸法言或問童子
以德榮為國華。少而好賦曰然童子
雖惡家刻俄而。乃雲初未及忘田嬰為何人釋弟孫
曰壯夫不為也。而乃雲初未及忘田嬰為何人釋弟孫
之子為初孫初孫之子為雲孫史記孟嘗君傳田嬰有
賤妾子曰文乘間問其父嬰曰子之為何何曰為孫孫
之孫為何何曰為元孫元孫之子為何何曰不能知也文曰
吾用事相齊至今三王矣今若後宮諸將殺而士不得
厚積餘藏欲以遺所不知何人文宿怪之。氏姓偶同
拜汾陽而不媿。五代史郭崇韜傳崇韜為樞密使用事
郭因問崇韜曰汾陽王本太原人從華陽公世家雁門
豈其支派耶崇韜曰因遭亂亡失譜牒嘗聞先人言上
距汾陽四世耳韜曰然則因從祖也崇韜遂。又或少北
以為然其伐蜀也過子儀墓下馬號慟而去。

善卷堂四本卷一序

古

地之高明而橫加評。高明宋克復漢書孔融傳
乎。附府元龜尉遲敬德好評孟又負其謝長源之勲業
功。按明李夢陽北地人有族譜一書。謝長源之勲業
而輕排浮詞。司馬按合璧事類舊德作勲德漢書鄧陽
傳。豈後子。古道云亡。漢書食貨志雖非古道猶以務本
浮詞哉。毛書具在且往觀乎。

凝香室詩鈔序

聿自周南多太姒之詩。詩周南注周國名南南方諸侯
之世風化所及民俗之詩謂之周南子貢詩傳文王之
妃姬氏思得淑女以供內職賦關雎太姒將歸寧賦焉
覃卷耳樛木螽斯麟趾皆為后妃之詩故云漢樂秦唐

山之曲。漢書禮樂志又有房中祠風雅之道。子夏詩序
樂高祖唐山夫人所作也風雅之道。一國之事
繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風。閨閣為
先。司馬遷報任少卿書身直為閨閣之臣沈約謝賜絹
閣下乃建於閨閣。史記平準書守閨閭者食梁肉後漢
後益繁其述作。述作之謂也。然或累德之詞乖於大雅
書終累大德玉臺新詠序九日登高時有綠情之作萬
年公主非無累德之詞漢書景十三王傳贊夫大雅卓
爾不羣河間又有宣哀之調亦匪正風。宣哀補注朱子
獻王近之矣。又有宣哀之調亦匪正風。宣哀補注朱子
南二國凡二十五篇先。求其音節和平。國語夫有和平
儒以為正風今姑從之。其度御羣英而說之有若曹毅之母奕奕
財文章淵穆。其度御羣英而說之有若曹毅之母奕奕

善卷堂四本卷一序

主

風徽。後漢書列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女
漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀
藏書閣踵而成之帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉
號曰大家後曹大家集子殺為陳留長大家。秦掾之妻
隨至官作東征賦謝宣遠詩網繆結風徽。秦掾之妻
翩翩贈答。玉臺新詠秦嘉字士會為上郡掾其妻徐淑
凝香一映庶幾似之凝香室詩鈔者同郡柴夫人季嫺
所作也夫人于歸沈子雙燕飛飛。詩之子于歸。雙燕飛
雙情相思。既誕佳兒三珠燦燦。晉書張憑傳憑字長
年數歲鍾謂其父曰我不如汝有佳兒唐書王勃傳遺
王福壽三子神勳勃皆著才名杜易簡稱為三珠樹遺
金不顧非有待於斷機。後漢書列女傳樂羊子嘗行路
得遺金一餅還以與妻妻曰妾

聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食況拾遺求
利以汙其行乎羊子大慙乃捐金於野而遠尋師學一
年來歸妻跪問其故羊子曰久行懷思無他異也妻乃
引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累
以至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則損失
成功稽廢時月夫子積學當日知其所亡以就懿德若
羊子感其言復還終業習禮方勤故無煩於徙宅也
洛神賦嗟佳人之信修美習禮而明詩列女傳孟軻舍
近慕少婦戲為墓間之事孟母曰此非所以居子處也
乃去舍市旁其嬉戲為賈街之事孟母又曰此非所以
居子處也乃舍學宮之旁嬉戲乃設組豆進退揖讓孟
母曰此真可以居子矣遂居之於是金閨暇景即奏篇
章湯惠休楚明妃曲金閨流耀北史東綺閣芳辰惟資
吟詠抱朴子即登綺閣俯映清淵梁元帝纂要春日芳
吟詠辰劉熙釋名人聲曰歌歌者柯也所歌之言是其
實也以聲吟詠有上嗟乎古詩多發憤之作同馬遷報
下如草木之有柯葉長歌亦當泣之言西京賦女娥坐
發憤之所為作也長歌亦當泣之言西京賦女娥坐
悲歌可以當泣況屬閨幃易生哀怨廣信周安昌公夫
遠望可以當歸石崇王明君辭故夫蛾眉失寵訴幽恨於
序其造新曲多哀怨之聲
齊統漢成帝初即位班婕妤避入後宮大幸後趙飛燕
寵盛婕妤失寵退居長信宮作怨歌行其辭曰新製齊
袖動搖微風發常恐秋節至涼風颯颯生離寓牢愁於
秦錦古今主文意宮人莫復始製為蟬聲望之飄
文而反之自蟬山投諸江流以甲屈原名曰反離騷又
旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁音書列女傳寶

滔妻蘇氏始平人也名蕙字若蘭善屬文滔荷堅時為
秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文旋圖詩以
贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽婉凡八百四十字名曰
璇璣圖李太白詩機中織錦秦川女胡沙浩莽
琵琶寫激楚之音琴操昭君怨國王穠女端正開麗年
後宮積五六年帝每遊後宮嘗怨不出後樂府雜錄王
貢帝宴之盡名後宮昭君乃越席請行言樂府雜錄王
昭君初適匈奴在路愁怨遂於馬上彈琵琶上作樂以
慰其道路之思其送明君亦爾也蔡文姬胡笳十八拍
楚風千里兮揚塵沙蘇軾詩朔風胡沙生落難楚辭宮
庭震驚發激楚些列女傳無鹽諫齊王曰聽激楚宮
漫篴篴振繁哀之響起刺船而濯有一白首狂夫披髮
提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死於是
援篴篴而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自投
河而死子高還以其聲語妻麗王玉傷之乃烏孫遠嫁
乃有琴歌漢書西域傳武帝元封中遣江都王建女細
不通公主悲乃自作歌其歌云吾家嫁我今天一方遠
托異國兮烏孫王石崇王昭君傳語後世人遠嫁難
為情託魏珪北山蔡琰思兒還成笳拍後漢書列女傳
同蔡文姬之女也名琰字文姬博學有才辯又妙於音
律適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家琰年十歲天下喪
亂文姬為胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡十二年
生二子曹操素與思善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖
之而重嫁於配後感思傷亂離追懷悲憤作詩二章詩紀
蔡琰妙音律嘗自著胡笳十八拍共十八章唐劉商序
董祀以琴寫胡笳為十八拍曰胡笳弄以至文君懊恨
一作於白頭西京雜記司馬相如將聘茂陵女為妾虞
帳

姬徘徊於氣盡（史記注）楚漢春秋虞姬和歌行漢兵已
聯或遭逢不偶（晉書）宣帝紀得遭逢際會或生世
非辰（詩）我生天無放愁之區地乏埋憂之所
天上埋而乃一作吐情油素（梁武帝白紵歌）吐情寄君
憂地下而乃一作吐情油素（梁武帝白紵歌）吐情寄君
三寸弱翰齋油素四尺以問其異俗（灑淚霜毫）南賦
霜毫言無意而成文律因聲而為曲（補）擅美千秋有由
應圖（宋書）謝靈運傳論道今夫人履境雍和
然矣（宋書）謝靈運傳論道今夫人履境雍和
居州里慕一門才美（晉書）陳統傳俱清秀知名弟同
其雍和（晉書）陳統傳俱清秀知名弟同
林適劉氏乃復筆精墨妙並駕前人（江淹）別賦雖調雲
文章最盛（江淹）別賦雖調雲
善卷（莊子）萬物莫不為方
精書追配（莊子）萬物莫不為方
於前人（莊子）萬物莫不為方
六季三唐此方作者（莊子）萬物莫不為方
班氏所作非但不規之而已（曹植）與
楊德祖書劉季緒才不逮於作者（曹植）與
勝於采綠之妹（詩）小序采綠刺怨也
若草蟲之后（詩）小序采綠刺怨也
而弗許故作是詩以絕之（又）婦愁為食當是虛談
草蟲大夫妻能以禮自防也（又）婦愁為食當是虛談
書謝靈運妻戒曰若與劉（又）婦愁為食當是虛談
公積不相能而信其虛談（又）婦愁為食當是虛談
思之聲要妙難倫之辭難工而臨者之言易好也（荀子）
大是之謂定論東萊博（荀子）
議二者皆未為定論也（荀子）
僕與沈子少黍葛蘿之恩（詩）葛蘿
蘿施于松柏博物（詩）葛蘿
志女蘿寄生鬼絲晚篤金蘭之契（易）二人同心其利斷

蘭世說山公與嵇阮契若金蘭二人來山妻穿屨承屬
為序敢辭不文（揚子）良玉不雖然沈子人地清華
傳少而神明警惠自恃人地三十內望為公輔（張緒）傳
緒以王儉人地兼美（北史）楊休之傳每謂人曰此官實
自清華顏氏家訓（北史）楊休之傳每謂人曰此官實
王儉地貴清華（北史）楊休之傳每謂人曰此官實
妙讀日要抄（北史）楊休之傳每謂人曰此官實
寶有文情華楚詞美要抄（北史）楊休之傳每謂人曰此官實
懷（晉書）嵇康傳所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫
為竹林之遊世所謂竹林七賢也（阮籍）傳籍字嗣金谷
宗為大阮咸字仲容為小阮據阮籍集有詠懷詩金谷
同遊曾無受罰（石崇）金谷詩序余以元康六年從太僕
在河南縣界金谷園中征虜將軍祭酒王胡之還長安
余與衆賓共送往園中晝夜遊宴送各賦詩以敘中懷
幸未全謝（石崇）金谷詩序余以元康六年從太僕
或不能者今夫人著香室之編令子輯荆花之集宜簡
罰酒三斗（石崇）金谷詩序余以元康六年從太僕
縹囊（梁昭明太子文選序詞人才子則名
握劍剛而不用兮（梁昭明太子文選序詞人才子則名
注劉劭劉劭刀也（梁昭明太子文選序詞人才子則名
師安淵源所漸（梁昭明太子文選序詞人才子則名
猶未及乎游夏（梁昭明太子文選序詞人才子則名
事其君子左昭公三年齊侯請繼室於晉叔（梁昭明太子文選序詞人才子則名
向曰寡君未有仇儷君有辱命惠莫大焉（梁昭明太子文選序詞人才子則名
離之風猶有事於刷毛（世說）謝超好學有文辭為新安
宗作誄奏之王大嗟賞曰超宗殊有鳳毛（世說）謝超好學有文辭為新安
雛鳳清於老鳳聲李白詩照影玉潭裏刷毛琪樹間而（世說）謝超好學有文辭為新安
在梁之鴛翻自安於戢翼也邪（吳越春秋）扶同曰鷺鳥
將搏必卑（吳越春秋）扶同曰鷺鳥
飛戢翼（吳越春秋）扶同曰鷺鳥

沈宏度詩序

原注名叔
蘇杭州人

聞之召康阿上。猶傳鳴鳳之辭。詩說卷阿召康公從成

王之歌作此以進戒其六。綺季巖中亦有采芝之操。後

章曰鳳凰丁飛翮其羽。綺季巖中亦有采芝之操。後

書逸民傳論其羽。綺季巖中亦有采芝之操。後

論高士傳四時者皆河內軼人也。一日東園公二日角

里先生三日綺季。四日夏黃公。皆修道潔已非義不

動。秦始皇時見秦政虐乃退入藍田山而作歌曰莫莫

歸。山深谷遠。遂隱。秦政虐乃退入藍田山而作歌曰莫莫

乃共入商雒。隱地肺山以待天。固知山林郊廟迥異。源

下定琴集採芝操四時所作也。固知山林郊廟迥異。源

流。莊子武侯曰先生居山林久矣。漢書禮樂志樂者歌

文。譬官者於郊廟之類。唐書中宗紀詔曰雖思廟廟之

賢。豈遠山林之願。顏氏家訓詩人之作。刺箴美頌各有

善卷堂四六

卷一序

源而鑿井耕田自成風雅。高士傳壤父者堯時人也。年

日出而作日入而息。鑿井而飲耕田而食。帝何德於我

哉。後漢書衛宏傳作毛詩序。善得風雅之音。鍾嶸詩品

於風雅。何必一經屠釣。翻從投筆之科。梁國張偉志

趣不常自隱於屠釣。庾信司馬。齊神道碑。容身屠釣。後

漢書班超傳。常輟業投筆曰。大丈夫無他志。舉猶當效

傅介子。張騫立功異域。以取長謝。簪裾如奉焚書之令

封侯。安能久事筆硯間乎。長謝簪裾如奉焚書之令

南史陸倕傳。任助為中丞。管轄輻輳。史記秦本紀。丞相

李斯昧死言。臣請史官非秦紀皆燒之。非博士官所職

天下敢有藏詩書百家。此近矯誣。非其質矣。書矯誣上

語者。悉詣守尉。燒之。此近矯誣。非其質矣。書矯誣上

十年其蓋失教。觀夫華封擊壤。導芳風於前。莊子華封

美是矯誣也。觀夫華封擊壤。導芳風於前。莊子華封

人曰。嘻。聖人請祝聖人。使聖人壽。堯曰。辭。使聖人富。堯

曰。辭。使聖人多男子。堯曰。辭。封人曰。壽富多男子。人之

所欲也。汝獨不欲。何耶。堯曰。多男子則多懼。富則多事

壽則多辱。足三者非所以養德也。故辭。封人曰。天生萬

民。必授之職。多男子而授之職。則何懼之有。富而使人

分之。則何事之有。夫聖人鵠居而穀食。鳥形而無影。天

下有道。則與物皆昌。天下無道。則修德就閑。千歲則

去。而上德乘彼白雲。至於帝鄉。三患莫至。身常無殃。則

何辱之有。擊壤見上。潘。伐檀考槃。踴清音於後。詩集

何辱之有。擊壤見上。潘。伐檀考槃。踴清音於後。詩集

傳。伐檀美賢者。願大寬廣。無威感之意。雖獨寐寤言。猶自

誓不忘此樂也。陶潛開情賦。激清音。沿及小山流連叢

桂。楚辭。拾隱士者。淮南小山之所作。嗣聞陶令嘯咏黃

花。南史。隱逸傳。陶潛為彭澤令。郡遣督郵至縣。吏白應

束帶。見之。潛歎曰。我不能為五斗米折腰向鄉里小

人。即日解印綬。去職。歸去來以遂其志。陶潛詩采

菊東籬下。又黃花復朱實。禮記。季秋之月。菊有黃華。豈

善卷堂四六

卷一序

非關肥遯之藝林。夏上九肥遯。梁武帝詔。肥遯。邱園不

求。閑達。魏書。常爽傳。項暇曰。屬意

林。故隱淪之文。固者哉。而二曰。隱淪。文心雕龍。淡思濃

矣。時灑。同郡沈子宏度。江左伏鸞。世說補。世目鄧

文。同。劉向列女傳。南大夫妻曰。妾聞南山有元豹。霧雨

霧豹。七日不下食者。何也。欲以澤其衣毛。而或成其文章

故。藏以遠害。今君與。桐江臺上。不待披裘。方真勝覽。嚴

此。背得無後患乎。江釣臺在桐廬縣西南。高百丈。後漢書。逸民傳。嚴光字

善書卷之六

卷一
序

聖

善卷堂四六

卷一

主

57-387

編錢起詩集今復攀折瑤華李嶠詩攀折為思君小學
日錄傳古今文章著為六例其二曰信循環寶篋徐陵
史稱英張協七命錯以瑤英錢以金華
李商隱敬常懷寶篋之恩如觀武庫見五兵之並陳世
見鍾士季如觀武庫但見矛戟三輔黃圖武庫在未央
官蕭何所造以藏兵器漢書吾邱衍傳臣聞古者作
五兵臣子戟弓劍戈晉書裴頠傳博學稽古自少知名
御史中丞周弼見而歎曰願若武庫五兵縱橫一時之
傑似奏雲門知八音之不雜周禮天司樂以樂舞教國
也
大夏大漢大武雲門獨斷黃帝昔者謝萬遜能於其兄書
帝樂曰雲門書八音克諧
謝安傳時安弟萬為西中郎將總藩任之重安雖處衡
門其名猶出萬之右又謝萬傳字萬石安弟也為吳興
太守器量不及安而善自衛曜
簡文帝聞其名各為從事中郎子桓負慙於厥弟文帝

善卷堂四六卷一序

孟

諱不字子植詩品魏文帝頗有仲宣之體則新奇百許
篇率皆鄙直如偶語惟西北有浮雲十餘首殊美瞻可
玩始見其工矣不然何以銓衡羣彥對揚厥弟耶又
陳思王為上品魏文帝為中品又孟陽詩乃遠慙厥弟
故知二難匪易孝先各論其父功德爭之不能決客於
太邱太邱曰元方難為兄弟競爽為勞左昭三年晏子曰二惠
為兄季方難為弟競爽為勞競爽猶可又弱一箇焉
詩品詞賦競爽未有連鑣文陣幾成鼎足之形鄭侯外
而吟咏聲聞
延於臥內寢則對榻出則連鑣玉堂遺事張九齡曰蘇
生之俊瞻無敵真文陣之雄師也史記淮陰侯傳劉徹
說韓信曰三分天下鼎足而居其勢莫方駕辭場從無
救先勳蜀志諸葛亮曰鼎足之形成矣方駕辭場從無
腰鼓之謂劉峻廣絕交論過文麗藻方駕曹王王勃益
沈中傳冲與兄淡深名譽如宏度者也比之翩翩羣寶
有優劣世號為腰鼓兄弟

各自成編史記平原君傳贊翩翩濁世之佳公子也唐
工詞章為聯珠集行丁奕奕諸王人皆有集隋僧智果
世義取昆弟若五星然
家子弟奕奕皆有一種風氣世說衛洗馬天韻標令時
人為之語曰諸王三子不如衛家一兒梁書王筠傳與
諸兒書論家世集云范蔚宗世稱龍然不遇父子兩
三世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集
如吾門殆將遠過豈多讓焉至僕仰慙記室總三張兩
世者也
陸之評續漢百官志三公大將軍皆有記室主上章表
晉安王記室嵇康古今詩為評言其優劣按鍾嶸詩品
分上中下共三卷詩品晉太康中三張二陸兩潘一左
郭爾復與謝安弟萬為西中郎將總藩任之重安雖處衡
張載傳張載字孟陽弟協景陽弟亢季陽時人謂載協
亢陸機雲曰二陸三張又遠魏西河兼周召魯衛之序
陸機字士衡雲字士龍

善卷堂四六卷一序

孟

家語卜商習詩能誦其義又孔子卒後教子西河之上
山堂考索鄭詩諸意大序子夏作小序子夏毛公合作
賤子何心每自欣其附驥漢書樓護傳邑居尊下稱賤
記伯夷傳顏回雖篤高門為累恐取笑於嗜痴也夫子
學附驥尾而行益顯高門為累恐取笑於嗜痴也夫子
高門附驥無不走也漢書鮑宣傳鮑宣曰豈徒欲使臣
重高門之地哉南史劉穆之傳劉穆之愛食瘡痂以為不
似鰓魚

灼艾集序

竊聞華堂高譙周人庠伐木之章陸雲譙會詩王在華
篇名韓詩伐木廢朋友之道缺勞者歌上客抒情鄭志
其事詩人伐木自苦其事故以為文
賦羔裘之作客駭賓王饒陸道士序維揚風雨尚抒情

于詠歌左昭十六年鄭六卿饒宣子於都宣子曰二三
君子請皆賦起亦以知鄭志子產賦鄭之羔裘宣子曰
起也蘭亭雅集爰吐清音五里王義之臨河敘永和九
年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事
也羣賢畢至少長咸集右將軍司馬太原孫承公等二
十六人賦詩如左前餘姚令會稽謝勝等十五人金谷
不能賦詩罰酒各三斗淮南子響不為清音濁金谷
高流多傳逸響八風宋書謝靈運傳論綴平臺之逸響
采南皮是知交同傾蓋猶寄志於彩毫選程子於途傾
蓋而語終日史記鄒陽傳謔曰白頭如事擬班荆尚寫
新傾蓋如故李遠詩龍驤不動彩毫輕事擬班荆尚寫
心於柔翰左襄二十六年伍舉與聲子相善伍舉奔鄭
復故詩我心寫兮向秀思舊賦傳駕言其將况夫許揚
適今遂援翰而寫心王粲賦援柔翰以作賦

善卷堂四六

卷一序

美

何罪久困棘林左文公七年晉穆羣曰抱太子以啼於
術傳許揚字偉君汝南平輿人也汝南舊有鴻鵠陂成
帝時丞相翟方進奏毀敗之建武中太守鄧晨欲修復
其功署揚為都水掾使典其事豪右大姓因緣陂役競
欲幸較在所揚一無聽遂共謀揚受取賄賂晨遂收揚
下獄而械輒自解獄吏恐遠白晨晨驚曰果潛矣太守
開忠信可以感靈今其效乎即夜出揚遣歸王融策秀
才文棘林多夜哭之鬼李善注春周勃無辜初辭請室
秋元命也曰樹棘槐聽訟于其下周勃無辜初辭請室
逮捕勃治之薄太后謂帝曰絳侯始誅諸呂紹皇帝聖
居北軍不以此時反今居一小縣顧欲反耶帝乃赦之
又袁盎傳及絳侯就國人上書告以爲反徵繫請室諸
公莫敢爲言唯幸歲星之未落張華博物志神仙傳曰
益明絳侯無罪幸歲星之未落傳說上懷辰尾爲宿廣
星降爲東方朔傳說死後有此宿東方生無此星漢武
內傳王母遣使至東方朔死上疑問使者對曰朔是木

帝稱爲歲星下游人中慶梁木其猶存禮記孔子歌曰
以觀天下非陛下臣也木其壞乎哲人其萎有不詩成祖道流爲變徵之聲
平蓋寢疾七日而歿有秦既祖取道高漸離擊筑荆
軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣曲本和歌都
作清商之調者乎按樂府有相和歌辭王僧虔技錄魏
涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲予
乎師曠曰不如清徵樂錄烏夜啼清商西曲歌也
父友周櫟園先生者起家循吏後漢書馬援傳我乃松
公多奇計建元中上指賢良鄧公起家爲九卿又太史
公自序本法術理之史不伐功於能百姓無稱亦無過
行作循振跡南臺陸機從軍行振跡涉流沙通典御史
吏傳南臺庭前列柏人自識其棲鳥漢書朱博傳是時御史
南臺庭前列柏人自識其棲鳥府中列柏樹常有野鳥

善卷堂四六

卷一序

美

數千樓宿其上晨去道上鳴珂孰敢迎其驄馬徐陵詩
暮來號曰朝夕鳥鳴珂後漢書桓典傳舉高第拜御史是時宦官秉權
典執正無所迴避常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行
且止避御史且嘗作屏百越之地王傳作藩屏魏志陳思
馬御史南臺庭前列柏人自識其棲鳥漢書朱博傳是時御史
東通志廣東稱百越之地建節八閩之城師連與陳伯之
蠻在南方閩其別也職之名如此人傳新息賈子名
兒後漢書賈彪傳補新息令小民困貧多不養子彪嚴
爲其制與殺人同罪數年間人養子者千數僉曰賈
父所長生男名爲賈客到南陽召公爲父漢書薛廣傳
子生女名爲賈女客到南陽召公爲父漢書薛廣傳
卿爲南陽太守愛而且翺翺去蓋官亭多臥轅之人書
民如子號曰召父而且翺翺去蓋官亭多臥轅之人書
清漢志河水溢溢敗官亭民舍後漢書侯霸傳更始元
年遣使徵霸百姓老弱相攜號哭迎使者車或當道而

善卷堂四六

卷一序

天

臥昔曰願乞侯君復留期年沈約安渺渺行旌岷山皆
陸王碑文攀車臥轍之戀爭途忘遠
墮淚之所晉書羊祜傳襄陽百姓于岷山祜平生遊憩之所建碑立廟歲時饗祭望其碑者莫不流涕杜預因名方謂如水之心暫躋烏府漢書鄭崇傳上
市人何以欲禁切主上崇對曰臣門如飲水之守即上
市臣心如水百居易詩再喜登烏府
鸞臺莊子葉公語沈諸梁曰朝受命而夕飲水我其內無與焉高郭謝表飲水斯切侯駕臨遠新唐書百官
志垂拱元年改而護始中於容刀晉書閭綽傳疏曰一門下省爲鸞臺
身已對於刻木漢書路溫舒傳刻木爲吏朗不對馬援消瘴偏遇梁松
後漢書馬援傳援在交趾常飭意實以勝瘴氣軍還
載之一車及卒梁松上書潛之以爲前所載遺皆明珠
安國死灰復遭田甲史記韓安國傳安國坐法抵罪獄吏田甲辱安國安國曰死灰
獨不復然乎田於斯時也親交掩袂不待聞猿漢書霍
甲曰然則溺之於斯時也親交掩袂不待聞猿
親交略遺以求薦舉蘇東賦空長歎而掩袂
明記漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳
友沾衣無勞擊筑禮記僚友稱其弟也班彪北征賦
高帝劉及善擊筑者高漸離刺刺酒日與何居及
于市中相樂或從曲沃經營衛侯之歸楚晉都曲沃左
也而相泣或從曲沃經營衛侯之歸楚晉都曲沃左
封叔于曲沃國語且君知成之從也未知其待于曲
沃也左傳二十八年晉人執衛侯于戴納家饋焉晉
侯使醫衍飲衛侯衛侯皆十張王許之秋乃釋衛侯
請納玉于王與晉侯皆十張王許之秋乃釋衛侯
在東京宛轉申屠之意帝王世紀漢高祖都長安光武
京長安爲西京後漢書中屠蟬傳范滂等非許朝政自
公卿以下皆折節下之太學生爭慕其風以爲文學將

善卷堂四六

卷一序

天

典處士復用申屠蟬獨歎曰昔戰國之世處士衛議列
國之王至爲擁篲先驅卒有坑儒燒書之禍今之謂矣
乃絕跡于梁陽間因或憐叔向比命駕於祁奚左襄二
范宣子殺羊舌肸叔向伯華叔向籍偃于是祁奚老
矣聞之乘驛而見宣子曰謀而解過惠訓不倦者叔向
自焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免
其身以棄社稷不亦惑乎宣子說與之乘以言諸公而
免或念鮑宣並舉旂於文學漢書鮑宣傳宣下廷尉獄
太學下曰欲救鮑司隸者然而飄零梁獄難飛五月之
會此下諸生會者千餘人然而飄零梁獄難飛五月之
霜漢書鄒陽傳陽之梁從孝王遊羊勝等疾陽惡之孝
之王怒下陽獄將殺之陽乃從獄中上書孝王立出
之卒爲上客淮南子鄒衍事燕惠王盡忠左右
諸之王繫之獄仰天而哭夏五月天爲之下霜牢落長
陵不灑屬車之酒陸機文賦心牢落而無偶漢書高帝
紀帝葬長陵東方朔別傳武帝幸甘
泉長平坡道中有蟲赤如牛肝頭目口齒悉具先驅馳
還以報上使視之莫知也時朔在屬車中令往視焉朔
曰此謂怪哉是必秦獄處也上使按地圖果秦獄地上
問朔何以治之對曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒
中此消後屬車上盛酒爲但驚心於白日南史范泰傳
此也按長陵疑作長平
宗在廷尉獄上有白團扇甚佳送贈令書出詩賦美句
贈受占援筆而書曰去白日之昭昭曩長夜之悠悠上
懷然且屏跡於黃沙蘇軾詩屏跡郊野書武帝紀
而金雞肆赦書告災肆赦晉書天文志金雞星見必有
志故曰武庫令沒金雞及鼓于闐闐之右丹筆無訛謝
勅集因建于闐闐前擣鼓于聲脫柳鎖遣之丹筆無訛
後漢書盛吉爲廷尉每至冬節罪囚當斷復完燼火之
妻夜執燭吉持丹筆夫妻相對垂泣決罪復完燼火之
金銷可消也論衡衆口燦金者在五行二曰火五事二

曰言言與火一洗點蠅之壁。西陽雜俎青蠅蠅尤能收
宜故云燦金。物雖玉猶不免所謂蠅黃
玊是也。鮑照擬白。冀州刺史更走馬於章臺。漢書張
頭吟點白信蒼蠅。故傳
為京兆尹時罷朝會走馬章臺街後免官而冀州部中
有大賊天子使使者即家召敵妻子皆泣敵獨笑曰此
天子欲用我也。李廣將軍重射雕於隴右。史記李廣
公車拜冀州刺史。傳武帝時
為北平太守匈奴畏之號飛將軍匈奴大人上郡天子
使中貴人從廣勸習兵擊匈奴中貴人將騎數十縱見
匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其騎且盡中貴
人走還見廣廣曰是必射雕者也廣乃從百騎往馳三
人殺其二人生得一人果匈奴射雕者也。不意望鄉有
唐地里志。隴右道蓋古雍梁二州之境。不意望鄉有
派攀柏無從。唐詩一夜征人盡望鄉書王褒傳哀字
跪攀柏悲號涕淚。才瞻桑梓之區詩維桑與梓便掩蓼
著樹樹為之枯。必恭敬止

善卷堂四六

卷一序

三

莪之卷。全哀傳讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不為
之。三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇焉。
於時龔芝麓先生者與先生心契芝蘭。見擬香並交嚴
霜雪。劉孝標廣絕交論風雨急而不輟其音霜雪零平
居敦斷金之義。序注登朝仙結綬之風。更記儒林傳
正傳聞之士咸登諸朝。漢書獄底蟬姑幸廬陵之已出
蕭育傳蕭朱結綬王貢彈冠。獄底蟬姑幸廬陵之已出
搜神記晉廬陵太守龐參字子及自云其祖坐事繫獄
而非其罪忽見蟬姑行其左右因謂曰爾有神能活我
死否投飯與蟬姑食盡而去有頃復來形體稍大異之
復與食數日問其大如豚及將刑之夜蟬姑掘壁根為
人孔破械得從此出。後樓前楊柳寫劉遵之相思。劉
遇故故企世祀蟬姑焉。樓前楊柳寫劉遵之相思
折楊柳詩高樓十載別楊柳濯絲。文成十詠以當驪歌
絲又春來誰不思相思君自知。

漢書王式傳諸大夫博士共持酒肉勞式皆注意高仰
之博士王公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰謂之
尚早未可也。注服虔曰大戴禮客欲去歌之文類曰其
辭曰驪駒在門僕夫俱調本五言方垂名構。詩品序逮
存驪駒在路僕夫整駕。調本五言方垂名構
著五言。聞之過巴蜀者有藻續之思。漢書文翁傳至今
之化也。陳琳為曹洪與魏文帝書蓋聞過高唐者効王
豹之賦遊睢陽者學藻續之采問自入益部仰司馬揚
王遺風有子勝斐然之志。適鄒魯者動絃歌之慕。漢書
故顯魯文辭異於他日。適鄒魯者動絃歌之慕。漢書
傳高皇帝詠項籍引兵圍魯魯中諸儒尚講習禮絃歌
之音不絕豈非聖人遺化好學之國哉。南史羊侃傳武
帝謂侃曰可謂鄒魯是知家近荆山未肯愛其尺璧。韓子
魯道風英賢不絕。是知家近荆山未肯愛其尺璧。韓子
和氏得玉璞於楚山之中奉而獻之於文王使玉人治
其璞而得寶。書種與楊修書家家自謂抱荆山之玉帝

善卷堂四六

卷一序

三

王世絕爾不重。客來赤水皆欲吐其寸珠。莊子黃
之璧而愛日之珠。客來赤水皆欲吐其寸珠。莊子黃
赤水之北登于崑崙之邱而南望還歸遺其元珠乃使
象罔求而得之。更記齊世家梁惠王謂齊宣王曰寡人
有徑寸之珠。賦詩三品何止驪龍。鍾嶸詩品凡百二十
照車前後。賦詩三品何止驪龍
才子至斯三品升降差非定制方申發裁請寄知者爾
唐詩紀事長慶中元微之章楚客與劉禹錫會於白樂
天之居各賦金陵懷古劉無遲意滿引一揮而成白公
曰四子探驪龍吾子先得其珠其餘驪爪何用耶。子
羅唱莊子夫千金之珠必列唱千人無非白雪。宋玉對
在九重之淵。驪龍領下。列唱千人無非白雪。宋玉對
客有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數
千人其為陽阿薳露國中屬而和者數百人其為陽春
白雪國中屬而和者不過數千人蓋其曲彌高得詩
其和彌寡。李商隱文聞郢中之白雪愧列千人。得詩
凡若干首先生彙為一集命曰灼艾蓋詩形一日之思

傳彼宋艾兮一日傳著三年之蓄。孟齊昭切母子之恩不見加三歲兮。顏氏家訓齊孝昭帝侍妻太后疾徐之才為宋祖篤弟。宋兩六帝握拳代痛爪八掌心血流滿手。宋祖篤弟。見之誼。宋史太祖紀太宗嘗病亟帝親為灼名雖重於。貞灰。孔端之文賦嗟乎貞灰與邪。義實取乎分痛云爾。遠送御芳州與苦蘭競薰。

見上

家季叔丹鳳堂集序

浙江通志應麟謙陸垚傳字左城錢塘人運昌子為文沉

博絕麗類諸兄饒於庠是時文社盛舉垚起為諸生祭酒所至傾座人貢文為活積歲時所得束脩手構一椽以庇燥濕以兄業彙之散徒也復推與共之友張步青死遺孤無所倚為飲食之教之成亦所梓州學堂集漢魏齊梁如金在治世有模數十卷名世號珠玉通之支

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

學振門風中興

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

家季叔左城氏名傳風惠為名風惠

賦小子願言者何我從政汝漢書藝文志傳曰登高能賦可以為大夫王粲賦挺萬之柔華庚信幽國公墓誌銘在荏風流妙年結客蚤泛芙蓉之池曹植求自詩則王濛謝尚

年使越後漢書劉聖公傳弟為人殺聖公結客欲報之曹植結客篇篇結客少年場南史庾果之傳蕭綽與王儉書盛府元僚實難其選庾景行泛淥水依笑芙蓉何其麗也時人以入儉府為蓮花池故美之投筆驚人每得蛟龍之錦愛山林又重賞客入或室者謂登仙

荆州秀才裴裳嘗為五言有清拔之句云異年踰象勺林花共色別樹鳥同聲或以蛟龍錦賜之

積有緗編舞勺成童舞象習射御遊歷鄒山動盈寶軸以金箱裝之寶軸是麗遂總雕龍之章史記孟子前卿與匡騶衍書言天事故曰談天騶與修衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍對向別錄新衍之所言五德終始天

地廣大書言升為丹鳳之集是集也尋其聲響如微風天事曰雕龍升為丹鳳之集是集也尋其聲響如微風之振簫王融遊仙詩遠翔馳聲響淮南子若風之遇簫

可聽喻其賞心若彈丸之脫手謝靈運鄒中集詩序

詩曰賢弟子文章之美可謂後來獨步謝朓常見語云好詩曰美流轉如彈丸近見其數首方知此言為實杜甫

詩各藉麗辭奔湊既根據乎詩書壯思雲飛漢書霍光

傳光黨親連體根據于朝廷使逸采橫飛必迴翔乎禮

義七發迴翔青鸞擊虞文章流別論古之作詩者發乎情止乎禮義王儉文正如潘安仁之著作多敘家門

潘岳傳岳字安仁作家風詩班固顏侍郎之篇章專崇
孝友。能史類之推傳之推字介現。顏博沂人也。祖見遠
八廣。應對開明。官黃門侍郎。撰家訓二十篇。有
教子篇。兄弟篇。治家篇。與質文。休息篇。章之。身經華
頂。不徒遙賦天台。名山記。天姥山。東接天台。華頂峯。
孫綽。天台山賦。序。非夫遠寄。冥搜。篤信。通神。者。何。肯。造
想。而。存。之。余。所。以。馳。神。運。思。畫。詠。宵。興。俛。仰。之。間。若。已
再。升。者。也。方。解。纓。絡。永。託。茲。嶺。路。過。吉。陽。有。似。從。官。劍
不。任。吟。想。之。至。聊。齊。藻。以。散。懷。路。過。吉。陽。有。似。從。官。劍
關。二。純。志。吉。水。一。名。文。江。曲。折。於。瀛。洲。間。狀。若。吉。字。故
聞。政。事。吉。陽。縣。曰。吉。水。楊。惲。報。孫。會。宗。書。總。領。從。官。與
雅。博。學。有。文。章。太。原。初。至。蜀。省。父。道。經。劍。閣。載。以。蜀。人
特。險。好。亂。因。著。銘。以。作。誡。益。州。刺。史。見。而。可。謂。言。能。顧
奇。之。乃。表。上。其。文。世。祖。遣。使。鑄。石。記。焉。

善卷堂四六

善

行。庸。質。有。其。文。者。矣。至於詳其裁制。更有可言。
制。事。物。使。合。宜。也。世。說。文。專。俳。麗。折。旋。徐。庾。之。堂。
非。無。文。采。酷。無。裁。制。文。專。俳。麗。折。旋。徐。庾。之。堂。
邱。山。序。未。有。登。高。能。賦。而。有。韻。斐。麗。之。章。禮。記。折。旋。中
矩。周。書。廣。信。傳。徐。擒。子。陵。及。信。並。為。抄。撰。學。士。既。有。盛
才。文。並。綺。麗。故。世。詩。取。標。新。爭。長。錢。劉。之。座。世。說。支。卓
號。為。徐。庾。體。焉。詩。取。標。新。爭。長。錢。劉。之。座。世。說。支。卓
於。二。家。之。表。左。隱。十。一。年。膝。侯。薛。侯。來。朝。爭。長。雲。溪。友
議。時。言。詩。者。稱。而。沈。宋。王。杜。後。有。錢。郎。劉。李。長。卿。曰。李
嘉。祐。郎。士。元。焉。使。逢。同。調。書。扇。何。辭。謝。靈。運。詩。誰。謂。古
得。與。余。齊。名。使。逢。同。調。書。扇。何。辭。謝。靈。運。詩。誰。謂。古
南。史。柳。元。景。傳。世。隆。第。三。子。恒。字。文。暢。少。工。篇。什。為。詩
天。亭。阜。木。葉。下。隴。首。秋。雲。飛。王。融。嗟。賞。因。書。于。齋。壁。及
所。賦。白。儼。遇。賞。音。解。貂。不。吝。而。識。道。也。書。書。李。白。傳。白
團。扇。白。儼。遇。賞。音。解。貂。不。吝。而。識。道。也。書。書。李。白。傳。白
至。長。安。見。太。子。賓。客。賀。知。章。于。紫。極。宮。因。此。真。寒。門。之
解。金。貂。換。酒。為。樂。薦。于。明。皇。召。見。金。鑾。殿。此。真。寒。門。之

元凱。書。劉。毅。傳。是。以。上。品。無。寒。門。下。品。無。勢。族。左。文
十八年。昔。高。陽。氏。有。才。子。八。人。天。下。之。民。謂。之。八。才。
廣。信。鄭。常。元。碑。唐。朝。以。元。凱。並。進。十。有。六。人。抑。亦。當。世
之。倚。臂。也。諸。葛。孔。明。與。兄。瑾。書。殷。往。嗣。秀。才。之。倚
口。推。四。始。不。事。雕。華。之。本。謂。詩。序。是。以。一。國。之。事。繁。一。人
之。風。謂。之。雅。雅。者。正。也。言。王。政。之。所。山。發。興。也。政。有。小
大。故。有。小。雅。焉。有。大。雅。焉。領。者。美。盛。德。之。形。容。以。其。成
功。告。于。神。明。者。也。是。謂。四。始。如。詩。力。詆。六。朝。失。乎。浮。艷。見
之。至。也。玉。臺。新。詠。序。選。思。雕。華。力。詆。六。朝。失。乎。浮。艷。見
通。序。魏。文。帝。與。諸。浮。艷。選。思。雕。華。力。詆。六。朝。失。乎。浮。艷。見
總。傳。總。字。總。持。日。與。後。主。遊。宴。後。庭。多。為。詩。賦。江。飲。韓
歐。之。餘。濟。左。京。公。三。年。竊。程。朱。之。一。毛。集。諸。儒。之。大。成
發。先。聖。之。秘。要。學。者。尊。稱。程。朱。二。夫。子。為。理。學。之。源。廣。絕。交。論。莫。肯。費。其。半。菽。罕。有。落。其。一。毛。井。蛙。望
之。源。廣。絕。交。論。莫。肯。費。其。半。菽。罕。有。落。其。一。毛。井。蛙。望

善卷堂四六

善

海。詎。識。津。涯。莊。子。秋。水。篇。井。蛙。不。可。以。語。于。海。者。拘。于
白。詩。望。海。令。人。愁。畫。夏。蟲。語。冰。偏。多。簫。鼓。夏。蟲。見。上。莊
若。涉。大。水。其。無。津。涯。夏。蟲。語。冰。偏。多。簫。鼓。夏。蟲。見。上。莊
擢。德。塞。性。以。收。名。聲。使。天。下。驚。鼓。不。知。駟。虞。麟。趾。巨。麗
以。奉。不。及。之。法。非。乎。而。曾。史。已。不。知。駟。虞。麟。趾。巨。麗
非。常。騁。異。麟。趾。俱。詩。篇。名。吳。質。答。東。阿。王。書。漢。火。宗。葬
辭。華。不。乏。書。宗。襄。葉。火。莊。甫。周。公。作。誥。多。屬。與。深。尚。書
王。前。周。公。相。成。王。將。黜。殷。作。大。誥。孔。叢。子。思。年。十。六
適。宋。宋。大。夫。樂。朝。與。之。言。學。焉。子。思。曰。書。之。意。兼。復。深
與。訓。誥。成。義。古。人。所。以。為。典。左。史。著。書。亦。稱。艷。富。漢。書
志。昔。孔。子。約。魯。史。以。修。春秋。口。授。弟。子。左。邱。明。恐。弟。子
各。安。其。意。以。失。其。真。故。論。夫。子。所。言。而。作。傳。餘。見。族。譜
序。要。之。冬。雷。夏。雪。才。不。可。以。違。時。淮。南。子。冬。有。雷。電。夏
有。霜。雪。然。而。寒。暑。之

善卷堂四六

卷一序

美

勢不易小變不足以妨太節。霜後漢紀序。凡災異大者。冬雷。五夏雪。三楊。桐。渾天賦。怪雲妖氛。冬雷夏雪。秋實。春華。文自難於偏廢。魏志。郭泰傳。劉曄書。諫植曰。探若欲以柳州之詩。直視江鮑。鮑參軍。書。柳宗元傳。宗元少下筆。構思與古為侔。精裁密綴。繁若珠貝。當時流輩咸推之。元和十年。徙柳州刺史。年四十七卒。世號柳柳州。宋書。鮑照傳。昭字明遠。文詞瞻逸。尤長樂府。南史。江淹傳。淹字文通。入梁為金紫。光祿大夫。改封臨川侯。在府詩。流傳東坡之賦。上掩曹劉。宋史。蘇軾傳。軾字子瞻。眉州眉山。人為黃州團練副使。軾與田父野老相從。溪山間築室。於東坡。自號東坡居士。詩品。曹劉殆文章之聖。唐書。白居易傳。贊建安才子。始定霸于曹劉。永前哲亦所不安。左成公八年。夫明詞宗。先讓功。于沈謝。前哲亦所不安。豈無辟王。賴前哲以通人。為之失笑。王充論衡。夫能該一經者。為儒生。免也。通人。為之失笑。博覽古今者。為通人。後漢書。桓譚

善卷堂四六

卷一序

毫

衣人自疑其白望。晉書。陳頤傳。頤與王導書曰。正以取名也。今我奕世令聞。並垂藝苑。國語。奕世載德。不忝前紀。周家奕世。令望而位不至三公。傳一門諸父。羣號經亮。感物賦序。夜清露隙。遊目藝苑。神詩。以逮諸父。漢書。王恭傳。外交英俊。內事諸父。拾遺謂之。三關及鄭康成。蜂起而攻之。求學者不遠千里。靡糧而至。如細流之赴巨海。京師謂康成為經神。何休為海。不無觀海之心。家語。不觀巨海。何以知風波之患。沈學。致疑強弩之末。漢書。韓安國傳。強弩而叔乃初上文壇。即聞三捷。詩。易詩。始撰文三捷。百居一開武庫。具有五兵。度序繼前茅。以後勁。左宣十二年。隨武子曰。方右有而左宜。善卷堂四六 卷一序

蕭育傳大將軍王鳳以育名父子著才能除為功曹使
記廉頗傳趙王以趙括為將代廉頗相如曰王以名
使括若膠柱而鼓瑟耳括徒能讀其少長清門翻墮青
父書傳不知令變也後括趙奢之子
縉之業杜甫詩將軍魏武之子孫于今為庶為清門南
是家世相傳並諸江左舊事緘雖白雪之問日奉清塵
之青箱世謂之王氏青箱學
世說謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟
公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差
可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起盧諶贈劉琨而竹
詩豈自奉清塵於今五稔楚辭聞赤松之清塵
林之遊望而退舍竹林見嵇康室序左傳二十仰瞻家
學炎炎若何李劉敬時家學傑立俯叩蓬心空空如
也莊子則夫子猶有蓬之心也夫謝豈理絕於耳提在
助賈賤朱邸方開教蓬心於秋實

善卷堂

卷一

秦彈博景宗文惟此庸固理絕亦智昏乎馬足後漢書
言提詩匪面命之言提其耳
穆字公叔銳意講誦或時思至不自知亡失衣朱穆傳
冠顛隊阮岸其父常以為專愚幾不知數馬足然而披
詳瓊簡廣解誤書道藏目錄上清佩符白券訣註丹書
田戰國策鄭人有遺燕相書者謂持燭者曰舉燭而誤
書燕相受書曰舉燭高明者舉賢而用之北史邢
邵傳那邵有書甚多而不其覽校見人校書笑曰何愚
之甚天下書至死讀不可遍焉能始復校此日思誤書
更是吟諷鴻篇累如小史曹植與吳質書其諸賢所著
可令意事小彈琴中酒之候高詠一通晉書嵇康傳彈
史風而誦之琴賦詩自足於
懷史記注中酒飲酒之中也鳥啼花落之餘橫陳數卷
李建詩掩門中酒覽開書
謝眺詩鳥散餘花落王維詩花或有會乎神明文心雕
落家僮未掃烏啼山客猶眠

學文宜正體製必以情志為神明義庶無詭於匠石莊
事為骨體辭采為肌膚宮商為聲氣
邱人羣其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石於是勉換斯
運斤成風聖盡而鼻不傷邱人立不失容
文弁之篇首令小巫以先獻吳志張紘傳注張紘見陳
書深歎美之琳答曰自僕在河北與天下隔此間率少
於文章易為雄伯故使僕受此過差之譴今景興在此
足下與子布在彼所謂似伯也之前驅世說謝安作撫
小巫見大巫神氣盡矣俱入朝更相讓在前宜武不得已蓋毛詩多君相之制
而先之曰伯也執爨為王前驅
卜商冠之以文漢書儒林傳毛公名萇趙人河間獻王
家語卜商衛人字子夏少孔子四十四歲習於詩尚書
能誦其義注子夏所敘詩義今之毛詩序是也
經仲尼之筆安國於焉作序漢書藝文志書之所起遠
矣至孔子纂焉上斷於堯

善卷堂

卷一

下訖於秦凡百篇而為之序言其作意又云孔安國者
孔子後也安國為武帝博士治尚書足為五十八篇作
序于凡為子弟職在校度序卑不議尊非其例也史記
前魏世家李克對曰臣聞之卑不敢當命讀是集者便知踵
疎不謀戚臣在開門之外不敢當命讀是集者便知踵
烈祖之後公不慚卿詩衍我烈祖博物志太邱長陳實
西世於漢魏兩朝並有重名而其德漸漸小滅時人為其語曰公慚卿卿慚長厠世父之中兄
真難弟兩雅父之世父叔父為從祖父之舅弟先生為
語曰法讓非不誣續貂以為蟬晉書趙王倫傳倫僭即
佳僧彌難為兄誣續貂以為蟬
列大封至於奴卒厮役亦加以爵位每朝會正千狐之
貂蟬盈座時人為之諺曰貂不足狗尾續
同服慎子狐白之裘非一狐之腋王褒然後信學泰之
講德論故千金之裘非一狐之腋

越遊倡和序

倡和所著有松陵集十卷西京雜記校臯時有累句隋書文學傳序輟破詰音簡茲累句各去所重合其兩長

歌成白雪可和者非工見艾庄而言出如蘭同心者足賞

善卷堂四六卷一序

友人蔣子波澄翁子夢白遇物知名登高能頌

延之嘗問鮑照已與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛若時若錦綉亦難貴滿眼則盡哉

乞巧漢書天文志織女天女孫筆本生花。不惜才於郭

筆在卿處多年可以見還瀋探懷中得五色筆常鼓渡

卷之五

家藏荆寶者矣。搜神記隨侯見大蛇傷鬻以藥傅而塗之蛇卸珠以報世稱隨珠曹植與楊修

祿不能聯鑣前史謝靈運傳靈運少好學文章之美與顏延之爲江左第一縱橫俊發過於延之

延之與陳郡謝靈運俱以辭采齊名而運速懸絕是時
議者以延之靈運自番禺徙後文士莫及工而

帝賦宣聯鑣於分陝美追縱於二公太白一作青蓮擅乎勝

善者寧四不
卷一
聖

昌齡王詩續客而思清時謂王江寧云絕交論方駕曹

見乎。繞夾爲雉。見沈宏。合則公自司之。郭璞贈溫嶠。猶連雞之不能俱止於棲。孤行似

如觀書去鍾王之飾則首科（蘇記）鴛鴦接翼（杞梓成陰）

詩評張左之同登上品詩品晉黃門郎張協文體華淨

潘岳棄於太冲風流調達實曠代之高手晉記室左思
文典以怨願為精切得諷諭之致雖野於陸機而深於
潘岳謝康樂常言左太冲詩潘安之致雖野於陸機而深於
仁詩古今難比按張左列在上卷輪攻墨守未可相方
呂氏春秋公輸般為高雲梯欲以攻宋墨子聞之見荆
王曰聞大王將攻宋信有之乎王曰然墨子曰臣以宋
必不可得王曰公輸般攻宋之巧工也已為攻宋之械
矣墨子曰請令公輸般試攻之臣請試守之於是公輸
般設攻宋之械墨子設守宋之樂旨潘辭亦非互濟
備九攻之墨子九却之不能入樂旨潘辭亦非互濟
樂廣傳樂廣字彥輔景遠侍中河南尹廣善清言而不
長於筆將讓尹請潘岳為表岳曰當得君意廣乃作二
百何語述已之志岳因取次比便成名筆時人咸云
若廣不假岳之筆岳不取廣之旨無以成斯美也此
真文苑之芝蘭所以照文苑辭壇之晉楚也宏襄二
楚人曰晉楚卿主諸侯若僕者繫心蘭渚從無修禊之
之盟也久矣豈專在晉

善卷堂

卷十序

壁

遊海錄碎事山陰縣西南二十里有蘭渚欲採芙蓉未
有涉江之役夜乘詩涉江采芙蓉蘭渚多芳今仰誦乎
高文朝廷之中高文典冊用相如下豈無情於小叩
待問者如撞鐘扣之以小者不知東武神山飛來何意
則小鳴扣之以大者則大鳴不知東武神山飛來何意
吳越春秋越王欲築城郭范蠡乃觀天文擬于紫宮樂
作小城城既成耶琊東武海中一夕自來百姓惟之
因名此山宋經注曰此山西王仙母配食何緣傳天子
飛來於此壓死數百家西王仙母配食何緣傳天子
春秋越王東郊以祭陽名曰東皇公立西郊以祭陰名
曰西皇山既鑿誰藏禹穴之書國語禹封九山者土
皇母五帝巡唯禹之功為大披九山通九澤決九河定
九州吳越春秋禹按黃帝中經歷蓋聖人所記曰在於

九東南天柱號曰宛委承以文玉覆以盤石其書金
簡青玉為字編以白銀皆珠其文禹齋三月庚子登宛
委山發金簡之書案金簡玉字得通水之理會稽志石
置山在府城東南十五里山形如覆相傳禹治水畢藏
書於此史記太史公百越淪亡未洩胥濤之憤更記越
自序上會稽探禹穴百越淪亡未洩胥濤之憤更記越
大敗越殺王無疆越以此散諸族子爭立或為君或為
王漢書嚴助傳雖百越奈邊城何錄異記夫差殺伍子
胥煮之於錢乃以鴟夷投之於江子胥志恨驅水為濤
以溺殺人今時會稽丹徒大江錢唐浙江皆立廟蓋欲
慰其恨心止其猛濤也宋史河渠志崇政殿後池
書李儒言浙江東接海門胥濤澎湃稍越故道染墨池
而不元類林新咏王古軍作宅新城遺有墨池至今池
池遺迹不甚深廣元微之詩注逸飲膠河而難醉吳越
少墨池雅川丹井皆越中異迹飲膠河而難醉吳越
越王之樓於會稽也有酒投江民飲其流而戰氣自倍
一統志投膠河在紹興府東南黃石公記昔良將有饒

善卷堂

卷一序

壁

筆醪者投於河令將士
迎流飲之援膠當作醪凡此膏肓之疾左成十年晉侯
秦伯使醫緩為之未至公夢病為二醫子彼良醫也
懼傷我焉逃之其一曰居膏之上膏之下若我何醫至
曰疾不可為也其在膏之上膏之下攻之不可達之不及
藥不至焉不可為也唐書田游巖傳田游巖入太白山
高宗幸其門謂曰先生比佳否答未邀鍼砭之加經馬
曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾未邀鍼砭之加經馬
氏之山多鍼石郭璞注可以為砭針高士傳戴顒春日
攜雙柑斗酒入問之答曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭詩
吹既辱壯遊遊杜甫有兼饒慧業南史謝靈運傳會
精懇而為靈運所輕嘗謂顒曰得道應須慧業文人豈
牛天當在靈運前成佛必在靈運後顒深恨此言
無神解開解阮咸妙善解音聲時論謂之解我蓬心鳳堂
序收獻序於雷門雷門雷門會稽城門也並質疑

於武庫。見沈宏度序

善卷堂四六

卷一序

目

善卷堂四六卷之二 目錄

序

施古狂先生遺集序

徐武令西湖竹枝詞序

張齊仲詩序

沈御洽詩餘序

晉遊草序

小青焚餘序

沈穆如從弟遽延西湖竹枝詞序

善卷堂四六

卷二 目錄

一

桃花飯傳奇序

哀江南賦序

善卷堂四六卷之二

武林陸繁昭拒石撰

桐城吳自高若山氏注
武進陳明善服旂校閱

序

施古狂遺集序

原注施名汝
進杭州人

蓋聞鼎淪泗水影自動於風雲漢書郊祀志周顯王之

而鼎淪沒於泗水彭城下漢文帝時新垣平曰周鼎亡

在泗水中今河決通於泗臣望東北汾陰直有金寶氣

意周鼎其出乎廣信思舊劍沒豐城氣每升乎牛斗晉書

銘鐘沈德水聲出風雲劍沒豐城氣每升乎牛斗書

張華傳初吳之末滅也斗牛之間常有紫氣及吳平之

後紫氣愈明華問豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏

善卷堂四六卷二序

人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察

之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶

劍之精上徹於天耳因問曰在何郡煥曰在豫章豐城

華大喜即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈

餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一

曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥遣使送一劍與華

自佩一劍猶如此關尹子物既如此人豈不然晉書

宜然物既有之文亦宜然是以王充歟謝之後論衡始

文條定懸日月陸機文賦理扶質以立幹文垂條而結

不刊之辭歷久而逾新光自遠而彌耀者也左莊二十

而自他有同郡施古狂先生者從母之所天爾雅母之

耀者也爾雅母之

母儀禮喪服傳父者子之天夫者妻之天也先君之友

蔡邕女賦當三春之嘉月將言歸於所天先君之友

塔漢書嚴助傳為友塔富人呼僚塔嚴助傳呼友塔江北人

呼連袂又文康埋玉多歷歲年世說庾文康亡何揚州

呼連袂又文康埋玉多歷歲年世說庾文康亡何揚州

使人情何安石碎金半從零落尚從弟也桓溫嘗以安

能已已安石碎金半從零落尚從弟也桓溫嘗以安

所作簡文帝諭議以示坐方其登高有賦誰美陵雲史記

賓曰此謝安石碎金也方其登高有賦誰美陵雲史記

司馬相如傳相如既奏大人之入夢能飛猶然貼月書

領天子大悅飄飄有凌雲之氣

善卷堂四六卷二序

陶侃傳夢生八翼飛而上天全唐詩話沈彬字子文天

性狂逸好神仙之事少孤西遊以三舉為約常夢著錦

善卷堂四六

卷二序

三

貧以孝行稱張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以
義守令義捧檄而入喜動顏色及母死舉哀哀微不至
張奉歎曰往日之引錐何益燦燦季之菁華戰國策蘇秦讀書欲
喜乃為親屈也
睡引錐自刺其股竹書紀年帝坐此神枯悲哉命墜柳
載歌曰菁華已竭寒燄去之
元陽子新注神光久曠則枯左哀公十五年辛尹然而
豈曰無祿使人逢天之感大命墜絕世於良
妙年結綬賈生且以自傷漢書賈誼傳誼雒陽人也文
十餘最為少每詔令議下諸老先生未能言誼盡為之
對文帝悅之起遷歲中至大中大夫於是天子議以誼
任公卿之位終漢東陽侯馮敬之屬盡害之適毀誼曰
雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後
亦疎之以誼為長沙王太傅誼為長沙傳二年有服飛
入誼舍服似鴟不祥鳥也誼自傷悼以為壽不得長乃
為賦以自廣又敘傳賈生矯矯弱冠登射策登朝董傳
朝江海上建平王書結綬金馬之庭

善卷堂四六

卷二序

四

鳥義府詩曰日裏國朝彩琴中作夜啼上林如南山北
許樹不借一枝栖帝曰與卿全樹何止一枝
關孟襄陽感憤之篇唐書孟浩然傳浩然襄陽人也孟
玳瑁金釵鮑明遠傷心之製鮑明遠行路難還君金釵玳
昭字凡諸抑鬱應譜絃歌司馬遷報任少卿書此亦人
情曹植七啟死詎云意表新論聰達亮於開乃今尋味
殘編流連故牘世說昔是諸名賢情何參於激楚見
古均洽於和平嵇康琴賦舍既非感遇之劉枯淹擬劉
文學植亦豈嫉邪之趙壹後漢書趙壹傳恃才倨傲為
感遇詩亦豈嫉邪之趙壹鄉黨所指後屢抵罪幾至死
友人救得免壹乃作刺幾於靈運之作首首皆山和序
世嫉邪賦以舒其怨憤

代竟無全書年二十許便有撰述之意宋泰始初往西
將軍蔡興宗為啓明帝有勅許焉自此踰二十年所撰
之書方就凡一百餘卷條流雖舉而採綴未周永明初
遇盜失第五帙又約子旋集注通言行於世孫梁武
帝召見令為竹賦賦成奏之手勅答曰卿文體翻乃表
顯可謂無奈爾爾祖惡哀永逝文悲絕緒兮莫承
兄九如者近同類叔左隱元年君子曰類考叔純孝也
叔違君書昔類王戎晉書王戎傳戎遷史部尚書以母
稱純孝戎後起時和嶠亦居父喪以禮法自持哀毀不
踰於戎帝謂劉毅曰和嶠毀頓過禮使人憂之毅曰嶠
雖寢苦食粥乃生孝耳至於王戎所謂死孝陛下當先
憂之尋拜司徒性純孝利廣收園田水碓周徧天下積
實聚錢不知紀極每曰純牙籌書夜算雖服賈以有年
計恒若不足天下人謂之膏肓之疾乃學箕之愈力禮良治之子必學
尚書筆率車牛遠服乃學箕之愈力禮良治之子必學
賈用孝養厥父母

善卷堂四六

卷二序

五

學為謂夫執柩者尚切哀思禮母沒而柩不能飲
其設裳衣者猶勤悲戀中庸設况文采之未湮司馬遷報
沒世而文采不表於後世也漢書韋元正神明之攸寄
左昭公七年是以有精爽至於神豈宜玩同壞凡世說
明北史動德隆重興工故寄輕甚青檀王獻
伯母隱占八毀壞下鞠見八惡欲易之輕甚青檀王獻
答曰我若不隱此汝何以得見古物輕甚青檀王獻
之傳獻之字子敬夜臥齋中而有偷人入其室盜
物都盡獻之徐曰偷兒青檀我家舊物可持置於是
銀鈞鐵畫省覽無訛晉書索靖傳靖作草書狀婉若銀
鈞欲活而有力如銀漢書蓋寬饒亥豕魯魚參稽罔懈
傳曰夫之言聖人擇焉唯裁省覽亥豕魯魚參稽罔懈
家語子夏嘗返衛見讀史志者云晉師伐秦三豕度河
子夏曰非也已亥耳讀史志者問諸晉史果曰已亥於

是衛以子夏為聖抱朴子文字之謫有而且士安妙手
寫魯為魚寫帝為虎參稽見族諸序

序以高文抱朴子輕身妙手晉書左思傳左思字太冲
張忌以人廢言安定皇甫謐有高譽思造而示之謐稱
善為其賦序於是豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴
按謐字士安自秘省詞臣勒之佳傳後漢書張衡傳典
謐元晏先生

納其北史崔光傳彪上表求成魏書詔許之彪遂以白
衣於秘書省著述隋書牛弘傳侯景渡江破滅梁臺秘
省經籍雖從兵火其文德殿內書史宛然猶存宋史王
居正傳王居正極詞臣體曹書東壽傳丁儀丁廙有盛
名於魏壽謂其子曰可覓下斛米見與當殘章斷竹藉
為尊公作佳傳丁不與之竟不為立傳

南郡之門人史記孔子世家讀易韋編三絕父心雖龍
書馬融傳桓帝時為南郡太守融高才博學為世通儒
教養諸生以千計盧植鄭元皆其高弟堂施絳紗帳前

善卷堂四六

卷二序

六

授生徒後片字隻辭訪恭王之復壁蕭穎士登臨河城
列女樂片字隻辭訪恭王之復壁蕭穎士登臨河城
訓誘書魯恭王傳恭王初好治宮室壞孔子舊宅以
廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不復收毀於其壁中得古
文經而僕不嫌驚鈍諸葛亮出師亦忝校讐見宏丹文
傳綠字紙色映於桃花尚書中候袁宏出師亦忝校讐
金鑑之寶丹文綠字紙色映於桃花尚書中候袁宏出師
平准作青赤縹緗桃花紙使極精冷速作之寶軸牙籤
毫末參於麟管寶軸見丹鳳唐書經籍志元宗兩都
次拾遺記張華造博物志四百卷奏於武帝帝即從此
於御前賜麟角筆以麟角為管此遠西國所獻也從此
軒車滿路爭讀李那之書事才人爭造蓬門請觀高製
軒車滿路如看太學之碑而輕薄辭人適增沈約之集
街巷相填無異華陰之市

矣。北史魏收傳收昔在京洛輕薄尤甚人號云魏收驚蛇。收非直模擬亦大偷竊收聞乃曰伊常於沈約集中作賊何意道我偷任任沈俱有重名邢魏各有所有好

徐武令西湖竹枝詞序杭州府志文苑傳徐武字武令仁和人口吃不能言

而為文有矩度晚遊京師與宛陵施思山濟南王阮亭善歸未幾卒

竹枝辭者樂錄竹枝之音起於巴蜀唐人所作皆言子

夜讀曲之變聲唐書樂志子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題曰

後人更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也宋書樂志讀曲

歌者民間為彭城王義康所作也古今樂錄讀曲歌者元嘉中袁后崩百官不敢作聲歌或因酒謔止竊聲讀

曲細吟楊柳清平之新調太平御覽楊柳枝曲者白傳

善卷堂四六卷二 七

也唐書李白傳天寶中白供奉翰林禁中初進木芍藥移植興慶池東沉香亭會花開命白立進清平調三章

感均頑艷劉賓客實倡其音繁欽與魏文帝賤樓入肝

貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詞九章曰竹枝巴曲也已見聯歌吹短笛擊鼓

以是節劉禹錫字興寄山谿楊廉夫專言其地元史

夢得官太子賓客興寄山谿楊廉夫專言其地元史

相傳維補字廉夫任提舉元末攜家華亭湖賦著有西湖竹枝詞用汝成西湖志餘楊廉夫初居吳山錢治

詩故號錢山又西湖竹枝詞楊鐵崖倡之和之者西湖雅唱於茲爛焉西湖志西湖故明聖湖也周繞三子友

徐子武令抽情妍麗北史外戚傳委實妍麗名書錄洪

東廊下畫帝釋梵王兩堵筆點翰英蕤晉書王羲之傳

蹤妍麗時之妙手莫能備焉未代去外歸華

舒騰點翰爭相跨尚競其工拙文追二子之妙辭二子

心雕龍是以文之英蕤有秀有隱文追二子之妙辭

劉與楊也徐陵瑀競同人之逸響同人之逸響同人之逸響

高唱酬相屬今古非遙然而文條艷治文條艷治

序破艷治之堅陣辭古歡怡和說東晉謝靈運詩初過江忽往

擒離弓之酋帥辭古歡怡和說東晉謝靈運詩初過江忽往

溫適及義理語言辭旨會無愧非鄭聲之導淫

色通賢詩戰士踴躍皆歡怡非鄭聲之導淫

即賦家之勸百史記司馬相如傳贊相如雖多虛辭濫

何異揚雄以為靡麗之賦勸百而風一參差之論往往

猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已虧乎參差之論往往

而然漢書注參差者不齊之貌顧氏豈知貽椒贈芍本屬

寓言詩視爾如荻貽我握椒又伊其相誼贈之以芍藥

善卷堂四六卷二 八

挂玉燒簪無非隱語司馬相如美人賦臣之東鄰有一

樂府何用問遺君雙珠珥珥簪聞君有他心拉雜摧燒

之列女傳載文仲為魯使齊齊拘之而與兵欲襲魯文

仲交心雕龍隱語之用被於紀傳是以衛風指美人為

君父不為妖姪詩云誰之思西方美人采芣與婦書雖

見妖姪終楚辭借香草為友朋豈曰佻達詳見古狂序

成揮忽楚辭借香草為友朋豈曰佻達詳見古狂序

香草附離騷枝枝連理即京兆之弟景瑞應圖王者德

詩德今達分枝枝連理即京兆之弟景瑞應圖王者德

善卷堂四六卷二序

九

善卷堂四六
卷二

十

善卷堂四六
卷二

十

善卷堂四六
卷二

杞借借士子朝夕從事而風樹於焉志痛也家語孔子
王事靡盬憂我父母而風樹於焉志痛也
問焉者之聲其音甚哀孔子下車追而問曰子何人也
對曰吾邱吾子也曰子今非喪之所哭哭之悲也耶吾
子曰吾少時好學周備天下後還喪吾親夫樹欲靜而
風不停子欲養而親不待往而不來者年也不可再見
考親也請從此辭遂投水而死孔子曰小子識之僕友張
之斯足為戒矣自是弟子辭歸養親者十有三僕友張
子齊仲撰詩一卷前自述其承歡見古後乃悲夫集夢
詩子又還看飲水已逐逐波禮記孔子曰飲水盡
集子夢還看飲水已逐逐波其歡斯之謂孝杜甫詩不
見堂前才試舞衣俄成素舞無衣見古杜甫詩宜其數枝
東逝波無非湘女之啼梁書元帝紀為湘東王嘗記錄筆
斑管無非湘女之啼有三品忠孝全者用金管書之德
行純粹者用銀管書之文章贈麗者用斑管書之張華
博物志堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二女啼以

善卷堂四六卷二序

士

涕揮竹一片墨池化作春鵲之血墨池見越遊序成都
竹盡斑一片墨池化作春鵲之血記望帝死其魂化為
鳥名曰杜鵑亦曰子規杜鵑春至則鳴禽經注子
規歐越間曰怨鳥夜啼達旦血清草木啼苦則倒懸於
樹披吟一過感念百端東觀漢紀感念沾襟晉書謝志
草上徐排妻劉氏今夫屬毛離裏誰是竹生
詩思思百端生今夫屬毛離裏誰是竹生
莫後漢書南蠻傳夜郎者初有女子浣於澠水有三節
大竹流入足間問其中有號聲剖竹視之得一男兒歸
而養之及長有才武自保抱攜持豈從桑育書夫知保
婦子呂氏春秋有仇氏女子采桑得嬰兒於空桑之中
獻於其君曰其母居伊水之上孕夢有神告之曰日出
水而東走毋顧明日視口出水東走十里而顧幸高堂
其邑盡為水身因化為空桑故命之曰伊尹幸高堂
之有慶可色養之或違王維詩高堂有老親潘岳閑居

下色養而屑屑况夫芸瓜負米為日無多家語曾子芸
從斗筭之役乎况夫芸瓜負米為日無多
根曾誓怒建大坂而擊其背曾子仆地而不知人久之
有頃乃甦退而就房援琴而歌令曾誓聞之知其體康
也負米見受蒞藏蘭平生有幾禮記婦或賜之飲食衣
族譜序受蒞藏蘭平生有幾
而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若白駒過隙乞
反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之白駒過隙乞
緩轉以何從韓詩外傳二親之受壽忽如過隙
元日昇歌義和初獲善六龍並黃金如山願買年而不
得南唐書劉承勳傳烈祖勸以節儉一金不用
折維傾劉子共工氏與顓頊爭為帝怒而顓頊不周之
星亡日墜劉志諸葛亮傳注有星赤芒角自東北西南
流投於亮營三投再還往大還小俄而亮卒

善卷堂四六卷二序

士

談藝文帝為王時夢日墜地將從泉路地不啟乎幽
分爲二分已得一分而納懷中將從泉路地不啟乎幽
關南史吳范傳時有趙僧巖北海人參寥無常人不能
調忽忽為沙門橋連山谷常以一壺自隨一旦謂弟子
亡吾今夕當死壺中大錢一千以通九泉之路至夜而
洞開仰問蒼穹天又舍夫石闕爾雅穹蒼蒼天也古樂
曲奈何許石闕生口中銜碑不得語毀生不可禮記毀
不以死入夢難期南史邱悅傳悅字偉時吳興烏程人
傷生也忽夢見母曰死止是分別耳何事乃爾茶苦汝噉
生某遇蝦蟇壽盡床前有九九藥可取服之俟驚起果
得藥服之下乃知松喬之壽不能待養於方來戰國策
范睢曰長為應侯世世稱孤而有喬松之壽焉行顯志
賦庶幾乎松喬之福劉向列仙傳赤松子者神農時雨

師也。父子喬者。周靈王太子晉也。舊唐書魏徵傳。曾可以盡豫遊之樂。可以養松喬之壽。待養見上注。閔之思。豈得申情於旣沒。奉親竭歡。致養肅廣。濟孝子傳。閔損與曾參。門徒之中。最有故王陽之不終官守。王尊傳。瑯琊王陽。爲益州刺史。行部至邛郫九折坂。歎曰。奉先人遺體。奈何數乘此險。後以病去。官守見孟子。李密之願作人兄。臣汎論道義。謂寧爲人弟。密曰。願爲人兄。吳主曰。何以爲兄。密曰。爲兄。我思古人。良有以供養之日。長吳主及羣臣皆稱善。我思古人。良有以也。齊簡文帝彈棋論序。或乃有攀花折柳。尚費日於盤遊。魏合詩。曉起攀花折柳枝。西京雜記。杜陵夫子善奕棋。爲天下第一。人或譏其費日。晝乃盤遊無度。掩袂牽衣。半分恩於妻子。魏文。帝詩。舍我故鄉客。將適萬里道。

善孝堂四六

卷二序

三

妻子牽衣袂。未之思也。論亦獨何哉。然使誦瞻雲陟岵之詩。唐書狄仁傑傳。仁傑登太行山。反顧見白雲孤飛。瞻望曰。吾親舍其下。瞻懷久之。雲移乃去。遂陟彼岵兮。瞻望感春露秋霜之禮。禮記。春禘秋嘗。霜露既降。君子之謂也。雨露既濡。君子履之。未有不測然心傷。金史。弟見卿往。外潛焉涕出。詩。則張子此編。雖自抒永慕之心。南史。梁武帝紀。詔曰。方欲以正可弘不匱之教者矣。永慕之辰。更爲再期之始。詩。孝子不匱。如僕者百歲攀萱。幸勞鞠我。詩。焉得綏草。永錫爾類。之令人忘憂。又三年化碧。哀甚恒情。莊子。黃泉死於蜀。詩。母兮鞠我。三年化碧。哀甚恒情。莊子。黃泉死於蜀。碧樹。高子羔之執親喪也。泣血三年。未嘗見齒。梁吳筠移文。此乃方寸之恒情。羌難得而酬縷也。正如

獨活之草。無風自搖。物性志。獨活。黃色。有風不驚。弦之禽。聞弓不下。戰國策。更靈與魏王。處京臺之下。仰虛發而下。鳥有聞鴈從東方來。更靈以虛發而下。魏王曰。然則射可至此乎。對曰。其飛徐而鳴悲。飛徐者。心未去也。聞弦者。音烈而高。飛故徐。鳴悲。所以口哦。未竟山雲。遏而不流。盛弘之。荆州記。馮乘縣有歌父山。傳十餘病。將終。命鄉里六十。與上穴中鄰人。擊節三終。辭歸。老父歌而送之。聲振林薄。響遏流雲。擊節三終。猿聲斷而復續。晉書。謝尚傳。導令坐者。撫掌擊節。嗟乎。張子生不丁辰。詩。我生不辰。孫綽表哀。詩。谷生不辰也。橫罹大故。孟子。今也不滿浮樽。酒未足散。哀。我有一

善孝堂四六

卷二序

古

樽酒世說。顧頌。悲歌豈能當泣。見疑。是知孝思無已。雍謫情散。哀唱盡。悲歌豈能當泣。見疑。是知孝思無已。固當補白華之篇。詩。永言孝思。百而相對。欲獻反廢。蓼莪之什。宋書。謝弘微傳。兄曜卒。弘微哀戚過禮。沙門既多疾。若以無益。傷生。嘗所望於得理。弘微曰。在心之哀。實未能已。遂廢食。獻款。不自勝。嘗書劉琨傳。中夜奏胡笳。賊皆流涕。歛數行奉序。不知所云。沈御洽詩餘序。浙江杭州府志。文苑傳。沈叔培字知州。希里之子也。爲文駢麗。尤長於詩。與同郡毛先舒。周禹吉。李式玉等善。稱八子。性至孝。父希里。官粵西。以抗直當事中。以危法叔培。徒步走京師。營解得脫。按叔培本字敬修。後改字御洽。

是乎始有金石之樂莊子曾子居衛曳綆而歌商頌聲滿天地若出金石晉書孫綽傳綽作天台賦成示范榮

五

慨自闕雎麟趾鏗鏘之制不傳。

風來而上吹真風流人家也言書樂志魏晉 碧樹春生

十六

期曰卿試擲地求其雕文乍吐上原本於三唐詩品孝武時雕

陶潛之節見安慶并古狂序而且國風好色不見斥於孔公記

十七

十八

對曰柳郎中詞只好十七八女孩兒執紅牙拍板唱楊柳外曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵板唱大江東

正不得借蘇辛之壯烈掩周柳之閨閣也。閨一作幃

花間集宋辛棄疾字幼安有稼軒長短句蘇軾字子瞻
有東坡居士詞時號辛蘇周邦彥有清真集柳永字耆

卿好爲淫冶之曲時譜四方張叔夏云周美成詞渾厚和雅黃叔暘云柳耆卿長於纖艷之詞時號周柳後漢

書袁紹傳審配意氣壯烈繫
欽愁思賦絕奉藏於閨闈
雖然文以情生見族譜序思緣

境起。（翻譯名義錄）乃涉蓋沈子齒近立年。初識芙蓉。

之而梁書武帝紀若八元立年居皂隸而見抑四凶

如望遠山臉際若姻纔七稔忽驚枕簟之空

稔爾引景十資文於時七稔經始甫訖
豐肥欲沈釐審岳草上詩長簾竟空木
鴛鴦泛水交頸

服也。錄本堂刻本。惟丁立士曾見。今錄。

偏遲樂苑南山一桂樹上有雙鸞萬千年長交頸鴻鵠

哀鳴分飛又登詩鴻鵠于飛哀鳴聲替更記留侯世家

飛一舉千里固當降繁欽定情之格翻作新聲定情見

漢書外戚傳李延年每為新聲變曲聞者莫不感動

十八解張華詩新聲殊激楚變安仁悼亡之詩填成

短風雲情深兒女詩品張華巧用文字務為妍冶雖名

多風雲境履使然曾何足怪至如僕者八音試曲是所

茫然王仲祖聞聲語茫然三品談詩無由暗解見宏度

善卷堂四六卷二序

遊見然而每奉篇章見凝輒形含吐見韻非協律之謳

吟漢書禮樂志至武帝乃立樂府采詩夜誦有趙代秦

延年善歌舞帝愛之以為協律都尉又外戚傳李夫人兄

都尉潘岳藉田賦謳吟乎聖世當鳴蛙之鼓吹見上座

從車子得令囀喉繁欽與魏文帝賡都尉薛訪車子年

御客遇漸離方同擊筑見灼於是漏傳五夜輕煎迷迭

之香杜佑通典一夜分五更者以五夜更易為名也樂

漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢

焚之去邪本草拾遺今人衣香燒之去邪古樂府行胡

從何方列國持何來選稊登登五木香迷迭艾納及都

梁戶照三星半醉葡萄之酒詩三星在戶梁鏡詩帝子

大宛傳大宛有葡萄酒入真外傳李白進清平詞樂詞

三章上命龜年歌之妃持七寶杯酌西涼州葡萄酒

重披翠帙三復鴻文南史何遜傳沈約常謂遜曰吾每

經鴻文無拍音節之向在者被以管絃後漢書衡善擊

鼓因大會賓客閑試音節班簡律呂之失傳者寄之諷

誦後漢書律歷志聲有清濁協以律呂又魏繞梁數過

若聞正始之音洞冥記漢武帝昇壇與王母宴歌乃聞

草木枝葉皆動歌之惑也博物志昔韓城東之齊魯糧

過雍門營歌假食既去而餘音繞梁三日不絕正始

令武裂石一聲如奏鈞天之樂國史補李邕好事嘗得

遺李牟年吹笛天下第一月夜泛江維舟吹之俄有客

呼船請載既至請笛而吹甚為精壯山石可裂更記趙

善卷堂四六卷二序

世家趙簡子疾五日不知人大大夫皆懼醫扁鵲視之曰

不出三日疾必間問必有言也居二日半簡子寤語大

夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣舞長樂以自

樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心雄蘇賦賦破荆州下江陵舳艫千里旌旗蔽敲唾壺而

欲絕晉書王敦傳每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰老驥

伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾

壺盡其原無誤曲豈待顧於周郎要志周倫傳倫少

亦無裨於左思晉書皇甫謐傳字士安沈靜寡欲始有高尚之志以著述為務自號元晏先生

世說左太冲作三都賦初成時人互有譏訾後示張公張曰此二京可三然君文未重於世宜以經高名之士思乃詢求於皇甫謐謐見之嗟歎遂為作序於是先相非訾者莫不歛衽讀述焉况以僕不文

尤難比數卿書無所比數然竊幸於附雲史記伯夷傳

砥行立名者非附青雲遂自忘其倚玉世說魏明帝使

侯元並坐時人譬之旅行羣議甘作陳枕陳枕即今鄧小魚

此魚旅行吹沫如星世說王文度范榮期俱為簡文所

要也年大而位小王年小而位大將前更相推在前既

移久王遂在范後王因謂曰簸之揚之冠禮三加願同

兼執在前范曰洩之汰之沙礫在後冠禮三加願同

弁髦云爾禮記三加彌尊加有成也左昭九年王使詹

伯辭於晉曰豈如弁髦而因以敝之注童

善卷堂四六卷二序

子垂髦始冠必以弁故謂之弁髦既三加冠

成禮而棄其始冠永不復用故言因以敝之

晉遊草序原注徐子大名

王粲晚毫雖誦從軍之樂王粲從軍行從軍有而絕路

染翰偏歌行路之難潘岳秋興賦於是染翰操紙慨良

以公孫丞相長謝故人西京雜記公孫相起家徒步為

栗飯覆以布被賀怨之告人曰公孫相如內服貂蟬外衣

其矯焉如歎曰寧衛青將軍亦無揖客漢書汲黯傳大

姊為皇后然黯與元禮或說黯曰大將軍尊貴誠重君

不可以不拜黯曰夫以大將軍有揖客反重而天下之

青謝曰拓賢無不肖者人主之柄脂車過衛適仰視乎

也人臣奉法遵職而已何與招士史記孔子世家衛靈

飛鴻詩傳脂車其車以還我行之色不在孔子孔子遂

行攬轡從齊又馳心於夏馬史記孟子簡卿傳淳于髡

王惠王屏左右獨坐而再見之終無言也惠王怪之以

讓客客以謂髡髡曰固也吾前見王王志在驅逐後復

見王王志在音聲吾是以默然客具以報王王大駭曰

前淳于先生之來人有獻焉者寡人未及試亦會先生

至後先生之來人有獻焉者寡人未及試亦會先生

離屏人然私心在彼有之矣此乃適梁事豈因髡齊人

筆誤耶遊之為道不其甚難至於汾河絳水素號飛流

水經注汾水出太原汾陽縣北晉陽山上戴山阜下臨

絕澗蓋通古之津隘亦在今之地險也又絳水出絳山

奮湧揚波北注縣流奔壑十許丈青崖若點黛素湍如

委練望之極為奇觀矣張纘南征賦界飛流於翠薄耿

善卷堂四六卷二序

長虹於青霄謝惠砥柱石城夙稱天險水經注昔禹治

連詩驚風湧飛流砥柱石城夙稱天險洪山水陵當水

者黎之故破山以通河河水分流包山而過山見水中

若柱然故曰砥柱也又漢水又東徑萬石城下極山西

平陽府平陸縣有砥柱峯承寧

之篇劉峻廣輿記天險不可升也孟門嶺絕劉孝標絕交

子龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上大溢逆流名曰

洪水大禹疏通謂之孟門按今平陽府吉州孝標峻宇

太行艱危魏武帝苦寒之作春子龍門魚之難也太

行牛之難也案府解題苦寒行魏武帝北上太行山備

言水雪路谷之苦寒其詞曰北上太行山艱哉何難哉

取道於晉抑已窮矣乃徐子子大之行也別賢偶於錢

唐宋經注浙江又東北流訪婦翁於山右婦翁見

唐至錢唐縣殺水入焉訪婦翁於山右下注葛蘿

集 257 - 409

善卷堂四六

卷二序

善

之好更甚潘楊武誅潘楊之睦有自來矣水玉之歡踰
於樂衛晉書衛瓘傳瓘字叔寶風神秀異珍妻父樂廣
新語麻察彈鄭遠曰既揭來秦館獨吹鳳凰之簫列仙
水玉交歡而理資同穴揭來秦館獨吹鳳凰之簫
史者秦穆公聘人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉
好之公妻焉乃教弄玉作鳳臺一旦夫妻同隨鳳飛去
司馬相如大人賦回離隔錦衾仍擁芙蓉之褥詩錦衾
車馬來兮絕道不周離隔錦衾仍擁芙蓉之褥
會稽詩以親芙蓉而且鳴鑾飛蓋楚辭鳴工
西都賦大輅鳴鑾西都賦大輅鳴鑾錦纜牙橋賞心非杜甫詩錦
公慈詩飛蓋相追隨錦纜牙橋賞心非
自鷗沈約詩倒懸河水今作安流家語孔子自衛反魯
寄言賞心客倒懸河水今作安流息駕於河梁而觀焉
有懸水三十仞圍流九十里有一丈百折羊腸俄成周
大方將屬之楚詞使江水兮安流百折羊腸俄成周

善卷堂四六

卷二序

善

之驚問此人何由至此也人即問為何處答曰君可詣
蜀問嚴君平此人還問君平曰某年某月有客星
犯牽牛即此人到天河時也集林昔有人尋河源見婦
人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平
平曰此織女有何抑鬱見古寄之咏歌子夏詩序嗟歎
支機之石有抑鬱狂序寄之咏歌之不足故咏歌
之不知詩傳正變豈盡悲涼詩序至於王道衰禮義廢
變風變雅作矣集說孔穎達曰詩之風雅有正有變
書庚峻傳中庶子何劭論風雅正變之義詩也曹公古
直甚有悲樂本中和不崇危苦司馬光文中和樂之本
則以危故讀徐子之作驚心時序山樞蟋蟀之章論驚
苦為上故讀徐子之作驚心時序山樞蟋蟀之章
心破膽賈賈贈顧彥先詩凄風迤時序詩小序蟋蟀刺
晉傅公也儉不中禮故作是詩以問之欲其及時以禮
自虞樂也山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有
財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒
民散將以危亡四鄰謀取其國懷古脚厨揚水椒聊之
家而不知國人作詩以刺之也懷古脚厨揚水椒聊之
製潘岳西征賦賦山川以懷古詩搔首脚厨詩小序揚
弱國之水利晉昭公也昭公分國以封沃沃盛疆昭公微
能修其政知其蕃衍盛馭子孫將有晉國焉流連膏
沐恩其葛生詩豈無膏沐誰適為客詩集傳婦人以其
各有所依託而子之所美者獨投贈金蘭情深林杜金
不在是則誰與而獨處於此乎投贈金蘭情深林杜
見疑香序詩小序有扶之杜刺晉武公也武公寡特兼
其宗族而不求賢以自輔集傳此人好賢而恐不足
以致豈哀音之激楚繁欽騰潛氣內轉哀音外激淮
神聽以和平詩神之聽之是知尼父刪詩之暇定當參
入唐風則詩見宏度注從祀景行錄魯哀公諫孔子為
尼父毛詩集傳唐國名本帝堯舊都周成王以

封弟叔虞為唐侯至子燬乃改國號曰晉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳拾遺記無意無意唐風貴季札聞樂之年必不夷之檜後者矣左襄二十其遵儉季札聞樂之年必不夷之檜後者矣九年吳公子札來聘請觀於周樂自檜以下無議焉

小青焚餘序

實無其人蓋析情字為小青耳予至

武林詢之陸麗京所曰此馮其區之子雲將妾也所謂某夫人者錢唐進士楊廷選元蔭妻也楊與馮親舊夫人雅諳文史故相憐愛煩借書與讀嘗欲為作詩令脫身他歸小青不可及夫也人從官北去小青遺書為訣書中云云皆實錄也小青以命薄甘死寧作霜中蘭不作風中絮豈徒以才色重哉客問小青固能詩恐不免文人潤色陸笑曰西湖上正少此捉刀人

鄭家淑媛說詩義於泥中

曹植與楊修書蓋有南威之人

善卷堂四六

卷二序

三

容乃可以論於淑媛世說鄭元家奴婢皆讀書常使一婢不稱旨將遊之方白陳說元怒使人曳諸泥中須臾復有一婢來問曰胡為乎泥王氏名姬度歌聲於扇底中若曰薄言往愆逢彼之怒王氏名姬度歌聲於扇底古今樂錄團扇歌者晉中書令王珣捉白團扇與婢婢謝芳姿有愛情如甚驚嫂掩撻過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰團扇復團扇持許自遮面願無復理羞與郎相見揆其始終殊無排怨蓋康成擅經神之與成元字康中書信江左之英王琰傳奕世多才與於江左並記跡於龍鸞漢高祖功臣列傳黃老辭世却粒張肱謙賦庶無鸞九愁賦感故忘情於枳棘晉書王戎傳行曰聖人忘龍鸞而思述故忘情於枳棘情最下不及於情然則情之所鍾正在我輩後漢書仇香傳王與謂香至於汝南曰枳棘之林非鸞鳳所棲百里豈大賢之路

女子不嫁安東世說周浚作安東時行獵值暴雨過汝

給秀聞外有貴人與一婢於內作數十人飲食事求精

辦不問有人聲密視之獨見一女子狀貌非常浚因求

為妾父兄不許浚秀曰門戶珍粹何惜一女弟邯鄲才

連姻貴族將來或大益父兄從之生伯仁兄弟邯鄲才

人翻歸廝養郭茂倩齊書曲解邯鄲才非其偶說文

不解也至桓六年齊侯欲以文姜妻鄭太子忽太子忽

辭人問其故太子曰人各有耦齊大非吾耦也後南別

傳門至孤陋良足悲也西陵富人妾小青者揚州人也

雲迷曉樹長憐瓜步之春廣輿記瓜步山在儀真後魏

州古渡其狀如瓜謂之瓜洲渡夜落寒濤坐賞維揚之

月劉長卿詩瓜步空洲遠樹稀揚修答臨淮侯牋少

長貴盛梁簡文帝表

善卷堂四六卷二序

南郡與部鳳標慧性翻譯名義久蘊鳳音細轉能繞梁

塵劉勰新論篋竹末陽則鳳音不彰江淹燈賦命綵女

二人一曰飛鸞一曰輕鳳每夜歌舞一發如鸞鳳之音

舞態艷逸非人間所有劉向別錄漢興善雅歌者晉人

梁公發聲清亮拂動鸞袖輕翻寧誇趙步鸞以紆袖西

京雜記趙后體輕授仙人之指李白鳳笙詩仙人十

腰弱善行步進退笙授仙人之指五愛吹笙又更嗟別

善卷堂四六

卷二序

壬

昔額上拂之不去因撫傲之以為梅花粧翟豹剪就垂
古今注蛟蝶翅多粉名粉蝶以芳時飛聚花間剪就垂
髻蟬來飲露帝馬相如子虛賦蜚蠊垂髻古今生魏文
曰蟬鬢徐廣東服雜注侍臣加貂明珠十斛未能買其
蟬者取其清高飲露而不食也明珠十斛未能買其
回頭女有容貌石季倫以真珠三斛買之喬知之詩石
家金谷重新聲明珠十斛買嬌南楚百城何足償其一
婢百易詩回頭一笑百媚生南楚百城何足償其一
盼更記貨殖傳衡山九江江南豫章長沙是南楚也服
處通俗文南楚以美色為姪采玉登徒子好色賦序
臣里之美者莫若臣東家之子嫣然一笑惑陽城迷下
蔡然此女登牆窺臣三年矣至今未許也王僧孺寵姬
詩再顧連城易於是釵綠金屑復抽却月之梁魏明帝
盼千金買如粟宮人爭以鳥吐之金用飾釵珮謂之辟寒金故宮
人相嘲曰不服辟寒金那得君王心於是媚惑者亂爭
此寶金為身飾及行臥皆懷挾以要寵寵輔女紅餘志
燕昭王賜旋媚以金梁都裙號雲英尤愛留仙之幅飛
月之釵玉角紅輪之帔裙號雲英尤愛留仙之幅飛
外傳后衣南越所貢雲英紫裙歌舞歸風送遠之曲帝
令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌酣風大起后順
風揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方
為我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰使我仙
去不得帝賜無方千萬人后房闔他日攜來陌上誰不
宮妹幸者或襲裙為淨號曰留仙裙攜來陌上誰不
脚蹻善盤桑桑桑城南門使君從南來五馬立脚蹻若
在盧頭難辭調笑漢辛延年羽林郎詩昔有霍家奴姓
胡姬年十五獨當城方謂楚巨儒雅爰擬登牆開設學
春日獨當城方謂楚巨儒雅爰擬登牆開設學
儒雅登牆交甫風流徐圖解珮俱宅心事外重於時
見上注

善卷堂四六

卷二序

壬

故天下言風流者謂王樂為稱首焉列仙傳鄭交甫至
漢皋臺下見二女佩兩珠大如荆雞卵交甫與言願得
子之佩二女解佩與之既行弛薄怒於章華宋玉神女賦
反顧二女不見佩珠亦失弛薄怒於章華宋玉神女賦
持兮曾不可不乎犯干登徒子好色賦序是時秦華大
夫在側因進而稱曰今夫宋玉蓋稱鄰之女以為美色
愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷
之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾觀者未敢云
也通微波於曹植曹植洛神賦託而玉壺承派之期遺
起魏文帝所愛美人薛靈芸常山人也年至十五容貌
絕世常山守聘之以獻文帝靈芸升車就路之時以玉
唾壺承淚壺則紅色及香寢破瓜之候拾遺記孫亮愛
至京師壺中淚凝如血香寢破瓜之候拾遺記孫亮愛
姝二名麗姝三名洛珍四名薛華所居室名為思香媚
寢姝綽碧玉歌碧玉破瓜時郎為情顛倒誤苑俗以破
瓜為二竟以失意周媒周禮媒氏掌萬民之判凡男女
八字

令男三十而娶女二十而嫁戰國策蘇代曰周地委身
賤媒為其兩譽也班昭女誡失意一人是謂永訖東
吳客委身為買人婦笑東都之豪士空有瓊廚壽蓬東
也漢書疏廣傳設祖道供張東都門外宮氏春秋此十
人者皆天下豪士也南史沈約傳警內足於財為東南
豪士無進仕意捨遺記郭况光武皇后之弟也累金數
億庭中起高閣居衡石於其上以稱量珠玉也其寵者
皆以玉器盛食故東都京歎西晉之高流盧傳金谷注
謂郭家為瓊廚金穴歎西晉之高流盧傳金谷注
假誠量名輩實當時高流晉書石苞傳崇顯悟有才氣
而任俠無行檢在荆州勢遠使商客致富不費拜太僕
出為征虜將軍假節監徐州諸軍事崇於此焉而且
河陽之金谷一名梓澤送者領都帳飲於此焉而且
青疎臺上性喜操刀如記王丞相曹夫人性甚忌禁制
乃密營別館樂差羅列兒女成行後元會日夫人於青
疎臺中望見兩兒騎羊皆端正可念夫人遙見甚憐

愛之語婢汝出問是誰家兒乃答云是第四五等諸郎
曹氏聞驚愕大書命車駕將黃門及婢二十人持食
刀自出 永年里中情難屈膝晉書賈充傳初充前妻李
氏坐流徙後娶城陽太守郭配女武帝踐阼李以大赦
得還帝特詔充置左右夫人充迎李氏郭槐怒曰我有
其分李那得與我並充乃答詔託以謙抑不敢當兩夫
人乃為李築室於永年里而不往槐欲省李氏充曰
彼有李氣卿往不如不往槐乃盛威儀而去 曾無委髮
既入戶李氏出迎槐不覺脚屈因遂再拜 會無委髮
之慘 後主桓宣武平蜀以李勢妹為妾甚有寵常著齋
寵頭髮委藉地膚色玉曜不為動容主斷而退如記郡
主克妒乃拔刃往李所因欲斫之見李在窗梳頭姿貌
端麗徐徐結髮歛手向主神色閑正辭甚凄婉主徒解
於足擲刀前抱之曰阿子我見汝亦憐何況老奴 徒解
鉤蘭之舉蜀志周羣傳張裕下獄諸葛亮表請維此麗
其罪先主答曰芳蘭生門不得不鋤維此麗

善卷堂四六

卷二序

壬

妹遷於別館顏氏家訓容色妹麗則影必美焉唐書韓
宮別館三十六所後漢書郭皇后傳論郭長堤楊柳飄
后以哀離見貶志怨成尤而猶恩加別館長堤楊柳飄
零京兆之眉開河記大業中楊帝開汴渠兩堤上栽垂
書張敞傳為京兆尹時為婦畫眉長安中傳張京兆眉
嫵上問之對曰臣開閣房之內夫婦之私有過於畫眉
者梁元帝詩柳葉生眉上秋水芙蓉憔悴文君之面見
唐八咏詩眉同京兆秀 秋芙蓉憔悴文君之面見
冷序注白居易詩 雖復葡萄匳良醞詎肯消愁並武令序
芙蓉如面柳如眉 雖復葡萄匳良醞詎肯消愁並武令序
合歡新花無由獨念神農經合歡調唯屬意於宏辭書
文帝紀屬意非止此王臺更馳心於高唱王融詩馳春
新詠序惟屬意於新詩 更馳心於高唱王融詩馳春
華初散名製連章拾遺記石崇退翽風為房老乃懷怨
而作五言詩春華誰不美卒傷秋落

時突煙還自低鄒退堂所期杜芳徒自盡失愛在蛾眉
坐見芳時歌懽懽空自嗤石氏房中並歌此為樂曲
秋露將零清歌幾曲廣信詩秋露似珠圓梅林鶴嶼弔
處士之銷亡宋史林逋傳逋結廬西湖之孤山二十年
講巢居閣植梅花吟咏其下倘得湖山客至童子放鶴
招之西湖志孤山有林處士墓植梅花百本構梅亭於
其下西湖志逋通著三鶴隨從之雲霄暮自入樊時泛
小舟遊西湖諸僧寺客至童子放鶴為侯通棹舟歸
油壁青驄傷美人之遲暮晉書蘇少卿傳少卿與謝靈運
西陵松柏下羅騷載在香奩亦云麗矣玉臺新詠序荷
經恐美人之遲暮魏書樂志依瑟五調調聲之法
至其激清調於花牋魏書樂志依瑟五調調聲之法
以商為主平調以宮為主五調各以一聲為主西京雜
記唐大歷中有人獨行到鳳皇臺望見一男子一婦人

善卷堂四六

卷二序

壬

相和而歌曰窗前縱有花牋紙難寄妾心字字明天
寶遺事明皇嘗牡丹以金花牋賜李白令進新詞 奏
繁聲於素紙初嚴經權皮貝葉素紙白紙書寫此言情
則望帝懷鄉蜀王本紀望帝使鸞鳥治水去後與其妻
去望帝去時子規方鳴故蜀人悲子規而思望帝蜀論
荆人鸞鳥死其尸隨水上至汶山下邑復生起見望帝
望帝者杜宇也成都記望帝 寫怨則鮫人迸淚南海外
有鮫人水居如魚不廢 班姬失色奪統扇之新篇後漢
班姬其源出於李陵班姬見漢婕妤好房老驚心拚蛾眉
之哀怨見上注抱朴子嗟陽孤 是知淒清徐淑可置無
間詩品漢上計秦嘉妻徐淑夫妻事既可嘉文亦悽怨
孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘

陸白可上於綺密蘭英臥之牀下詩品韓蘭英綺密甚
武帝謂韓媛曰使生於上葉則玉階之賦絃索之辭未
足多也魏志陳登傳許汜曰昔遭亂過下邳見元龍無
主客之意自上下詩存如千首附與某夫人書一篇許
休臥使客臥下牀世說注婦人集許允妻阮氏與
妻拜表陳壽之史不收允書陳允婦思所起辭甚酸
晉書陳壽傳壽字承祚除著作郎領本鮑女庸才大雷
部中正撰魏吳蜀三國志凡六十五篇鮑女庸才大雷
之書未報詩品鮑令暉歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝
及太冲嗣後漢書皇甫嵩傳皇甫嵩曰劉圖大我思古
功豈庸才所致按鮑昭有登大雷岸與妹書鮑昭
人真多遺憾所恨滄溟未運謝朓辭隋王晟不寤蘭玉
蚤彫詩品小謝才思富捷恨其明君入宮之歲便赴泉

善卷堂四六卷二序

三

門琴操昭君齊國王懷女年十七獻之元帝按晉文王
諱昭改明君廣信元氏墓誌銘雖非舞鶴即掩泉門
廬江作婦之年已歸幽壤廬江小吏婦詩亭漢末建安
氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲
卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之以詩其辭曰十五彈
箏箏十六知禮儀十七為君婦心中常苦悲晉書
鍾子又昧知音呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓
鍾子又昧知音琴而志在高山鍾子期曰善哉乎鼓琴
不復鼓琴鍾子期曰善哉乎鼓琴鍾子期曰善哉乎鼓琴
流水離絃鍾子期心愁對周郎何能識曲見御遂令遺
文圖書悉為主婦所燒詳本人亡桂殿快心玉階之辭
南都烟花記陳後主為張麗華造桂宮於光明殿后作
圓門如月障以水晶植一桂樹麗華時獨步於中謂之

月宮呼為張嬌娥唐肩吾詩桂殿月偏來前漢書外戚
傳班婕妤為趙飛燕潛退處東宮作賦自悼云華殿塵
兮玉階苔謝朓玉階怨詩夕殿下珠簾魂去蘭臺移如
流螢飛復息長安縫羅衣思君此何極魏去蘭臺移如
長門之賦司馬相如長門賦序武帝陳皇后時得幸頗
黃金百斤為相如文君取酒為文以悟主上復得親幸
賦云魂隨君而返兮形枯槁而獨居衛宏古今奇字序
望兮神悅茲用錄其餘策幸免秦坑衛宏古今奇字序
祝而外注茲用錄其餘策幸免秦坑衛宏古今奇字序
篆隸國人多謗乃名諸生至者皆拜為郎凡七百八
令種瓜於驪山磧谷中溫處瓜實使往視之先為伏機
諸生方相論辯發機填之以土皆終命緝其殘編繼離
孟子題辭至亡秦焚滅經術坑戮儒生緝其殘編繼離
魯壁見古狂瓊花數本無非閬苑之枝漢書司馬相如
鸞鳳華芝瓊樹生崑崙西流沙濱華芝也食之長生述
異記閬苑在大海中神仙所居揚州府志有瓊花觀歐

善卷堂四六卷二序

三

陽永叔為揚州牧作無雙亭以賞瓊花續仙傳殷七七
名天祥周寶鎮浙西北七七忽到能開非時花鶴林寺杜
鵬高丈餘寶謂七七重九將近能開此花否七七乃前
二日往宿焉中夜女子來謂七七曰妾乃上元命司此
花然此花在人間已逾玉樹一林都是蓬洲之種漢武
百年非久即歸閬苑去玉樹一林都是蓬洲之種
上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉花子青
赤以珠玉為之容其中如小鈴鈴鈴有聲淮南子崑崙
有珠樹玉樹史記封禪書自威宣燕昭使人入海求蓬
萊方丈蓬萊此三神山者皆傳在渤海中去人不遠蓋
當有至者諸仙人及不死之藥皆在焉必延津劍合方吐
氣於豐城晉書張華傳雷煥為豐城令掘得一石函
乃一自佩華得劍寶愛之常置坐側報煥書曰詳觀劍文
乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳華
誅失劍所在煥卒于華為州從事持劍行經延津津劍
忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍

各長數丈蟠紫有文章沒者懼而反於是失劍華合浦
歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎
珍還乃增輝於珠澤後漢書孟嘗傳嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶先時太守並多貪穢珠漸徙於交趾郡界嘗到官革易前弊求民利病曾未踰歲去珠復還穆天子傳天子北征舍於珠澤以釣於流水曰珠澤之藪方三十里命曰焚餘聊以詩品所謂篇章之珠澤文彩之鄧林

妹夫沈穆如從弟遂延一作冠周西湖竹枝辭序

西湖竹枝辭者大抵以繁哀之響寫淇漢之思詩步彼流于淇有懷于衛靡日不思禮記桑間濮上之音亡國之音也託音雖遙審音實麗審音以况踵事以日新昭明太子文選序蓋踵其事而增華或助瀾而不

善卷堂四六卷二序

免波助瀾文子推扇此芳風未有艾也江淹聘逸士教是以清風扇百代餘烈激
後生芳風今觀沈子穆如及吾弟冠周之作玉釵金粉見宏度序
非不關懷玉釵見武令注古今注紉燒鉛爲粉名曰胡粉又名鉛粉蕭史鍊飛雪丹與弄玉塗之後
陶謙虛恭謹不以世事關懷酒肆琴臺亦經染翰司馬
志成都有相如之臨印盡賣其車騎買一酒舍酣酒九城
陶潛謝情賦序而又能想宋闕之凌雲西湖志鳳皇山有宋故宮左
復染翰爲之而又加拓飾建於南宋建都山據來華
湖濱治錢氏因之遷加拓飾建於南宋建都山據江
江湖之勝立而環眺則凌虛驚遠環異絕特之觀舉歸眉睫
人有意望秦亭之落照後漢書郡國志東郡范有秦亭
雲意望秦亭之落照杭州府志秦亭山在錢唐縣治

西北二十里高百丈週迴三里山茂松竹楊銀濤捲地
梅薪篠西湖志秦亭山法華山之分脉也
弔花鳥於吳宮水經注江川急湍兼濤水晝夜再來
月最奇峨峨二丈有餘吳越春秋以爲子胥文種之神
也錢唐志八月望見有銀濤白馬依期往來在叻迷異
記梧桐園在吳宮石馬嘶風泣荆榛於岳墓唐韋莊詩
本吳王夫差園也
夜客嘶西湖志孝宗詔復岳飛官諡武穆改葬於棲霞
巖雲謝其旁趙新論臣竊悲千秋百歲後見墳墓生
刺此則寄跡風華陸機薦戴淵狀若得寄跡康衢必能
寓情忠孝朱子離騷序注寓情忠孝劉夢得未之前聞見武令
吾未之楊廉夫亦非先覺見武令序宋書謝靈運傳求
前聞也論張蔡曹王曾無先覺
之此調抑又尚矣僕聞阮咸從弟慕入林之餘風阮籍

善卷堂四六卷二序

傳子渾字長成有父風少慕通達不飾小節籍謂曰仲
容已豫吾此流汝不得復爾咸字仲容任達不拘與叔
父籍爲竹潘岳妹夫爲彈琴於永夜晉書阮瞻傳瞻字
潘岳每令鼓琴終今且澄湖如練謝朓詩澄初月在林
日遠夜無忤色今且澄湖如練
潘岳初月二子者何不將袁虎自詠之詩世說袁虎少
載運租謝鎮西經船行其夜清風朗月聞江清問估客
乃是袁自詠其詩甚有情致歡美不能已即遣委曲訊問
此相要大相賞得按虎宏小字當彥回有道之器南史
同傳常聚聚聚舍初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏別
鶴之曲宮商角徵調風神諧暢王戎謝莊並在案座撫節
而歌曰以無累之神合有道振衣起舞劉向新序古老
之器宮商角徵離不可得已振衣起舞振衣而起揚
報孫會宗書拂衣而喜相和而歌樂府有相繞坐飛聲
奮衰低昂頓足起舞相和而歌和歌題

定。遇。雲。而。未。已。（見齊仲序）七。教。飛。當。杯。入。手。試。浮。白。而。聽。之。（孟浩然詩）當。杯。已。入。手。歌。妓。莫。停。聲。（劉向說苑）公。乘。不。仁。舉。大。白。浮。君。

桃花飯傳奇序

金。刀。玉。案。張。衡。寫。其。牢。愁。（張衡四愁詩序）時。天。下。漸。際。以。美。人。為。君。子。以。珍。寶。為。仁。義。以。水。深。雪。為。小。人。思。以。道。術。相。報。貽。於。時。君。而。懼。讓。邪。不。得。以。通。詩。曰。美。人。贈。我。金。錯。刀。又。何。以。報。之。瑤。草。一。作。瓊。枝。屈。子。排。其。幽。憤。史。記。屈。原。傳。名。平。楚。之。同。姓。也。為。楚。懷。王。左。徒。上。官。佩。九。歌。折。疏。麻。兮。瑤。華。霍。定。政。論。斯。賈。生。之。所。以。排。於。絳。灌。君。子。所。以。據。其。幽。憤。者。也。古。人。寓。意。每。有。借。辭。寓。意。章。及。細。物。事。或。未。然。情。所。必。至。然。後。知。

善卷堂四六卷二序

三

憑。虛。公。子。詎。是。妄。談。（張衡西京賦）有。憑。虛。公。子。者。往。憑。後。漢。書。實。融。傳。多。能。採。取。虛。偽。誇。諛。烏。有。先。生。無。非。實。錄。史。記。司。馬。相。如。傳。相。如。以。子。虛。虛。言。也。為。楚。稱。烏。有。其。文。直。其。事。該。不。虛。美。余。讀。俞。子。桃。花。飯。一。書。聲。情。激。楚。擬。過。行。雲。（劉勰趙都賦）聲。哀。激。楚。列。子。薛。譚。學。調。於。郊。衢。撫。節。悲。歌。聲。曲。調。悠。揚。如。廣。白。雪。調。將。半。景。客。西。軒。宋。史。劉。義。傳。曲。調。之。詞。填。辭。之。工。殆。難。方。駕。遊。序。至。於。鄙。便。白。雪。見。灼。艾。序。其。所。稱。賈。生。者。賈。一。家。在。金。陵。（金陵志）楚。威。王。以。其。地。金。陵。人。如。玉。樹。（杜荀詩）宗。之。瀟。灑。美。少。當。筵。攬。筆。題。鸚。鵡。陵。年。皎。如。玉。樹。臨。風。前。

而。削。成。（見古）入。座。驚。人。碎。珊。瑚。而。不。惜。（漢書陳遵傳）之。惟。恐。在。後。時。列。侯。有。與。遵。同。姓。字。者。每。至。人。門。曰。陳。孟。公。坐。中。莫。不。震。動。既。至。而。非。因。號。其。人。曰。陳。驚。座。云。管。書。石。崇。傳。惜。以。珊。瑚。樹。示。崇。崇。便。以。鐵。如。意。擊。之。應。手。而。碎。樹。既。碎。崇。曰。不。足。多。恨。今。還。卿。乃。命。台。悉。取。珊。瑚。樹。有。高。三。可。謂。漢。中。國。士。羣。號。無。雙。（史記項羽本紀）四。尺。者。六。七。榜。公。為。漢。王。王。巴。蜀。漢。中。淮。陰。侯。傳。何。曰。諸。將。易。得。耳。至。如。信。者。國。士。無。雙。王。必。欲。長。王。漢。中。無。所。事。信。必。欲。爭。大。下。非。信。無。江。左。名。流。推。為。第。一。（南史謝靈運傳）靈。運。所。與。計。事。者。江。左。名。流。推。為。第。一。少。好。學。博。覽。羣。書。文。章。之。美。與。顏。延。之。為。江。左。第。一。縱。而。且。聘。南。國。之。佳。人。曹。植。詩。南。國。有。佳。娶。有。娥。之。佚。女。（見御）攜。來。蜀。郡。擬。卓。人。華。容。若。桃。李。氏。而。無。慙。（史記司馬相如傳）相。如。者。蜀。郡。成。都。人。也。字。長。卿。家。貧。無。以。自。業。素。與。臨。邛。令。王。吉。相。善。

善卷堂四六卷二序

三

於。是。相。如。往。舍。都。亭。臨。邛。令。繆。為。恭。敬。日。往。朝。相。如。臨。邛。中。多。富。人。而。卓。王。孫。家。僮。八。百。人。程。鄭。亦。數。百。人。二。人。乃。相。謂。曰。令。有。貴。客。為。具。召。之。是。時。卓。王。孫。有。女。文。君。新。寡。好。音。故。相。如。繆。與。令。相。重。而。以。琴。心。挑。之。文。君。竊。從。戶。窺。之。心。悅。而。好。之。侍。者。通。殷。勤。文。君。夜。亡。奔。相。如。乃。與。馳。歸。家。居。徒。四。壁。立。西。京。雜。記。文。君。姣。好。眉。色。如。望。遠。山。臉。際。常。若。芙蓉。肌。膚。柔。滑。如。脂。十。七。而。寡。為。人。放。誕。風。流。故。悅。長。卿。之。才。而。越。禮。焉。長。卿。素。有。消。渴。疾。及。還。成。都。悅。文。君。色。遂。以。發。病。疾。乃。作。美。人。賦。欲。以。自。刺。而。終。不。能。改。晉。書。王。湛。傳。論。履。孝。居。忠。無。慙。往。烈。若。到。扶。風。較。孟。光。而。兼。麗。（後漢書梁鴻傳）鴻。字。伯。鸞。扶。風。人。其。高。節。多。欲。女。之。鴻。並。不。娶。同。縣。孟。氏。有。女。肥。醜。而。黑。力。能。舉。石。曰。擇。對。不。嫁。父。母。問。其。故。女。曰。欲。得。賢。如。梁。伯。鸞。者。鴻。聞。而。聘。之。斯。已。暢。文。苑。之。勝。情。（鄒衆晉紀）字。之。曰。德。曜。名。孟。光。情。遠。槩。為。極。璇。閨。之。雅。事。（鮑昭行路難）况。乃。場。中。結。初。廷。之。望。

客盡吹簫屠狗之奇樂府解題結客少年場行古輕生
世家周勃者沛人也以織薄曲為生常為人吹簫給朝
衣事又樊鄴滕灌列傳樊噲者沛人也以屠狗為事朝
裏驅車皆竹箭南金之賞史記張釋之傳太子與梁王
也博學有奇才孔與見而歎曰南金之貴屬在斯人何
來愛妾又似秦休言苑泰女休行注魏左延年辭大畧
市雖破因繫終以借得蒼頭居然都僕晉書劉惔傳都
故官得寬刑戮也借得蒼頭居然都僕
文章義之愛之每稱奴於僕僕曰何如方回後漢書
小人耳何比郗公樓曰若不如方回故常奴耳後漢書
張讓傳監奴乃率鴈塔題名之後忽到三山唐書
諸君頭迎拜於路鴈塔題名後成故事唐書
第偶於慈恩寺鴈塔題名後成故事唐書
園宴後皆於慈恩寺塔下題名同年中推善書者記之

善卷堂四六

卷二序

三

他日有將相則朱書之虎頭拜爵之餘同遊五岳後漢
沈約詩銳意三山上虎頭拜爵之餘同遊五岳
趙傳趙行誥相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里
之外趙問其狀相者指曰生燕領虎頭飛而食肉此萬
里侯相也後果立功西域封定遠侯後漢書向長傳向
長字子平讀書至損益卦喟然歎曰吾已知富不如貧
貴不如賤但未知死何如生耳建武中男女嫁娶既畢
勅隨家事勿相關當如我死也與同好北海舍慶俱遊
五岳名山不知所終此真逢年之希觀
書羊祜傳拜領公朝此真逢年之希觀見下
之絕奇者也長之談而求得其志於魯然而銷張已甚
固三樂所難兼交心雖能須銷張揚厲過情即五福
其水備心賦余五福無徵揆之鄙意竊有疑焉蓋以文
同繡虎每遊窮途世說曹子建七步成章世目為繡虎

車迹所窮輒慟哭而反王勃滕王才本人龍多遭凋轍
閣序阮籍猖狂豈效窮途之哭才本人龍多遭凋轍
居於酒泉南山酒泉太守馬岷具威儀鳴鼓造焉
高樓重閣而不可見岷歎曰名可聞而身不可見德可
仰而形不可覩吾而今而後知先生人中之龍也莊子
莊周家貧故往貸粟於監河侯侯曰諾我將得邑
金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有
道而呼者周視車轍中有鮒魚焉曰我東海之波臣
也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且遊吳越之
王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾得斗
升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆
王勃滕王閣序故夫董相史公盡消魂於不遇劉峻
處淵轍以猶歡故夫董相史公盡消魂於不遇劉峻
有史公董相不遇之文乎法言災異董相
按司馬遷集有悲不遇賦賈誼見古狂序孝標公叔均
發憤於絕交李康運命論賈誼見古狂序後漢書朱穆
傳朱穆字叔公叔見比周傷義偏黨毀俗志

善卷堂四六

卷二序

三

抑朋遊之私遂著絕交之論南史任昉傳有子東里西
華南容北叟並無術業墜其家聲兄弟流離不能自振
生平舊交莫有收恤西華冬月著葛屨練裙道逢平原
劉孝標涼然矜之謂曰我當為卿作計乃著廣絕交論
以譏其舊交到既見其碧雞道上便了為煩漢書王褒
論抵几於地終身恨之碧雞道上便了為煩
宣帝使褒往祀焉益州有金馬碧雞之寶可祭祀致也
事到煎上寡婦楊惠舍有一奴名便了侍行酷酒便提
大杖上家嶺曰大夫買便了時但約守塚不約為他家
奴父許人無欲者子即決賣券之金谷園中綠珠
安在善書不崇傳時趙王倫專權崇有妓曰綠珠美而
涼臺臨清流婦人侍側使者以告崇盡出其婢妾示之
曰在所擇使者曰受命指崇綠珠不識孰是崇勃然曰
綠珠吾所愛不可得也崇竟不許秀怒乃勸倫誅崇秀
矯詔收崇崇正宴於樓上介士到門崇謂綠珠曰我今

爲爾得罪緣珠泣日當效死於官前因自投以至馮敬
於樓下而死賈王詩金谷園中花幾色
通之家道坎壈後漢書馮衍傳衍字敬通北地女任氏爲妻悍忌不得畜養妾兒女常自操井曰老竟逐之遂坎壈於時南史劉峻傳峻字孝標嘗爲白序其畧云余自比馮敬通而有同之者三異之者四敬通有思妻至於身操井賈長沙之降年不永漢書曰余有悍室亦令家道艱難
傳宜爲長沙王傳賈生之死年三十三矣雲降年不永有永有不永潘岳楊州詠降年不永元首未華
翻於層雲劉峻命論峻羽儀於高雲困龍鱗於枯旱
後漢書周舉疏自枯旱以來彌歷年歲賈誼責頭何益惜哉神龍失水而陸居兮爲蛟螭之所裁
世說注張敏集敏友秦子羽雖有姊夫之尊少而接踵狎焉因秦生容貌之盛爲頭責子羽之文以戲之接踵皆然見同生
飄零夜月怨生世之非辰掃落霜風悵遭

善卷堂四六

卷二序

逢之不偶王績問荅春花詠能久風此乃王祭所以與哀援王祭作江淹篇之賦恨援江淹作恨賦豈有珠鬢金雀挽車而前後漢書列女傳鮑宣妻者桓氏之女也字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦故以女妻之裝送資貲甚盛宣不悅妻曰既奉承君于性命是從乃更著短衣嘗與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道加之秘省蘭臺跬步而得漢書百官表御史大夫有兩丞一曰中丞在中蘭臺掌圖籍秘書書爲內閣新唐書百官志龍朔二年改秘書省爲蘭臺禮記故君子跬步而不敢忘翰墨之林直接神仙之島蘇軾謝表翰墨之林號稱內相雲翹夫人與裴旻詩藍橋便是神仙窟將軍之樹即是夫人之城後漢書馮衍傳每所止舍諸將並坐論功異

傳序字次倫義陽人也序鎮襄陽時堅遺其符丕等率眾圍序序母韓自登城履行謂西北角當先受擊遂領百餘婢并城中女丁於其角斜築城二十餘丈賊攻西北角果潰衆便固新築城不遂引退襄陽人謂此城爲夫温柔爲白雲之鄉趙飛燕外傳后進合德帝大悅人城温柔爲白雲之鄉以輔屬體無所不靡謂爲温柔
鄉謂應曰吾老是鄉矣不游俠兼儒林之傳按史記漢能效武皇帝求白雲鄉也
使儒林而又婢不怨乎康成見小奴亦憐夫穎士
穎士有一僕事之十餘年每加箠楚不辭其苦或激之使去其僕曰我非不能他從所以遲留者特慕愛其博與自古文人從無斯比定屬劉季之大言史記高祖紀
固多大言不則淳于之奢望史記滑稽傳淳于髡曰今少成事
讓田者操一豚蹄酒一孟而祝曰饑寒滿篝汗邪滿中五穀蕃熟穰穰饒滿家臣見其所持者狹而所欲者奢故

善卷堂四六

卷二序

笑然而坐觀海市豈必皆真山海經大人之市在海中樓臺蘇軾海市詩引子開登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見爲恨祿於海神廣德行過屠門貴且快意
王之廟明日見焉行過屠門貴且快意
而人嘖嘖不得來山雲雨飛來宋玉之文宋玉高唐賦肉貴且快意
遊高唐意而書寢夢見一婦人曰巫山之女也爲高唐之客問君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高唐之岷曰爲朝雲暮暮爲行雨朝朝暮暮在暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲上苑膏腴割入文園之賦四達膏腴之地也
膏腴割入文園之賦四達膏腴之地也
廣開上林東方朔曰鄴錫之間號爲土膏其膏一今規以爲苑而取民膏腴之地史記司馬相如傳蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦

正驚乃名問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足
觀也請為天子游獵賦賦成奏之天子大說漢書相如
傳拜為孝雖或近於虛設有損則元吉之稱將虛設乎
文園令差足抒其壯心魏武帝樂府老驥伏櫪志在
若其題曰
桃花飯何也意者煮來白石迴異人間白石食之或以
與人味如芋神仙傳白石生者當烹白石餐得青精自
為糧就白石山居故時人號曰白石先生餐得青精自
然仙去登真要訣神仙青精飯取南燭草木葉煮既為
處士問津之所為美緣溪行忽逢桃花林夾岸數百步
中無雜樹林盡水源便得一山山有小口便拾船從口
入土地平曠屋舍儼然有良田美池阡陌交通雞犬相
聞其中往來種作男女衣著悉如外人見漁人乃大驚
問所從來具答之便要還家設酒食停數日辭去既出
問所從來具答之便要還家設酒食停數日辭去既出

善卷堂四六卷二序

聖

得其船扶向路處處誌之及郡詣太守說太守遣人隨
往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞
之欣然親往未幾尋又即功臣放牛之區書武王克商
病終後遂無問津者又即功臣放牛之區書武王克商
之命以是名要兼斯義云爾

哀江南賦序

原注代徐藝
初先生作

昔者蕭統論閒情之賦見宏子雲註千字之文帝輕鍾
王真跡周興嗣令選不重復者千字韻而文之與嗣
一宿即上鬚髮皆白南史沈約傳孫衆好學頗有文詞
仕梁為太子舍人時梁武帝制千字詩衆為之註解又
文學博士所製次韻王羲之書千字並使與嗣為文我
衆字仲與此用是則指陳利鈍無煩累牘為功詮解古
子雲侯再攷今不以單篇見少者也予與次弟章仲嘗以暇辰汎覽

庾集江南一賦耽玩彌深周書庾信傳信嘗通顯
賦以致其意吳志士燮傳耽玩春秋為之註解夫開府擅奇麗之才
封臨清縣子出為弘農郡守遷驃騎大將軍開府儀同
三司司憲中大夫進爵義城縣侯侯拜洛州刺史固
東都賦賡奇寫窮愁之運窮愁亦不能著書以自見於
麗而弗珍丁年奉使李陵答蘇武書丁宗國為城離集注不
後丁年奉使李陵答蘇武書丁宗國為城離集注不
將遂危亡遂赴汨江陵固先帝之仇庾信傳侯景作亂
羅之淵自沈而死江陵固先帝之仇庾信傳侯景作亂
宮中文武千餘人營於朱雀航及景至石頭亦篡主之
信以眾先退臺城陷後信奔於江陵石頭亦篡主之
所漢紀初張紘以秣陵山川形勝勸孫權以為治所權
已倡義於武昌峻城治為建業晉書蘇峻傳溫嶠陶侃
用衆軍賈寧計還據石頭遭時百六漢書谷永傳遭无
妄之卦運值百六

善卷堂四六卷二序

聖

之災屈體魏周司馬遷報任少卿書其大屈體受辱接
阮之屈體魏周司馬遷報任少卿書其大屈體受辱接
開府因仕於周集項尾流離一篇三致詩璚兮尾兮流
中多入魏周作項尾流離一篇三致詩璚兮尾兮流
原傳一篇之雖然君子身建承平崔寔政論承平日
兼文武親賢才兼文武方當折衝樽俎聞之曰不出樽
組之間折衝指顧風雲論飛沉出其指顧容實成敗言
千里之外指顧風雲論飛沉出其指顧容實成敗言
躡風雲南銷問鼎之心觀兵於周疆定王使王孫滿勞
之會楚子楚子問鼎北沮投鞭之氣晉書載記苻堅傳以吾
之大小輕重焉北沮投鞭之氣晉書載記苻堅傳以吾
其豈令虎踞雄城一朝多壘金陵志諸葛亮曰金陵地
流千都也帝建朱雀航小戰遠爾投戈見上注通鑑注晉孝
記四郊多壘帝建朱雀航小戰遠爾投戈見上注通鑑注晉孝

善卷堂四六卷二序

銅雀前直大城謂之朱雀航至彌周猶幸慕松祠之後
 易畧創投戈散地則六親不能相保
 彫詔收桑榆於末路淮南子曰西垂影在樹端謂之桑榆漢光武賜馮異書始謂之桑榆
 行百里者半於九十此言末路之難也漢書賈誼傳已而抗節致
 其晚節堅辭新命抗節霸朝忠行出乎烈上而溫薦燕
 秀表抗節玉立震閣三國名而乃春申楚使使欲官秦
 史記春申君傳春申君者楚人也名歇姓黃氏楚頃襄
 王以歇為辯使於秦秦昭王方令白起伐楚未行而楚
 使黃歇適至問秦之計乃上書說昭王昭王曰善於是
 發使賂楚約為與國黃歇受約歸楚楚使歇與太子完
 入質於秦秦留之數年頃襄王卒太子完歸楚歇與太子完
 立是為考烈王以黃歇為相封為春申君楚邱黎臣非
 惟仕衛衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責於
 衛嗟國恨之末申惜家聲之已墮南史任昉傳並無以衛墜其家聲
 文救過抑何取焉不知亡國之咎不責黍離之篇詩序黍離為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也
 將之辜豈廢河梁之作史記李將軍傳陵軍五千人且引且戰連闕八日而救兵不到
 虜急擊招降陵陵曰無面目報陛下遂降匈奴況乃音節
 奴率陵與蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之後漢書班固傳雖非溫序夢
 悲涼見此心情辭激越聲激越
 亦思歸後漢書溫序傳溫序行部至襄武為賊所迫伏劍而死
 子壽為鄒平侯相慶序告之曰久客畧似羊公魂猶登
 思鄉里壽上書乞骸骨歸葬帝許之畧似羊公魂猶登
 此襄陽耆舊傳羊公與鄒潤甫登峴山哀絃促節如聞
 垂泣曰我百年後魂魄猶當登此

善卷堂四六卷二序

蜀魄之啼漢書司馬相如傳淩淫促節重陽國志蜀土山時適二月子鵬鳥鳴故蜀人悲子鵬鳥名也
 霜風欲下巫猿之淚仲序較之苗貴皇事晉而圖荆襄
 以爲謀士鄢陵之役楚晨輝晉軍而陳晉將遁矣苗貴
 皇曰楚師之良在其中軍王族而已苦塞井夷甯成陳
 以當之樂范易行以誘之中行二卻必克二穆吾乃四
 萃於其王族必大敗之晉人從之反死公孫軼適秦
 之鄭叛吳與楚失諸侯則苗貴皇之爲也公孫軼適秦
 而攻魏史記商君傳商君者名軼姓公孫氏軼少好刑
 孫軼遂西人秦因孝公寵臣景監以求見孝公孝公既
 用軼軼使爲軼將而伐魏魏使公子卬將而擊之軍既
 相距軼遺軼將公子卬書曰吾始與公子驩今俱爲
 兩國將不忍相攻可與公子面相見盟樂飲而罷兵以
 安秦魏魏公子卬以爲然會盟已飲而衛軼伏甲指故
 土而襲虜魏公子卬因攻其軍盡破之以歸秦指故
 國爲仇方詩帝謂文王視舊君如我首
 反服古邪子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有
 舊君反服之禮今之君子進人若將加諸邪退人若將
 墜諸淵無爲戎首不亦奚啻董猶同器而處不直同霄
 壤然則舍羔袖而被其狐裘左襄十四年齊人以柳寄
 人將殺之辭曰余不悅初衛侯右宰殺從而逃歸
 矣余狐裘而羔袖乃赦之採春華而後其秋實
 復斯文未可輕棄也三復見
 還傳請悉論先人御洽序
 所次舊聞弗敢闕總四家之新注
 元禮陸拒爰命梓人
 石四先生有梓人傳
 公之好事後漢書陳

考從之質。附。屈。子。離。騷。之。後。非。所。敢。望。史。記。屈。原。傳。屈。
 疑。問。難。同。姓。也。為。楚。懷。王。左。徒。王。甚。任。之。上。官。大。夫。與。之。同。列。
 爭。寵。而。心。害。其。能。因。讒。之。王。怒。而。疏。屈。平。屈。平。疾。主。聽。
 之。不。聽。也。讒。諂。之。蔽。明。也。邪。曲。之。害。公。也。比。右。丞。疑。碧。
 方。正。之。不。容。也。故。憂。愁。幽。思。而。作。離。騷。比。右。丞。疑。碧。
 之。詩。則。已。優。矣。唐。詩。紀。事。王。維。為。安。祿。山。所。得。祿。山。大。
 以此。詩。上。聞。維。遂。得。未。滅。維。官。右。丞。

善卷堂四六

卷二 序

墨

善卷堂四六卷之三 目錄

序

荆花集序

沈方舟艷詩序

沈駿明遺集序

汪雯遠詩餘序

汪韞石詩序

送嚴顯亭召補禮垣仍候內陞序

送姜鐵夫重訪蕭姬序

善卷堂四六 卷三 目錄

一

送劉望之還宣城序

送別嚴柱峰序

善卷堂四六卷之三

武林陸繁昭拒石撰

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旂校閱

序

荆花集序

沈子方舟詩。如新繭抽絲。文心雕龍章句在篇如繭之
定其流鶯響谷。新繭抽絲。飛來天女。花已散而恒
鮮。維摩經時維摩詰室有一天女見諸天人所說法便
皆墜落至大弟子便著不墜天女曰結帝罷鰥人珠方
習未盡散花著身結習盡者花不著身

善卷堂四六卷三

傾而未墜。見小遡原詩如懸崖絕澗。悵歸路之已窮。
詩懸崖絕澗。悵歸路之已窮。李白詩寶
信詩絕澗。悵歸路之已窮。李白詩寶
高閣薛達詩。分鍾就部。南史劉之遴傳。源本分鍾。指
中入。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
路。揚。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
婉。觀。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
由。觀。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
知。觀。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
記。觀。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
為人。觀。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
等。觀。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
而。觀。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之
工。觀。異曲鳴絃。韓愈文。異。於是賞風流者。愛方舟之

善卷堂四六卷三

其志氣。安心雕龍志。觀其會通。易則雖居不同時。
相如傳。上讀子虛賦。而善之。生而異代。借賢異代。治今
日。朕獨不得與此人同時哉。生而異代。借賢異代。治今
人。猶將探原以擬其合。窮本以究其歸。變樂之情也。
而況分形之人。晉書孝友傳。序。天倫之重。共氣分形。心
帝與武陵王書。友加之同調之奏。鳳序。豈有採金而或
遺乎玉色。韓詩外傳。在內者皆玉色。在外者皆金聲。然
相和物類。相感同聲。相應之義也。南史王份傳。銓字公
衡。美風儀。雖學業不及弟。錫而孝行齊焉。時人以爲銓
錫。二王可謂。吹埴而翻阻於簾音者乎。度序。試就二子
之詩。用推一致之義。易。天下同歸而殊。良由境合。亦以

情符。彼其舞象之年。蚤擅雕龍之技。俱見丹仰承名父。

原有鳳毛。漢書蕭育傳大將軍王鳳以有父子著才

授桓公公服從大門入桓公。兼奉慈親。本一能吟柳絮

望之曰。大奴固自有鳳毛。兼奉慈親。本一能吟柳絮

後漢書列女傳。魏妻曰慈。茅雞初唱。仰奏新聲。郭泰傳

親垂愛。柳絮見丹鳳序。茅雞初唱。仰奏新聲。郭泰傳

於王季日。三雞初鳴。而衣服至於寢門。外問內豎曰。萊

舞無詩。補之一曲。見古狂狂曲。安文王乃喜。新聲見御洽序

染翰。見古狂狂曲。安文王乃喜。新聲見御洽序

况復兄詠弟吟。更唱迭和。宋玉高堂賦。更唱。離文波屬

善卷堂四六。卷三。序。

緡采霞興。宋書謝靈運傳論。此響聯辭。波屬雲委。晉書

緡采霞興。宋書謝靈運傳論。此響聯辭。波屬雲委。晉書

衡士龍。李白詩。探秀辭五岳。晉書陸機傳。陸機吳人太

伐吳之役。利獲二雉。世說有問秀才吳傳姓何。徵才對

如答曰。陸士衡。士龍。鴻鵠之裴。回懸鼓之待槌。徵才對

下之曹子桓。子建。按曹丕字子桓。此荆花之集。所由

命名。而鴻雁之鳴。有何異響也耶。吾嘗偏交諸沈。歷序

名篇。敬修之蒼健悲涼。見晉既編東苑之錄。宏度之冲

融雅潔。宋華海賦。冲融混濛。杜甫詩。和氣日冲融。前趙

張華見而奇之。曰。此兒更輯芙蓉之軒集。雖異而論同。

言亦殊而旨一。不圖聯珠妙句。同符大父之行。見宏度

鄭當時傳。年少官薄。然其知友。入林雅遊。又見阿咸之

子。見疑香序。世說謝公道。豫章若遇七賢。必自把臂入

阿咸家。茲蒙委序。益用欣然。朱綠元黃。并機而御。記

及夏日。夫人縵三盆手。遂布於三宮。夫人世婦

之吉者。使縵遂朱綠之元黃。之以爲繡。蔽文章。椒蘭芝

蕙。錯采爲勞。人所好。世說君詩。如鑲金錯采。亦復雕績

眼。直似晉之諸王。人人有集。見宏度獨怪今之元晏。家家

善卷堂四六。卷三。序。

獻評。見御雖自惜其多言。左定十五年仲尼曰。賜不幸

子多言。已復申其長喙。莊子。仲尼曰。邱願有喙三尺。凡柳

數窮。劉知幾論史書。今館中作者多。心乎愛矣。詩文以宣之

陸機文賦。聊宣之乎斯文。

沈方舟艷詩序

南國艷姬。髻蟬初試。鮑照蕪城賦。東都妙姬。南國麗人

齒。侯女見御。洽序。洞冥記。漢武帝起招靈閣。有一神女

留玉釵。與帝至元鳳中。宮人謀欲碎之。明視釵。匣唯見

作玉釵。因名玉燕釵。羗窈窕以無雙。離騷注。羗發語聲

武帝詩女兒年幾十五况年華之十五古樂府胡姬年十五春日獨當

獨是傾城之態未結同心李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再

相傾人國草文君白頭吟願得同心人白頭不破瓜之

期猶臨空局見小青序樂苑曲歌執手與歡別合月

華橫照引姮娥以成雙華沈約詩月華臨靜夜至充論

月是為蟾蜍沈攸之有愛妾姓馮名月華女弟相

將傍桃根而為耦駱賓王帝京篇延年女弟雙飛入謝

日桃根于敬當然而守禮雖嚴宋王登徒子好色賦揚

守禮謹嚴處女也迨今孔亟詩求我庶士遂抽思於彤

善卷堂四六卷三序五

管楚辭九章與美人之抽聊寓意於新詩枝枝蘭香並

頭錦字之中詩有蒲荷葉樂苑青陽度青荷蓋涼水

對鴛鴦交頸霜毫之末史記相如傳注鳳求凰觀其含

吐妖姪伏知道為王寬與婦書形摹映麗修長八尺有

餘而形雙垂銀蒜帳中之笑猶存庾信詩帳繩金麥穗

衡山侯與婦書雖帳前微笑涉想猶存而帷裏餘香從

風豈吹開元遺事寧王有妓客莫能見李太白竹酒曰

後歌太白日雖不見而聞聲幸矣試舞羅衣掌上之

腰欲動傅毅賦羅衣從風長袖交橫南史羊侃傳佩雅

能為掌上舞又或歡情忽罷吳質答東阿王書然愁思

無端夜來之淚落便成珠拾遺記魏文帝所愛美人薛

父母淚下沾衣升車以玉壺承淚及至京師壺中淚凝

如血雲雲改名夜來古詩孔雀東南飛行黃雲連珠于

西子之顰散而為黛王臺新詠序西子顰顰將橫陳於

可謂含嬌非一為樂無方者矣盧照鄰詩含嬌含態情

歌為樂之方曹植淹歷數旬動盈百咏南史齊武紀淹

七枚遊心無方桑間濮上謂匪知音歷代詩話唐書

為數句之安寡鵠孤鸞翻令延譽西京雜記劉道強善彈琴能為單

詩獨鵠罷中路孤鸞死鏡前國語使張老延君譽於四

方習書張華傳窮賤之士有一介之善者便咨嗟稱咏

為之斯人也火齊依然羅事秘辛陰溝渥丹火齊冰心

延譽斯人也火齊依然欲吐此守禮謹嚴處女也

善卷堂四六卷三序六

焉屬皇甫詩鏡臺寒寧忍死肯經柳季之懷漢書山

濤布衣家貧謂妻韓氏曰忍饑寒我後當作三公但

知卿堪作夫人不家語展禽名獲字季居柳下營納女

稱其不亂秋亦驚心偏阻銀河之駕司空圖詩秋風團

河日銀河續齊諧記柱陽成武丁有仙道謂其弟曰

月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡

河答曰織女暫詣牽牛世入至今云織女嫁牽牛也

詩迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈一水間脉脉不得語

列女傳薛方死於蒼梧二妃從而延娟攜妹同侍寢
不遠死於江湘之間俗謂之湘君
於燕昭始遺記周昭王二十四年東既獻二女一名延
善舞者二人一名延娟一名提嬭體輕氣馥燕王處以
丹綃華幄按此則燕昭侍兒為旋娟周昭侍兒為延娟
作者誤筆所宜校始暢幽思論衡心像望兼符鄙願
與嵇茂齊書斯蓋芳蘭生谷作幽無人亦香一作芳家
亦吾之鄙願也
於幽谷不以完璞在山連城自至戰國策顧曰夫玉
無人不芳
弗寶貴也然太璞不完尹文子魏有田父耕於野得玉
徑尺不知而棄之鄰人竊以獻魏王王召玉工相之曰
此無價以當之五城之都聊可一觀政因布席之誠國
魏文帝與鍾大理書不損連城之價
策甘茂謂蘇代曰夫江上之處女有家貧而無燭者處
女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以

善卷堂四六

卷三

七

無燭故常先至掃室布席何愛獨進守宮之說漢書東
於餘明之照四壁者幸以賜妾
置守宮孟下師古注孟名可以防閑淫逸故如果當心
謂之守宮古詩護惜加窮袴防閑託守宮
無爽搜神記宋大夫韓憑娶妻而美康王奪之妻密遣
以問蘇賀對曰其雨淫淫言愁且思也河大水深日出當心王
往來也日出當心死有志也存助王文憲集序千載無
爽結髮為期曹植詩與君初定即此懷春之作可當關
雎詩有女懷春吉士誘迨冰之章永辭行露詩士如歸
津之關雎周南首篇
南篇名但持蔽膝知華山之有人古今樂錄宋少帝
華山巖往雲陽見客舍有女子悅之遂感心疾母問其
故具以告母母為至華山尋訪見女以告女問感之因
脫蔽膝令母密置席下臥之當已少日果差忽舉席見
蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車載從

華山度比至女門牛不肯前女曰且待與牧豎沐浴
既而出歌曰華山巖君既為懷死獨活為誰施泣若見
憐時棺木為儼開棺應聲聞女遂休著帽頭看羅敷而
入棺室人無如之何乃合葬焉
無益崔豹古今注隋上桑者出秦氏女也秦氏即鄆人
家令羅敷數出采桑陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲
奪焉羅敷數善彈箏乃作陌上之歌以自明其詞曰行者
見羅敷下擔擲髮鬚少者見羅敷脫帽著帽頭耕
者忘其耜鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷
沈駿明遺集序原注名炳

昔者惠施長逝秋水息談淮南子惠施死而莊子寢說
安書則長逝者魂魄私恨文靖云亡西州停軌晉書謝
無窮秋水莊子南華篇色文靖云亡西州停軌晉書謝
安書則長逝者魂魄私恨文靖云亡西州停軌晉書謝
愛重安薨後較樂彌年行不由西州路嘗因石頭大醉

善卷堂四六

卷三

八

扶路唱樂不覺至州門左右自曰此西州門墨悲感不
已馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山
邱慟哭而去詩人之云亡世說郭林宗
至汝南造袁奉高車不停軌鸞不輟輒悼知己之飄零
史記晏子傳越石父曰吾聞君子惜冥契之彫喪世說
之謂於不知已而信於知已者
林爽法度之後精神震喪風味轉隆常謂人曰昔匡石
廢斤於野人牙生輟弦於鍾子推已外求良不虛也冥
契既逝發言莫賞中心蘊結余其亡矣
後一年支遂頌陸機樂府舊曲皆彫喪
溫嶠傳與君幽明道別何意相照也駱賓王文
泉壤殊途幽明永隔江淹恨賦亦復含酸如嘆古今一
揆一作古今同符晉書孝友傳序理在兼綜義歸一揆
讀當從若夫荷奉倩之文彩魏志荀彧傳彧字奉倩聲
同符道當時能言者不衛叔寶之風流晉書衛玠傳
能屈也詩品文彩之鄧林

和中丞相王導教曰衛洗馬明當改葬此君名理攸通風流名士海內所瞻可修薄祭以敦舊好

世說王曰裴僕射善公私所寄道與會稽王遊了言曰談名理混有雅致

元琳神情朗悟經史明徹風流之美公私所而王樹長寄忽爾喪失嘆悼之深豈惟風流相悼而已

埋見古金刀遽掩母憂居喪有至性徐孝嗣明八歲生叔父亦深器重之常曰此兒吾家千里駒也歷官太子中庶子卒贈光祿大夫諡曰文惠太子出臨哭與湘東王繹令曰王威明風韻道正神峯標映千里絕迹百尺無枝實俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩銘長淮絕洞去歲冬中已傷劉子今茲寒披元瑜之鬼錄正欲孟復悼王生俱往之傷信非虛說

欲獻志阮瑀字元瑜魏文帝與吳質書元瑜長逝化為異物又頃撰其遺文都為一集觀其姓名已為鬼錄燕丹子太親秣陵之遺書都增鳴咽南史劉治傳子歆歆飲泣

善卷堂四六卷三

九

屬文位終秣陵令又劉峻傳峻字孝標著辯命論以寄其懷中山劉沼致書以難之峻為申析以答之會沼幸不見峻後報者峻乃為書以序其事劉孝標重答劉秣陵沼書劉侯既重有斯難值余有天倫之戚竟未之致也尋而此君長逝化為異物緒言餘論蘊而莫傳或有自其家得而示余者余悲其音微未沫而其人已亡青簡尚新宿草將列泣然不知涕之無從也嗚呼豈直風敗潛賦師聖人之遺書江淹賦泣鳴咽兮染裳豈直風敗叢蘭但傷心於尼父

劉峻辨命論顏回敗其叢蘭回尼父為別顏回高流水還絕引於牙生也哉

鼓琴鍾子期聽之方鼓琴而志在高山子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎若泰山少選之間而志在流水子期又曰善哉乎鼓琴湯湯乎若江河子期死伯牙破琴余友沈絕絃終身不復鼓琴以為世無足復為鼓琴者

子駿明者系出名家漢書藝文志名家者流蓋出於禮官史記甘羅傳甘茂之孫甘羅年

少耳然名年纔弱冠

客之名見越游序注張衡東京賦芙蓉覆水秋蘭被涯夕即靈運生於會稽旬日而謝元亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒

靖室也芍藥憑閣一作更擅王筠之譽

芍藥而且研尋不倦

知研尋一錯換爛工

朱明氏家訓梁元帝年始十一便已

好學問齊張葛韓遜蠅幸意自讀史書

元冥司晨借流

光於積雪

積雪宋書孫康傳孫康性嗜學家貧冬夜無油常映雪讀書

華詩迴旋如流光

縹囊數尺自比蜀才

顏氏家訓易有

善卷堂四六卷三

十

蜀才注江南學士遂不知是何人王儉四部目錄不言姓名題云王勰後人謝吳夏侯該並讀數千卷書皆疑是譙周而李蜀書一名漢之書云姓范名長生自稱蜀才南方以晉渡江後北間傳記皆名為偽書不貴省讀故不翠帙千條人稱漢聖

相人也精於兩漢書時人稱為漢聖

顏氏家訓

若與梁園之席定饒

細細

河南通志梁園在開封府城東南一名梁苑漢梁孝王遊賞之所西京雜記梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘為柳賦路喬如為鶴賦公孫詭為文鹿賦鄒陽為酒賦公孫乘為月賦羊勝為屏賦韓安國作八賦不成鄒陽代之韓安一過懷姓之墟當國司酒三升賜枚乘等絹各五疋

勞苦

左定四年子魚曰分唐叔以大路密須之鼓闕夏盧左昭七年晉侯有至於耳同齊士頗號知音

間賜子產苞之二方鼎

家駒忌子以鼓琴見威王須臾王鼓琴駒忌子推戶入曰善哉鼓琴王曰子見容未察何以知其善也駒忌子曰大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深醇之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相言者四時也吾弱甚東陽尤能雄辯公東陽時始總角是以知其善也

新病起體未堪勞與林公講議遂相苦絕交名章迭奏論縱碧雞之雄辯莊甫詩高談雄辯驚四筵

庾開府之新辭信字子山孝閔帝踐祚遷驃騎大將軍開府儀同三司司憲中大夫進爵義城縣侯周滕王宇文道庾子山集序妙善文詞猶工詩賦齒雖耆宿文更新奇社甫詩麗采橫飛范彥龍之宿構秀雖麗靡子麗

文每下筆立就人謂為宿構人間繡虎日登翡翠玳瑁之樓世說曹子建七步成章世目為繡虎新中記天上

善卷堂四六

卷三

序

石麟常載琉璃一作之匣一作架南史徐陵傳陵年數寶誌摩其頂曰天上石麒麟也玉臺新詠序琉璃匣終日隨身李商隱謝河東公和詩政願把珊瑚為徐陵筆方騁轡於長衢按響而嘆息者也唐孔戣謝借馬狀騁逸步欲御風於巨浪宋書宗慤傳慤字元幹叔父少於長衢不仕慤年少問其所志豈圖稅駕泉臺史記李文高尚不仕慤年少問其所志豈圖稅駕泉臺史記李慤答曰願乘長風破萬里浪

未知所稅駕也陸機弔魏武文將稅駕於置身仙閣此年皇甫傷陸處上詩萬恨掩泉臺王勃遊武連類書天台石司馬子身居赤城宮寶剎香猶芬仙閣連擔山寺座瑤臺王焚尚控霞宮寶剎香猶芬仙閣連城之價未得見方懸黎之色已殘王曰臣聞周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四鶴辭遼水集華表寶者工之所失也而為天下名器

以何期續搜神記遼東城門有華表柱忽有一鶴來集來歸城郭如故鳳去長林度層雲而無日洞元本行經人民非云云

王有女曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女後十二年女忽有胎王怪之因斬鳳頭埋著長林邱中女名曰鳳如王女思靈鳳之遊命駕而臨之長林邱中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與爾違萬劫無期何時來飛是鳳鸞然王長史未登強仕劉尹衡而生抱女俱飛入雲中

悲人曾不得四十及亡劉尹臨殯以犀柄塵尾著柩中因勸絕禮記四羊南城已過立年桓元抱憤年三十一日強而仕

卒桓元與羊欣書曰賢從情所信寄暴疾而殞祝子之歎如何可言羊字泰山南城人庾信齊王憲神道碑王武子以上將未有齒踰舞象看隙駟之電馳舞象見開國未滿立年

善卷堂四六

卷三

序

墨子人之生乎地上無幾何也譬之由駒而過却也劉陵重答林陵沼書雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕鮑照額尚垂髻恨春華之蕪絕若今日者也

陶潛桃源記黃髮垂髻並怡然自樂說文髻小兒垂結也江淹賦終蕪絕今異域庾信文賢才蕪絕向使事秦振跡應取趙城史記甘羅傳甘羅年十二事秦相車五乘請為張唐先報趙使甘羅於趙說趙王曰燕秦不相欺無異故欲攻趙而廣河間王不如齎臣五城以廣河間請歸燕太子與強趙攻弱說楚成功并全梁地燕趙王立自割五城以廣河間

史記項羽本紀擊陳留外黃外黃不下數日已降項王怒悉令男子年十五以上詣城東欲坑之外黃令舍人兒年十三往說項王曰彭越張敖外黃外黃恐故且降待大王大王至又皆坑之百姓豈有歸心從此以東梁地十餘城皆恐莫肯下矣項九齡而著茂績南史徐份王然其言乃赦外黃當坑者

父風九歲為夢賦父陵見之謂所親曰吾初屬文亦不
加此為海鹽令有政績入為太子洗馬先陵卒後漢書
宋祐傳論英姿七歲而作名師戰國策甘羅曰夫項
茂績委而勿用雖復闔棺想亦無恨大丈夫人物
臣生十二歲於茲矣雖復闔棺想亦無恨大丈夫人物
君其試臣奚遠言此雖復闔棺想亦無恨大丈夫人物
定方乃文舉英才初入李膺之坐後漢書孔融傳融字
歲隨父詣京師時李膺以簡重自居不妄交士賓客
外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故
造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請
融問曰高明祖父當與僕有恩舊乎融曰先君孔子與
君先人李老君同德比義而相師友庚郎奇士未遊王
則融與君累世通家坐莫不歎息南史庾亮之傳編
儉之池與王儉書盛府元僚實難其選庾亮行泛涿水
依美蓉何名始挂於通人絕交論道不身已歸於長夜
其盛也

善卷堂四六卷三序

三

楚辭九辨去白日之昭昭兮冀長夜之悠悠然後知長卿
悠傳元挽歌辭一去永不返長夜何漫漫然後知長卿
沒於園令幸遇明時史記司馬相如傳拜為孝文園令
於園令王勃滕王賈傳卒於長沙不為短駟也漢書賈
為梁懷王太傅梁王勝墜馬死詎自傷為傳無僕以罷
狀常哭泣後歲餘亦死賈生之死年三十三矣僕以罷
驚司馬遷報任少卿書僕雖罷蚤締金蘭見案廼念平
生忽成疇曩任訪與沈約書永念平生忽焉曩昔彈琴
無地徒弭節於山陽楚詞下崢嶸而無地兮又吾令義
和彈節兮向秀思舊賦序余少與
嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇志遠而
疎呂心曠而放其後各以事見法稽博綜技藝於絲竹
特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁經
其舊廬於時日薄虞淵寒水淒然鄰人有吹笛者發聲

寥亮追思曩日遊宴之好故作賦云其詞曰將命適於
遠京兮遂反而北徂濟黃河以汎舟兮經山陽之舊
居擊筑何人悲歌於燕市別賦吳宮燕市吳中舊宅
唯有竹林庾信思舊銘王子猷之舊宅迹征記山陽縣東
北二十里魏中散大夫嵇康園宅今悉為邱墟楚國荒
園祇留香草賈島詩草徑入荒園水經注荊州府歸本
欲遂文季之心苦無令嗣後漢書朱暉傳暉字文季初
太學見暉甚重之把暉臂曰欲以妻子託朱生暉以堪
先達舉手未敢對暉卒暉聞其妻子貧困乃自往候視
厚振贍之暉少子頽怪而問曰大人不與堪為友平生
未曾相聞子孫稱怪之暉曰堪嘗有知己之言吾以信
於心也刑府元龜李炯效邱成之誼又乏賢妻孔叢子
國朝名相之令嗣也

善卷堂四六卷三序

古

自魯聘晉過於衛右宰穀臣止而觴之陳樂而不作酒
酣而送以璧郕成子不辭其僕曰不辭何也成子曰夫
止而觴我親我也陳樂不作告我哀也送我我以璧託我
也由此觀之衛其亂矣行三十里而聞衛亂作右宰穀
子還其璧隔宅而居之於是綴其華編錢起詩瑩書
之余策西京賦乃為金策漢書注刻石記魯魚不舛亥
豕無訛俱見古錄成瓊簡一作悉由狡兔之毫廣信實
表銀繩瓊檢曹植長歌行墨載在青箱俱是桃花之紙
出芳松之煙筆出投瓦之毫
青箱見丹鳳序緝遺文於天祿詎屬擬經王莽即位之
桃花見古狂序緝遺文於天祿詎屬擬經王莽即位之
後誅豐父子投策四裔辭所連及便收不請時雄校書
天祿閣上恐不能自免乃從閣上自投下幾死又以為
經莫大於易故作太元諸儒或議以為雄非聖探舊稿
人而作經孔穎達詩序先君尼父釐正遺文探舊稿

於茂陵。原非封禪。史記司馬相如傳既病免家居茂陵天子曰司馬相如病可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗有書也長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之無他書其遺札書文情煥炳奪言封禪事奏所忠所忠奏其書天子異之元圃之夜光。南史王僧虔傳文情鴻麗學解深拔魏志中山王袞傳詔曰王研精墳典脫味道真文雅煥炳朕甚嘉之陳琳答東阿衡詩詞妙句焱絕煥炳世說葛稚川曰陸平原之文如元圃玉無非夜光詩調清新軼九臯之鳴鶴北史崔陵傳那劭曰崔陵博雅宏麗崔瞻氣調清新並詩人之冠冕世說嚴仲弼九最工麗曲采繁繆杼軸清英其文也神清作骨晉書衛玠傳劉惔云杜又肅清叔寶神清蘇軾書林逋詩後神清骨冷無

善卷堂四六

卷三

五

山風秀為標。任昉追封衡陽以逸民之辭喻豐博傳頌字逸民樂廣嘗與頌清言欲以理服之而頌論豐博廣笑而不言時人謂頌為言談之林數世說注晉諸公贊辭兼安仁之綺麗絕世晉陽秋潘安仁風以才喻豐博世蔡邕未能過也劉楨在羣從之中豈非遇末見氏公譙詩綺麗不可忘魏文帝與吳質書每念昔日南入南皮之選必是應劉皮之遊誠不可忘又昔年疾疫親故多罹其災徐陳應追味斯言信非謬賞則劉一時俱逝痛可言耶漢書司馬遷傳太史公既掌天是龍門著史藏在名山官不治民有子曰遷遷生龍門遷既被刑之後故人益州刺史任安與遷書責以古賢臣之義遷報之曰僕竊不遜近自託於無能之辭謝罪天下放失舊聞考之行事稽其成敗興壞之理凡百三十篇亦欲以究天人之際通古今之變成一家之言僕

誠已著此書藏之鄴下為文傳之同好曹植與楊修書文章迄至於今二十有五年矣雖思影於九原趙文子與叔譽觀乎九足貽芳於百禩更昭芳範原附弘景書息影長林足貽芳於百禩更昭芳範同祀又何必醉中慷慨魂銷虎賁之形魏武知微行慨忘何以解憂惟有杜康後漢書孔融傳與蔡邕書善無卒後有虎賁士貌類於融每酒酣引與同坐曰雖無有典刑道上遨遊腸斷黃公之肆乎晉書王戎傳戎下過頭為後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此竹林之遊亦預其末自嵇阮云亡吾便為時之所羈縻今日視之雖近邈若山河

善卷堂四六

卷三

五

汪雲遠詩餘序原注雲遠名鶴孫錢唐人癸丑進士官翰林原夫小令濫觴於隋唐詞集南唐後主李煜善小令濫觴於隋唐詞集南唐後主李煜善小令長調扇芳於趙宋古今樂錄宋崇寧立大晟府命周美成諸人傳山陬海澨悉播新聲南史陳本紀後主採詞思婦勞之尤艷者彼以新聲人各形雅唱見鄒要皆樂府之附庸而風人之別子也漢書禮樂志漢武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉祭后土於汾陰乃立樂府詩土田附庸臺新詠亦靡溫於風人禮記自元崇北調補明倡南音帝王世紀禹省別子為祖自元崇北調補明倡南音南土塗山之女令其侯禹於塗山之陽此體中衰往而不返後漢書儒女乃作歌始為南音此體中衰往而不返後漢書儒孔融上書薦之曰踰越山河沉今者藝苑鬱興鳳序浙淪制楚所謂往而不返者也今者藝苑鬱興鳳序浙西遙起記項羽贊陳涉首難豪傑遙起遠觀橋李彭義

門懷有靈蛇春秋於越敗吳於檇李嘉興府也近挹東

江沈去矜家藏荆寶史記正義三江口一江東南上七

蛇荆寶見維此競爽遡焉難追見宏追觀里門亦多郁

爾徐陵孝義寺碑書後里門沈敬修之韶令世說長史曰韶

之冲夷神氣夷冲洪昉思之激浪崩雷世說補趙耶

云吳聲清婉若長江廣流綿綿徐遜國士俞季瑛之微

之風蜀聲躁急若激浪奔雷亦一時俊傑雲疎雨

雲疎雨孟浩然集序浩然文不按古匠心獨妙時開適

漢疎雨滴梧桐秘省秋月新霽諸英華賦詩浩然句微雲淡河

舉生嘆其清絕是皆光能照乘史記齊世家梁王曰寡

照車前後各十翼擬垂天莊子怒而飛其並爲鄧林之

二乘者十枚翼若垂天之雲

善卷堂四六卷三序

一株列子夸父逐日渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧

品文采不止驪龍之片甲詩品雖不具美而文彩高麗

之鄧林並得龍片甲鳳皇一毛

方謂荆園芳草攬佩無遺離騷何所獨無芳草今爾何

佩又夕攬齊澤柴胡獨懷乎故宇又初秋蘭以爲

壑更接雲霞世說顧長康從會稽還入問山川之美顧

雪興日千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若

者也雲遠爲然明先生之順孫家語將恐孝子順而余

中表漢嘉沈子之石友潘岳詩投黃琬對月方在妙齡

後漢書黃琬傳琬字子琰早而辨慧祖父瓊初爲魏都

詰問所食多少復思其對而未知所况宛年七歲在旁

日何不言日食之餘如月之初瓊大驚卽以其言應詔

而深奇愛之季商隱啟朱異賦弓各當蚤歲嚴張純朱

委白妙齡送眉名輩異俱童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試之

告曰老鄧相聞饑渴甚矣夫聖賢以迅驅爲功鷹隼以

輕疾爲妙其爲吾各賦一物然後乃坐儼乃賦犬純賦

席異賦弩三人各隨其目所見而賦之皆成而後生據

大歡驚才捷於驤裏劉琨辨騁贊贊才風逸壯志烟高

悅茂彩被乎鸞龍戲文浮英華洪道德齋龍虎之文舊

里間及詩餘亦臻神境可以高懸秦市之書見韻立長

洛陽之紙晉書左思傳思欲賦三都遂構思十年及賦

流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽爲之紙貴觀其天情清綺以周柳爲內篇

相傳寫洛陽爲之紙貴

善卷堂四六卷三序

玉臺新咏序天情開朗遐思離華父心雕龍魏文之才

洋洋清綺周柳見御冷序黃庭經是爲黃庭日內篇咏

之萬偏託旨遙深斥蘇黃爲下座文心雕龍阮旨遙深

昇三天託旨遙深斥蘇黃爲下座

廉初欲詣劉侯同舉者笑之既至候處之下座言旨深

遠一座皆驚候延之上座清言彌日留宿至旦遣之接

庭堅字魯直有山谷詞蟬翼高吟拾遺記帝思懷李夫

歌之聲甚道因賦鶯聲細轉教坊記春鶯轉高宗曉音

落葉哀蟬之曲明達寫之合歡奏曲如攀蠲念之花倪小紅豆生春亦

詭乎正雅。詩經傳說彙纂馬氏端臨曰四牡采薇之詩序以爲勞使臣遣戍役而作也四詩之旨辭同意異若捨序以求之則文王之臣民王叙羅袖均有亦怨其上而四牡采薇不得爲正雅矣王叙羅袖均有指歸衣司馬相如美人賦玉釵挂臣冠羅袖拂臣離並深比與九歌宋芳洲今杜若反所謂治世之音安以樂禮記治世之音非必辭人之賦麗以淫也漢書藝子雲嘗曰詩人之賦麗以淫乃僕有進者椒蘭芝蕙殊類而以則詞人之賦麗以淫故夫新鄭勾吳江流橫隔共芳朱紫丹黃異色而同彩故夫新鄭勾吳江流橫隔水經注潁水東逕新鄭故城中帝王世紀云故有熊氏之墟黃帝之所都也鄭氏徙居之故曰新鄭國語注宋宗曰勾吳太伯所居之地前漢書地理志曰勾吳志太伯初奔荆蠻荆蠻歸之號曰勾吳漢南河朔星次

善卷堂四六

卷三

序

九

懸分曹植與楊修書昔仲宣獨步於漢南孔璋應揚於河朔王粲在荆州故曰漢南陳琳在冀州爲袁紹記室故曰河朔唐書歷志三然且僑札輪心於周末代之興皆探測天行考正星次左襄二十九年吳公子札聘於鄭見子產如舊相識與之綈帶子產獻紵衣焉晉陽秋陸抗羊祜將推僑札之好陳王比翼於魏初見上磁石引針良由性合抱朴子磁石引針針吳志注虞翻與客書僕聞琥珀不取腐芥烏鳴召友磁石不受曲針孔融薦禰衡表性與道合亦以聲同詩相彼鳥矣猶求友聲今雲遠與諸子巷近烏衣南史謝靈運風格高峻少所交納惟與族子靈運之遊人皆玉樹晉書謝元傳安常成約子姪因曰子日警如芝蘭玉樹欲既非相如子雲生而異代使其生於堦庭耳韓愈文

如同工異曲南史蕭思話傳允爲長史帶會稽郡又豈承行繼延陵季子廟諱蕢藻之薦託異代之交又豈摯虞叔廣各有偏長晉書摯虞傳虞字仲治京兆長安辭東平太叔廣和機清辯廣談虞不能對何不並轡康虞筆廣不能答更相嗤笑紛然於世云何不並轡康莊連衡周砥雅五達曰康六達曰莊周道如砥肅相通更史記夏本紀禹會諸侯於塗山執玉帛者萬帛相通戎更記夏本紀禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國衣裳有會穀梁傳衣裳登堂則魯衛爲兄弟之國文離龍孟陽景陽才綺而相埒可謂魯衛之國應變亦袁兄弟之文也通鑑莫如與秦約爲兄弟之國王爲辱齒之師詩品譬應變將畧非武侯所長世說黃典袁曜卿議各不同文帝謂元常曰袁王國士更爲唇齒荀閎勁悍往來銳師真君侯之勁敵左右之深憂

善卷堂四六

卷三

序

十

相與鼓吹休和補注世說三都發揚風雅唐書蓋文達博士時高祖引於秘書省學教授王公之子文懿嘗開講發毛詩題公卿戚更相問難發揚風雅甚得詩人之致見錢唐辭體之振亦西陵文陣之雄也水經注浙江北今之西陵雖然僕與雲遠遙企風流尚違色笑欲衆也有西陵湖雖然僕與雲遠遙企風流尚違色笑欲衆芳之聯作合忘蹇修之未親離騷回衆芳之所在知薛燭高論龍淵越絕書昔者越王勾踐有寶劍五聞而問之曰吾有寶劍五請以示之薛燭對云云又楚王今風胡子之吳見歐冶子干將使人作鐵劍歐冶子干將鑿次山洩其溪取鐵英作爲鐵劍未識孫陽深譚驥三枚一曰龍淵二曰泰和三曰上布伯樂姓名也梁簡文帝書價足龍媒聲齊驥子子伯樂姓名也梁簡文帝書價足龍媒聲齊驥子

揆情亦足嗤矣。史記平原君贊料事揣情為趙畫策楚詞荃不揆余之中情兮然而師

噴歌風驗楚人之不競。左襄十八年晉人問有楚師師

風南風不競多。管姬聽曲知寧戚之思家管子桓公使

死聲楚必無功。管仲求寧戚

寧戚應之曰浩浩乎管仲不知至中食而慮之如子日

公何慮管仲曰公使我求寧戚寧戚成我日浩浩乎我

不識婢子曰詩有之浩浩者水育育者魚循覽新辭足

未有室家而安召我居賓子其欲室乎

通雅抱今者縹囊幾卷白駒空谷之篇縹囊見香序

彼空翠簡初開細柳方塘之製見宏度序則知珠盤玉敦是

所甘心周禮若合諸侯則供珠盤玉敦左莊公九年管

願甘心召仇也請受而甘心焉後漢書馬援傳今獲所

願目文苑儒林定當冥契按晉書有儒林傳文

善卷堂四六卷三序

季布發書之後才重曹邱史記季布傳楚人曹邱生辯

書諫實長君曰吾聞曹邱生非長者勿與通及曹邱生

歸欲得書請季布實長君曰季將軍不悅足下足下無

往固請書遂行使人先發書季布果大怒待曹邱生

至即指季布曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一

諾足下何以得此聲於梁楚問哉且僕楚人足下亦楚

人也僕遊揚足下之名於天下顧不重邪何足下距僕

之深也季布乃大悅引入侯生上客之時方論朱亥史

信陵君傳魏有隱士曰侯羸年七十家貧為大梁夷門

監者公子聞之乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛

左自迎夷門侯生侯生遂為上客侯生謂公子曰臣雖

所過屠者朱亥此子賢者世莫能知故隱屠間耳雖

復閉門之車朱子或問閉門寧拒他山之石他山之石可以攻玉

王獻酬羣心云胡不可世說人問撫軍殷浩談竟何如

答曰不能勝人差可獻酬羣心

寄語漢嘉致意雲遠僕之懸料果何如也

汪韞石詩序

鮑明遠年才弱冠悲歌行路之詩南史臨川王傳鮑照

為古樂府文其道麗按照有字明遠文辭贈逸嘗

行路難詩南史江淹傳淹字文通濟陽考城人天監

筆消魂之賦中遷金紫光祿大夫封醴陵侯謚憲別賦

黯然消魂者桑蓬志切禮記男子始生桑弧蓬矢六以

惟別而已矣射天地四方李劉敬贈汝好辭

磨厲桑蓬之志兒女情長冷序客行之作所由來矣然二子者

金釵玳簪每寓情於君父見古狂序朱軒繡軸亦留戀平親

賓江淹別賦至若龍馬銀鞍朱軒繡軸

帳飲東都送客金谷又親賓今淚滋相其文心頗關

善卷堂四六卷三序

名教見御冷序而乃言非顧行信不由中左隱元年信不

揆厥生平或多衡決賈誼治安策序本是豈客思之恒

經旅文之極則也哉傅燈錄法部舉唱百丈門風其師

顏波逝矣砥柱伊何劉禹錫詩世道劇余友汪子韞石

入抱就舍館之樂紀馬太后曰吾但當舍館弄孫不能

復闕過庭承暇救之歡見齊少聞諸父許入林以相從

詩以逮諸父晉書阮咸傳咸任仲注日共賢昆或累棋而不

達不拘與叔父籍為竹林之遊僧達下地作彪子時僧虔累十二博基既不墜落

擊僧達下地作彪子時僧虔累十二博基既不墜落

亦不重作僧緯採蠟燭珠為風而且絲蘿之好訂於妙

皇僧達奪取打壞亦復不惜

年見疑香並金石之交半推同里漢書韓信傳項羽謂韓信曰足下與漢王
為金石之交後漢書馬援傳素與述同里間相善可謂備
生理之遭逢極人倫之勝賞者矣嵇康別傳此亦方中
也此則晨花夜月長繞庭闈東晉補亡詩驚嶺金湖日
從歡譙驚嶺見武令注水經注錢唐縣南江側有明聖
名焉遷讓章華賦往還白社之間晉書董京傳逍遙朝
於是歡譙既洽南史陶潛傳潛嘗往廬山弘令潛故人齋
夕盤輿之下酒具於半道栗里要之潛有脚疾使一門
生二兒舉籃輿及至欣然便猶且分陰可客愛日無涯
共飲酌俄頃引至亦無忤也劉全白李翰林傳記遂
仲丘而乃浪跡涇河間關隴右浪跡天下以詩酒自適

善卷堂四六卷三序

三

隔濶之懷如何可已後漢書臧洪傳臧洪曰然使有避
仇之舉而項伯離鄉史記項籍本紀項籍殺人與籍避
活之今事有因憂亂之思而梁鴻去國東出關過京師
急幸來告良因憂亂之思而梁鴻去國東出關過京師
乃易姓名居齊魯之間有頃又去適吳官同馬援指銅
柱以為期後漢書南蠻傳建武十六年交趾女子徵側
援樓船將軍段志發兵萬餘人討之明年援破交趾斬
徵側徵貳等廣州記援至交趾立銅柱為漢之極界
世等永嘉赴新亭而不返晉書懷帝紀永嘉五年六月
安為曜等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱妃后百官士
庶死者三萬餘人又王導傳洛京傾覆中州士女避亂
江左者十六七又過江人士每至暇日相要出新亭飲
宴周顒中坐而歎曰風景不殊舉目有江山之異昔相

視流固大義之宜然後漢書荀爽傳何離憂之足道
涕文詹在京師雖有離憂其志今則熱不因人東觀漢記
樂也李太白詩詩舞舞離憂今則熱不因人
學受業同房先炊已呼鴻及熱釜炊饑來驅我梁鴻詩太
鴻曰鴻不因人熱者也滅炊更燃之饑來驅我梁鴻詩太
去關河萬里指為負米之塗任昉竟陵王狀關河雲水
千盤暫阻斑衣之樂列士傳老萊子孝養二親年七十
庭攀玉樹以橫分見宏望銀河而不渡見同生坐恒三
歎左昭二十八年退朝待於庭饋腸且九迴司馬遷報
是以陽一宜其烏鳥之感一寓篇章李密陳情表烏鳥
日而九迴宜其烏鳥之感一寓篇章私情願乞終養
孝友之思溢於翰墨詩張仲今梓其客行二律凡若干

善卷堂四六卷三序

三

首體從唐制庶岑王之比肩詩疏頌之文尤類小雅比
龍張潘左陸北肩詩衡國史唐文學傳諸光義之真率
王少伯之秀俊高遠夫之氣骨岑嘉州之奇選按五七
近體始言乃心聲尤江鮑之先覺韓愈文言者心之聲
於唐言乃心聲尤江鮑之先覺韓愈文言者心之聲
體南史江淹傳論淹韓愈文言者心之聲
實先覺加之沈靜讀者慎毋落其實而取其材左傳
年歲云秋矣我落披其文而遺其質也陸機文賦碑
其實而取其材披其文而遺其質也陸機文賦碑
送嚴顯亭表母舅名補禮垣仍候內陞序杭州府
傳嚴流字子餐號顯亭錢塘人豪邁識治體自
為諸生已藉藉人口順治乙未成進士入庶常
歷吏兵二科擢掌刑垣其疏多鑒鑒可行請假
召起吏科內陞正四品俸服仍掌禮科印累官
總督倉場戶部右侍郎

側聞黃門妙選和長輿以銓曹見留。初學記黃門郎屬黃門令日暮入對

青項門拜名曰夕郎在昉與江草書雍州妙選英才文

房之職總卿兄弟晉書和嶠傳嶠字長輿汝南西平人

也少有盛名於世朝野許其能整風俗理人倫起家太

子舍人買充重之稱於武帝入為給事黃門侍郎遷中

書令帝深器遇之季劉青瑱華階馬子鉅以通侯兼攝

啟然終居銓曹之選調青瑱華階馬子鉅以通侯兼攝

漢書高帝紀上曰通侯毋敢後漢書馬防傳職參

子鉅為常從小侯六年正月特拜為黃門侍郎

帷幄量授維艱漢書高帝紀通書唯幄之中後漢書蔡

不患權之我偏南史梁敬帝紀太平二年詔諸州人疑

各置中正舊放舉選皆須中正押上然後量授

珪璋服官斯稱禮記珪璋特達德也又五十曰艾服官

仕吳弱冠舉賢良為黃門侍郎當時故銓補不循乎常

後進盡相推謝稱榮有大才令望

善卷堂四六卷三序

不重拜漢書史丹傳丹直入臥內頓首蒼佩璆然再登

伏青蒲上涕泣言又切至意大感唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

紫禁禮記大夫佩水蒼玉而純紐綬唐中宗制為臺峻

之想欲批其逆注俄而附翼知補袞以有年陸機詩附翼可校條詩袞
有闕餘見上惟仲山甫補之黃特授近寮秉微詩暫循新創正獻
庭堅詩平生補袞用功深黃公伯同知樞密院出知定州謝上表謂臣世服近寮潘
有均休共戚之義察臣旁無厚援絕背公死黨之嫌廣輿記潘岳宅在河南府
安仁之故里復逢御母之輿城南岳奉母卜居洛水名
曰西宅有園池花竹之勝潘岳閑居賦太夫裴叔則之
人乃御板輿升輶軒遠覽王畿近周家園裴叔則之
新居更闢讓兄之宅其美楷兄衍欲之楷便讓之按楷
字叔乃心魏闕敢戀江湖莊子身在江湖之自一作入
則稀庭惟親魚鳥稀康與山濤書游山澤觀魚鳥心甚樂
之後漢書逸民傳論豈必親魚鳥樂林
草但解琴書之趣簡濟歸去來辭居然泉石之心唐田

主

游崑頻召不出高宗幸嵩山親至其門游崑野服
出拜儀止謹樸曰臣所謂泉石膏盲煙霞痼疾
望切賚予書夢帝賚予良弼眷深簡在上帝之心爲追思乎先
澤陸游詩先澤倘未衰豈無五秉粟復驟降夫殊恩後漢書杜詩傳陸下殊恩未許放退
良以寶負馬之圖豈似徵求遺老禮記河出馬圖注龍馬負圖而出史記樊
鄭傳贊吾適豐沛問其遺老陸抱斬蛇之劍尤宜崇禮
機辨亡論招攬遺老與之述業機辨亡論招攬遺老與之述業
名賢史記高祖紀高祖被酒夜徑澤中前有大蛇當徑
哭曰吾子白帝子也化爲蛇當道今爲赤帝子斬之後
漢書江革傳肅宗其崇禮之陸機辨亡論賓禮名賢
而况登進新人觀成於後効南史江革傳故人之道智
新人不如故後漢書安帝不若旁搜逸獻問道於已經
紀且復重申以觀後効

二六

韓愈文獨旁搜而遠紹古諺問途必於已經故寵命之重頒季密陳情表有
禮垣之顯擢後漢書來歷傳蕭建高梵寺悉蒙顯擢復跡鵷列奉三錫之
新綸易王三錫命禮記王言如絲其出如綸李劉改渙奉新綸仍候鶯遷且十旬之
遠至孟守詩羣鶯共喜新遷木李劉敢有聞燕喜會卽鶯遷在昉爲范尚書表千秋之一月九遷荀爽之
十旬張敞重爲刺史猶驪珠榮夏灼艾序滕公久任清卿尚
遠至漢書夏侯嬰傳爲沛公太僕長奉車嬰自上初稱希遇
起沛常爲太僕從竟高祖世以太僕事惠帝惠
帝崩以太僕事高后高后崩與大臣共立文帝復爲太
僕初嬰爲滕令奉車故驪滕公邪劾報袁聿修書昔爲
清卿今爲况乎頻樓禁近孔帖杜審羅居翰林再歷清
清卿矣最久終不漏禁近語
華初學記黃門侍郎與散騎常侍並曰清華薇省重來似入彈琴之宅唐書元宗

紀開元元年改中書省爲紫薇省省中植紫薇取花久也庚信柳覆墓誌銘王仲宣有讀書之樓諸葛亮有彈琴之瑣閣相習如過載酒之亭沈佺期詩東曹拜瑣閣嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從遊學劉禹錫陋室銘西蜀子雲亭固宜拜表輒行效驅馳於天路通鑑晉穆帝紀桓溫屢求北伐詔書不故曰拜表輒行有何不可曹植與吳季重書天路高邈良無由緣潘岳任府君畫贊翕飛公庭龍升天路俟車無暇瞻殿闕以星言者也禮記凡君召以三節二節屨在外不俟車繁弢黍在諸甥李商隱祭徐氏姊文獲見諸甥慚非似舅晉書何無忌傳元曰何無忌劉牢之之甥酷似其舅共舉大事何謂無成敢云甯氏相宅晉書魏舒傳舒字陽元任城樊人也少孤爲外家非誣甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥外祖母

以盛氏甥小而慧意謂應之有似萬盈耕田而已高適

舒曰當爲外氏成此宅相別從

甥萬盈詩莫以山每邀恩於北海援手爲勞北齊書劉

田薄今春又不耕韓愈

五子並有志行爲世所稱韓愈

所愛曰可謂珠玉在前韓愈

融之遠東北海相孔融數遣人訊問其母并致餉遺後

融出屯都昌爲賊管亥所圍後漢書

故舊今爲賊所圍汝宜赴之援手見孟子即侍宴於

東山醉心非一晉書謝安傳

費百金列子有神巫自齊而來處於而乃驚攀畫舸庾

鄭名曰季咸列子見之而心醉而乃驚攀畫舸

詩畫舸望別驪駒庾信

向黃牛望別驪駒庾信

曹植求自試表夫臨博而企竦聞樂而竊拊者或

有賞音而識道也李商隱詩洞中展響省分攜所幸

善卷堂四六卷三序

傾陽之照不隔林巒曹植求通親表

也北山移文望霖雨之施詎遺薇蕨書用汝作霖雨詩

林巒而有失霖雨之施詎遺薇蕨

其巖孟郊詩既風雲之直上孔稚珪北山移文

山巖孟郊詩既風雲之直上孔稚珪北山移文

以生輝李劉敬未容尋鷗鷺之

不無厚望李劉敬未容尋鷗鷺之

生嫌見宏度序楚詞以直針巢父挂瓢風吹或動

父者堯時隱人也年老以樹爲巢而寢其上故時人號

曰巢父太平御覽琴操許由無杯器常以手捧水飲人

以聲由以爲煩取而捐之此用巢父疑誤

理謝莊文燮調之重遂臻非據唐書崔

昭緯傳

常韻子澤雉十步一啄百步一飲不漸畜乎樊中則是極目燕山雖繫情於雲

樹杜甫詩渭北春天樹江東日暮雲而寄思玉宇偏志

喜於簪纓也已洞景金元經

履前宮入簪靈於房軒散華香於玉宇

送姜鐵夫重訪蕭姬序原注名梗

京華輻輳之所冠蓋連雲郭璞遊仙詩

通條達輻輳經濟類編

輻輳經濟類編

佳麗之區笙歌市地金史詩

王居佳麗珠百城

王維詩前路擁笙歌江淹恨賦

善卷堂四六卷三序

盛有狹文樞

逢狹路間行文樞

顧野王長安道詩安能訪狹斜

曉珠簾不獨映鳴環夜步

鳴環王帝京篇

爲蓮花以帖地令潘妃行

攬鏡晨梳波動千輪之月廣信鏡賦

無波菱自動其中

坊記西京右教坊在光宅坊左

樂部清姿會經供奉白居易詩

供奉猶不改舊江南野史

女美姿容善歌唱刺史表

入宮封爲唱歌供奉

入宮封爲唱歌供奉

陽女子未承幸於更衣。漢書外戚傳孝武衛皇后字子主見所侍美人帝不悅既飲詔者進帝獨清溪小姑悅子夫帝起更衣太子侍尚衣軒中得幸詎合懷而獨宿。樂府詩集小姑曲開門白水側不美昭陽之寵生帶銀鏤少衰而弟絕幸昭陽儀居昭陽舍飛燕外傳飛燕特幸後宮號皇后居昭陽宮詩燕后妃御於君女史書日月投鏤以進退之生子月辰則以金鏤退之當御者以銀鏤進之著或憐季倫之才非關金穴書於左手既御著於右手石崇傳崇穎悟有才氣而任俠無行檢在荊州劫遠使商客致富不貲財產豐積室宇宏麗後房百數皆曳純繡珥金翠絲竹盡當時之選庖膳窮水陸之珍漢書后妃傳光武帝郭皇后弟况為大鴻臚帝數幸其第賞賜金錢繡帛豐盛莫比朱軒華轂競欲問名劉向封事今京師號况家為金穴王氏一姓乘

善卷堂四六卷三序

三

朱輪華轂者三十二蜀蘆南金無緣買笑。沈約恩倖傳人問名見同生曲序蜀蘆南金無緣買笑來悉方贈賈子說林武帝與麗娟看花而舊微始開悲若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂命侍者取黃金百可謂遺世無雙古樂斤作買笑錢奉帝為之一日歡延年歌北方有佳人遺世而獨立孔雀東南飛行精妙世無雙楊修神女賦與世無雙當今第一者矣西京雜記趙后女弟昭儀二人並色然而身逐風塵如紅玉為當時第一片擅寵後宮度世之法九丹八鹿能白拔脚於風塵之外情悲元素神仙傳是以所出石金體金波次存元素守一綺羅在御但為續命之絲思神歷藏行氣鍊形消災江淹恨賦綺羅畢兮池館盡瑟琴瑟在御楚荆歲時記仲夏蘭始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文織金縷貢獻所尊一簫管橫陳無非灑淚之竹同馬名長命縷一名續命縷

好色賦花容自獻玉體橫陳博物志堯之二女娥英之妃曰湘夫人舜崩二女啼以淚揮竹竹盡斑駁之英雄失路揚雄解嘲失才子窮棲後漢書官者傳論所路者委溝渠有對酒而不歌魏武帝詩對酒當歌方聞樂而興嘆中來固其宜也魏武帝詩憂從中來未可斷絕是用獨精冰鑒江淹謝召表謬贊國妙簡金夫後漢書儒林傳於是制詔公卿機職宜冰鑒妙簡金夫妙簡其選易見金夫不有躬三星在天願除名於樂籍三星詩句李商隱啟評事傳有請除樂籍者東坡判云慕周南之化其志可嘉空冀北之羣所十年不字忽委命於姜生易女子貞不字上請不允十年不字忽委命於姜生年乃字傳元詩男當進口女道人投懷中垂露之書曾邀合古今篆隸心委命誰愛身懷中垂露之書曾邀合垂露書漢

善卷堂四六卷三序

三

中郎曹喜所作也主惜文字志垂露書如懸鉞而勢不道勁阿那若濃露之垂故謂之垂露禮記其半而食合卷而帳底定情之曲永誓同衾論苟失其心則同衾為遠方幸才人非所養之儔見小名士有傾城之悅梁詩長史有名士悅傾合浦雙珠流光共照延津兩劍繞室城詩同時多和之乃姜子情以性閑禮由義起禮記故禮也同飛俱見楚乃姜子情以性閑禮由義起禮記故禮也協諸義而協則禮雖先三喪在殯未卜青烏晉書列女王未之有可以義起也三喪在殯未卜青烏傳皮京妻龍氏躬自紡織數年間三喪俱舉抱朴子黃帝相單枕地則則書青烏之說真誥注青烏公彭祖弟子也便知通宵豈遑金屋天知道為王寬與婦書單枕一宵便知二人舞態飄逸上恐風遂爾解維京館返棹蘭亭見灼日所侵藏之金屋寶帳

二十四

聆綺語。神彩欲飛。史王儉傳。帝正色裁之。而神彩內和。
一聽季女之容。政恐展禽心動。名獲字季女。家遼。展禽。
女懷中國人。稱其不亂。張衡。西京賦。昭如說中山之麗。
藐流盼。一顧傾城。展季。司馬喜。見趙王曰。臣聞趙天下。
當令趙主意移。善爲音。佳麗人之所出也。未嘗見人如。
中山陰姬者。也。其容貌顏色。固以過絕人矣。彼始知。送。
乃帝王之后。非諸侯之姬也。趙王意移。願請之。始知。送。
圖漢女。閼氏之妬。不誣。漢書。高帝紀。用陳平秘計。得出。
遣閼氏。云。漢有美女。資質若。是。將欲獻單于。平視。甄姬。
閼氏畏其奪已寵。從容言于單于。乃始得出。平視。甄姬。
城旦之春。亦可。典。畧。建安十六年。世子爲五官中郎將。
乃使夫人甄氏。出拜。坐上客多伏。而植獨平視。他日。公。
聞乃收植。滅死。輪作部。漢書。惠帝紀。當爲城旦。春者。皆。

善卷堂四六

卷三

三

耐爲鬼。乃姜子業已締其絲蘿。翻欲止乎禮義。絲蘿見。
薪白。祭乃姜子業已締其絲蘿。翻欲止乎禮義。疑香序。
注。子夏詩。序。變風。發乎情。止乎禮義。發不知秦巴。寄命。
乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。不知秦巴。寄命。
徵在放麇。韓非子。孟孫獵得麇。使秦西巴持歸。以享麇。
西巴居二月。復召爲子。傳曰。宣武觀人。感乎殺獸。世說。
子不忍於麇。其忍吾子乎。宣武觀人。感乎殺獸。世說。
入蜀至三峽。中部伍中有得。援子者。其母緣岸哀號。行。
百餘里。不去。遂跳上船。至便。仰絕。破視其腹中。腸皆寸。
寸斷。公聞之。怒。命。其。鍾情異類。尙可信其隱衷。書。
桓溫別傳。溫薨。宣武侯。鍾情異類。尙可信其隱衷。書。
王戎傳。鍾情正。在我輩。鍾情異類。尙可信其隱衷。書。
日虎之與人異類。鍾情正。在我輩。鍾情異類。尙可信其隱衷。書。
其末路。天黃外傳。京兆司錄。韋鏐。進曰。乞陛下。割恩。忍。
路。末。况乎思婦工愁。補佳入難再。古樂府。李延年歌。寧。

人難。使石望夫而速化。劉義慶幽明錄。武昌北山有。
再得儻。使石望夫而速化。劉義慶幽明錄。武昌北山有。
有貞婦。於其夫遠役。餞送於此。草斷腸而不生。在坊述。
立望夫。而化爲石。因以爲名焉。草斷腸而不生。在坊述。
戰國時。魏國苦秦之難。有一民。從征成秦。久不返。妻思。
而卒。既葬。塚上生木。枝葉皆向夫所在。而傾。因謂之相。
思木。今秦趙間。有相思草。狀若。傷心。紫玉無地。招魂。同。
石竹。一名斷腸草。又名相思草。狀若。傷心。紫玉無地。招魂。同。
遷。報任少卿書。悲莫痛於傷心。搜神記。吳王夫差。小女。
名紫玉。以未得童子。韓重而死。後魂歸省母。母抱之。成。
烟。而散。楚詞。上招魂者。宋玉之所作。招魂。首。青陵將無抱。
也。宋玉辭。哀屈原。厥命將落。作招魂。首。青陵將無抱。
媚。陶潛。歸去來辭。時矯首而遐觀。搜神記。宋韓憑爲宋。
憑。自投。臺下。而死。固宜。一崇黃土之封。檀弓。孔子既得。
臺。遂投臺下。而死。固宜。一崇黃土之封。檀弓。孔子既得。
封之。崇。四人。梅堯臣。卽赴綠衣之訂。傷已也。妾上僭夫。
詩。古來黃土。北。卽赴綠衣之訂。傷已也。妾上僭夫。

善卷堂四六

卷三

三

人失位。而作是詩也。裴頠女。吾聞襄侍郎。崔粧之製。稱。
史。簾綠衣。雖多無貴於色。通鑑注。唐人成昏之夕。有崔粧。詩。
其臂滑如蕤。通鑑注。唐人成昏之夕。有崔粧。詩。
入坐之談。許其心貞似石。隱。我。心。匪。石。不。可。轉。也。晉書。
間。猶。白璧。投入。豈容。按劍。鄒陽上梁王書。明月之心。則公。
不。按。劍。相。盼。何。則。紫簫。相。仿。何。惜。俱。仙。見晉遊序。杜牧。
無。因。而。至。前。也。紫簫。相。仿。何。惜。俱。仙。見晉遊序。杜牧。
况。復。笑。攬。婦。容。兼。收。女。德。九。御。婦。德。婦。言。婦。容。婦。工。左。
停。二。十。四。年。女。德。坐。邀。愛。妾。如。靚。良。朋。沈炯歸魂賦。聞。
無。極。婦。怨。無。終。坐。邀。愛。妾。如。靚。良。朋。沈炯歸魂賦。聞。
寒。風。而。入。椒。蔕。康。詩。攀。荳。蔻。以。如。新。物。性。志。荳。蔻。初。如。
內。負。宿。心。外。惡。良。朋。攀。荳。蔻。以。如。新。物。性。志。荳。蔻。初。如。
者。名。含。胎。花。喻。識。菖。蒲。而。未。晚。古。樂。府。爲。夜。啼。曲。歌。舞。
妓。美。且。少。也。識。菖。蒲。而。未。晚。古。樂。府。爲。夜。啼。曲。歌。舞。

滿花可憐聞 是必接江南之桃葉。冉冉聯舟。隋書五行
名不相識。南盛歌王獻之桃葉詩云。桃葉復桃葉。渡江不用楫。但
渡無所苦。我自來迎接。金陵志。王獻之有妾名桃葉。其
妹名。擁王子之蘭橈。殷殷共被。王勃採蓮歌。桂楫蘭橈。
桃根擁王子之蘭橈。殷殷共被。下長浦。杜甫詩。醉眠秋
共攜手同歸。詩。喜可知也。左傳。二十八年。晉侯
聞之。而後喜可知也。

送劉望之還宣城序

宣城人

劉子望之者。家傳碩學。漢書劉向傳。向專精思於經籍。
旦。後漢書儒林傳。論世本通經。後漢書儒林傳。東京學
碩學之徒。莫之或從。世本通經。後漢書儒林傳。東京學
錄其能通經名家者。以為儒林篇。者。猥衆難以詳載。今但
晉書王接傳。於文為儉。通經為長。採元圃之珍。無慚片
玉。元圃見駸明序。晉書鄒詵傳。臣對策。為
天下第一。猶桂林之一枝。崑山之片玉。攬女牀之穴。

善卷堂四六

卷三

三

幸有一毛。山海經。女牀之山。有鳥焉。其狀如翟。而五采
鳳毛。見。寤寐笑於朱明。避蠅素幕。見。探細編於午
香序注。拾遺記。劉向於成帝之末。校書天祿閣。夜
夜。分火青黎。有老人著黃衣。植青藜杖。登閣而進。見向
暗中獨坐。誦書。老人乃吹杖端。烟然。元言滿。詩。不假鳴
因。以見向說開闢以前。至曙而去。元言滿。詩。不假鳴
雞。幽明錄。宋兗州刺史沛國宋處宗。嘗買得一長鳴雞。
雞。愛養甚。至嘗籠著窗間。雞遂作人語。與處宗談論。極
有。元致終日不輟。雄辯驚人。何煩清酒。和傳時有所
論。則雄辯無敵。然猶帶蠻音。杜南。而乃專心經術。尤
焦遂。五斗方卓然。高譚雄辯。驚四筵。而乃專心經術。尤
善春秋。後漢書郭泰傳。林宗曰。叔優當以仕進。號墨為
守。拾遺記。何休耽左成癖。晉書杜預傳。乃耽思經籍。為
作穀梁墨守。耽左成癖。春秋左氏經傳集解。時王濟

解相馬。又其愛之。而和嶠頗聚飲。預常稱。濟有馬。并吟
有錢癖。武帝聞之。謂預曰。卿有何癖。對曰。臣有左傳癖。
書成麟。至欲窺闕里之微。史記孔子世家。及西狩見麟。
我夫乃因史記。作春秋。拾遺記。天子未生時。有麟吐玉
書於闕里人家。范甯穀梁序。先王之道。既弘。麟感化而
來。應。道。言。仲尼修春秋。大夢。裏。蛟。飛。不。遜。江。都。之。學。京
先王之道。麟感化而至。夢。裏。蛟。飛。不。遜。江。都。之。學。京
雜記。董仲舒夢蛟龍。入於懷。乃作春秋。若其遡流。窮源。考
辭。就理。流。窮。源。也。又。選。義。按。部。考。辭。就。理。雖。逢。往。烈。席
猶奪以數重。沈約奏。彈王源文。辭。霍。不。昏。垂。稱。往。烈。後
士。尋。拜。侍。中。正。旦。百。僚。畢。集。帝。令。羣。臣。能。說。經。者。更。相
詰。難。義。有。不。通。輒。奪。其。席。以。益。通。者。憑。遂。重。坐。五。十。餘
席。京。師。語。曰。解。郎。遇。名。賢。人。自。折。其。一。角。漢。書。朱。雲。傳
經。不。窮。戴。侍。中。郎。遇。名。賢。人。自。折。其。一。角。漢。書。朱。雲。傳

善卷堂四六

卷三

三

梁邱易。諸儒莫能與抗。有薦雲者。召入。既論難。連折
五鹿君。故諸儒為之語曰。五鹿嶽嶽。朱雲折其角。迴
環披繹。實獲我心。詩。至如究魯隱之竊鼎。似屬文深。左
惠公元妃孟子。孟子卒。繼室以聲子。生隱公。宋武公生
仲子。仲子生而有文在其手。曰。為魯夫人。故仲子歸於
我。生桓公。而惠公薨。是以隱公立。而奉之。史記魯世家。
四十六年。惠公卒。長庶子息攝當國。行君事。是為隱公。
公羊傳。隱公長。又賢。何以不宜立。立適。以長。不以賢。立
子。以貴。不以長。漢書。趙禹傳。然文深。不可以居大府。寬
鄭莊之弄兵。將無失出。春秋。夏五月。鄭伯克段於鄆。左
曰。克。又桓五年。王以諸侯伐鄭。鄭伯禦之。戰於繻。王
卒。大敗鄭伯。使祭足勞王。且問左右。漢書。龔遂傳。民困
於饑寒。而吏不恤。故使陛下赤子盜弄陛下之兵於潢
池。中耳。又刑法志。急縱出之。誅。廷吏釋罪人。疑以為縱
出。則急誅之。通鑑紀事。唐劉德威曰。律文失入。減
三等。失出。減五等。今失入。無辜。失出。更獲大罪。然而

議排影附言恥雷同皇甫謐三都賦序祖構之士雷盡

決舊藩獨標新幟張說詩舊藩人事革陸游詩談笑決

俱起皆著黃巾為標幟較之竊柏梁之遺材漢書武帝紀元鼎二

年春起拾九鼎之餘藩漢書郊祀志禹收九牧之金鑄

伯曰武王克商遷九鼎於豈唯徑庭有徑庭大直同天壤

洛邑父哀三年猶拾藩也而且擅子建之明珠雅

王爭流而名與天壤相弊也而且擅子建之明珠雅

王古曲曹植美女篇擷靈均之香草善寫楚詞離騷字

均香草見譬如入觀武庫五兵並陳側聽雲門八音俱

妙者也俱見宏又能鑒文犧之入廟莊子子見夫犧牛

善卷堂四六卷三 序

芻蕘及其牽而入於太廟學露豹之在山見宏魯連處

士蹈海非狂史記魯仲連傳田單逐屠聊城歸而言魯

有蹈東海而死耳吾不忍為之民也風俗通處士者夷

叔高流採薇何烈而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於

首陽山採薇而食之魏志王昶况乎鹿門乏偕隱之人

延請不能屈乃就候之表數息而去後遂攜其妻子登

鹿門山因彭澤無御輿之子晉書陶潛傳以親老家貧

解歸謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者

開之以爲彭澤令又弘要之還州問其所乘答云素有

脚疾向乘籃輿亦足自反乃令一門生二兒共而行

舉之至州而言笑賞適不覺其有羨於華軒也

不顧江淹上建平王書接飛遞彌堅曹植七啟元微子

逐離跡之古人定是誰比南史裴昭明傳爲始安內史

俗罷罷都還遂無宅我不讀僕以謫劣而林謗漢書注師

書不知古人中誰可比之僕以謫劣而林謗漢書注師

古曰言其賤得契金蘭香序追憶初交抑亦奇觀方劉

子失路江東阮籍詩失迴輪郭外石室而迴輪友非巨

伯詎一作足弭兵世說荀巨伯遠看友人疾值胡賊攻

謂巨伯曰遠來相視子令吾去豈荀巨伯所行耶賊既至

我輩無義之人而人有義之國遂班軍而還一郡獲全

日彈兵而我非許人比陸機尙難化盜世說戴淵少

善卷堂四六卷三 序

江淮間攻掠商旅陸機還洛輜重甚盛淵使少年掠劫

謂之曰卿才如此亦復作劫耶淵塗窮之悲亦云甚矣

見晉遊乃以暇辰辱存家伯遂開尊於竹林世說諸阮

仲容至宗人開共集不復用方痛飲於河朔與許使劉

常松樹酌竹林見疑香序日其宴飲常以三伏之際而

晝夜酣飲極醉云以避一時之暑故河朔有避暑飲而

僕乃掉臂入門過市朝者掉臂而不顧祖眺就坐漢

書杜篤傳同穴妻禍之域共川鼻科頭起舞問邯生之

何如魏畧邯鄲淳字叔詣臨淄侯植時天暑熱植因

銀跳丸擊劍誦俳優小說數千青眼高歌詎阮公之非

言訖謂淳曰邯鄲生何如耶

達。晉書阮籍傳能為青白眼見禮俗之士以白眼對之
及嵇喜來弔籍作白眼喜不覺而退喜弟康聞之乃
齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青 卽成矜契 世說顧孟著
眼父著達莊論敘無為之貴 伯仁伯仁不受顧因移勸柱而語柱曰詎
可便作棟梁自遇周得之欣然遂為矜契 竟締石交 國
策此棄仇讐而 比贈綰而不莊 見要譬傾蓋而尤畧 灼
得石交者也 然後知禍衡懷刺之謁 自失素心 達穎川乃陰懷
刺既而無所適至於刺字漫滅獻之當作看竹之餘
陶潛詩開多素心人樂與數晨夕 獻之當作看竹之餘
或逢奇士 晉書王羲之傳羲之字子猷時吳中一士大
良久士人應掃請坐羲之便出坐與造竹下風
便以此賞之盡歡而去後漢書朱穆傳或說大將軍梁
冀曰朱公叔兼資 嗣爾往還忽爾年載 楊修答臨淄侯
文武海內奇士 不待數日若

善卷堂四六 卷三 序

望

彌年方謂耶耶好士何必故鄉 拾遺記耶耶王溥即王
載奕世衰凌及安帝時家貧不得仕乃挾竹簡插筆於
洛陽市傭書又多文辭來就其書者丈夫贈其衣冠婦
人遺其珠玉一日之中衣寶盈而季倫思歸翻歌雅調
車而歸洛陽稱爲善筆而得富 而季倫思歸翻歌雅調
晉書石崇傳崇字季 便當折柳相送灞橋 輔黃圖灞
倫接崇有思歸引 何日寄梅傳之庾嶺 荆州記凱與
跨水作橋漢人送客 自江南寄梅一枝詣長安與賈并詩云折梅逢驛使
至此橋折柳送別 使寄與隴頭人白越大庾嶺上梅南枝落北枝開僕有
進者劉子華名掩映茂譽驚騰 名於玉牒沒則勒洪伐
於金策李劉四六茂譽處於前開 隱名屠釣者既已旌
柳宗元文假以羽翼偶之驚騰 心釣之開江淹詩旌心徒自懸 靡情軒冕者亦又疊跡

是必就江州之履原屬故交 顧左右爲之造履左右
請履度潛便於坐申卿令 過卞令之門如遊蓬戶 世說
度爲晉弘爲江州刺史 君白見其朱門貧道如遊蓬戶或云卞令 不無惜別
之思聊當贈言之義 荀子嬰聞之君子贈人以財 行矣劉子
復歸里門 史記萬石君傳萬石君徙居陵里少 謝朓詠
詩之處應有聞人 南齊書謝朓傳朓字元暉少好學自
太守陵謝朓集有始之宣城郡詩又宣城 江淹夢筆之
郡內登望詩家語夫少正邪魯之聞人也 亭必多傑構 南史江淹傳淹字文通淹少以文章顯晚
節才思微退云爲宣城太守時罷歸始泊

善卷堂四六 卷三 序

望

禪靈寺清夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相
寄今可見還又嘗宿於冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹
曰吾有筆在卿處多年可以 爲我延攬加之採綴 後漢
見還貢奎詩傑構親深嚴 三輔決錄蔣詡字元卿舍中開三徑唯下
衆文學官志採綴片言莫非寶也 自今以往開徑問友
仲求仲從與之遊二仲皆挂廉逃名之士 闔戶著書 唐
陸贄傳既放荒遠常闔戶人不識 其面王維詩閉戶著書多歲月 或有餘閒方當游歷
儻念煙霞嶺畔 廣輿記煙霞嶺杭州府南屏 鳳皇山頭
記纂淵海鳳皇山在海鹽縣廣輿記鳳皇山杭州府城西
堪輿家謂一郡王氣皆藉此山南宋建都環入內苑
名花爛熳比河陽而更佳 桃李人號河陽一縣花 白
雪翻飛較山陰而愈潔 世說王子猷嘗居山陰夜大雪忽

小船就之經宿方至造門不前而返人問其故
王曰吾本乘輿而行與盡而返何必見戴繁想名區
定增惋歎金華子此名宛又况親朗月之夜流世說劉
風朗月令人見新桐之初引世說王恭始與王建武其
輒思元度見新桐之初引世說王恭始與王建武其
疑陳然每至與會故有相思時恭嘗行散至京口射堂
於時清露晨流新桐初引恭目之曰王大故自濯濯
有不懷元度而撫心樂而撫心臨觴而歎息也念王
忱而長嘔者乎已見上注晉書安帝紀王忱為建武將軍數行錄別武俱有
詩錄別并志久要論

送別嚴柱峰序原注名曾架餘杭縣人顯亭子甲辰進士累官侍郎

別柳方枯轉憶霜臺之柏別柳見宣城杜氏通典御史為風霜之任故曰霜臺漢

幸奉堂四六卷三序

書朱博傳是時御史府中列柏樹常有野驂將駕爭
鳥數千栖宿其上晨去暮來號曰朝夕鳥驂驂將駕爭
看御史之驂王勃送李十五序驂驂以少留後漢書桓榮傳桓典拜侍御史常乘驂馬京師語
日行行且止冰雪載塗星河垂地指鳳城而言邁事原
避驂馬御史城因號丹鳳城其後言京都之發驂
城曰鳳城韓琬詩綠暗紅稀出鳳城詩旋車言邁發驂
唱以難留見灼艾維我柱峰表弟望雲思切遂班舞以
南還舊唐書狄仁傑傳授并州司法參軍其親在河陽
吾親舍其下瞻望太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰
雲移乃去茲舞見古狂序捧日心勞復繡衣而北上
孔帖魏崔昱夢上泰山兩手捧日事君之象也錢起詩
霄漢常懸捧日心漢書百官公卿表侍御史有繡衣
指燧鰲問寢終歲承顏禮記子事父母左傳紛悅刀

門外問其內豎曰今日安否何如內豎曰安世子乃有
喜色在訪為皇太子求入朝表終日承顏在理斯極
環珮趨朝一時命駕江總詩環珮相從舊唐書韋處厚傳盛服趨朝孔叢子孔子歌曰
中車命駕可謂忠葵傾露本之愛日之心曹植表葵藿
將適唐都不問光然向之者孝笋抽庭兼有干霄之氣者矣吳
誠也愛日見齊仲序孝笋抽庭兼有干霄之氣者矣吳
注楚國先賢傳孟宗母嗜笋冬節將至時竹尚未生宗
入竹林哀歎而笋為之出得以供母母以爲至孝之所
致感庾信齊王憲神道碑孝笋抽庭况我舅氏詩我
唐書劉迥傳故干霄蔽日巨樹也况我舅氏舅氏
奏績黃門漢書百官志黃門侍郎六百石掌侍從左右
就坐通典凡禁題名紫闥崔駰達官攀臺階闕紫闥金
門黃閣曰黃門題名紫闥崔駰達官攀臺階闕紫闥金
昔聞薇省重賈氏之絲綸薇省見內陞序新唐書賈曾

幸奉堂四六卷三序

幸蜀拜起居舍人知制誥帝傳位至當撰冊既進稿帝
曰昔先天誥命乃父爲之辭今茲命冊又爾爲之兩朝
盛典出卿家父子手可謂繼美矣杜甫和賈至舍
人早朝詩欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛行復
槐階誦崔瞻之父子北史崔瞻傳瞻字彥通才學風流
馬使鄭魏孝靜帝以人日登雲龍門與其父咸曰懷博雅
爲詩詔問邢邵等曰今瞻此詩何如其父咸曰懷博雅
如麗瞻氣調清新並詩人之冠冕宴罷咸鳳引雛而直
共嗟賞之云今日之宴併爲崔瞻父子鳳引雛而直
上輝映鸞班古今樂錄吳聲十曲三曰鳳將雛李商隱
班朝烏銜子以高飛激昂驚序古樂府烏生八九
班也後漢書崔寔傳政論何愴別於里門吐辭書
歡於皇路四杜橫奔皇路險傾何愴別於里門吐辭書
因改爲金城縣又改其地爲鳳池鄉惟別里門見內

聖獨是親賓祖道難攀贈別之枝王維詩都門帳飲舉

廣傳設祖道供張東都僚執傾城忍折將離之草禮記

門外別枝見宣城序僚執傾城忍折將離之草禮記

陽侯祖道送別詩傾城遠送送餞我千里道古今注牛

亭問曰將離別相贈以芍藥何也董雖非襍飲邊右軍

子曰芍藥一名可離故將別以贈之雖非襍飲邊右軍

於蘭亭何延之蘭亭記永和九年三月三日鄒郡王羲

會稽山陰之蘭總為離筵遇安仁於金谷此離筵促晉

亭修後稷之禮仁有金谷集詩至若僕者締數傳之金石論合從秦

交漢書韓信傳與承累葉之葛蘿沈約表累葉鳴咽舉

漢王為金石交序仰厚渭陽之情愛深猶子詩序渭陽秦康公念母也

善卷堂四六卷三序

聖

曰我送舅氏曰至渭陽潘岳楊仲武誄視子猶復承中

父不得猶子在助表篤猶子之愛降家人之慈曹植七步

表之誼恩擬同根詩本是同根生相煎何太急分手為

勞謝瞻詩分離思倍切敘離思攜手遊郊畿然而桑弧

蓬矢貴踴發於風雲石序結綬彈冠豈宴安於林麓左思

詩結綬生纓牽彈冠去埃塵在助表此行也青蒲獨上

寧容復邀榮於家貽宴安於國危史記汲黯傳臣過河

白簡相從俱見內非陳水旱之書內河內貧人傷水旱

萬餘家臣謹以便宜持節發粟以振貧民即獻廟堂之

計見內序宋史曾彥約傳都亭幾日復見埋輪後漢

綱傳為侍御史安帝特遣入使按行風俗綱獨理其車

輪於洛陽都亭下曰豺狼當道安問狐貉遂奏大將軍

梁冀烏府重來仍驚破柱烏府見灼艾注後漢書李膺

兄弟為野王令貪殘無道問膺威嚴還京師困於兄

舍合柱中膺知其狀率吏卒破柱取朔付洛陽獄殺之

行間咳嗽一夜而變風霜通典御史為風霜之任糾彈

不法百楮上烟濤經時而化霖雨見內則是再披諫草

如攀庾嶺之梅杜甫詩避人焚諫三復彈文可當屋梁

之月徐騎省志江文尉常為御史中丞權右振竦朝野

疑照何必徘徊南浦攬碧草而驚心楚詞送美人兮南

顏色何必徘徊南浦攬碧草而驚心楚詞送美人兮南

碧色春水深波送何悵望喬林聽嚶鳴而動色也哉曹植

馬王彪詩歸鳥赴喬林翻翩厲羽翼詩伐

木丁丁鳥鳴嚶嚶出于幽谷遷于喬木

善卷堂四六卷三序

吳

善卷堂四六卷之四 目錄

壽序

吳錦雯先生壽序

沈冠東先生壽序

洪衛武雙壽序

凌斐成壽序

杜彤文四十初度序

陶誠吾壽序

關蕉鹿先生壽序

善卷堂四六 卷四 目錄

杜峙寰六十壽序

三叔父六十壽序

胡廷玉壽序

善卷堂四六卷之四

武林陸繁弨拒石撰

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旂校閱

壽序

吳錦雯先生壽序

杭州府志文苑傳吳百朋字錦雯錢塘人文章下筆數千言

立就壬午舉於鄉謁選司李蘇州一切獄訟得平反以簡抗得罪事白復補肇慶會司李職茲補南和令卒於官

韓厥存趙宣之祀基十葉之侯封

史記趙世家屠岸賈為司寇將作難乃治

靈公之賊以致趙盾請誅之韓厥告趙朔趣亡朔不肯曰子必不絕趙祀朔死不恨韓厥許諾稱疾不出賈不

善卷堂四六 卷四 壽序

一

請而擅與諸將攻趙氏於下宮皆滅其族趙朔妻有遺腹走公宮匿居無何而朔婦免身生男屠岸賈聞之索於宮中夫人置兒絝中已脫程嬰公孫杵臼二人謀取他人嬰兒負之匿山中諸將以為趙氏孤兒遂殺之皆喜然趙氏真孤乃反在程嬰卒與俱匿山中居十五年晉景公疾卜之大業之後不遂者為祟景公問韓厥厥知趙孤在乃曰大業之後在晉絕祀者其趙氏乎今吾君獨滅趙宗國人哀之故見龜策唯君圖之景公問趙尚有後子孫乎韓厥具以實告於是景公乃與韓厥謀立趙孤兒名曰武後與趙武田邑如故又韓世家太史公曰韓厥之感晉景公紹趙孤之子武以成程嬰公孫杵臼之義此天下之陰德也韓氏之功於晉未視其大者也然與趙魏終為諸侯十餘世宜乎哉遂盾字宣子潘岳西征賦踰十葉以逮報寧生納衛成之館振九世之卿族左傳二十八年晉人執衛侯寧子職納襄館焉又襄二十五年衛獻公自夷儀使與寧喜言寧喜許之太叔開故知濟難扶之曰九世之卿族一舉而滅之可哀也哉

善卷堂四六

卷四 壽序

二

傾人既彰其洪伐。曹植求白試表捐軀濟難後漢光武
陳琳章端碑撰勒洪伐張景陽七命生康寧壽考天豈
必耀華名於玉牒沒則勒洪伐於金冊
悽夫厚施好德五曰考終命左昭二十六日康寧四日攸
焉更記遊俠傳以德記載所傳言之詳矣然而于公盛
報怨厚施而薄望
德或自信於寸心漢書于定國傳始定國父于公其閭
大門閭令容駟馬高蓋車我治獄多陰德未嘗有所冤
子孫必有興者至定國為丞相永為御史大夫封侯傳
世易日新之謂盛德丙相平生但見知於僚友漢書丙
沈約詩寸心於此足
為人深厚不伐善自曾孫遭遇吉絕口不道前恩是時
掖庭宮婢則令民夫上書自陳嘗有阿保之功上親見
問然後知吉有舊恩而終不言上大賢之封吉為博陽
侯臨當封吉疾病上憂吉病不起太傅夏侯勝曰此未
善卷堂四六 卷四 壽序

善卷堂四六

卷四 壽序

三

千歲以極其遊古詩鶴算經千極江
淹賦我筠心而松性君金采而玉相區區翰墨又何以
云公羊傳以區區之宋僕父執吳錦雯先生者過庭徵
奉檄之歡見古同氣擅分荆之愛見武當年操翰筆非
樹而生花見越近者蒞官身處膏而不潤法後漢書孔
奮傳奮字君魚為姑臧宰姑臧稱富邑居縣者不盈數
月輒至豐積奮居職四年清苦自若有談之者答曰身
處脂膏不潤乎文質相參德言兼妙者也後漢書班彪
論語有德者必有言乃僕所私感者交本父行見荆
遇同國士史記刺客傳豫讓為智伯報仇謂襄子謝安
猶子見賞郊公禮記兄弟之子猶子也晉書謝元傳元
字幼度與從兄朗俱為叔父安所器重
時朝廷求文武良將可以鎮禦北方者安乃以元應舉
中書郎郗超雖素與元不善聞而歎之曰安之明乃能
達眾舉親元之才桓彝大兒受知溫嶠有子溫雲語
秘冲桓溫傳溫字元子生未期而太原溫嶠見之曰此
兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也發以嶠所
賞故遂名泊乎令嗣潘楊為翁婿之家潘岳懷舊賦序
於父友東武戴侯楊君始遞及賢孫秦晉亦舅甥之國
見知名遂申之以婚姻
左傳二十三年秦晉匹也何以卑我壽渭陽注晉公子
重耳秦康公之舅也左成公二年單襄公曰夫齊甥舅
之國也庚信郎乃敦崇恩好綢繆匪伊朝夕張堅與任
傳朝廷以舅甥之國
綿恩好南史茹法然而交嚴金石多屬宴安見韞石序
亮傳匪朝伊夕然而交嚴金石多屬宴安見韞石序
年宴安亂壽恩締葛蘿每當平素見疑香序曹植任
不可懷也城工諫心存平素德

變起乎風塵。漢書終軍傳邊境時有風塵之警沈約安陸王碑風塵不起或色淪於

霜雪。見灼所以列鼎鳴鐘即有曳裾之客遊楚累茵而

坐列鼎而食。劉孝標廣絕交論居里閭而鳴鐘死生貴

賤。思道詩鳴鐘列鼎白相求更視見族譜序賤誰過羅雀之門。後漢書鄭傳羅雀公為廷尉賓客交

欲往翟公大署其門曰一死一生乃見交情。三費五交

良非虛語。劉峻廣絕交論古人知三費之為梗懼五交

史江淹傳。仁不可恃唯是先生之於僕也。和音雅步既

識素心。北史盧思道傳若其雅步清音遠心高韻錯節

盤根。尤微利器後漢書虞翻傳不遇盤乃者謗書之禍

善卷堂四六 卷四 壽序 四

始興。後漢書蔡邕傳收付廷尉治罪邕乞黜首刑足繼

伯喈。曠世逸才多識漢事常續成後史為一代大典且

忠孝素著而所坐無名誅之無乃失人望乎。允曰昔武

帝不殺司馬遷使作誡書流於後世方今寒門之冤遂

烈。原注莊鐘著明史以吾伯父講山公時負重望竄名

不測歷訊悉其無辜。恩予省釋仰賴朱顏皓首都抱

聖明。在上吾伯獨見昭雪感深再造云覆盆。登詞客則秀雅朱顏李陵答蘇武書丁年奉使時

王獄中詩覆盆子童孫相隨入獄。言易林少子人獄

於斯時也如留張儉。即圍李篤之家。後漢書黨錮傳張

外黃令毛欽操兵到篤引欽謂曰張儉知名天下欲救

而亡其罪縱儉可得寧忍執之手欽嘆息而去

灌夫難免魏其之繫。更記魏其侯傳武安召長史曰今

繫居室逐捕諸灌氏支屬皆得棄市罪魏其侯身為救

灌夫於是上使御史簿責魏其所言灌夫頗不實改浸

効繫都方懲火於燎原。書若火之敢褻裳於沸鼎。詩褻

秦朱穆疏黃魚沸鼎於上。於是平砥非盜泉之水而夷叔迴

車。衛展陳諺言表曰諺言廷尉獄平如砥有錢生無錢

尚書交趾太守半賦伏法以資物簿入大司農詔班賜

羣臣意得珠璣悉以委地而不拜帝問之對曰孔子忍

渴於盜泉之水曾參迴車於勝母之鄉惡其名也。圖屏

豈勝母之鄉而曾參却步。王融曲水詩序鞠茂草於圖

圖土內之明哲保身誰曰不可。詩既明且哲乃先生氣

凌皎日。皎日義薄秋旻爾雅秋為旻天季太原槐里

風敦君子之風。史記游俠傳關中長安樊仲子槐里趙

公孺臨淮倪長卿東陽田君孺雖而劇孟季心不以高

堂為解。更記游俠傳雒陽有劇孟以任俠顯諸侯劇孟

關中遇人恭敬為任俠方數千里士皆爭為之死又哀

孟傳益曰一旦叩門不以親為解不以在門為辭天下

所望者獨抱薪救火奚啻探湯。漢書董仲舒傳以湯止

王書不絕之於彼而救之於此。譬履薄臨深幾於從井

預欲買山。劉士傳羊角哀與左伯桃為友俱往仕楚至

梁山逢雪糧盡度不兩全遂並糧與哀哀至

楚楚用爲上卿 郭弘農行刑之人代爲解袴傳書郭璞

後收葬伯桃 敦所殺初璞行經越城間遇一人呼其姓名因以袴襪

遺之其人辭不受璞曰但取後自當知其入遂受而去

至是果此人行刑及王 揮金無盡擬贖文姬香注賣卜

敦平追贈印農太守 誰家深藏李燮後漢書李固傳初固既策罷知不免禍

作下郡收固三子二兄受害燮姊文姬乃告父門生王

成曰今委君以六尺之孤李氏存歿在君矣成乃將燮

乘江東下入徐州界內令燮姓名爲酒家 其時行從居

備而成賣卜於市各爲異人陰相往來 守尚有懿親左傳二十八年齊武子與衛人盟于宛濮

國又傳二十四年富辰諫曰 就義立孤非無良友史記

兄弟雖有小忿不廢懿親 家程嬰謂杵臼曰死易立孤難晉要之關東男子自當

書周顗傳幽冥之中負此良友 善卷堂四六 卷四 壽序

心折朱家史記游俠傳朱家者與高祖同時魯人皆

願交焉又季布楚人項籍使將兵數窘漢王及項羽滅

高祖購求布千金敢有舍匿罪及三族季布匿漢陽周

氏周氏乃髡鉗季布衣褐衣置廣柳車中并與其家僮

數十人之魯朱家所賣之朱家心知是季布適買而置

之田朱家適乘輶車之雖陽見汝陰侯滕公曰臣各爲

其主用季布爲項籍用職耳君何不從容爲上言邪滕

公心知朱家大俠待間果 淮北賢豪皆云兄事袁盎史記

言如朱家指上乃赦季布 游俠傳此豈非人之所謂賢豪間者耶季布傳季心嘗

殺人之吳從袁絲區長事袁絲弟畜灌夫籍福之屬

楚人也字絲功覆寒宗先生其最也今幸丹筆無訛金

雞立赦灰已溺而更然俱見灼劍雖沉而復出見古狂

皆緣幃覆梁書陳顯書范行同得至瓦全北史魏宗

其盡覆盡廣韻同幃

曰大丈夫寧可謂渭濱千畝之竹寫德無窮更記貨

王碎不能及全 川千畝竹東坡詩語貫谷詩渭濱千畝在 呂梁百仞

廟中吳筠賦伐千畝之竹不足紀荒唐寓言 之谿較恩猶淺莊子孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫

也尸子落國有石焦原肉骨之情刻肌而已左昭二十

臨百仞之谿莫敢近也 生死而肉骨之也曹植傳植責 至於瞻懷孝德當載筆

躬表臣自抱嬰歸藩刻肌刻骨 於梁元詩瞻瞻懷顧梁元帝孝德傳序夫天經地義聖

人不焚地出黃金天降神 火不焚地出黃金天降神 情重友于足賡歌於周雅書

孝友于兄弟又乃賡載 歌曰詩周雅張仲孝友 飲冰茹蘗自有口碑白居易詩

藥墨妙筆精定衆文苑見凝香齋此則木瓜永好之作

善卷堂四六 卷四 壽序

無暇網羅衛宏詩小序木瓜美齊桓公也衛國有狄人

器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也

司馬遷報任少卿書網羅天下放失舊聞 篇不遑詳綴者也詩賓之初筵論茲者八月下浣爲先

生五旬初度年德轉升晉書劉惔傳劉惔少清遠有標

之袁羊快喜還告其母其母聰明婦人也謂之曰此非

汝比勿受之又有方之范汪者快復喜母又不聽及快

年德轉升論者 寵榮沓至後漢書陰皇后秋蘭抽蕊色

遂比之荷繁 映朝衣曹植詩秋蘭被長坂張 巖桂含英香飛壽域杜甫

詩八荒 開壽域將見銜環青鳥引入仙山吳均續齊諧記如農

至華陰山見一黃雀爲鳴臯所搏逐樹下復爲螻蟻所

困寶懷歸置巾箱中啖以黃花逮十餘日毛羽成飛翔

朝去暮來積年乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰
我王母使者昔使蓬萊為鴟梟所搏蒙君見救今當受
賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且位登三
公事如此環矣山海經三危之山三青鳥居之漢武內
傳上於承華殿前忽有一青鳥從西方來上問壓紐靈
東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母果至壓紐靈
龜輸其上壽華軼功封餘不亭侯倫嘗行經餘不亭見
龜過於路者買而放之溪中龜中流左顧者四數及是
龜侯印而印龜左顧三鑄如初印工以告倫乃悟遂佩
焉述其記龜一千年生毛壽五千歲謂之神龜壽萬年
曰靈龜辨命論歷紐顯其膺錄養生經黃帝問天老曰
人生上壽一十九丹藥何如報隨之珠仙人王喬奉藥
百二十年

善卷堂四六

卷四

壽序

八

手把一明珠當道送與隨侯曰昔繞砌青芝總是抗回
日深蒙救命甚感重恩聊以奉脫
之草劉宰詩幽花開繞砌抱朴子青雲芝生於名山以
陰乾食之令人壽千歲不老左宣十五年秦桓公伐晉
魏武子有嬖妾無子武子疾命賴曰必嫁是疾革則曰
必以爲殉及卒賴嫁之曰疾革則亂吾從其治也及賴
敗秦師于輔氏獲杜回賴見老人結草以亢杜回賴
而賴故獲之夜夢之曰余而僕才同螢燭何益麗明
所嫁婦人之父也余是以報
求自試表螢燭末光增輝日月易重明以質木涓埃無
麗乎正晉書張駿傳螢燭希日月之光
補川嶽杜甫詩未有涓埃答聖朝願延之詩川嶽編爲
雖施者之忘言史記信陵君傳客有說公子曰人有德
願公子忘之也左傳二十豈受生而不謝廣信敬直以
四年報者倦矣施者未厭

天不惟有宣城酬德之賦聊引萬年之觴
謝以建武二年予將南牧見贈五言詩不云乎無言以酬
無德不報言既未敢以爲酬然所報者寡於德耳故稱
酬德賦後漢書班超傳陛下舉萬年之觴李商隱表獻
尚隔班行盧謹感遇之詩即當千秋之祝云爾
作感遇詩贈劉琨國策犀首跪爲饒千秋之祝後漢書
張綱傳丈人咸爲祠祀祈福皆言千秋萬歲何時復見
君此

沈冠東先生壽序

杭州府志沈光祚傳子希畢壬午舉人爲廣西容縣令字冠東

僕聞王喬從政雙鳥飛來應劭風俗通孝明帝時尚書
神術每月朔常詣臺朝帝怪其數來而無車騎密令太
史候望言其臨至時常有雙鳥從南飛來因伏伺見鳥

善卷堂四六

卷四

壽序

九

舉羅但得一雙鳥耳使尚方識
之乃四年所賜尚書官履也葛洪在官丹砂立致晉
葛洪傳洪以年老欲煉丹以所選壽聞交趾出丹砂求
爲勾漏令洪乃止羅浮山煉丹按勾漏山在容州普寧
縣古交趾地從政欲問長生之術春秋合誠圖黃帝問
在官俱見禮記欲問長生之術太一長生之道太一
曰齋戒六丁道乃可成陳山甫正宜作令之年况乎飲
賦逝水潛迴詎假長生之術
冰茹蘗殊勝還丹仙道有九轉還丹服之化爲白鶴
花縣琴堂不須仙嶠仙道有九轉還丹服之化爲白鶴
治如果龔黃再生漢書龔遂傳遂字少卿爲渤海太守
買犢曰何爲帶牛佩犢又黃霸傳霸字次翁爲潁川太
守戶口歲增治爲天下第一北史崔鴻傳雖有善政如
龔召杜復出後漢書杜詩傳詩遷南陽太守性節儉而
黃龔召杜復出政治清平時人方于召信臣故南陽爲之

善卷堂四六

壽序

十

語曰前有召易世俗以黃虞後漢書班固傳黃虞復出躋斯民於懷
父後有杜母通鑑二皇紀自人皇以後有葛天氏無懷氏等蓋三
葛皇已來有天下者之號陶潛五柳先生傳贊無懷氏
之民與葛天則是楚茨詩人羣歌壽考詩楚茨篇神嗜
氏之民與天則是楚茨詩人羣歌壽考飲食使君壽考
楚詞篇壽考南山君子樂頌無期詩南山有臺北山有
人之道風兮基樂只君子樂頌無期左襄三十一
萬壽無期基樂只君子並不必近遺製錦之才皮欲使尹何為邑
子產曰子有美錦不使人學製焉大官大邑身兼說乘
之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎兼說乘
雲之客也莊子華封人祝堯曰乘彼白雲至於帝鄉
知所在王融策秀才僕父友沈冠東先生者才原摘藻
文華封致乘雲之祥沈約奏彈王源文源雖蓋京兆
班固答賓戲宵復參華沈約奏彈王源文源雖
摘藻如春華人品庸陋宵實參華蓋京兆

之諸子獨蓋順為起家後漢書蓋勳傳勳拜京兆尹時
貪放有詔窮按威震京師長安令楊黨父為中常侍時勢
官至水陽太守起家見灼父序杜司空之佳兒唯杜喬
之作宰後漢書杜林傳林字伯山扶風茂陵人代朱浮
郎詔曰公侯子孫必復其始賢者之後宜宰城邑其
以喬為丹水長王勃滕王閣序家君作宰路出名區世
德相承良可詠也詩世德今者驅車百粵治邑交州廣
記廣西梧州府周為百粵地家破仁風班固典引仁風
秦屬桂林漢曰蒼梧曰交州家破仁風翔乎海表晉書
文苑傳袁宏字彥伯謝安常賞其機對辨速自吏部出
為東陽郡乃祖道於冶亭時賢皆集安欲以卒迫試之
臨別執其手願就左右取一扇而授之曰聊以贈行宏
應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶時人嘆其卒而能
要人稱清德晉書羊祐傳祐字叔子世吏二自良驛裏
焉人稱清德千石至祐九世並以清德聞

善卷堂四六

壽序

十一

之馬不以生駒廣輿記廣西梧州府容縣有自良驛
生駒驢者秩滿悉以付大容山外之江祇聞飲水廣輿
官云是郡中所產也西梧州府容江在容縣晉書鄧攸傳吳郡閔守帝
以授攸攸載米之郡俸祿無所受惟飲吳水而已而且
桴鼓不鳴後漢書董宣傳宣字少平光武時為洛陽令
董少瘡痍立起漢書李布傳今瘡痍未瘳方當
鼓腹麥又雙岐莊子含哺而熙鼓腹而遊華嶠後漢書
含哺鼓腹焉知凶災美矣岑君於戲仁慈後漢書張堪
傳堪拜漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君
為政樂何可以禦冬衣增五袴詩我有旨蓄亦以御冬
蜀郡太守百姓歌之曰廉叔度來何暮不禁火民
安作平生無襦今五袴平生無襦一作昔無襦教父

老以耕桑顏延之陶徵士誄父老堯禹錫銖周漢季經
戒節人以耕桑元史李德輝傳帝以太原難治進澆漓
命李德輝為守至郡崇學校表孝節勸耕桑進澆漓
於仁壽李壽上書捐本逐末澆漓愈扇漢書王吉傳
昔之循吏豈多過焉後漢書今年十月為先生
六旬初度離騷皇攬揆我知蒼梧軒蓋駢闐降嶽之辰
山海經南方蒼梧之邱文選注蒼梧郡屬交州南史孫
士女駢闐通衢豪客填門軒蓋不絕潘岳西征賦華夷
嶽降神生甫及申冰井氓黎歌舞懸弧之日海冰井
孤見同生曲序至僕生同桑梓世切芝蘭見宏綱思
先子朱暉篤知已之言孟子吾先子之所畏今附高門

王濟又拜親之友。晉書荀崧傳父頌羽林右監安陸侯與王濟何劭為親之友按通志作
安陸固宜酒進蒲荷。見敬頌深金石而不休息氣精圓
鄉侯其如蓬島非遙。李商隱文蓬島崑桂林為遠上
成名空其如蓬島非遙。李商隱文蓬島崑桂林為遠上
行仙三山在望。沈佺期詩弄影到五嶺阻之梧州府地總
注百粵山連五嶺襟帶湘湖水陸衝要。羽翰之不生。何
杜南詩五嶺皆炎熱宜人獨桂林。徐陵章昭達墓志百樓
詩無因生羽翰。干雲霄而難上。忽起登雲霄而俯臨北
千里暫排空。然使陳說外篇。家語子貢曰賜著編衣白
山發文于青。然使陳說外篇。家語子貢曰賜著編衣白
雲而直上。然使陳說外篇。家語子貢曰賜著編衣白
陳說平生徐陵畫固鋪張意表。顏周詩話作詩用事壓
非通論皆是外篇。尚。可。少生富貴之門而不好榮貴。神仙傳陰長生者新野人也
則是新野仙人昇天。尚。可。少生富貴之門而不好榮貴。

善卷堂西本

壽序

主

唯專務道術得馬鳴生授以太清神丹經長生乃歸合
之丹成周行天下與妻子相隨一門皆壽而不老後於
平都山東。汝南神術縮地何辭。後漢書方術傳費長房
白曰昇天。似應朝上。繡江之亭先申三祝。梧州府志容
地千里聚。似應朝上。繡江之亭先申三祝。梧州府志容
在目前。似應朝上。繡江之亭先申三祝。梧州府志容
山青水碧為登覽之夕。泛西陵之月更盡千觴。見武母
勝三祝見宏慶注。夕。泛西陵之月更盡千觴。見武母
乃荒唐適資大噱。莊子以謬悠之說荒唐之言漢書敘
文帝書恐猶未信。茲謹就令嗣敬修葺陳詩獻頌。遙扇
邱言必大噱也。茲謹就令嗣敬修葺陳詩獻頌。遙扇
芳風。鍾磬詩品非陳詩何以展其義。松栢岡陵。預徵
長算。詩如山如阜如岡如陵。又如南山之壽不騫不崩。
長算。詩如山如阜如岡如陵。又如南山之壽不騫不崩。
長算。詩如山如阜如岡如陵。又如南山之壽不騫不崩。
洪基長算永承無窮。侯還輪於珂里。唐書張嘉貞傳

善卷堂西本

壽序

主

洪衛武雙壽序。原注名起雙字
歲丙午。僕友洪子衛武四十初度。丁未八月又為賢配
錢孺人誕辰。僕先後各進洪子一觴。而為之祝曰。僕聞
盤根錯節。志士所懷。見錦履順蹈常。生人厚幸。易履信
又以尚賢也。蘇軾伊。與其想破浪之奇。明序易若安履
道之坦。易履道坦即在閭閻。一作帷後漢書劉瑜傳
豈崇宦達。李密陳情表本圖。秦嘉試郡。何如冀缺。田間
見疑香注。左傳三十三年。初曰季使過。德耀相隨。勝於
冀兒。冀缺。其妻。德耀之敬相待如賓。後漢書光武
若蘭機上。若蘭見疑香注故知攀鱗自可。帝紀耿純進

曰天下士大夫捐親戚棄土壤從大王於天石之隱霧
間者其計固望其攀龍鱗附鳳翼以成其所志耳
亦宜度其當任道以卷舒晉書王戎傳戎以晉室方亂
時任其卷舒且隨時而俯仰漢書司馬遷傳遷從
躬吾方申喙謝靈運詩胡文定罷官代者遍山楊公時具
花吾子世本忠宜不矜奇節宋史洪皓傳皓字光弼番
序吾子世本忠宜不矜奇節
畧四方志舉進士建炎初假禮部尚書使金留十五年
不屈既議和得還歸養母上曰卿忠貫日月志不忘
君蘇武不能過肯捨朕去卿臣職哉開少遊賢序偏聯
直學士以忤桢安置英州卒諡忠宣
英才管輅別傳趙孔曜就郡賢上與輅相見後漢書偏
林傳順帝感程輔之言增修賢序又郭泰傳二子
英才有餘而身居南郡雖偏學於儒宗後漢書馬融傳
並不入道

善卷堂四六卷四壽序

古

太守融才高博洽為世通儒教養諸生名在西州幸不
常有千數後漢書劉向傳仲舒為世儒宗
登乎堂籍後漢書皇甫規傳及黨事大起天下名賢多
榮恥不得豫乃先自上言臣前薦故大司農張奐是附
黨也又臣昔論輪左校時太學生張鳳等上書頌臣是
為黨人所附也臣宜而孺人生由列鼎自擬寒家見錦
坐之朝廷知而不問而孺人生由列鼎自擬寒家見錦
後漢書文苑傳高彪家本單寒世說王經少苦貧仕至
二千石母語之曰汝本寒家子仕至二千石此可以止
乎才可持門獨親中饋古樂府健婦持門戶亦勝一綽
有鷄鳴之風見魏不必牛衣之泣漢書王章傳初章為
居章病無被臥牛衣中與妻決涕泣其妻呵怒之曰仲
卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今病困不自激昂
乃反涕泣乃以薄遊國學名挂銓曹見內一棹南還十
何鄙也

年需次穆天子傳天子南還升於長松之敗宋史馬廷
人方惜夫淹滯左昭十四年楚子使然吾又幸其嘯歌
詩其嘯良以炊金饌玉有似臨淵賢良策臨淵羨魚不如退而結網
也歌良以炊金饌玉有似臨淵賢良策臨淵羨魚不如退而結網
賢良策臨淵羨魚不如退而結網神仙傳王子者姓韋
名震南郡人少好學眾經周幽王徵之不出每與弟子
行各九泥為馬閉日乘之曰行千紆紫懷黃勢難高枕
里臨淵投符魚鱉之屬悉來上岸紆紫懷黃勢難高枕
揚雄解嘲舒青拖紫漢書酷吏傳上以勅責楊僕曰懷
銀黃垂三組魏志注得病微勞佩紫懷黃楚詞故高枕
而自適國策今有一况乎郡縣後漢書百官志注臣昭
窟未得高枕而臥也後漢書百官志注臣昭
尤苦奔趨強項為艱後漢書董宣傳宣為洛陽令時湖
吏不能得及主出行而以奴驂乘宣叱奴下車格殺之
主即還宮訴帝帝召宣欲殺之宣叩頭曰陛下聖德

善卷堂四六卷四壽序

主

中興而繼奴殺良人將何以理天下乎臣不須箋請得
自殺即以頭擊楹流血被面帝令小黃門持之使宣叩
頭謝主宣不肯俯因勅強項令出折腰非一見宏
據地終不肯俯因勅強項令出折腰非一見宏
琴堂寄跡東序鳳閣非遙
論語識雷震百里聲相附達白帖雷震百里縣令象之
分土百里故曰雷封左成十六年
見楚子必下雷封左成十六年
免胄而趨風千人俯首
愈海神廟碑即事文武賓屬俯首聽位各執其職而羣
推長史本無與於張君蜀志張裔傳裔字君嗣丞相亮
諸事送者數百車乘盈路裔還書與所親曰近者涉道
晝夜接賓不得寧息人自敬承相長史男子張君嗣附
之疲倦厚奉晉陵究何關於高爽南史下彬傳廣陵高
欲死

晉陵縣吏徑途詣之了不相接爽甚街之儀而爽代舊
為縣吏遺其厚受餉答書云高晉陵自答人問
其所以答云劉備又况陶潛之婦方當荷鋤而來
晉陵令耳何關爽事
陶潛傳字淵明潯陽柴桑人少有高趣躬耕自資妻翟氏亦與同志能安勤苦夫耕於前妻鋤於後云陶潛詩
帶月荷鋤逢萊氏之妻亦且負耜而至見族以彼易此
歸歸
得失了然甘甫詩得今者舊遊接席武在西邸與約舊
遊魏文帝書昔日遊處行則連旨酒盈樽詩既飲旨酒
與止則接席何曾須與相失
世說驃騎王武子是衛玠之舅
在側覺蘭芝繞室大戴禮與君子遊苾乎如入蘭芷之
我形穠蘭芝繞室室久而不聞則與之化矣家語與善
人若如入榮已甚於八騶南史王融傳躍於名利自恃
芝蘭之室榮已甚於八騶入地三十內望為公輔行遇

善卷堂四本

卷四

壽序

七

朱雀桁開路人填塞乃拋車壁曰車寵更深乎三命記
中乃可無七尺車前豈可乏八騶
大國之卿不過三何必厭居華幕方尋遂初之文晉書
傳因賦遂初陳止足之道遂初賦序就與生華幕擊鐘
故者同年而語樂哉世說桓公欲遷都以張拓定之業
孫長樂上表諫此議甚有理桓公見表心服而忿其為直
異令人致意曰君何不尋遂初賦而強知人家國事直
到交州回首少游之樂後漢書馬援傳援謂官屬曰吾
曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬為郡
掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣東觀漢記援為伏波
將軍討交趾緣海而進隨山刊道千餘里至浪為足下
泊上與戰大破之退浪泊在安南交州府東關為足下
者冬缸夏簞江淹別賦夏簞青兮畫沈李浮瓜與吳質
書浮甘瓜於清泉恣情徜徉舊唐書于志寧傳崇修恣
沈李浮於寒水恣情徜徉情乃敗德之舉韓愈文終

吾生以惟意所適縱娛樂於目前晉書王羲之傳率諸
衿朋而分之置宦游於不道漢書司馬相如傳素與唐
以娛目前之置宦游於不道令王吉相善吉曰長卿久宦
游不遂而或者避祿無方嵇康詩遊逃名不得書法
真傳友人郭正稱之曰法真名可得聞身難得而見反
逃名而名我隨避名而名我這可謂百世之師矣
燠穴以相求丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹
穴王子搜不肯出越人且焚山而大索劉向新序晉文
燠之以艾乘以王與且焚山而大索公反國介子推
無爵遂去而之介山之文公求之不得乃焚是則路
其山推竟不出而焚死史記秦本紀大索逐客是則路
出終南翻為捷徑新唐書盧藏用傳藏用字子潛與兄
右丞始隱山中時有意當世人月為隨駕隱士晚乃徇
權利務為矯縱素節盡矣司馬承禎嘗召至闕下將還

善卷堂四本

卷四

壽序

七

山藏用指終南曰此中大佳處承人游帝里何異登
祗徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳
仙晉書王導傳王導曰建康古之金陵舊為帝里孫萬
皇維錄開元中朝廷選用羣官皆薄外任班景倩白揚
州採訪使入為大理少卿路由大梁倪若水為郡守盛
設祖席宴罷景倩登舟若水望其行行見劉綱夫婦同
塵謂綱曰班生此行何異登仙乎綱與夫人入四明
上青雲山將昇天縣廳側先有大兒英樹綱昇樹數丈
方能飛舉夫人平坐冉冉道陵子孫並升紫闕神仙傳
如雲氣之升同昇天而去
沛國人也本太學書生博通五經晚乃歎曰此無益於
年命遂學長生之道得黃帝九鼎丹法乃與弟子入蜀
住鶴鳴山著作道書精思鍊志忽有天人下金車羽蓋
驂龍駕虎或自稱柱下史或稱東海小童乃授陵以新
出正一明威之道陵將諸弟子登雲臺絕巖之上段身
而下失陵所在唯趙昇王長二人投不測之崖正墮陵

前見陵坐局脚牀授二人道後陵與昇長皆白日冲天而去黃庭內景經注五辰行事訣云眉上直入一寸爲王璫三壺在望定有琴高之魚拾遺記東方朔寶璫銘起於月館望三壺如盈尺視八鴻如紫帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器永經注趙人有琴高者行彭涓之術浮游碣陽間二百餘年後入碣水中乘赤鯉魚出留月餘一室皆空獨愁唐公之鼠永經注琴水北發復入水也一室皆空獨愁唐公之鼠聽山有唐公祠唐君字公房城固人也學道得仙入靈臺山合丹服之白以月晦日吐腸胃更生聊資一噓幸盡此觴故時人謂之唐鼠也

凌斐成壽序 原注名煥字斐成杭州人

庭栽黃菊待傲吏之舉觴郭景純詩漆園有傲吏劉山珥答盧諶書舉觴對勝

壽序 壽序

太

覆紫黃選神仙之息鶴荆楚歲曉起九月九日宴會未今北人亦重此節佩茱萸食飲菊酒云令人長壽史記孝武本紀東巡海上考神仙之屬未有驗者劉子孔予自衛反魯息况乃就情耶壺早謝銀黃晉書謝安駕手河梁而觀焉况乃就情耶壺早謝銀黃晉書謝安壺壺書駐考傳高尚下仕寄留意琴書并忘丹訣晉書情耶壺銀黃見衛武序注留意琴書并忘丹訣晉書傳琴書自適徐陵與陳司空書惠覽今藤床石几方對書希能留意也王維詩別歸留丹訣藤床石几方對月以徵歌白居易詩低屏軟褥臥藤床水榭花亭亦命倚而嘯侶醉送殘春梁元帝懷舊志序登山臨水命傳嘯中厨雞犬即似劉安古樂府談笑未及竟左顧勅中高帝之孫也王求延年長生不老之道乃有八公諸門遂授上丹經三十六卷藥成即白日昇天時人傳八公

安臨去時餘藥器置在中庭雞犬低啄別圃桑麻依然之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也別圃桑麻依然洞見桃花飯序注宋邑比之榮啟期之知足不其然乎家語孔子遊於泰山見榮啟期鹿裘帶索琴瑟而歌孔子問曰先生所以爲樂者何也期對曰貧者士之常也死者人之終處常得終當何馬少游之平生抑又過憂哉老子知足不辱知止不殆

矣見衛武茲惟杖國禮記七十爰擬登堂見冠序注陸機謝平原內史表片言隻字用申三祝度序儻欲知其官閥借枳棘於文警尼之門考以四科回賜之徒

不稱官閥枳棘謁其階庭錯芝蘭於玉樹度序進徵氏族棘見小青序謁其階庭錯芝蘭於玉樹度序進徵氏族西周冰室之遺賦下冰室而五漢廷著衛康叔支子爲

善卷堂四大卷四壽序 九

周凌人遙指家居鐵冶楓林之下揚雄蜀都賦西因氏

杜彤文四十初度序

在昔孤矢之日初無獻祝之文孤矢見韞縢紵之歡則有贈言之義並望之序况夫禮未及乎引年禮記凡三

引年問奇類林歐陽文忠公在蔡屢致仕門生王養老皆蔡承禧言朝方衛重且未及引年豈容遽去事難齊

夫憲老憲三王有乞言郭璞遊仙之咏何敢披陳藏緒晉書郭璞字景純贈郭璞太守嘗作遊仙詩北史楊

惔傳惔惔放還沈廢積年後遇楊惔於路微自披陳叔孫不朽之詞庶堪商確左襄二十四年魯叔孫穆叔

有立功其功有立言雖久不廢此之謂不朽吳蓋修名都賦商推萬俗江淹離體詩序庶亦無乖商推蓋修名

不期乎遲暮。離騷老冉冉其將至兮恐修而立德無沮
於壯齡者也。家語君子修道立德不為窮困而改節
開四十之年。古人所重。杜君始滿僕已踰三。孔融論盛
月不居時節如流。五十之年忽髮髮髮而方垂老冉冉
焉已至公為始滿。又過二。孟于我四孔稱
其將至。見上孟有動心之訓。自問云何。孟于我四孔稱
不惑之年。政此時矣。論乃杜君少循儒行
詩民之秉彝。曾子之薪方春不折。論衡曾子十四歲
好是懿德。至家母以手搯其臂。曾子心動。棄薪馳歸。
又孔子曰。啟鰲不殺。方春不折。高柴之行。美生之被積
雪猶溫。高士傳。美肱字伯淮。彭城廣戚人也。兄弟三人
皆孝行著。聞與二弟仲海。季江同被臥。甚相親
善。卷堂四六。卷四。壽序。辛
友而且才。擬轡龍。見要學深半豹。世說般仲文天才宏
曰。若使般仲文讀書。半豹技愧全牛。聆其緒論。飢鼎食
班固李商隱文。學殊半豹。技愧全牛。聆其緒論。飢鼎食
於天厨。魏了翁傳。擇人以任。虛心以聽。假以事權。資以
財用。此蓋出其緒論云。梁簡文帝文。並鼎食而乘肥。晉
天文志。紫宮東北維外六星曰天厨。主盛饌。漢武內傳
王母自覲其高文。摘瑤華於上苑。徐陵與李那書。忽成
設天厨。摘瑤華於上苑。徐陵與李那書。忽成
邱萬章之列。直與比肩。孟子成邱蒙三千七十之間。高
置一座。史記孔子世家。孔子以詩書禮樂教弟子。雖未釋
乎高堅。論語仰之彌高。已不虛乎歲月。東萊博議。使吾歲
若僕頭。願如許。蒲柳方彫。據選陶如景與從兄書。昔仕

投簪高邁。今二十六。方作奉朝請。頭顱可知。遂挂冠神
武門上。表辭祿。晉書。顧悅之傳。悅之與簡文帝同年。而
髮早白。帝問其故。對曰。松柏之姿。策驥。裹以前驅。遠并
經霜猶茂。蒲柳之質。望秋先零。策驥。裹以前驅。遠并
序。丹鳳。恐義和其先邁。廣雅曰。御曰義。和。淮南子。方尋故
籍。慮法言之亂。經。李劉。敬晉司。故籍。漢書。揚雄傳。贊以
論語。作法言。又諸儒。或議以爲雄。非聖人而作。欲訪儒
經。猶春秋吳越之君。僭號稱王。蓋誅絕之罪也。欲訪儒
宗。或王通之似莽。後漢書。吳祐傳。卒成儒宗。世說補宋
門之。獨求。要道。俛俛何之。文中子。薛收問主德。要道。孔
其何。虛抱。一心。遙途。終古。朱子贊。以一心。涵千古之難
免。無聞之。論。論語。四十五。空踰。強仕之期。禮記。四十願
善。卷堂四六。卷四。壽序。主
我杜君。以俗學爲蘧廬。莊子。仁義先生之蘧廬也。止
鄙人爲殷鑒。吳質答東阿王書。非鄙人。規行矩步之表
偏會神明。抱朴子。規行矩步。不可以救焚拯。春雲秋月
之餘。自生奇悟。見宏微言。妙義絕而更興。仲尼殺而微
言絕。七十子喪。而大義乖。朱陸羅王。判而復合。子名九
徐陵。丹陽。碑。妙義幾神。漸窮源於泗水。永經注。王隱。地道記
王陽明。名守仁。漸窮源於泗水。永經注。王隱。地道記
北泗水上。今泗直私淑於尼山。見宏。然後稱觴。父母之
庭。崔寔。四民月令。正月之朔。進酒降神。畢。室家無大小
欣。欣如也。北史。周宗。室傳。字文護。居宰相。齊送。月。至武
帝。率諸親戚。行家人禮。稱觴上壽。榮貴之極。振古未聞

拜手親賓之頌見杜星來嶽降歲歲為歡維嶽降神
劉酒盧羊時時舉賀見同生有不快年德之轉見錦
羨身名之俱泰者乎世說石崇每與王敦入學戲見顧
必有間王曰不知餘人云何子貢去卿差近石斯言可
正色云士當令身名俱泰何至以羈縻語人斯言可
採誕登為期詩誕先某也不才臣不才不勝其任請從
而後論

陶誠吾壽序

黃花泛酒依然高士之籬禮記季秋之月鞠有黃華頌
陶潛九日無酒坐東籬下摘菊花盈把未叢桂飛香即
幾望見白衣人送酒來乃太守王弼也

善卷堂四六

卷四 壽序

三

是仙人之樹漢書淮南王傳桂樹叢生兮山之幽處喜
道有過謫伐月桂桂高五間覽觀乎棲逸世說每坐進
於長生漢武內傳帝好長生之道良以謝志芬華雖云
養素史記商君傳有功者顯榮無功者雖富無所遺情
簪綬可幸還丹李商隱故南山四皓皆在
泥塗北史徐則傳南山四皓舉漢庭惟南八公來儀
罪也敢淮南八公初無官神仙傳淮南王好道術八
難之公曰薄吾老今則少矣言未竟八公皆變為童子
門吏大驚走以白王八童子乃復為老人授王丹經官
成見而况家重友于三荆乍合見武人占孝德雙鶴

俱飛陶侃別傳侃丁母憂在墓側忽有二客來叩門
去而祇自篤其民彝書朕教汝而已微乎神感書
故知誦列仙之傳不如陳獨行之編文獻通考漢劉向

二人按范曄後賦招隱之詩豈必著養生之論世說王

漢書有獨行傳賦招隱之詩豈必著養生之論世說王

山陰夜大雪開室命酌四望皎然因起傍徨詠左思招

隱詩晉書嵇康傳康半姿俊逸醒若孤松獨立醉若玉

山將頽導氣養臨平陶子誠吾者宗源有自晉李願雪

性著養生論臨平陶子誠吾者宗源有自賦固大壯

仁王天王宗源派別世德相承見冠或結綬登朝南

宋龍飛之日結綬見古狂序張衡東京賦我世祖憤之

宋高宗以或拂衣歸里建文魚服之年後漢書楊彪傳

後為南宋孔融謂曹公曰

善卷堂四六 卷四 壽序 三

孔融魯國男子明日便當拂衣而去不復朝矣吳越春

秋吳王欲從民飲伍子胥諫曰不可昔白龍為魚漁者

豫且射中其目若白龍不化豫且不可射今萬乘而從布

衣飲臣恐其有豫且之患矣潘岳西征賦彼白龍之魚

服挂豫且之密網後明史紀事本末建文四年帝知金

川門失守欲自殺翰林院編修程濟為帝祝髮夜遁

爾後名賢俱高隱德後漢書荀淑傳當世召賢李固李

其隱幸繩其而勿墜念貽厥以毋忘詩繩其祖武故先

生時際泰階之平黃帝泰階六符經泰階者天地之三

則陰陽和獨著少微之耀史記天官書廷藩西有隋星

風雨時秋台誠圖少微處士位又遇非夏南遠築室以長為漢

天官占云一名處士星也遇非夏南遠築室以長為漢

善卷堂四六 卷四 壽序

已人豈介推。竟焚山而不出。見衛武序暫輟光於販鬻。晉書載記

慕容垂傳。但時來之運。未至故。輒光侯奮耳。或晦迹於後漢書。在定傳。寔因窮困。以醢醢販鬻為業。

耕漁。王融出家善門。領晦迹埋名。後漢書。滿岸秋風。常逢

賣藥。庾肩吾詩。南瞻通瀾岸。後漢書。逸民傳。韓康字伯休。京兆灋陵人。常采藥名山。賣於長安市。口不二價。三十餘年。乃入灋陵山中。桐江夜雨。不罷投綸。見宏庶幾盛世之

嚴周。漢書。儒術之流。有八。七曰隱逸。嚴周之類也。後明

時之巢許。父巢父曰汝何不自隱。汝形藏汝光。非吾友也。乃擊其膺而下之。許由者。聞言負吾友。遂去。終身不相見。蔡邕。邠有道士。即其滄桑晚邁。日接待以來。見東海三

變為桑田。向到蓬萊。水淺於往時。畧半也。方平笑曰。聖人皆言海中行。復揚塵也。備光義詩。獨往不可羣。滄海田成桑。驪輪代移。禮記。夏后氏尚黑。戎事乘驪。殷人尚白。戎事乘騂。周乘黃。至周。乘黃。才文其驪。輪改色。寅升殊建。別白書之。冊府元龜。總章二年。詔曰。雖運殊驪。翰時變質。文非有感於戴盆。司馬遷。報任少卿書。僕以亦無心於洗耳。見上譬逢戴晉。可為戴盆。何以望天。見上

論唐虞。莊子。道堯舜於戴晉人。自入桃源。何知漢魏。見

序。飯。所以行年八表。不登渭水之車。見族譜序。即令更展十

秋豈赴轅生之聘。漢書。儒林傳。轅固。齊人。武帝初。即然

使初。無鳳德。晉陽秋。庾亮曰。周侯末。高託鴻飛。言鴻飛

冥冥。弋人。內乖豈弟之恩。詩。豈弟君子。外闕楷模之望

何慕焉。

善卷堂四六 卷四 壽序

後漢書。黨錮傳。序。天下楷模。李元禮。前府元。李靖為右僕射。以足疾。上表乞骸骨。太宗遣岑文本謂曰。朕觀自古以來。身居富貴。能知足者。甚少。朕今而乃爾。人納非直。成公雅志。亦欲以公為一代楷模。而乃爾。人納。

豫。即云。荷蓀之夫。詩。幽風。十月。納禾稼。論。楚。士負薪。便

擬披裘之客。其子。因窮。負薪。後漢書。王暢傳。孫叔敖相。楚。其子。披裘。刈薪。大以約。失之。無矣。高士傳。披裘公者。吳人。延陵季子。出遊道中。有遺金。時當五月。見披裘負薪者。顧令取。彼金。公曰。五月。披裘而負薪。豈取金者哉。問其姓名。披裘公曰。吾子。皮相之士。何足語姓名也。是稱貞而實宦。可。見黃門。而稱貞。豈將。因。軀。以為。恭。世

穎川太守。髡陳仲弓。客有問元方。府君。何如。元方曰。高。明之君也。足下。家君。何如。曰。忠臣。孝子也。客曰。易稱。二。人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。何有高明之君。而刑忠臣。孝子者。乎。元方曰。足下。言何其謬也。故不相。

答客曰。足下。但。因。我。思。古人。詩。當。不。然。矣。君。則。自。小。陸。偏。為。恭。而。不。能。答。我。思。古人。詩。當。不。然。矣。君。則。自。小。陸。沈。心。不。屑。與。之。俱。是。陸。沈。者。也。本。多。名。德。在。助。王。文。憲。字。仲。寶。現。瑯。琊。沂。人。也。晉。中。興。由。來。石。隱。最。篤。門。風。見。以。來。六。世。名。德。為。海。內。冠。冕。由。來。石。隱。最。篤。門。風。見。花。飯。始。痛。所。天。欲。併。銷。乎。雞。骨。世。說。王。戎。和。嶠。同。時。遭。支。床。和。哭。既。能。奉。母。欲。半。捲。乎。舞。衣。仲。王。偉。元。之。不。泣。備。禮。既。能。奉。母。欲。半。捲。乎。舞。衣。仲。王。偉。元。之。不。仕。攀。柏。無。從。見。文。序。曾。子。輿。之。在。家。擔。薪。而。已。見。文。序。而且。情。深。讓。讓。後。漢。書。孔。融。傳。注。融。四。歲。時。嘗。與。諸。兄。共。食。小。者。由。是。念。切。遺。經。漢。書。韋。賢。傳。本。始。三。年。代。蔡。義。為。宗。族。奇。之。念。切。遺。經。漢。書。韋。賢。傳。本。始。三。年。代。蔡。義。為。丞相。故。鄒。魯。諺。曰。遺。子。向。平。婚。嫁。之。期。獨。先。弟。妹。高。上。黃。金。滿。籬。不。如。一。絳。

善卷堂四六 卷四 壽序

美

長字子平為其子女嫁娶畢勸家事斷之云當如王霸
我死與同好禽子夏俱遊五嶽名山不知所終
逢迎之次何愧妻孥後漢書列女傳太原王霸少立高
為楚相遣子奉書於霸車馬服從容如也霸子見令
狐子沮作不能仰視霸目之有愧容客去而久臥不起
妻怪問其故曰吾與子伯素不相若向見其子容服甚
光舉措自適而我見蓬髮歷齒木知禮則見客而有慚
色父子恩深不覺自失爾妻曰君少修清節不顧榮祿
今子伯之貴孰與君之高奈何忘宿志而慙兒女子乎
霸笑曰有是哉加以子雖一鶚孔融薦禰衡疏鶚過
遂共終身隱避加子雖一鶚鳥累百不如一鶚
雙珠晉書謝靈運傳孟昶字彥達家有四經今鍾乎一
父中子曰詩曰禮不及四經何也漢書馮奉世傳子野
王通詩遠通易立通春秋參學通尚書白帖訓子篇曰
馮氏門成七業已舉其三晉書劉殷傳殷字長盛有子
四經七人五子各授一經一子授

太史公一子授漢書一門之內七業俱成陶令高人故無妨於命子按陶淵
命子鄭元遺老又豈悵乎課孫後漢書鄭元傳建安五
詩年六月卒年七十四元
惟有一子益恩孔融在北海舉為孝廉及融為黃巾所
圍益恩赴難隕身有遺腹子元以其手文似已名之曰
小同遺老見可移孝而作忠孝經君子之事親孝故忠
嚴顯序序可移孝而作忠
孝之兩全則亦教家而成國大是知北海窮棲非白望
也即通鑑北海達萌謂友人曰三綱絕矣不去禍將及人
宜者傳論志士窮東山高蹈奈蒼生何晉書謝安傳中
棲白望見丹鳳序東山高蹈奈蒼生何承高崧戲之曰
卿累違朝肯高臥東山諸人每相茲惟秋仲正值懸弧
與言安石不肯出將如蒼生何是月也養衰老
見同生月當養老之期禮記仲秋之月節屆祠星之候
曲序

善卷堂四六 卷四 壽序

美

後漢書禮儀志仲秋之月祝
老人星於國都南郊老人廟八誼洽乎登堂見冠必心
嚴乎操八禮記謀于長者必僕與令子昆弟荀陳相望
俱在穎川續漢書李膺性簡亮無所交接惟以同郡荀
穎陰人也陳寔字叔陳寔為師友接後漢書荀淑字季和穎川
仲弓穎川許人也年齒非遙願交文舉後漢書左雄傳
自可不拘年齒章躍博奕論悼年齒之流適後漢書
衡傳衡傳善魯國孔融衡始弱冠而融年四十遂與為交
字文舉故迫隨於珠履更記春申君傳春申君客三千
圖飛蓋相追隨一獻頌於雷門見倡將見葛龍騎去不
離桐扣之山後漢書方術傳費長房從老翁入深山後
矣既至可以杖投葛陂中也長房乘杖須臾來歸即一
杖投陂顧視則龍也晉書張華傳吳郡臨平岸崩出一

石鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材刻為魚
形扣之則鳴矣於是如其言果聲聞數里廣輿記浙江
仁和縣桐扣山下晉時山石鼓禽鯉飛來即在臨平之
張華取蜀中桐木扣之則鳴禽鯉飛來即在臨平之
水寶鼎出臨平湖按禽鯉當作琴鯉

聞之闕下飛鳧賢令有長生之術見冠山中煮石仙人
擅高隱之名見桃花是則結綬升朝身既關乎時數後
書東平王蒼疏在家被教導之仁升朝蒙爵命之首拂衣歸里道塵問於汗隆
見誠吾序禮記子思曰道隆則從而隆道汗則從而
汗庚信慕容寧神道碑高牆百仞無以測其汗隆以
出處為盛衰晉書殷浩傳屏居十年於是疑之管葛上
濛謝尚猶伺其出處以卜江左興亡抱朴

子審盛京 規功名於動靜世說注婦人集桓元問王凝之方來 餘年遂復不終其理云何謝答云亡叔太傅先王方之
以無用為心顯隱為優劣始末正當動靜之異耳
蘭韓涉三冬而彌芳楚詞九章蘭蓀彼松筠 買四時而
不改晉書忠義傳論守鐵石之深衷勵松筠 所繇編列
仙之傳更補忠經文獻通考漢劉向作列仙紀循吏之
篇參之隱逸者也按漢書史記俱有循吏傳晉書有隱逸傳 同邑蕉鹿關先
生者西京射策賈長沙罕見其倫見古序 東漢循良召信
臣莫與為匹見灼艾序 而且一時俊碩咸仰龍門後漢書黨
膺荀昱杜密王暢劉祐魏則趙典朱富為八俊俊者言
人之英也郭泰宗慈巴肅夏稷范滂尹勲燕衍羊陟為

善老堂四六卷四 壽序

天

八顧顧者言能以德行引人者也李膺傳膺獨持
風裁以聲名自高士有破其容接者名為登龍門滿室
芝蘭羣稱驥子芝蘭見宏度序北齊書裴延儒傳景鸞
鴻為景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景
龍文洵舜倫之盡美 况年德以轉升見錦 而僕
謂尤難者先生服官伊始方在壯齡見顯序 理縣之
初卽流盛譽孔仲平續世說傳僧祐及孫卿為令並著
示人更記淮南王傳諸傳有地理縣諸子孫相傳不以
有才氣越世貞俗不循常檢時人為一代盛譽者 蘭
臺秘書顧盼非遙蘭臺見桃花飯序班固答賓戲虞卿
文書凌厲清破柱埋輪公私所寄見杜峯序 頌神明者
再周漢崔瑗為政令為政七年人歌之曰天降神明君

賜我慈 望霖雨者四海見顯序 而乃琴懸單父必子罷其
仁父見冠東序 廣信讚 雅花清河陽潘生解其佩組見
鳴絃琴雖古獨有鳴絃 序非泰業之出境而遠賦歸與晉書郭奕傳奕字泰業
之奕嘆曰羊叔子何必滅郭泰業少遜復往又嘆曰羊
叔子去人遠矣遂送祐出界數百里坐此免官世說羊
公既去郭送之彌日一舉數百里遂以豈王甫之黨鈞
出境免官復嘆曰羊叔子何必滅顏子豈王甫之黨鈞
而忽焉自免見衛武注後漢書吳祐傳因自免歸家不
或云鑒止足之分興起秋風潘岳閑居賦覽止足之分
庶浮雲之志晉書張翰傳齊王問辟為大司馬東曹掾
翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴
得適志何能羈官數千里以要名爵乎
遂命駕而歸俄而罔敗人皆謂之見機或云深愛日之

善老堂四六卷四 壽序

天

情車迴峻見齊仲注 不知處為遠志采藥欄以知名世說
始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓公司馬
於時人有餉桓公藥草中有遠志公取以問謝此藥又
名小草何一物而有二稱謝未即答時郝隆在坐應聲
答曰此其易解處則為遠志出則為小草謝甚有愧色
懷有苦心經藥林而見節古樂府黃藥向春生苦心隨
心湘潭君子別寓離憂楚詞漁父屈原既放遊於江潭
多離騷離騷者寄雅詩人惟工怨誹禮記齊雅肆三 夸父
猶離憂也見齊仲注 冤禽虛塞海之心在助述異記炎帝
為精衛其名自呼每啣西山木石填東海一名誓鳥一
名冤禽廣信哀江南賦豈冤禽之能塞海非愚史之可
移氣激越以難平班固西都賦聲 志憤懣而未達司馬

任少卿書是僕終已不 豈容葛洪爲令仍問丹砂東序
傳氏在官唯辭飲酒南史循吏傳臨淮劉元明有吏能
後傳魏代爲山陰令問元明日願以舊政告新令尹答
曰我有奇術卿家譜所不載臨別當相示既而曰作縣
令惟日食一升飯而爰解綬以南還張璠漢紀百城聞
莫飲酒此第一策也漢書名臣傳
去洪咨夔詩 甘采薇而終老見望之序沈約郊居賦
一解綬去 甘采薇而終老見望之序沈約郊居賦
從張薦入竹猶深語林張薦隱居志家有苦竹數十
聞而造之逃避 一奉介親焚山不出見宏度序
南招隱卽爲久視之鄉楚詞章句招隱士者淮南小山
長生久 滄海飛塵偏是神仙之路見誠
觀之道 今年某月某日

善卷堂四六 壽序

三

爲先生七旬之期養志者各舞斑衣見古同心者共銜
卮酒史記項羽本紀項王曰壯士賜之卮酒僕緣恩好
敬奉片辭元文總而括之立片辭而不遺雕龍繡虎之
筆恐涉浮夸雕龍繡虎見丹鳳序並桃鐘鼓饌玉之文
尤非體要書辭尚體要詩鐘鼓饌玉豈足貴但願長醉不用醒
謹據實以陳言禮記陳言而伏靜或素心之所託徐陵
與周宰相書 是知園公芝草宜吐艷於蓬萊見宏度注
徒抱素心 是知園公芝草宜吐艷於蓬萊見宏度注
山在北海之子地仙家 彭澤桃花卽移根於閬苑陶潛
數十萬耕田種芝草 彭澤桃花卽移根於閬苑陶潛
彭澤令劉仙傳真人許確詩閬苑花前是醉鄉餘見桃花飯序

杜峙寰六十壽序

問之劉殷純孝則素鳥橫飛晉書孝友傳劉殷七歲喪
妻之張氏性亦婉順事王母以孝聞後吳順奉親則丹
有白鳩巢其庭樹自是名譽彌顯吳順奉親則丹
烏龜集孝子傳吳叔和健爲人母歿負上成墳有赤烏
巢其門荀承歡之靡懈仲丘自降祥之有徵畫作善降
慈君之言 天且輪夫神女豈吝長年劉向孝子傳前
父亡無以葬乃從人貸錢一萬求得錢葬父畢將往爲
奴於路忽逢一婦人求爲永妻其主曰爲我織千匹絹
卽放爾夫婦十日內千匹絹足行至本相逢處而謂示
曰我是天之織女感君至孝天使我償之語訖飛去曹
植靈芝篇天靈感地不靳乎黃金何論上壽孝子傳郭
至德神女爲秉機地不靳乎黃金何論上壽孝子傳郭

善卷堂四六 壽序

五

子三歲母嘗減食與之巨謂妻曰貧乏不能供母子又
分母之食盡埋此子及掘坑三尺得黃金一釜云天賜
郭巨梁元帝孝德傳序能使甘泉自是以楊引旌門之
湧鄰火不焚地出黃金天降神女
日已近百齡史記孝行傳楊引二歲喪父爲叔所養母
服畢恨不識父追服斬衰食粥粗服誓終身命經十三
年哀慕不改爲郡縣鄉閭三百餘人上狀稱美有司奏
宜旌賞復其一門樹其純孝詔別勅集書標楊引至行
又可假以散員之名顏延之書勅集書標楊引至行
老萊斑舞之年亦踰七十列士傳老萊子孝養二親年
爛衣當取漿上堂跌既隆恩於怙恃恩於既往庶彌久
仆因臥爲小兒啼既隆恩於怙恃恩於既往庶彌久
而不渝詩無父何怙無母何恃故無奈於期頤者也
書何琦傳一旦榮然無復怙恃故無奈於期頤者也
禮記百年 同邑杜峙寰處士者生有孝思長而孺慕禮
日期頤

有子與子游立見有孺子慕者有子曰情在初從鄉
於斯其是也夫徐陵文帝策文孺慕奚憑
卽悲感乎叱牛晉書文苑傳趙至字景真年十三詣師受業聞父耕叱牛聲投書而泣師怪問
之至曰我小不能榮養使老父不免勤苦在助濟已奉
明帝諡議嚴廊有給紳之談鄉塾無橫議之士
病親益憂深於聞蟻晉書殷仲堪傳仲堪父病積年衣不解帶躬學醫術究其精妙執藥
揮淚遂眇一目仲堪父嘗患於是長謝春華專勤晨省
耳聰開床下蟻動謂之牛鬪
禮記昏定梁元應作拜醫之暇兼自炊糜顏氏家訓風
而晨省梁元應作拜醫之暇兼自炊糜顏氏家訓風
篤醫雖賤雖少則涕泣而拜之以求哀也梁孝元在江
州嘗有不豫世子方等親拜中兵參軍李猷世說賓客
詣陳太邱宿太邱使元方季方炊客與太邱論議二人
進火俱委而竊聽炊忘著簞飯釜中太邱問炊何不
餽元方季方長跪曰大人與客語齊昭灼艾之餘又當
乃俱竊聽炊忘著簞飯今成糜

善卷堂四六

卷四

壽序

三

溫席約艾見灼艾序東觀漢紀黃香父爲郡五固勞心
官貧躬執勤苦暑卽扇枕寒卽以身溫席
於罔極壽勞心切切又欲日趨首乎更生沈約王儉碑
列宿之仰望舒後漢書張綱傳豈意蓬山靈草增算無
期李商隱詩蓬山此去無多路廣信道國西海神香驚
精不驗東方朔十洲記聚窟洲在西海中有大山
爲反觀樹伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火煎如
黑陽狀令可丸之名曰驚精香聞數百里死者在地
聞香氣乃却遂使羅威失父止就養於慈幃廣州先賢
活不復也德仁八歲喪父事母至孝耕耘爲業勤身體以奉
供養異果珍味隨時進前禮記左右就養無方殷懃
卽哀益中恩於將母蕭廣濟孝子傳殷懃生而謹愿七
歲喪父哀號毀瘠不爲戲弄得瓜

果可嘆之物懷持進母未嘗先食庾一朝負土松竹俱
信步陸遲碑在疾街哀詩將母來諗
生孝子傳宗承父資喪承貢土爲塋一終夕承顏泉魚
父而後成墳填土自高五尺松竹自生
自湧後漢書列女傳姜詩事母至孝妻奉順尤篤姑嗜
舍側忽有湧泉味如江水每旦輒出雙鯉魚常以供二
母之膳北史陸通傳通父政性至孝其母吳人好食魚
得以供膳時人以孝感所難後宅側忽有泉出而有魚遂
孝行傳序若乃誠達泉魚感此則長沙之宅鄰火應消
通鳥獸事匪常倫斯蓋希矣
後漢書郭曄傳曄長沙有孝子古初遭父喪未何圖蔡順
葬鄰人失火備伺樞上孝子古初遭父喪未何圖蔡順
之家延燒不免後漢書周舉傳舉同郡蔡順字君仲亦
里中火大將逼其舍順抱伏柩樵薪王延之枕忽登回
哭叫天火遂越燒他室順獨得免

善卷堂四六

卷四

壽序

三

祿之床晉書孝女傳王延字延元事親盡色養夏則扇
元冥回祿王元冥茅母之雞翻餽祝融之客
木神回祿火神茅母之雞翻餽祝融之客
記孟夏之月家無四壁漢書司馬相如傳相如地僅一
其神祝融仲舒傳富者田連吾道非邪史記孔子世家
錐汗陶貧者無立錐之地連吾道非邪史記孔子世家
爲至傷哉貪也禮記子路曰傷哉貪也遂乃勉遵慈
誨試賈他鄉胡元範詩清規作慈海王勃滕王受蔭藏
蘭雖邀婦德見齊仲序進衣侍膳頻繞客心禮記朝
上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所
進以命膳宰然後進沈約慈塗賦伊客心之無緒昔者
范相居陶非有倚閭之戀史記貨殖傳范蠡既雪會稽

名易姓之陶為朱公乃治產十九年之中三致千金齊
策王孫買母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望莫出而
不還則吾王孫在蜀會何陟配之悲史記貨殖傳秦破
倚閭而望王孫在蜀會何陟配之悲史記貨殖傳秦破
鐵山鼓鑄運籌算賈演蜀民田池射獵之樂擬於人君
又司馬相如傳臨邛中多富人而卓王孫家僮八百人
詩陟彼岐兮比方古人茲又難已後漢皇甫規疏比方
瞻望母兮比方古人茲又難已後漢皇甫規疏比方
信可為倚幸而賈稱三倍易為近利市三倍詩家有兩
娒世說劉慶孫在太傅府於時人士多為所構惟庾子
換千萬其外無迹可問後以其性儉家富說太傅令
徐答曰下官家故可兩娒千萬隨公所取於是乃服
立返棹於田園謝莊與袁顯書若返棹沿流歸誠風關
日奉承乎余枕禮記父母舅姑將生懸衾篋晨花初綻
善卷堂四六卷四壽序

自奏竅歌東晉補亡詩鮮仲宵月將升親容寒煖鮑照
月向掩扉禮記及所白頭語笑儼如王母一作之臨武
下氣怡聲問衣煖寒白頭語笑儼如王母一作之臨武
內傳七月七日開雲中簫鼓之聲人馬之響牛食頃王
母至也拾遺記穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸西
母方士仙術之要時已將黃髮婆娑殊勝潘輿之樂黃
髮兒齒唐劉長卿詩世有窮年負笈絕意窺園韓愈進
榮花含笑侍酒輿世有窮年負笈絕意窺園韓愈進
元元以窮年晉書王褒傳北海邨春少立志操寒苦自
居貧愛從學漢書董仲舒傳下帷講誦三年不窺園其
精如不知父母之年論遠期升斗之祿漢書梅福傳秩
以一束無論狗監難逢飯序桃花牛衣自若見衛殫心黃
之帛無論狗監難逢飯序桃花牛衣自若見衛殫心黃
卷空有待於鼎烹晉書褚陶傳陶嘗謂所親曰聖賢備
在黃卷中捨此何求易鼎大烹以養

聖回首高堂曾不飽乎藜藿岑參詩不擇南州尉高堂
賢袍未得完糟糠之食就令攀鱗不遠武序捧日非遙魏
蔡藩之羹未得飽就令攀鱗不遠武序捧日非遙魏
程昱傳少時夢上泰山兩手因緣資父之榮孝經資於
捧日庾信崔說碑恩深捧日因緣資父之榮孝經資於
君而敬同北史于仲文傳九歲嘗於雲陽宮見周文帝
問曰聞兒好讀書書有何事對曰資父事君忠孝而已
羣頌顯親之義韓詩外傳田過曰非君之爵無以尊顯
而或白駒已逝乞緩轡以難留仲序齊鳥空飛願反哺
而不得誰子法訓鳥者而有反哺况人而無孝心者乎
傳且鳥鳥反哺報德况於士耶梁仲由列鼎豈如負米
武帝孝思賦慈鳥反哺以報親仲序齊鳥空飛願反哺
之歡仲序齊子南遊徒切推牛之慕韓詩外傳曾子曰
善卷堂四六卷四壽序

雞豚遠親存也故吾嘗仕齊為吏祿不過鍾釜尚猶欣
欣而喜者非以為多也樂其逮親也既沒之後吾嘗南
遊於楚得尊官焉猶北嚮而泣涕者非為賤又使祿雖
也悲不逮吾親也故家貧親老不擇官而仕又使祿雖
薄而親存則歡泰情盡檄在堂而心喜見古旨甘非缺
禮記昧爽而朝慈以旨鼎養為娛見上然而名既策於
君門左傳二十三年策名委質武乃辟也禮記大夫士
七射策君心亦懸乎魏闕見顯王尊陟坂之險叱馭而
過漢書王尊傳尊為益州刺史至九折坂問吏曰此非
孝子王尊溫生過江之行牽裾難挽晉書溫嶠傳劉琨
為忠臣溫生過江之行牽裾難挽晉書溫嶠傳劉琨
司馬元帝初鎮江左現以為左長史奉表勸進初嶠欲
將命其母崔氏固止之嶠絕裾而去世說溫嶠初為劉

現使來過江。飄零子舍時夢繞於庭闈。史記萬石君傳有忝離之痛。飄零子舍時夢繞於庭闈。太后以爲萬石君家不言而躬行乃以長子建爲郎中令建老白首萬石君尚毋恙每五日洗沐歸謁親入子舍取親中裙廁身自浣滌庭掃落親心獨悲纏於雲樹。是辭蕭瑟今聞見縑石序。掃落親心獨悲纏於雲樹。草木搖落而變衰往南詩。渭北春。凡此勞人均非得已。詩勞人草草天樹江東日暮雲。凡此勞人均非得已。東觀漢記梁疎曰閒居可以養志詩書足以自娛州固禮教之所許北史孝行傳論或出公卿之緒藉禮教之資徐陵實人傳大士碑厥行以禮教爲宗其言以忠信爲本心其未安。晉書文士傳可謂上乃知杜君以英敏之姿不求官達。司馬相如諫英敏有自童蒙之歲。意意服勤易非我求童蒙禮記事親有隱而可謂天爵有餘。世說無犯左右就養無方服勤至死。

善養堂四才卷四 壽序

三

賢行狀鍾時字季明父祖至德著名時高風人倫盡美承世除林慮長不之官人位不足天爵有餘者矣。南史謝朓微傳立然君溫清餘閒仍求問學。顏氏每從兩兄晨昏小暇卽廣教思資限役廢晨昏之半。易曉夕溫清晨昏小暇卽廣教思資限役廢晨昏之半。易君子以教思無謂廢書之差早未窮一經。史記孟子傳窮容保民死疆謂廢書之差早未窮一經。太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國未嘗不廢書而嘆也。季劉四六人有酒而身無事定不廢書論衡能該一經者爲儒生博覽故過庭之所期唯精七業。孫綽表哀古今者爲通人。故過庭之所期唯精七業。詩未及志學過庭無聞。凡諸令嗣卽養志於雕蟲。晉書何琦傳業見誠吾序。而我鄙人益移情於孝鳥。漢書馮唐傳門不交人事。而我鄙人益移情於孝鳥。鄙人不知忌諱。列士傳老萊子或弄鵲。蓋僕少依寡母既銜膽以有鳥於親側說文烏孝鳥也。

善養堂四才卷四 壽序

三

不肯受母本側廢籍注失實實未及養雖當耳順敢忘而籍年已滿便去職歸家竭力供養荀顗之勤。荀氏家訓荀顗年踰耳順母諒錫類以居心見齊自餘波之及我。左傳二十三年晉公子重耳謂楚仲也。自餘波之及我。子曰其波及晉國者君之餘也。王隱晉書韋忠傳韋忠曰我常恐其溺於茲逢初度謹奉深淵而餘波及我況可褰裳而就之哉。茲逢初度謹奉片言。葛蒲始長依然九節之枝。列仙傳漢武帝上嵩高吾九疑人也。聞中嶽有石葛蒲一芸荔新生總是三山之草。禮記仲冬之月芸始生荔挺出。廣信松滋公夫人之芝。葛志西河女子值九節之葛蒲東海婦人得三山之芝。既順時以奉親。晉書松大隱賦胡不順時而從俗孝事君自錫時而無算。晉書松大隱賦胡不順時而從俗盡忠。如明集塵沙莫能算其壽傳稱。

得壽之徵良有以也。中庸其大孝易著餘慶之理其也與必得其壽

在斯乎。易積善之家必有余慶。庚信鄭常墓志銘謂真刺史其在斯乎

三叔父六十壽序。浙江省志增字梯霞與兄圻培以文章領袖一時奉母隱居教

授生徒從遊甚衆著白鳳樓集

竊謂探步兵之懿德應問阮咸。詩我求懿德晉書阮籍傳籍聞步兵有貯酒

三百斛乃求為步兵校尉阮咸傳咸字頌太傅之壽康仲容籍兄子也與叔籍為竹林之遊

必先謝退。詩俾爾壽而康晉書謝安傳安卒贈太傅諡曰文靖謝元傳元字幼輿少穎悟與從兄朗

俱為叔父安所器蓋敦百行者始於家人。禮記士有百重援元小字退蓋敦百行者始於家人行後漢江革

傳肅宗語曰夫孝百行之冠而知內美者莫如猶子也衆善之始也家人易卦名

善養堂閣本卷四壽序

美

離騷紛吾既有此內美兮今三月合朔之前。晉書律歷禮記兄弟之子猶子也今三月合朔之前志天正合

朔月在為余叔杖鄉之日。禮記六十杖於鄉侯簪前柳信詩杖鄉從外物

色依然處士之門。晉書陶潛傳潛少懷高尚嘗著五柳先生傳以自况曰先生不知何許人

不詳姓字宅邊有五源裏桃花不是秦人之樹。見桃花飯序注柳樹因以為號焉

於是繞筵諸子共舞萊衣。見古有酒一尊還承梁案漢任定

書逸民傳梁鴻至吳依大家皋伯通居廡下為人弟名質春每歸妻為具食不敢於鴻前仰視舉家齊眉

第五欣田荆以獨榮。晉書何準傳準高尚寡欲兄充為驍騎將軍勸其令仕準曰第五之名

何必減驍騎準兄弟中第五孫似半干况荀玉之雙潤故有此言田荆見武令序

唐書李泌傳開元中召能言佛老孔子者相答難禁中有員藏者九歲升座詞辯如注坐人皆屈帝異之曰半

千孫固當然世說或問汝南許章曰叔慈慈明可謂年孰賢許曰二荀皆王也慈明外則叔慈內潤

德轉升。見錦身名俱泰者矣文序雖然鑲鑲以確錯而

加銘。楚詞鑲鑲為錦今銘刀為銘易雄法言天有刀者達賦確錯而松柏以雪霜而彌茂荀子松柏隆冬而不

真質自然。謂得其憶家門之不造左昭公三年政在家門徐陵王貞矣

子小子遭藉叔德以圖存。後漢書列女傳號歷久而光家不造

有足稱者痛昔橫山抗節之歲復有離人。後漢書實何志經王至梁元帝詩不聞離人當重合杭州府志陸培

字鯉庭崇禎己卯舉於鄉庚辰成進士授行人王師下浙江培聞變入橫山桐塢嶺作絕命

詩二章遂自經卒時年二十八歲既而燕京詔獄之

善養堂閣本卷四壽序

美

年先我家督。見錦妻序注漢書文帝紀紀侯周勃有罪逮詣廷尉詔獄史記越世家陶朱公長男

曰家有長斯時也內無將母出鮮從行。詩不遑將母則子曰家督斯時也內無將母出鮮從行又二人從行則

是笑焚寢室。唐書冷狐楚傳當殺之夕有大記修隨以滑之脂膏以膏之渺渺征途素饘誰寄徐陵

父母舅姑必嘗之而後退。星貢子寢室之上其光燭庭禮途愁轉飾膏

館見錦雲注必且棲冰銜膽想暇寂以難期。史記越世家勾踐反

國乃苦身焦思置膽於坐臥即仰瞻飲食必嘗膽也又夏則握火冬則抱冰晉書載記胡威流涕謂姚興曰臣

州奉國五年銜膽棲冰孤殺天剝胎比覆巢而尤酷家城獨守暖菽見齊仲序

孔子曰即聞之剝胎殺天則麒麟不至其郊覆巢破卵則鳳凰不翔其邑後漢書孔融傳融下獄棄市妻子皆

被誅初女年七歲男年九歲以其幼弱得全寄他舍二子方奕棋融被收而不動左右曰父執而不起何也答

曰安有巢毀而卵不破乎世說融被收二兒故珠釘戲融謂使者曰冀罪止於身兒可得全否兒曰大人豈見覆巢之下復有完卵羅企生有忠無孝定抱餘悲晉書忠義傳羅企生字宗伯豫章人也殷仲堪之鎮江陵引為功曹桓元攻仲堪仲堪更以企生為諮議參軍仲堪走文武無送者唯企生從焉路經家門弟遵生曰家有老母將欲何之企生揮淚曰今日之事我必死之汝等奉養不失子道一門之中有孔文舉兄危弟安勢將爭死見族譜序雖忠與孝亦復何恨後漢書朱暉傳其義詎家國以兩全在防義烈之靡悔烈若此詩其德靡悔

善卷堂四六

卷四 壽序

早

假潘輿見顯亭序易水攀車不殊顏旂一統志易水在順天府之固安縣晉書孝友傳顏含字弘都兄幾咸亭中得疾就醫自療遂死於醫家家人迎喪旂每繞樹而不可解引喪者顏朴稱幾曰我壽命未死今當復活慎無葬也其父視之曰若爾有命復生豈非骨肉所願今但欲還家不爾葬也旂乃解及還家人即欲開棺而父不聽含時尚小乃慨然曰非常之事古則有之今靈異至此開棺之痛孰與不開棺負父母從之乃共發棺果有生驗然氣息甚微存亡不分矣含乃絕棄人事躬親侍養足不出戶者十有三

善卷堂四六

卷四 壽序

聖

也請君討之管召讐也請受而甘心焉管仲請囚鮑叔受之及堂阜而稅之曰管夷吾治於高侯使相可也公從骨肉離而復合呂氏春秋父母之於子也子之謂骨肉之親宗祏絕而更興左襄二十四年保撥厥所繇伊誰之力我聞許攸純孝實享高年晉書孝友傳許攸字季義東陽吳起建墓於縣之東山躬自負土年八十餘卒於家邑人號其居為孝順里北史刁遵傳神言福門子當享長年徐陵與王僧辯書分顏含友于亦躋上壽見上注本傳穀高年仁風斯遠卒然而履順蹈常初無奇行盤根錯節未涉危途見衛武序徐陵與王僧辯書當輓而猶官加仁義之名晉書孝友與觀猶有危途之懼而猶官加仁義之名晉書孝友文正會稽永興人也家遭疫癘父母伯叔羣從死者十三人方年十四夜則號哭晝則負土十有七載葬送得畢因廬于墓側與居稱孝順之里見上今我叔父奉蘭時拜仁義都尉爾雅見齊仲序後漢書李通傳破家為菑於破家之餘國忘身殉主又張儉傳莫不重其名行破家相容易林城讓黎棗於檻車之下唐書郝處俊傳上有烏自鳴破家讓黎棗於檻車之下今二王春秋少意操未定當推黎讓黎棗奈何令以音北山之賦更甚前賢詩說北山大夫行役不得以養其父母而作是詩晉書恭帝紀詔曰必將明敷俊父嗣軌前賢常棣之詩倍艱曩哲詩常棣篇脊令在原兄弟急難杜甫八哀詩骨驚畏曩哲有不享大壽於無疆詩驗積善之餘慶者乎易是用率先羣從跪進一卮見族譜注畧數家風稍陳庸德張融與從叔書昔幼敏率以成性中庸庸真三立之不朽見形垂千禩以彌德之行庸言之謹

胡廷玉壽序

同邑胡子文滴。余友張步青之快婿。北史劉延明傳年十四就郭瑀學瑀弟子五百餘人。瑀有女妙選良偶。有心於延明。遂別設一席。謂弟子曰。吾有一女。欲覓一快婿。誰坐此席者。吾當婚焉。延明遂奮衣坐。神志湛然。而毛馳黃先生之及日。延明其人也。瑀遂以女妻之。

門也。名字挂於通人。見丹鳳序藻采流乎文囿。范鎮大報天賦錯文以章

藻采兮四會五達之。莊文囿見宏度序乃僕昔從樂廣。未窺叔寶之神書。

善卷堂四六

卷四 壽序

望

衛驩傳謝尚共論中朝人士談云杜
父肅清衛叔寶神清詳見晉遊草
今過王通初觀薛
收之面而至于者皆當世偉人咸稱師北面受王佐之道
焉董常仇璋薛收程
元備聞六經之大義書倉經苑才奉緒言拾遺記任末
笈不遠險阻每言人而不學則何以成河洛秘奧非正
典籍所載皆注記於挂壁及園林樹木慕好學者來輒
寫之時人謂任氏爲經苑曹曾魯人也天下名書上古
以來文篆訛落者曾皆刊正垂萬餘卷及世亂家家焚
廬曾慮先文湮沒乃積石爲倉以藏書故謂曹氏爲書倉
陸賦潘文即陳世德見族譜注
謂尊君廷玉先生者當淵明採菊之時續晉陽秋陶潛
籬下摘菊花盈把適蘧子知非之候淮南子蘧伯玉行
詩采菊東籬下年五十而知四
九年紫萸綠酒預擬斑衣
紫萸見斐成庠斑衣見古任
之非
庭南嶽夫人傳夫人設王子

喬瓊酥綠酒碧玉
歌綠酒助花卮
獻頌歌風徧徵彩筆
序見越遊
敢自勸

夫鄙言不仰酬乎純孝僕聞旣醉之章先稱飽德

以酒既飽賓筵之賦樂誦令儀誼賓之初筵又維其令儀今先生隱鱗

戢翼。既毓德以有年。任助宣德皇后令在昔晦明隱鱗戢翼晉書郤詵等傳贊華生毓德

卞璞隋珠乃流光而彌耀。琴操卞和得玉璞以獻楚王。隋珠見越遊序。班固答賓戲。

曠千載而流光也。而且馳情舅氏。秦康之如見母存。詩序

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女穆公納文公
康公時爲太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我

見舅氏如軫念藪諸汜毓之兒無常父左僖公九年晉獻公謂荀息曰

以是藐諸孤屬在大夫晉書儒林傳汜毓字稚春
敦睦九族逮毓七世時人號兒無常父衣無常主
鄧侯

善卷堂四

卷四 壽序

圖 1-1-1

教子各守一經。後漢書鄧禹傳天下平定功臣皆增戶邑定封禹爲高密侯有子十三人各使

守一藝修整閨門教養子孫皆可以爲後世法。王駿悼亡堅辭再娶。僕書王吉

爲少府時妻死因不復娶或問之駿。真至德之可師。後漢

日德非會參子非華元亦何敢娶。書鍾皓傳皓及荀淑並爲士大夫所歸慕李

膺嘗歎曰荀君清識難尚鍾君至德可師。不倦子此則不煩吐納坐進長生。莊子吹呬呼吸吐故

而已矣此導引之士養形之人也彭相壽。無待風詩賡

考者之所好吳筠選入賦非吐納以求壽。歌眉壽。詩爲此春酒。况如僕者識鳳毛以方新。見凝

龍門而已晚。見蕉畧序畧陳盛軌未悉芳型。霍驍反都賦故

不在險也梁簡文帝表思究之獲交南郡爲祝鄭元之。所以掄揚盛軌宣記德音

親。後漢書馬融傳桓帝時爲南郡太守融才高博洽爲
 世通儒教養諸生常有千數涿郡盧植北海鄭元皆
 其徒。回首戴侯轉重安仁之父。而獲見於父友東武戴
 侯楊君始見知名遂申之以風月流連。常飲宴風月流
 連。山川俯仰。注補。又不禁游心十洲之表。莊子且夫乘物
 已以養中至矣張敞與朱邑書明主遊心太古廣延茂
 士東方朔與親友書怡然長嘯脫去十洲三島相期拾
 瑤草吞日月之繫情三徑之間也已。乃繫情累于物外
 留曲念于閨房三輔決錄蔣詡字元卿隱于杜陵
 舍中三徑唯羊仲裘仲從之遊二仲皆性廉逃名

卷四

目錄

一

善卷堂四六卷之五 目錄

壽序

同生曲序

毛母孫孺人壽序

遺壽汪母陳太孺人序

章夫人張四十初度序

胡母方太孺人壽序

周母夏孺人七十壽序

聶母王太孺人五十壽序

善卷堂四六 卷五 目錄

一

杜母王夫人五十壽序

汪母張太孺人六十壽並令嗣逸上三十初度序

沈母朱太孺人壽序

表嫂施夫人陳四十初度序

善卷堂四六卷之五

武林陸繁弔拒石撰

桐城吳自高若山氏注
武進陳明善服旃校閱

壽序

同生曲序

原注洪昇字昉思錢塘人與章太史葉功並及門高弟著有稗畦集及長生殿

傳奇婦為同邑相國黃公機女孫

蓋聞連理之木長似同根

見武令序十洲記扶桑在碧海中有樹長數千丈三千餘

倚故稱爲扶桑也

雙栖之禽生而接翼

雙栖會接翼

故夫納采問名人並誇夫雅齒

善卷堂四六

卷五 壽序

問名納吉納徵請期列子子產弟公孫穆施衿結髮世後庭比房擇稚齒嬌嬌潘岳文發奇雅齒

尤重於齊年

方期書垂

齊晉之歡

中表之親

仕耶又列女傳

法度爲中表

文爲銀青光祿

雙龍翩翩共舞

用之時常於匣裏如龍虎之吟

出匣雙龍共沐延平之水

南浦見婦人負囊而汲澤曰此婦孕三年遲吾爲子今

秋夜當相見者三日公臨視我以笑爲信後十三年中

後十三年源赴其約有牧童騎牛隔水呼源歌曰三生

石上舊精魂賞月臨風不覺論慚家傳百歲之歌者也

愧故人遠相訪此身雖異性靈存

列子林類年且百歲拾遺穗於故畦並歌而進及門洪子昉思暨婦黃氏兩家

親誼舊本薦蘿

姻復稱婚媾

即賢甥仍從舅號

欲賢甥推鸞鳳之詞游燕姪爲新婦併是姑稱

善卷堂四六

卷五 壽序

日舅稱夫之母曰姑又女子謂舅弟之子爲侄而況門

皆賜第

學士之世胄

遜由是三洪名滿天下

錢唐之有洪氏自結始也

爲三洪學士文名滿天下

書袁紹傳將軍累葉台輔

鄉左襄二十六年楚伯州犁上其手曰夫子爲又乃芙

蓉芍藥譽滿士林

冷序沈約安陸王碑譽滿天

柳絮梨花聲標珠閣

鳳序晉書列女傳劉嫖妻陳氏衡山侯之遺內不必侍
元日椒花頌珠閣見族譜序
人梁何遜文集有題為衡山侯與婦書題下筆成章願
文太祖曰汝倩人耶植跪曰言出為論下筆成章願
當面試奈顧家婦之答夫豈煩代構世說顧家婦清心
何倩人
秀接文選陸機有為可謂逢年化玉史記俠幸傳諺曰
顧彥先贈婦詩二首
年玉輝恭為荒年穀入掌成珠者矣杜甫詩掌中
珠新茲者
七月一二日為賢夫婦雙誕之辰昔者燕王漢帝君臣
之誕育一時史記盧綰傳盧綰與高祖同里緒親與高
祖太上皇相愛及生男高祖盧綰同日生
里中持羊酒賀兩家及高祖盧綰俱學書又相愛也
里中嘉兩家親相愛生子同日壯又相愛復賀兩家羊
酒高祖初起沛盧綰以客從入漢中為將軍常侍中從
東擊項籍封為長安侯高祖已定天下廼立盧綰為燕

善卷堂四六

卷五 壽序

三

王諸侯王得桓廟莊宮父子之降生同物春秋桓公三
幸莫如燕王
至自齊六年九月子同生左桓九年夫人姜氏
生是其生也與吾同物命之曰同以云伉儷未或前聞
見疑香序今乃寢牀衣褥接踵而來詩乃生男子載寢
並穆如序
衣之賜家語從欲與吳王接踵而死設悅懸弧連珠而
劉植魯都賦步踏安審接踵承身
至禮記子生男子設弧于門左女子設帨于門右又射
人以桑弧蓬矢六射天地四方廣信詩蓬箭始懸孤
漢書律歷志日月如連珠日如鱗次各從奇偶之班張
庚信玉帳山銘連珠起幕
詩四時鱗次注若魚鱗之相次陽奇偶相配生似雁行又
陰卦偶家語孔子曰一陰一陽奇偶相配生似雁行又
解唱隨之義禮記兄之齒雁行孔叢子十五許嫁而後
從夫是陽動而陰應男唱而女隨之義也
天作之合詩豈徒然哉
南史王如傳論其所以是日也
登纓不替豈徒然哉

大火初流詩七月流火涼飈始振樂府純風曲常
大火心星也
奪炎辭人攬筆忽珠露之騰光後漢書謝衡傳衡筆
而作文無加點王融風
賦韻珠露賢女試粧正秋蟬之鼓翼世說庾亮嘗諸葛
之參差
南唐詩忍寒應欲試梅粧玉臺新咏序爾乃進衣初罷
其鳴蟬之薄髮張衡歸田賦王雱鼓翼爾乃進衣初罷
補昏定餘閒禮記冬溫而夏
清昏定而晨省荀荀纖錦枝蔓相交蜀中
賦纖錦曲兮泣已盡
署有荀荀文錦江淹
迷迭前香氤氳不散見御玉鏡新
開情自深于披扇
佳婿難得如嬌姑有女屬嬌兒婿婿曰
餘乞粗存活何敢希汝比少日報姑云已覓得婿婿婿
身名宦盡不減嬌因下玉鏡臺一枚姑大喜既昏交禮
笑曰我固疑是老奴章臺歸去事或甚於畫眉
見小
青序

善卷堂四六

卷五 壽序

四

桂魄未升李商隱詩侵夜可能爭桂
魄羅隱詩定知丹桂近姮娥
娥娥竊以奔月古樂府小姑所居獨處無郎銀河雖淺
笑雙星之不逢
東有織女天帝之女也年年勞于機杼
天帝憐其獨處許嫁牽牛遂廢織
天帝怒責歸河東使一年一度
是知春風初扇不足
擬其太和洛陽伽藍記春風扇物花樹如錦班固答賈
戲稟仰太和接唐公乘德有賦得春風扇賦
和秋水高談無以形其至樂莊子秋水時至百川灌河
信實斐然
園佳客共吮霜毫漢書文三王傳梁孝王築東苑方三
堂書鈔梁孝王嘗集賓客遊于忘憂館使枚乘賦柳路
禽如賦鶴公孫詭賦又鹿鄒陽賦酒公孫乘賦月羊勝

賦屏風韓安國賦凡不成鄒陽代韓罰 鄒下文人爭傳
酒餘俱賜絹各五匹霜毫見疑香序
形管 顏氏家訓鄒下又見邢子才徐陵與楊僕射書鄒
妃傳下名卿李商隱啓鄒下詞人風豪推獎後漢書后
管記功書過 花憐並蒂之名 爾雅山花憐並蒂之花
蒂結子 樂奏同聲之曲 衛有同聲樂 鴛鴦七十對對成
愛同心 古歌辭入門時左顧但見雙鴛 大椿八千生生無盡
行 鴛鴦七十二羅列自成行 莊子上古有大椿者以八千歲爲
春八千歲爲秋易生之謂易 彼夫東陵入道長謝
哲夫 神仙傳東陵聖母廣陵海陵人也適杜氏師劉剛
母理疾救人或有所詣杜患之愈甚訟之官云聖母姦
妖不理家務官收聖母付獄頃之已從獄窗中飛去衆
望之高入雲中留所著履一雙在窗 許邁求仙生離賢
下於是遠近立廟祠之詩哲夫成城

善卷堂四六

卷五 壽序

五

偶 晉書許邁傳邁字叔元句容人也家世士族而邁少
恬靜不慕仕進時南海太守鮑靚隱跡潛遁邁往候
之探其至要父母尚存未忍違親於是立精舍于懸甍
而往來茅嶺之洞室放絕世務以尋仙館朔望還家定
省而已父母既終乃遣婦孫氏還家攜同志徧遊名山
永和二年入臨安西山有終焉之志乃改名元字遠遊
與婦書告別自後莫測所 雖獲長年 管子道血氣以求
終好道者皆謂之羽化矣 禮節飾名教 要當俯塵世而心
仙宣室玉堂 或乖名教 禮節飾名教 要當俯塵世而心
驚 江淹賦心 諷網編而汗下者矣

毛母孫孺人壽序

貞挺振谷詎屈嚴霜 廣肅之松贊貞挺含芳 晉書列女
仲卿妻古詩寒風摧勁節凌霄不彫秋露 唐開揚都賦
樹木嚴霜結庭蘭

節集靈陸機連珠窮念達故凌 是以曹大家之淑媛定
霄之節 廣信詩秋露似珠圓 享高年 後漢書列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之
數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家年七十餘
卒漢明皇后文秉淑媛之懿體河山之儀徐陵長干寺
衆食理況復安居 杜京兆之貞妻偏登上壽 晉書杜又
自恣願學高年 理成恭皇后父早卒無男生后而又終妻裴氏裴居養
后以禮自防甚有德音裴氏壽考百姓號曰杜姥又諸
哀傳與京兆杜 同郡毛母孫孺人者武昌建業邇其源
流 吳志孫權傳建安十六年權徙治秣陵明年城石頭
改秣陵爲建業二十五年權自公安都鄂改名武昌
驥子龍駒世其官閥 徐陵移齊文所獲龍駒驥子 年始
及笄 卽行反馬 禮記女子許嫁笄而字注許嫁則十五
年而笄左宣五年秋九月齊高固來逆

善卷堂四六

卷五 壽序

六

女自爲也冬來反馬也 注禮逆女留其送馬 謙不
敢自安三月廟見遣使反馬高固遂與叔姬俱寧 婚纔
十稔 旋感孤鴻 晉書左思傳欲賦三都構思十稔北堂
人劉道強善彈琴能作單鶴 固人事之極屯天屬之
鴻寡鳬 史通夷齊二典直序人事潘岳閑居賦究人事
慘遭也 之終始 徐陵與舊豪書否終斯泰屯極則亨
然使長卿在日本號網繆 見族高桑未亡風稱愛玩 說
注高桑字世遠婚姻胡母氏女今二十既有倍年之覺則
姿色清惠是上流婦人又愛玩賢妻便有終焉之志則
是綺室調琴都是合歡之日 仲長統昌言妖童美妾與
牙之調琴吳絳仙 夜臺分首方爲集蓼之時 阮瑀詩漫
詩無復合歡心 杜甫詩直到綿州始分首 乃孺人三星始曜卽攀思
未堪家多難子又集于蓼

婦之花。詩三星在天採蕭雜志昔有婦人思所歡不見

甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花又名八月春

石。詩五日爲期六日不詹禮記故妾雖老年未

於離鸞。侍中善鼓琴能爲雙鳳舞之曲終又悲夫單

鴟。注見口是知餐盡秋茶殊無甘境詩誰謂茶苦其甘如

之密。坐從黃蘗惟有苦懷樂府子夜歌黃蘗向春生苦

聊與大弟又或悲涼織室尙擁佳兒。通鑑漢章帝紀太

龍中世說蒼梧搖落嬌閨幸存嬌女。詩思詩吾家有嬌女

繡文組續便可慰其牢愁。牢愁見桃緝柳編蒲亦足消

善卷堂四本

卷五 壽序

七

其騷怨。漢書路溫舒傳父爲里監門使溫舒牧羊溫舒

敬到洛在太學左右一小屋安止母然後入學編楊柳

簡以寫經在助薦士表集螢映雪編蒲緝柳卒曰詩哀

怨起人豈知中郎之弱息無聞。兄凝香序注東觀漢記伯

道之支流已絕。晉書鄧攸傳攸字伯道棄子之後妻不

曰天道無知使伯道三年無悲來截髮擬陶母而無從書

列女傳陶侃母湛氏豫章新淦人也郡陽孝廉范逵寓

宿於侃時大雪湛氏乃徹所臥新薦自剉給其馬又密

截髮賣與鄰人供肴饌遂聞腸斷靈衣較潘姨而更酷

之歎息曰非此母不生此子

謝莊殷貴妃誅靈衣虛襲組帳空烟滿岳寡婦賦序樂

安任子咸與余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也不幸

弱冠而終良友既沒何痛如之其妻又吾姨也少喪父

母適人而所天又殞孤女藐焉始孩斯亦生民之至艱

而荼毒之極哀也其辭曰仰神。飄。飄。夕。月。獨。擁。寒。機。李

子之寥寥兮瞻靈衣之披披。不。須。理。瑟。自。足。淒。心。書

詩。騰。枕。哀。哀。西。風。偏。吹。素。幃。注。不。須。理。瑟。自。足。淒。心。書

鄰。祀。志。太。帝。使。素。女。鼓。五。十。絃。瑟。而。何。必。問。猿。方。當。墮

悲。帝。禁。不。止。故。破。其。瑟。爲。二。十。五。絃。何。必。問。猿。方。當。墮

淚。廣。信。爲。上。黃。侯。世。子。與。婦。書。莫。可。謂。萃。寡。婦。之。悲。情

不。街。怨。而。心。悲。聞。猿。而。下。淚。可。謂。萃。寡。婦。之。悲。情

陶。嬰。黃。鵠。歌。寡。婦。集。貞。姬。之。荼。毒。者。矣。列。女。傳。楚。白。貞

念。此。今。泣。下。數。行。妻。也。白。公。早。死。其。妻。紡。績。不。嫁。吳。王。問。其。美。使。大。夫。聘

馬。將。以。爲。夫。人。辭。曰。白。公。無。恙。時。妾。幸。得。後。宮。執。箕。帚

今。不。幸。而。死。妾。願。守。其。墳。墓。以。終。天。年。僕。與。孺。人。猶。子

吳。王。賢。其。守。節。而。有。義。號。曰。楚。貞。姬。保。傲。年。在。紀。羣。之。間。先。與。紀

羣。交。友。後。與。竊。高。郝。鍾。之。誼。晉。書。列。女。傳。王。渾。妻。鍾。氏。字。珠

妻。郝。氏。亦。有。德。行。琰。雖。貴。門。與。郝。雅。相。親。重。郝。不。以。賤

下。琰。琰。不。以。貴。陵。郝。時。人。稱。鍾。夫。人。之。禮。郝。夫。人。之。法

茲。當。設。晚。曲。序。原。擬。稱。觴。見。形。聊。假。霜。毫。奉。揚。形。管

霜。毫。見。凝。香。序。後。漢。書。皇。后。庶。幾。文。傳。苦。節。或。同。百。歲

善卷堂四本

卷五 壽序

八

之。歌。易。苦。節。不。可。貞。樂。府。鼓。寫。盡。英。徽。足。當。千。秋。之。祝

與。府。吾。詩。銜。泥。瞻。樂。善。相。賀。奉。英。徽。千。秋。祝。見。錦。雲。序

遙。壽。汪。母。陳。太。孺。人。序。原。注。汪。子。寶。善。字。楚。惟。之。母。也

聞。之。金。蘭。之。分。恩。擬。同。根。金。蘭。見。凝。香。序。霜。雪。之。交。義

均。共。氣。霜。雪。見。灼。艾。序。故。巨。卿。拜。元。伯。之。親。見。冠。冉。有

恤。公。西。之。母。論。播。芬。來。葉。標。準。往。編。南。史。王。昭。傳。過。慶

流。來。葉。傳。愈。父。聖

人乃萬世之標準也。僕東城舊友。存者四人。袁費試采於舞衣。見

狂洪生銜恩於九膽。杜甫詩。衛尉恩。庭閣雍穆。萬乎

可觀。汝南先賢傳。穎川陳實有子曰元方。曰季方。並

皆出告反面。不遠鄉閭。禮記。夫為人子者。出必告。反必

告反面。後漢書。陳實傳。擊鮮魚。羔無間晨夕。晉書。孝友

實。在鄉閭。平心率物。擊鮮魚。羔無間晨夕。晉書。孝友

順顏怡怡。盡樂擊鮮。就養。置忘。助。楊。揮。報。孫。會。宗。書

田家作苦。歲時伏臘。烹羊。烹羔。斗酒。自勞。而史。謝。弘。微

瞻奉。盡其誠敬。獨汪子辟秀錢唐。隸再辟舉秀才。僑

居微里。左傳。注。僑。寓。微。居也。王隱。晉書。劉毅。亮。望。鄉。白

嶽之遙。諡母黃山之遠。晉書。母來諡。徽。州。府。志。白。嶽。山

善卷堂四六 卷五 壽序 九

簾泉香爐峯。皆靈境也。黃山舊名黟山。上有峯三十二

溪。二十四洞。十八黃帝嘗與容成子浮邱公煉丹於此

進衣視膳。則挂席新安。見時。袁序。元。稹。祭。庚。太。夫。人。文

挂席拾海月。輿地志。江。察。孝。興。廉。又。廻。舟。浙。右。漢書。武

南。徽。州。府。晉。曰。新。安。察。孝。興。廉。又。廻。舟。浙。右。漢書。武

日。深。詔。執。事。與。廉。舉。孝。庶。幾。成。風。魏志。黃。初。二。年。初。令

郡。國。戶。滿。十。萬。者。歲。察。孝。廉。一。人。孔。稚。圭。北。山。移。文。馳

妙。譽。於。風。人。陟。配。之。歎。豈。有。已。哉。詩。陳。夜。吧。兮。僕。輩。登

堂之誼。蓋闕如也。冠。堂。見。問。者。山。館。僧。寮。之。次。傷。遠。行

賦。投。山。館。析。疑。問。難。之。餘。陶。潛。詩。疑。義。相。與。析。漢。書。陳

以。寓。宿。難。遙。指。鄉。關。徐。陵。書。瞻。倚。聞。懸。歎。寧。懸。歎。於。再。三

以為孔門別師。色養深於負笈。韓詩外傳。孔子曰。驅驅前

有賢者至。則卑魚也。披褐。擁。鑣。哭。道。旁。孔子。避。車。而。之

言曰。子。非。有。喪。者。何。哭。之。悲。也。卑。魚。曰。吾。失。之。三。矣。吾

少。好。學。周。流。天。下。而。吾。親。死。一。失。也。高。尚。其。志。不。事。庸

君。而。晚。無。成。二。失。也。少。失。交。遊。寡。於。親。友。三。失。也。樹。欲

靜。而。風。不。息。三。失。也。欲。養。而。親。不。待。往。而。不。可。得。見。者。親。也

吾。請。從。此。辭。矣。立。哭。而。死。孔。子。曰。弟。子。識。之。足。以。誠。矣

於是。門。人。辭。歸。而。養。親。者。十。有。三。人。謝。承。後。毛。生。捧。檄

漢。書。李。固。改。易。姓。名。策。杖。驅。驢。負。笈。追。師。况。善。少。失。所

祿。入。貴。於。逮。親。書。官。非。聞。達。祿。喜。逮。親。况。善。少。失。所

天。襄。陽。記。向。朗。遺。言。載。子。曰。吾。楚。國。之。長。依。寡。母。依。靡

師。列。女。傳。魯。之。母。棲。冰。銜。膽。已。歷。五。年。晉。書。載。記。胡。威

臣。州。奉。國。五。年。棲。養。老。字。孤。倍。艱。四。德。禮。記。養。老。子。上

冰。銜。胆。孤。城。獨。守。養。老。字。孤。倍。艱。四。德。禮。記。養。老。子。上

熹。二。女。教。義。匪。字。孤。左。而。善。東。西。契。濶。歲。歲。往。還。生。笑

傳。二。十。四。年。四。德。具。矣。而。善。東。西。契。濶。歲。歲。往。還。生。笑

善卷堂四六 卷五 壽序 十

潤。溫。清。曠。達。時。時。行。旅。我。之。在。傍。孟。子。行。旅。皆。欲。出。于

王。之。心。每。迫。於。北。山。詩。說。北。山。大。夫。行。役。不。得。悲。彌。深

塗。乎。岐。路。見。晉。遊。儻。得。長。謝。牛。衣。武。衛。少。承。鹿。宴。詩。序。鹿

臣。嘉。賓。也。韓。愈。文。楊。侯。始。冠。廻。首。膠。庠。永。辭。奔。命。禮。記

舉。于。其。鄉。歌。鹿。鳴。而。來。也。養。國。老。於。東。膠。養。老。于。虞。庠。左。成。七。年。子

重。子。反。於。是。乎。一。歲。七。奔。命。又。楚。疲。于。奔。命。瞻。依。衾。枕

日。奉。笑。言。顏。氏。家。訓。縣。哀。篋。枕。謝。靈。運。詩。衾。枕。庶。幾。芸

瓜。負。米。不。仰。愧。乎。昔。人。仲。序。扇。枕。驅。蚊。得。申。情。于。來。日

說不行黑 此志未遂命也如何於時落月橫軒李白詩
軒窺嚴霜被路易林數鳥凌曉以孤飛鐘流響而未絕
僕本淒心鮑照賦淒淒傷復承緒論宋史魏了翁傳擇
假以事權資以財用常筵擊筑欲引滿而未進序見約艾
此蓋出其緒論云晉書謝靈運傳與劉琨共
令中夜聞雞方起舞而忽罷被同哀中夜聞雞鳴蹴
現覺曰此非惡 畧綴數言用廣厥意蓋汪子春夏訪師
聲也因起舞 較曾子之一夕為已疎戰國策
秋冬省母運遠訪師聖較曾子之一夕為已疎戰國策
如曾參義不離 比歐詹之累年則尙密韓愈文歐陽詹
親一夕宿於外為父母榮也南史王筠傳為有司奏不調累年足展羔

善卷堂四六

卷五 壽序

士

羊之恩譙周法訓羊有跪乳之禮春秋繁露無忝鳴鳩
之孝左傳注祝鳩雖鳩也其性孝故以名司徒主教民
向使驤首皇衢袁宏三國名臣序贊整轡高衢驤首天
皇振翮雲漢謝靈運詩無因振六翮後漢書葆幢鼓導
或亦美其顯親謝靈運詩郭璞注今之附翼攀鱗誰
不重其資父謝靈運詩然而委身匪易何氏語林
受命聲內顧為勞今內顧按察今安步小則封鯨之餉
翻累清名晉書列女傳陶侃少為尋陽縣吏嘗監魚梁
吏以官物遺我非惟不能益吾乃以增吾憂矣通鑑鉅
鹿太守司馬直以有清名減責二百萬桓說陶公少時

作魚梁吏嘗以珥鯨餉母 大則絕裾之行重傷慈母
母封鯨付使反書責侃 幸遭平世王尊行殆於崎嶇孟子
見時衰注嵇康思親詩慈母沒分誰與驕
當平世禮記不敢以先父母之遺體行殆或遇末流趙
王尊見時衰序漢書陸賈傳賈傳崎嶇山海間
苞墜心于行陣漢書序傳故其末流有從橫之事後漢
苞墜及妻子道經柳城值鮮卑劫掠苞出戰賊出母示
苞苞悲號謂母曰欲以微祿奉養朝夕不圖為母作禍
昔為母子今為王臣義不得顧私恩毀忠節母遇害色
人各有命何得相顧以虧忠義苞即戰破賊母遇害色
也殺母以全義非孝也如是有何面目立於天下遂嘔
血而公私失據徐陵與章司空俯仰何堪孟子仰不愧
死 人欲求兩時定省之歡杜預夢武常半歲旨甘之奉見

善卷堂四六

卷五 壽序

士

序渺若山河見裴奚啻霄壤性理真氏德秀曰始也特
隔然則汪子今日猶幸披裘釣澤之時見宏得窮暇菽
飲水之樂仲注撫今揆昔又何惡焉漢書哀帝紀詔曰
甚惡 追思爾日之談豈直一作解嘲而已見古茲值高
堂設悅之辰李觀東還賦別吾高堂為汪子挂帆之候
木華海賦維綺筵祖道並呈延壽之杯杜牧詩華堂今
長翁掛帆席綺筵祖道並呈延壽之杯杜牧詩華堂今
疏廣傳設祖道供張東都門外知記志新垣平使人持
玉杯上書闕下獻之刻曰人生延壽康信長孫夫人墓
志絕更無延壽之枕瓊樹相思併進長生之草古詩擬李
林逋關長生之枕瓊樹相思併進長生之草古詩擬李
詩思得瓊樹枝以解長渴崔嵬詩瓊樹相思併進長生之草
典術餌王長生草一名通天陰乾日服方寸七令人得

仙駕雖達於千里。世說嵇康與呂安善。每相思千里。命駕歌競奏乎百年。

百年歌。僕則敘會閔之素心。聊當三祝。夏侯湛離親。

從利兮匪會閔之攸。抒郝鍾之本事。已足千秋。漢書司。

贊三。孔見宏度。注。子因魯史記而作春秋。而左邱明不假雕華。見丹。

論輯其本事。以爲之傳。餘見毛母序。不假雕華。見丹。

僂陳宿昔。阮籍詩。宿昔昔同衣裳。唐書高祖紀。分袂方將。

何遜詩。當藉手以獻。左昭十六年。敢不藉手以拜子命。

章夫人張四十初度序。蓋聞編經輯史。每徵美於璇閣。見桃花。憂石鳴球。亦採。

聲於彤管。見毛母序。婦德之良。贊乎尚已。見蕭。然而性非窳。

善卷堂四六。卷五 壽序 三

情。自甘織作之勞。商子無裕利。則商怯。商怯則欲農。窳。

婦難。才結中庸。定守非儀之誠。劉峻辨命論。才結中庸。

俯勤育字。九膽非艱。見時。仰佐晨昏。藏蘭不乏。見齊。即。

令梁鴻棲逸。猶相敬以如賓。見三叔序。棲逸世說篇名。

冀見冀缺妻。敬相待如賓。山傅食貧。亦忍寒而不怒。晉書山濤傳。咸。

傳初濤布衣家貧。謂妻韓氏曰。忍飢寒。我後當悉數芬。

芳。或多龜勉。阮籍詩。婉婉有芬。獨至三星橫。照五日分。

恩。母序。生憎庭樹。旁開並蒂之花。妬女記。武歷陽女。

樹花。葉灼耀。宣歎美之。即大怒。使婢斫樹。摧折其坐。借。

華。鄧鏗聞怨詩。庭樹幾攀枝。並蒂見同生。曲序。

羅襦。半割同心之結。史記滑稽傳。羅襦解微。苟非鵲。

鳩養質。見汪。醇醑爲心。嫉已者問張北方。何物可貴。張。

醇醑養性。人無嫉心。兩忘並席之嫌。列子。夫子始一。

漢書袁盎傳。上幸上林。皇后慎夫人從。其在禁中。常同。

序。則上下和。今陛下既已立后。慎夫人坐。曰。臣聞尊卑有。

夫人。適妾主豈可以同坐哉。三讓專房之愛。禮記。

三讓。晉書后妃傳。初貴嬪名。豈能明珠滿斛。買娉婷而。

不辭。見小。碧玉新人。侍帷房而無怨。樂苑。碧玉汝南王。

徐淑報秦嘉書。未侍帷帳。則芳香不發也。如同郡章夫。

人可異焉。夫人自小工文。會吟柳絮。鳳。絲來點額。無。

善卷堂四六。卷五 壽序 十

待梅花。見小。方在扶風之室。籍甚馬倫。世說。馬融女名。

隗問之。曰。弟先兄舉世。以爲笑。今處姊。未適。先行可乎。

答曰。妾姊高行。未獲良匹。不似鄙薄。苟然而已。漢書陸。

賈傳。賈遊公卿。及過秦掾之門。羣稱徐淑。見疑。先後交。

映。則苒苒郝鍾。漢書郊祀志。長陵女子。以乳死。見神於。

宛若字也。郝姊妹相參。亦翩翩邢衛。詩。齊侯之子。衛侯。

鍾見毛母序。姊妹相參。亦翩翩邢衛。詩。齊侯之子。衛侯。

賦。每趨庭而聞禮。常問寢。華館延賓。能遺珮玉。劉楨公。

館寄流波。白帖。公孫和起客館。開東閣。延賓客。已足騰。

詩。知子之來之。維佩以贈之。佩玉見蕭姬注。已足騰。

鼓芳風以 詳綴芳型 畧支頽岸陸機弔魏武文黔 故因

夫人設悅之辰 敢緣太史採風之義 誦聲交作 擬膠木

以何慚詩南有樛木詩序言能 天道匪遙 定螽斯之羣

集左昭十八年子產曰天道遠人道邇非所及也何以

知之中子天道無私詩傳周人慶文王之多男而賦

斯從此歡承堂上 雙擎延壽之杯見遙 樂奏房中 羣捧

長生之枕漢書樂志壽人奏房中 當坐進于期頤禮記

頤日 詎旁資乎松木南史宗測傳量腹而進 是知關雎

不言壽樂鐘鼓於百齡詩序關雎后妃之德也詩鐘鼓

齡以雞鳴不問年與琴瑟而偕老者矣詩女曰雞鳴又

須臾雞鳴不問年與琴瑟而偕老者矣與子偕老琴瑟

在御莫 不靜好

善卷堂四本 卷五 壽序

七

胡母方太孺人壽序杭州府志文苑傳胡文蔚字

鄉好為詩古文詞順治間授高州府推官尋

鳩鵲填河翻取望夫之石淮南子七夕烏鵲填河成橋

渡河使鵲為橋望夫之石以度織女風土記織女七夕

夫石見蕭姬序蜘蛛綴網獨抽長命之絲 周處風土

人以合盛蜘蛛次早觀其結網疎密以為得巧荆楚歲

時記仲夏繭始出婦人染練文繡金縷貢獻所尊一名

長命縷 正銀河之流光謂之銀漢 值嬌閨之初度

見毛 珠簾不捲挂月為鈎龍輔女紅餘志崇蘭館序荷

珠簾不捲懸銀鈎畫仙蒜之 寶鏡孤懸連雲成蓋徐陵

條枚乘月賦隱圓巖而似鈎

來贈寶鏡魏文帝詩西 本無心於乞巧見越 亦何意於

延年揚雄反離騷精項靡與 而乃乘龍之彥羣擬稱觴

遊序丹鳳之毛尤勤舞綵 見擬香並 繇是鄒枚高手方

獻頌於霜毫史記相如傳是時梁孝王來朝從遊說之

相如見而悅之武平一詩何以按鄒枚詩品張 沈謝名

協風流調達實曠代之高手雷臺見擬香序

流並攜華於彤管晉書陳騫傳贊時乏名流多以幹翻

或謂其不聰曰卿自難記若遇何劉沈謂我胡母方太

孺人者生本上家蜀志李嚴傳注諸葛亮與平子豐教

為上于歸世胄詩之子于歸世 方當降阼動修榛栗之

家青見同生曲序

善卷堂四本 卷五 壽序

六

文壽記舅姑先降自西階婦降自阼階以告度也 久奉高堂

無爽蒞蘭之節仲序 而且寒暄靡改徐陵書累 寵辱不

驚老子得之若寵失之若辱是謂寵辱若驚晉書阮裕

義之曰此公近不驚寵辱始則王章搖落肯動色於沾

衣見衛 既而安石遭逢不欣然於捉鼻世說初謝安在

兄弟已有富貴者翁集家門傾動人物劉夫人戲謂珣

安曰大丈夫不當如此乎謝乃捉鼻曰但恐不免耳珣

玉房中籍甚孝廉之婦尚書大傳古者后夫人入御于

鳴佩玉于房中告去 鳴環閭內芬華佐郡之妻潘岳悼

也孝廉見遙壽注 又况衛家諸女均有五長王隱晉

詩三年佐郡神明政

爲太子納妃謀久不決上欲娶衛霍女楊后欲娶賈充女上曰衛公女有五可買公女有五不可衛家種賈氏羣兒尤聞一怒見丹德妬而少子醜而短黑也

云盛矣福亦備焉所以輸油素者始誦鮑妻見凝香序

花飯秦花膳者終稱陶母花膳見小序序抽揚孝德唯

聞江鯉二枚見時宴序何氏語林宗敬微曰詳綴清風

不取沈香一片其妻劉氏取沈香一片隱之命投諸江

若夫黃蘗之林中多苦節苦心多易苦節不可自卷

施之草陰有傷心爾雅注卷施草拔心不死實傷口卒

瘡而不言詩魂飄零而欲絕劉禹錫傷往賦則羣公皆

善卷堂四六卷五壽序

九

所未詳而下走粗知其概詩羣公先正阮籍奏記蓋胡

公之官粵也桑田海水驟經兩朝神仙傳麻姑謂王方

東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺于往者畧半雨絕星

離因踰二紀張載詩雲乖雨絕心乎憐而書地理志

序平王東遷星離豆剖潘岳夏侯常侍誄

疇昔之遊羅江萬里諒徐叔以難迎州有羅水一名羅

二紀于茲江秦嘉留郡贈婦詩遣桃葉雙妹豈桑門而不顧志金

車迎子還空在復空返桃葉雙妹豈桑門而不顧志金

樂渡王獻之有愛妾名桃葉其妹名桃根獻之常臨渡

歌以送之後漢書襄楷傳浮屠不三宿桑下不欲久生

恩愛精之至也崔駰七依浮屠忘其山川修阻如喻巴

夢王隱晉書蘇邵字孝先安平人也仕至中平令伯父

承爲南中郎軍師而亡諸子迎喪還到襄城第九子

節夜夢見南簿列如基夢者五夕髮爲之盡後書日詔

自外入謂節曰十日便速改葬在軍師墓次買數畝地

便足矣庚信胡明徽墓志銘元夜思歸終有蘇邵之夢

故鄉杳渺何年庚信之歸周書庚信傳信父有吾隱居

通顯嘗有鄉關之思乃遂令文無草長染淚而枯古今

作哀江南賦以致意遂令文無草長染淚而枯注文

無藥名相別贈之以文無一名當歸思婦花開經霜

信步陸逞碑墳前之樹染淚者先枯思婦花開經霜

不落見毛春閨月墜獨上機杼秋井風寒驚聞擣素杜

詩忽憶雨時秋井場以故孟光有父而擇對但稟於慈

按班婕妤作擣素賦元冊皇后汝南未孤而締姻獨勞乎賢

聞見桃花飯序文承命慈闈爰正爾位

善卷堂四六卷五壽序

母世說王汝南少無婚自求鄰普女司生無循首之文

禮記適子庶子已長攝過庭之教詩菁華竭矣見章夫

食而見必循其首長攝過庭之教詩菁華竭矣見章夫

辛苦誰知梁簡文帝詩而況極浦亭邊方理刀環之約

廣東志高州府吳川縣有極浦亭古詩蒙姑今何在山

之高夫婦之道彼此無渝而或者甄揚淑範翻微蘇蕙

之才見疑惻悵征夫謂負齊姜之約詩哀我征夫左傳

重耳及齊齊桓公妻之有馬二十乘公子安之從者以

爲不可將行謀于桑下驚妾在其上以告姜氏姜氏殺

之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣公

子曰無之姜曰行也懷與安實敗名公子不可姜與子

犯謀醉既精義之未及何氏語林亦僂人以失倫者也

而遣之禮記僂人恭遇掌珠爲余叔母江淹傷愛子賦痛掌珠

必于其倫又逢庭玉反辱下交見宏度注易君子上

載酒問奇之餘度序卜鄰勸學之暇詩王翰願卜鄰曲

聞內訓見毛最悉芳型補故因設悅之辰見同生備述

善卷堂四六卷五壽序

持門之妙見衛長生獻頌何如高詠貞徽補百歲徵歌

不若鋪陳隱德晉書王湛傳湛初秋河北潔初月爭光

謝朓詩秋河曙耿耿杜甫詩將見天上李星暫掩黃姑

初月出不高衆星尚爭光

之色荆楚歲時記七月七日爲牽牛織女聚會之夜注

也黃姑卽河鼓也蓋語訛所致爾雅河鼓謂之牽牛

星補注而人間織女忽增南極之輝者矣漢書天文志

史記天官書狼北地有大星曰南極老人

周母夏孺人七十壽序

蓋聞閨德之傳不一任昉劉先生夫人墓志而母道之

成爲難禮記妻皆母道也又是以扇芳風於新塗獨有

后修女順母道也

封鯉見毛母注揚令問於魯邦唯聞治績淮方生貞女

令問不彰詩魯邦是常國語公父文伯退朝朝其母其

母方績文伯曰日之歌之家而主猶績懼千季孫之怒也

其母歎曰魯其亡乎使流爲美談公羊傳魯人至久難

僮子備官而未之聞耶卿史趙彥深傳彥深拜太常

競爽見宏至於專承母訓卿史趙彥深傳彥深拜太常

訓得此母子變作辭流補繡虎雕龍之手本自閨閣

相泣久之離龍見丹鳳序風雲月露之章繇於機杼北史李諤傳

閨閣見御冷序風雲月露之章繇於機杼連篇累牘不

出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀古詩札此則阮

札弄機杼吳質與魏太子書女工吟詠于機杼此則阮

氏書義未聞授之許奇婦人集阮氏與允書陳允禍患

奇字子太猛字子豹並有治理世說許允婦是阮衛尉女奇醜

世說許允婦是阮衛尉女奇醜

善卷堂四六卷五壽序

曹毅者也見疑而竟以婉婉爲義方禮記女子十年不

左隱三年臣聞愛子教變德容而弓冶禮記祖廟既毀

之以義方弗納於邪又良治之子尤可以書肇悅而無

婦德婦言婦容婦功又良治之子尤可以書肇悅而無

必學爲妻良弓之子必學爲箕尤可以書肇悅而無

慚禮記女子設悅于門右又男肇聲女肇聲之則小囊壽

金石以不敝者矣曹植詩壽同金同郡周太君者友人

周子數文之母也姓夏氏塗山之女實倡東音杜氏通

南土塗山之女乃令其妾候禹於塗山之陽女乃作歌

兼備者也詩 太君幼嫺姆教見上 長適名宗晉書載記

南國之紀歷有芳徽 致可傳述風邁世謝公曰家

幽閑淑令歷有芳徽 致可傳述風邁世謝公曰家

嫺辭情懷慨致可傳常承曾父不病蒸梨 母遇之無思

述恨不使朝上見以蒸梨不熟因出之 久奉鮑姑曾無叱狗傳承少有志

操事後母至孝妻嘗於而且解雜珮以不辭 人注夫切

母側叱狗而承即去之而且解雜珮以不辭 人注夫切

青瓊而靡慍見古 已足聯鏡淑媛見越游序 平揖女宗

高仲武評皇甫冉詩可以雄視潘張平揖沈謝女傳

宋鮑仕衡三年而娶外妻其妻不如養姑愈敬宋公表

其間曰 若其尤難者所天告頌丁廣蔡伯喈女賦 門祚

中衰季華與外孫書 不無仰屋之嗟漢書蓋寬饒傳

善卷堂四六卷五 壽序

富貴無常忽則易人 每動壞牆之泣禮記婦人不宜袒

如此傳舍所閱多矣故發胸擊心驚 願

殷殷田田如壞牆然 而能編蒲緝柳午夜程書 毛母序

悲哀痛疾之至也史記秦本紀上至以衡石量書 蠶績蠟筐終朝佐讀

史記秦本紀上至以衡石量書 蠶績蠟筐終朝佐讀

日夜有程不中程不得休息蠶績蠟筐終朝佐讀

蠶則績而 夫是以女牀之卵竟得振其鳳毛見劉望 汗

血之駒今已成乎驥足也史記大宛傳初天子發書易

馬好名天馬及得大宛汗血馬益壯更烏孫馬為西極

馬宛馬曰天馬蜀志龐統傳使處治中別駕之任始當

展其驥足耳杜甫 僕與周子生而同里又辱通門見駿

詩個儻汗血駒晉中典書 許詢能清言於 未識江

然祇聞許詢之清言時士人皆欽慕仰愛之 未識江

賞燈之作舊唐書中宗紀景龍四年上元夜帝與后微

天官好樂地官好人水官好燈上元乃天 銀花火樹照

官下降之日故從十四至十五六夜放燈銀花火樹照

曜名篇唐新語 神龍之際京城正月望日盛飾燈彩之

液為絕唱蘇詩 明月夜珠粉披雅倡正月晦日幸昆明

云火樹銀花合明月夜珠粉披雅倡 正月晦日幸昆明

池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結彩樓命上官昭容

選一首為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛

各認其名而懷之惟沈宋二詩不下又移時一紙飛墜

乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈落句益辭氣

已竭宋詩云不愁明月盡而周子七絕最為軼羣軼一

自有夜珠來猶健使從譙席 豈令錢起擅場唐國史補郭

有逸羣之材使從譙席 豈令錢起擅場唐國史補郭

即席賦詩李端中宴詩成衆稱妙絕是會 若序流觴何

也端擅壇場送劉相之巡江淮錢起擅場

善卷堂四六卷五 壽序

必右軍獨步晉書王羲之傳羲之字逸少累遷江州刺

觴曲 因知蠡斯被卷耳之風詩小序 蠡斯后妃之志也

麟趾驗關雎之應詩小序 關雎后妃之德也麟之趾關

雎鳴虞應 辭鋒所扇庾信齊王憲碑 闡教為多杜真獻

后諡議母儀夙 今雖玉臺高詠未見流傳徐陵玉臺新

著問教自高 今雖玉臺高詠未見流傳徐陵玉臺新

歌凡為 團扇新篇無由循誦詩品 團扇短章辭旨 要以

敬守無儀之誠見章大 故無出相之辭禮記 內言 然而

坤道方成易坤道 婦言即著見上 雖不傳夫織錦玉臺

序笑扶風 宛難掩乎斷機列女傳 孟子既學而歸孟母

漸其纖曰子之廢學若吾刀況乎飲水測源補登枝求

斯纖也孟子因勤學不息注本平昔時意今吾處之不易貧者七之常焉得登枝而

捐其存之觀斯男之徽音有嗣音則百斯男則周姥之

撰詩可知矣云既深好聲樂後遂欲立效妾兄子外

生輩微遠此音共問劉夫人因方便稱關雎益斯有

不忌之德夫人知以諷已乃問誰撰此詩答云是周公

夫人曰周公是男子相為耳今者十月朔日為太君七

十初度僕謂駕鶴騰鸞之語不足稱觴上漢驂鸞騰天

鼓鐘饌玉之文尤難置喙鹿序唯是河陽才士以詞

賦而誦親晉書潘岳傳栖遲十年出為河陽令開居賦

善卷堂四六卷五壽序

色養而屑屑從斗筭之役東魯賢侯即詩章而壽母

乎其賦曰稱萬壽以獻觴見彤足勝長年見同生請以周子

妻壽母是知不朽文注千秋之業便為太君百歲之歌也

壽母王太孺人五十壽序

自昔先大行爭日月之光杭州府志陸培字鯤庭官行

熊汝諱論祭淮王將復命王師下浙江矣培開變入

橫山自經史記屈原傳推此志也雖與日月爭光可也

王別駕勵冰霜之氣杭州府志王道規字昭平為南雄

下浙江道規自經死與陸行人培同日劉詩一時化

冰霜正慘淒李商隱表冰霜勵志金石貫誠一時化

碧寧左許而右張函史唐忠節傳張巡以睢陽城高堅

為公守公為遠戰賊登城巡西向拜曰臣力竭矣生無

以報陛下死當為厲鬼以殺賊城遂陷與遠俱被執巡

不屈死遠亦不屈死輿地志唐許遠杭州新城萬里驚

濤人安祿山反同張巡死節都人建雙忠祠

濤亦後文而前伍吳越春秋吳王賜子胥屬鏹之劍而

流錫波依潮來往越王殺文種葬于國之西山葬一年

伍子胥從海上穿山脊而持種去與之俱浮於海故前

潮水番侯者子胥也後重水者大夫種也錢唐志文

種歿後錢唐于八月望見有銀濤白馬依期來往號

曰雙忠心乎痛矣自傷謫劣仰媿先型龍門之世業誰

承孔叢子仲尼大聖自茲以降世業不替也史記自序

太史公既掌天官不治民有子曰遷遷生龍門耕牧

以歸於是遷仕為郎中奉使西征巴蜀以南還報命見

父于河洛之間太史公執遷手而泣曰余先周室之太

史也自上世當顯功名于虞夏後世中衰絕于予乎汝

善卷堂四六卷五壽序

復為太史則續吾祖矣為太史無忘吾所欲論著矣遷

俯首流涕曰小子不敏請悉論先人所次舊聞弗敢闕

猿臂之家聲幾墜史記李將軍傳廣為人長猿臂其善

能及廣司馬遷與任少卿然幸不材終老莊子此木以

甚李陵既生降墜其家聲然幸不材終老莊子此木以

天養拙自如潘岳閑居賦終而王氏諸君忽焉彫落何

語林穆帝數日荷令或同嵇紹虛抱浣衣之忠晉書嵇

則王敬和相繼彫落紹傳紹以天子蒙塵承詔馳請行在所值王師敗績于蕩陰百

官及侍衛莫不散隨唯紹嚴然端冕以身捍衛兵交御

輦飛箭兩集紹遂被殺帝曰此紹侍中血勿去或慕

哀之事定左右欲浣衣帝曰此紹侍中血勿去

終軍未振棄繻之業漢書終軍傳軍從濟南當詣博士

為史曰為復傳還當以合符軍曰大夫西遊終不復

傳還棄繻而去軍為謁者使行郡國建節東出關關吏

識之曰此使者長才局於短晷唐符載客王尚書書靈乃前棄繻生也安傑立長才卓然何氏語林林瑀王琬同作直講林謂王曰何相見之潤也王曰遭此霖雨瑀云今後轉更疎潤王曰何故客云逢此短晷蓋訊盛志挫於小年呂氏春秋身以盛心以天王之侏儒盛志挫於小年盛志挫於小年然而求忠出孝之報施抑何爽歟史記伯夷傳天之報然而求忠出孝偏鍾美於璇閨漢書帝紀是以求忠臣必於孝子之門壽考康寧亦降祥乎繡閣詩壽考且寧如聶母王太孺人者別駕之兄女而子宜學博之繼配也椒花柳絮不事雕文

善卷堂四六卷五 壽序

雲妙子針工宮中號為針神晉鈕涓母薦孫夫人晝恪居婦職宗姻有聲篤恩勤於前女勞甚慈烏詩恩斯勤斯濟子之念式穀於羣兒教深螺贏詩螟蛉有子蜾蠃負之斯固彤管之所難兼女史於焉罕觀者矣俱見毛至若舅匪西河之慟而不幸病盲禮記子夏喪其子而喪其明曾子弔之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商汝何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老于西河之上使西河之民疑女于夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾姑非尹吉之妻而實符後娶蔡邕琴操尹明爾罪三也姑非尹吉之妻而實符後娶吉甫問卿也有子伯奇母死更取後妻生子曰伯却妻乃諧之于吉甫曰伯奇見妾美欲有邪心吉甫曰伯奇慈仁豈有此耶妻曰置妾空房中若登樓察之妻乃取赤蜂綴進衣衣領令伯奇摸之於是吉甫大怒放伯奇于野

壬

視膳或稍懈於無形視膳見通壽序受蒞藏蘭若祇循乎常職見齊即婦德之不共見周母序致子道之有黍禮記其大屬乎子今則葡萄秋釀北堂書鈔魏文帝甘於剗芍藥春調賦芍藥之即具而後御之韓愈詩五鼎調浮瓜沉李雙揮扇枕之風見衛武夜月朝華起佐斑衣之舞梁元帝詩昆明夜月光如練上不勞臥鯉方感親心晉書王祥傳祥性至孝早喪親繼母朱氏不慈衣將剖冰求之冰忽自豈待衣蘆才移父志孝子傳解雙鯉躍出持之以歸母所苦以蘆花衣之以代絮父知之欲出後并孝德以母子壽曰母在一子單母去三子寒遂止

善卷堂四六卷五 壽序

壬

難名徐陵重與王太尉書睦鄰之懷由於孝德斯壺儀之莫尚昔者鮑姑為繼室而叱狗之費即生見周母序左傳繼而烝絜之咎且著哀明見上注烝古今相去淑慝云何尚書旌乃知庭飛江水源自出於忠泉後漢書列女傳別淑慝乃知庭飛江水源自出於忠泉後漢書列女傳妻奉順尤篤母好飲江水妻汲值風不時得還詩責而遣之母呼還舍側忽有泉味如江水常以供母虞信憲王碑忠日吐葵心旁又生夫孝竹者也李嶠詩傾心比泉出水日吐葵心旁又生夫孝竹者也李嶠詩傾心比章帝三年子母竹笋生白虎蔡邕琴操殷謂之孝竹羣臣作孝竹頌茲者夫人初度之期公子乞言之日禮記三王僕謂楊姬才女籍父炯而俱傳華陽國志楊姬生自寒素父生獄楊渙為尚書郎告歸姬乃邀道叩淚馬訟父罪言詞慷慨涕泣摧感渙憫之語都

縣令爲出其父因奇聶政何人挾姊嫠以不朽戰國策其才爲子文方納之政屍暴于市縣購之千金有能言殺相俠累者予之久之莫知也政姊嫠聞之曰吾弟至賢不可受妾之軀滅吾弟之名非弟意也乃之韓抱尸而哭之曰此吾弟軀深井里聶政也亦自殺于屍下晉楚齊衛聞之曰非獨聶政之能乃其姊不避菹醢之誅以揚其名也况以龍比之倫光昭青史屈原外傳原以忠死直古龍比者流不令郝鍾之屬掩映霜毫見毛母序是知參列女於儒林按史漢俱有儒林傳傳錯忠經以孝傳按陶潛作孝傳鏤金刻玉歷百世而彌新廣絕交論聖賢從此鏤金版而鏤盤孟書玉牒而刻鐘鼎詩品顏如錯彩鏤金列子宋人刻玉爲楮三年而成駕鶴驂鸞恐修名之未逮見周母序修以本支百世名見彤文序

善卷堂四六卷五 壽序

此思壽壽可知已

杜母王夫人五十壽序

聞之公瑾伯符綠締交而拜母見冠東序顏回季路以同門而贈言禮記子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下韓愈文愈與童子俱陸公之門人也慕回路二子之相請贈與處况當設悅之時方勤舞綵見同生曲也故有以贈童子豈有同袍之誼可靳濡毫詩與子同袍儒載拂名牋敬陳淑德賢媛傳王湛少無婚自求郝唐揚女誠便爲百歲之歌見毛母序詳綴母儀聊當長生之頌廣信邱乃敦崇傳母儀令範女

師賢維我同郡杜老夫人者仰山先生之令妻而弓先昆季之賢母也語其處室則佩管授巾王粲閑邪賦當盛年而處室禮記婦事舅姑如事父母成禮適其于歸則加見弋雁子見胡母序詩弋見與雁從容典則會無待於公宮庚信郡公夫人墓誌杜氏之禮記婦婉婉閨型寃何勞於人先嫁三月祖廟未毀教于公宮師氏詩言告師氏鍾酒母序贊居室雖禮嚴出相祇議酒漿出相見周母序禮記觀于而詩美持門亦參廢著持門見衛武序史記貨殖傳子貢既學于仲尼退而仕于衛廢著鸞財于曹魯之間七十子之徒賜最爲饒益以故陶彭澤之力作每與妻偕見衛武序卓王孫之起家動

善卷堂四六卷五 壽序

三

資婦力史記貨殖傳卓氏之先趙人也秦破趙遷卓氏卓氏見虜畧獨夫妻推轂行詣遷處諸遷虜少餘財爭與吏求近處惟卓氏乃求遠遷致之臨邛大喜卽鐵山鼓鑄運籌策傾滇蜀之民富至僮千人秋風絡緯不下機杼古今注莎羅一名促織一名絡緯謂其鳴聲如紡績也王筠詩絡緯欲催夜月梧桐猶勞并剪杜甫詩焉得并州快剪刀加以終年推髻生憎玳瑁之釵後漢書梁鴻傳鴻妻孟氏始以裝飾入前鴻大喜玳瑁釵定情詩耳後玳瑁釵長服綈衣笑却葡萄之錦詩如匪解衣禮記綈衣翟冠以朝西京雜記非抵雀捐荆玉而不辭烏鵲陸賈新語禹捐珠玉于五湖之淵荆玉豈似關雎脫鳴璫而勿御漢書杜欽傳是以見灼艾注

之注李奇曰后夫人雞鳴佩玉去君所問康王后儉勤
不然故詩人歎而傷之劉楨魯國賦振佩鳴璫
若此鐘鼎攸宜在助奏鐘鼎遠列然使壹意素封有無秩祿之
奉爵邑之人而樂與銳情節高補但奉巴清之術貨殖
之此者命曰素封傳巴蜀寡婦清其先得丹穴而擅其利數世家亦不嘗
傳巴蜀寡婦清其先得丹穴而擅其利數世家亦不嘗
清寡婦也能守其業用財自衛不見侵犯秦皇帝以為
貞婦而容之為曾無陶母之賢見毛則是河間姁女惟
築女懷清臺後漢書五行志恒帝初京師為城上烏童湔
工數錢後漢書五行志恒帝初京師為城上烏童湔
夫人粗知算確世說司徒王戎字濬沖區宅僅牧膏田
人燭下散雖有補於豐資或已垂乎大雅後漢書趙咨
籌算計志詩大雅明此身而夫人則任道卷舒見衛因時豐嗇

善卷堂四卷五 壽序

主

補能甘非食而孝享必過乎采蘋易王假有廟致孝享
注序采蘋大夫妻能循法度也采蘋也辨亡論甲宮非食
能循法度則可以承先祖共祭祀矣自曳練裙而贈遺
不輕乎雜佩漢書明帝紀立貴人馬氏為后后好讀書
而且相夫擇友分金敦鮑叔之風史記管晏傳管夷吾
財多自與鮑叔不以勅子從師載酒盛元亨之禮見戴
我為貪知我貧也度序北史裴讓之傳辛氏高明婦人又開禮度夫喪諸
子多勿弱度延師友或親自教授相飲重嵇康阮籍故
勅世子毗曰王安期為記室參軍雅相飲重嵇康阮籍故
品藻於山妻世說山公與嵇阮一面契若金蘭山妻韓
耳公曰伊輩亦常以我度為勝荀粲范汪亦重輕於

劉母見錦於是弓先兄弟外承趨庭之訓內邀徒宅之
規趙庭見論語從執經南郡近隔絳紗北堂書鈔漢于
迎師學春秋身執經北面弟去官常坐高堂施絳紗帳前授
帝時為南郡太守以病去官常坐高堂施絳紗帳前授
生徒後游學上庠親題石鼓謝承後漢書范式少尚節
列女樂游學上庠親題石鼓謝承後漢書范式少尚節
養國老于上庠注上庠太學在西郊魯宣王岐陽之獵
宣王岐陽之獵有碣石籀篆其形似鼓初在陳倉野中鄭餘過陰氏者
慶遷之鳳翔元移燕今在國丁監中頭門
識雙鳳之橫飛北史賈思伯傳與弟思同同師北海陰
為之語曰陰生讀書不免痴不識雙鳳脫人衣及思適
伯之部送繼百匹遺鳳因具車馬迎之鳳慙不往
平輿者知二龍之待躍後漢書許劭傳劭字子將汝南

善卷堂四卷五 壽序

主

稱平輿淵可謂服家訓以無違按顏延之嗣徽章而勿
有二龍焉見周茲惟秋仲正值生辰月當養老之期見誠
替者矣母序日在壽星之次爾雅壽星角亢也唐會要開元間勅有
星著之常式玉海黃帝占云老人星一名凡誼切於登
壽星色黃明大則主壽昌天下多賢士
堂見冠必詩傳乎壽母見周僕與弓先兄弟後先受業
均在西河見宏年齒非遙願交文舉見誠故迫隨於珠
履曹植詩飛蓋相追一獻頌於金閨見誠方見寶鴻拂
羽訝為西母之禽禮記春秋之月鴻雁來賓徐陵與宗
七日帝齋承華殿忽有一青鳥從西而來集殿前叢桂
上問東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母至

飛花。即是嫦娥之樹。論衡謂不死藥于西王母升蟬
創陽離組月中有桂高五百丈下有一人常斫之樹
知丹桂
近嫦娥

汪母張太孺人六十壽併令嗣逸上三十初度序

僕聞盧王漢祖君臣之日月相符桓廟莊宮父子之于

支靡異。一作降生同物若夫壽母之生稍先令嗣誕兒

之月上擬嶽音。詩誕彌厥月先形管未之前聞。形管見

之前聞也。儒林亦無紀異。見母序乃有引年陶侃方舞綵

于湛閣。禮記凡三王養老皆引年舞介壽穆姜即稱觴

善卷堂四六卷五壽序

於文室。詩以介眉壽元稹判穆姜遇良足徵麟斯亦人

倫之盛遇。內則之良時也。庾信小司空墓銘賢才今者

十月之朔。詩十月之交為汪太孺人設悅之辰。見同生逮是

月也。禮記即令嗣逸上懸弧之日。見同生親賓疊跡屢

祝華年。庾信崔誼神道碑即史疊跡下冠蓋闐門如遊

瀛壖。漢書鄭當時傳翟公為廷尉賓客亦闐門錢唐志

醴籍宛若蓬瀛朔日辛卯。詩偏歌將母之詩來誌孟冬

壬癸翻協祠祿之禮。禮記孟冬之月其日壬癸又載颶

文苑足扇芳風。雖然周王壽考。詩不爭甲子之期。漢祚

靈長。詎因珠璧之合。班固東都賦漢中映張衡東

德之靈長。晉書宣帝紀漢祚永延。唐書馬周傳卜

長漢書高帝紀元年冬十月五星聚于東井。後漢書天

文志五星如連入關者務拯危。漢書高帝紀召諸卿

珠日月如合璧。入關者務拯危豪傑曰父老苦秦苛

法久矣吾與諸侯約先入關者王之八吾所以來為父

兄除害非有所侵暴母恐又食貨志安有為天下陷危

者若是而誓牧者專施財粟。書時甲子昧爽王朝至於

上之財發鉅橋之粟。郊牧野乃誓又散鹿臺

豈在家人不緣令德。家人易卦名我太孺人之初歸肇

先公也。蒸梨無咎。實主中廚。見周調橋餘閒亦察家政

劉氏祭夫徐敬業文政遵先好手。調橋餘閒亦察家政

信隴東郡公夫人墓志賢才家政齊理以禮。庾郎承父

善卷堂四六卷五壽序

每賴妻賢。世說庾玉臺希之弟也希誅將戮玉臺玉臺

臺常因人脚短三十寸當復能作賊不宣武。溶沖持籌還

笑曰靖故自意遂原玉臺門我玉臺名友。溶沖持籌還

資婦力。見杜而且相夫有道能宏推解之風。詩有相

善聲信傳漢王解。佐德無方尤崇緩急之義。漢書外戚

衣衣我推食食我。我佐德無方尤崇緩急之義。漢書外戚

夫無意耳。以故肇先公高情激口。何氏語林昭明與晉

然直。逆氣橫雲。後漢書逸民傳贊逆氣雲上魏文帝

窮鳥之入懷。顏氏家訓窮鳥念枯魚之濡沫如早索我

于枯魚之肆。又東湖魚相處於陸相無論交嚴金石應

响以濕相濡以沫不若相忘于江湖。無

與指困。漢書韓信傳足下自以為與漢王為金石交

志魯肅傳周珣為居巢長過候肅並求資糧肅

家有兩困米各三千斛乃指一困與瑜瑜益知其奇也遂相親結定僑札之分恩締絲蘿分當
援手援手見內陸序就令悠悠行路詩悠悠南行徐落
落聲聞東漢書耿弇傳常以爲落聲難令伍員漁父從
無杯酒之歡吳越春秋子胥奔吳追者在後至江上
胥既渡解劍謝之曰此千金之劍也漁父曰楚法得胥
者爵執珪祿萬擔豈徒千金耶不受至中流鑿舟自沈
司馬遷報任少卿書未嘗季布朱家非有平生之素見
街杯酒接殷勤之餘歡王僧孺與何炯書所以片言相干世
而乃一朝握手握手繼離別珍重
非意相干史記貨殖傳范蠡之陶爲朱公十九年散
千金而不吝史記貨殖傳范蠡之陶爲朱公十九年此

善卷堂四六 卷五 壽序

則續紛雜瑣無齟齬於齊閭王祭神女賦錯續紛以維
以贈之此而令璀璨縹緲衣效殷勤於鄭館者也詩序
詩亦係鄭風此而令璀璨縹緲衣效殷勤於鄭館者也詩序
美武公也禮記不圖歲星晝隕見灼寶婺孤懸漢書天
好賢如縑衣禮記不圖歲星晝隕見灼寶婺孤懸漢書天
宮有發女星占曰發女爲既嫁兒無象勺之年見丹室
之女也薛稷詩星分寶發行兒無象勺之年見丹室
有漂搖之警詩子室翹翹設令烹雞乏教見荆劉薦無
心見毛業有忝於象賢書惟稽古才不堪乎繩武詩繩
武則是孔文舉之母德誰嗣芬芳且也王彥方之
門風幾無似續詩似續妣祖乃生逸上鬱然儒宗晉書
傳世爲儒宗除太子太緝柳長書編蒲夜讀俱見毛
傳命皇太子親往拜之

端隱見儼是龍文沈約安陸王碑究八體于毫端徐陵
少時聰慧其叔父奇之曰此視裏煙濤濯成錦色志成
兒駒齒木落已是我家龍文文視裏煙濤濯成錦色志成
都織錦既成濯于江水其文勝於初由是龍門之客半
成宋經注濯以作江則錦色弱矣
是父行見鳳毛之名盛於鄉里香注仰承廢著之術
而兼擅文心見杜景行游俠之篇而尤長理窟史漢有
世說劉尹同張憑詣撫軍撫軍與之
語言容嗟稱善曰張憑勃率爲理窟豈直郡賢文學管
輅無雙魏志管輅傳注父爲瑯琊即邱長時年十五來
之傳欲得見輅父即遣輅造之又別傳趙孔曜就郡費
上與輅相見言輅腹中汪汪故時死人半今生人無雙
當去俗騰飛洛陽少年賈生第一而已哉漢書賈誼傳
翺翔吳蒼

善卷堂四六 卷五 壽序

河南守吳公徵以爲廷尉廷尉趙言趙言誼年少頗通諸家
之書文帝召以爲博士潘岳西征賦賈生洛陽之才子
以云繼述公不慚卿中庸夫孝者善繼人之志善述始
信閨幃子偏從母禮記婦人從人者也勿從可謂易婉
婉爲義方變德容而乃治者矣俱見今日者慈烏挾
子逐日而飛說文鳥者日中之禽古樂府母竹生枝凌
冬而發孝子傳孟宗母嘗苦冬未獻壽者即鮑媼之
兒晉書鮑媼傳字太元年五歲語父母云本是曲陽李
家兒九歲墜井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗
遇風饑甚取白石煮食之以自濟嘗見仙人陰君授道
訣百餘歲與齡者是蘇耽之母禮記武王對曰我百爾九十吾與

爾三焉爾仙傳蘇耽少孤養母至孝忽辭母云受性應仙當違供養母曰汝去使如何存活曰明年天下疫疾庭中井水簪前橘樹可以代養豈非符采萃於德門謝晦傳論太守碑英英照其符采南史者邪昔者武丁仙去七夕乃傳續齊諧記桂陽城武七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也水劍神來上已斯著續漢書三月上巳士民于東流水西三日置酒河曲見有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立爲曲水祠二漢相繼皆爲盛介山賢母式昭寒食之期郭瑛賦神介山之伯子荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食周斐先賢傳太原舊俗云介子推焚骸一月寒食莫敢烟爨魏都中記并善卷堂卷五 壽序

州俗冬至後百五日爲介子御史名臣遂留漢臘之日推斷火冷食詳見宏度注謝承後漢書沛國陳咸爲廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖豈知王氏臘乎率故知名德彰聞不專時序後漢書杜林傳羣春用漢臘秋令節實藉英賢選詩春秋多佳日後漢書李固傳結交英賢擯歲月之轉徐陵書歲月如流企孝慈之無量北堂書鈔從茲冬升轉升見錦雲序見二奉高堂於百歲莊子孟兩遇芳辰嗣曩誓以千秋叔序奉高堂於百歲人上壽百迎來青鳥時反哺於高軒青鳥見錦雲序反哺見歲而吹盡仙歌聽將離於雅奏漢武內傳西王母命旁觀而吹盡仙歌聽將離於雅奏侍女王子登蹕八琅之璇按樂府有鳳將見歲時之記楚歲時記載乎列將離推將離等曲

女之書按晉書中月令之文禮記鄭注呂不韋集諸儒秋言十二月政令所行月用夏正令併入儒林之傳則雜舉三代及秦事禮記抄爲月令見

沈母宋太孺人壽序

梁高行旌門之日自享遐齡列女傳梁寡高行者梁之聘之高行乃援鏡操刀以割其鼻曰妾已刑餘之人殆可釋矣王高其節號曰高行李觀詩救書褒節婦許與旌門閭閻綽某太常碑曹夫人封侯之餘仍登上壽世贊上帝靡疆曾不遐齡曹夫人封侯之餘仍登上壽王長豫爲人謹順事親盡色養之孝丞相見長豫輒喜丞相還臺及未行嘗不送至車後恒與曹夫人併當箱篋長豫亡後丞相還臺登車後哭至臺故知柏經霜而門曹夫人作簾封而不忍開蕭妻姓曹故知柏經霜而善卷堂卷五 壽序

彌茂世說顧悅曰蒲柳之姿望秋竹染淚以猶榮者也而落松柏之質經霜彌茂竹染淚以猶榮者也述異記舜南巡而葬于蒼梧之野堯之二女余友沈昭追之不及相與協哀淚落沾竹竹爲之斑余友沈昭嗣昆弟當獻歲賞燈之後楚詞歲發春兮汨我南征賞燈見值高堂設悅之期見同生椒盤柏酒更擬稱觴周母注值高堂設悅之期見同生椒盤柏酒更擬稱觴荆楚歲時記正月一日是三元之日也長初悉正衣冠以次拜賀進椒柏酒飲桃湯四民月令正月之朔是謂正日躬率妻孥潔祀祖祀畢乃室家尊卑以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒于家長稱觴舉壽莊甫信詩柏酒隨銘至火樹銀花宜勤舞舞火樹見周母序而沈母宋太孺者謂風樓之永閉久斷秦聲見周母序詩相風生鳳樓漢書况龍種之橫催新煩龍種見楊惲傳能爲秦聲况龍種之橫催新煩龍種見

序國語公父文伯之母。豈宜高燒紅燭。坐引青尊而昭
朝。哭穆伯而慕哭文伯。嗣兄弟入視無形。實序出承有道。
道有知親賓之廣集。定迂慈心。補且燕享之非宜。亦乖禮
制。世說。張曰。阮方外。故停樽於綺閣。梁元帝賦。祇授簡
於藝林。謝惠連雪賦。梁孝王授簡於。徧乞細編。曲承聞
德。見周於是。或傳甲第。既高視乎邢譚。漢書。張放傳。上
第。蕭穎士賦。雄九域。以高。或敘婦儀。亦比蹤乎鍾郝。陳
視。詩。邢侯之嫡。譚公維私。昂文。獨潔酒食。婦儀也。繡蔽
元黃。女工也。鍾郝見毛母序。在昔從官之暇。不取沈香
母序。於今誨子之秋。驚聞到薦。薦見毛母序。已並登

善卷堂四六

卷五 壽序

三

於形管。見毛。可重紀乎霜毫。見疑。而僕則有似侏儒。祇
觀一節。一節而長短可知。仰窺日月。僅取容光。孟。即滄
海之細流。李斯諫逐客書。河海不。見頽波之砥柱。見繼
蓋今禮教日墮。人情失簡。方切西河之痛。即就歌筵。河
見。母序。徐陵。初。隔谷之悲。已。登舞席。古樂府。時谷
詩。歌。筵。無。數。異。弟。在。外。弓。無。弦。箭。無。括。食。糧。之。盡。若。為。活。救。我。來。救。我
來。兄。為。俘。虜。受。困。辱。骨。露。力。疲。食。不。足。弟。為。官。吏。馬。食
粟。何。惜。錢。刀。來。我。贖。甚。至。制。嚴。饋。粥。而。坐。享。乎。鼎。烹。子
徐。陵。詩。舞。席。秋。來。卷。禮。絕。賓。昏。而。躬。行。乎。酬。酢。更。記。留。侯
饋。粥。之。食。易。鼎。卦。禮。絕。賓。昏。而。躬。行。乎。酬。酢。更。記。留。侯
大。烹。以。養。聖。賢。與。飲。為。壽。結。賓。入。蘭。亭。之。坐。在。桂。清。流。乃。席。芳。草。鏡。清
昏。易。可。與。酬。酢。

流覽并木。起金谷之園。翩翩令望。金谷見。疑香序。觀此
觀。魚。鳥。徐。陵。書。孫。綽。傳。中原。蕩。蕩。一時。橫。流。曷。其。有。極。詩。不
橫。流。徐。陵。書。況。復。那。家。不。造。至。此。橫。流。曷。其。有。極。詩。不
謂。冠。裳。之。弊。挽。之。輦。輦。之。英。趙。冬。戰。車。書。盟。會。王。悲
纏。寡。鵠。止。雅。樂。而。不。前。歌。悲。夫。黃。鵠。之。早。寡。分。七。年。不
雙。馬。或。賦。玳。筵。哀。甚。將。雛。却。芳。尊。而。勿。御。序。元。頌。文。跪
既。改。雅。樂。斯。陳。哀。甚。將。雛。却。芳。尊。而。勿。御。序。元。頌。文。跪
薦。芳。此。則。仁。祖。衰。裳。之。飲。長。抱。嫖。於。金。閨。尚。字。仁。祖。累
官。鎮。西。往。尚。書。墓。還。反。哭。諸。人。欲。要。之。初。遣。一。信。猶。未。許
然。已。停。車。重。要。便。回。駕。諸。人。門。外。迎。之。把。臂。東。山。絲。竹
便。下。裁。得。脫。幘。箸。帽。酣。宴。半。坐。乃。覺。未。脫。衰。東。山。絲。竹
之。娛。宜。輩。心。於。珠。閣。者。矣。世。說。謝。公。始。有。東。山。之。志。後
嚴。命。屢。臻。勢。不。獲。已。始。就。桓

善卷堂四六

卷五 壽序

四

公司馬晉書謝安傳。性。好。音。樂。自。弟。萬。喪。十。年。不。聽
音。樂。及。登。台。輔。期。喪。不。廢。絲。竹。衣。冠。效。之。遂。以。成。俗。然
而。哀。樂。維。宜。之。未。發。謂。之。中。節。宣。中。度。左。昭。公。元。年。子
宜。其。氣。勿。使。有。所。壅。便。無。煩。於。金。石。補。可。坐。進。於。期。頤
開。淋。底。以。露。其。體。便。無。煩。於。金。石。補。可。坐。進。於。期。頤
見。章。夫。是。知。望。夫。之。石。遙。通。方。丈。之。山。給。遺。名。山。記。方
人。序。如。山。阜。散。百。頃。遇。其。蛟。骨。之。時。如。生。龍。望。夫。石。見。蕭。姬
序。思。子。之。宮。直。接。蓬。萊。之。島。初。學。記。漢。有。思。子。宮。後。漢
山。為。仙。府。幽。經。秘。錄。並。皆。在。焉。書。寶。章。傳。注。蓬。萊。海。中。神
表。嫂。施。夫。人。陳。四。十。初。度。序
弓。中。南。呂。之。宮。禮。記。仲。秋。之。辰。在。壽。星。之。次。見。杜。頌。長

善卷堂四六卷之六 目錄

書

擬周處士報徐陵書

答朱允思表叔書

答沈敬修書

代諸父與天台友人書

慰徐元亮悼所聘書

答從弟桂林索贈詩書

與洪潤孫書

善卷堂四六 卷六 目錄

與昭令重舉默社文會書

與徐章仲書

答柴虎臣師書

善卷堂四六卷之六

武林陸繁弨拒石撰

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旂校閱

書

擬周處士報徐陵書

南史周弘讓傳弘讓始仕不出晚仕侯景為中書侍郎獲譏於代徐陵集有答周處士書

伏承明訓文彩煥然

後漢書王暢傳劉表曰府君不希孔聖之明訓而慕夷齊之末操摯

虞思遊賦承明訓以發蒙

今密性命之靡求晉書孫惠傳惠每造書檄東海王越或驛馬催之應命立成皆有

文兼寓宏規詞情剴切

王儉褚淵碑公實仰贊宏規王采兼寓宏規詞情剴切勃夫子廟碑七十門人奉洪規

善卷堂四六 卷六 書

一

而入室唐書魏徵傳徵凡三百餘奏無不剴切當帝心者

既感莊氏虛舟之義莊子而濟於河有虛船來觸

舟雖有褊心之人不怒

畧申孔門言志之風論僕聞攜婦而適柴桑方稱偕隱

南史陶潛傳妻翟氏與潛志趣相同能安苦節夫耕於前婦餽

於娶妻而辭蜀郡奚累求仙史記司馬相如傳文君夜

與卓氏婚饒於財稱病閒居

不慕官爵相如見上好仙道以為列仙之傳居山澤間形容甚癯非帝王之仙意

也乃遂就秦公主主之樓中

偏能集鳳列仙傳周蕭史善吹簫秦穆公以女弄玉妻之俱於樓中吹簫作鳳鳴鳳凰來止

其屋穆公為作鳳臺後二人乘鳳去

按弄玉稱公子者左傳女公穆夫人之座下便欲生雲

神仙傳樊夫人者子觀之樊夫人之座下便欲生雲

劉綱妻也綱與夫丈方能飛舉夫人平生冉冉如雲氣之昇同昇天而去

人入四明山將昇天縣麗側先有大皂英樹綱昇樹數

丈方能飛舉夫人平生冉冉如雲氣之昇同昇天而去

雖有心馳瑤島負仙篋以長辭神仙傳王遠者字伯達

弟子以九節杖擔之約行三十里許登小山入石室既

至取篋中五石竹黃與室中二人並坐鼓之良久遂辭

去二人送語遙曰卿當早來何為久在俗間遠曰我如

是當來也遂還家大治裝因自擔篋而去遂不復還劉

孝儀啟一身在銀臺棄杏林而不顧張衡思元賦聘王

旦長辭編滄洲去中國數萬里神仙所居或金闕銀臺玉樓紫

閣神仙傳董奉還居廬山為人治病亦不取錢重病愈

者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十萬餘株鬱

然成林後杏子大熟奉每年貨杏得穀以賑救貧乏供

給行旅不逮者一日奉鍊身入然其源流所至靡勿殊

途而同歸者也文心雕龍詩其源流所屬方生素稱奇

士世說謝太傅謂同舟曰謝奉故是奇士唐文粹李翱

文凡賢人奇士自以所負不苟合於世是以雖見之

難得而緇帷寂寞或聽鳴琴莊子孔子遊乎緇帷之林

知也書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來鬚眉

交白被髮投袂行原以上距陸而止左手據膝右手持

頤以齊國遨遊尚勞彈鋏齊策馮援者貧乏不自存使

嘗君受之左右食以草具齊策馮援者貧乏不自存使

居有頃倚柱彈其鋏歌齊策馮援者貧乏不自存使

詎忘情於束帛易賁于邱園方今干旌不輟莊子子

往而羔雁成羣後漢書陳實傳實與紀羣父子並著高

不輟羔雁成羣當世頗降節於巖中陸機演連珠漂櫓之威

與何尚之書尚能屈事康道降節劉務舍南頻之操淑

此行求決矣後漢書逸民傳論旌帛蒲車之所徵賁相

望於巖亦委裘於河上在助為蕭揚州作薦士表物色

中矣關下委裘河上晏子治天下若

善卷堂四六卷六書

二

委裘用賢委裘之實神仙傳河上公莫知其姓名常清

老子道德經漢文帝時結草為巷於河之濱桐河上公

帝幸其菴曰願道君有以僕謂明公體聖心而下士

教之公乃授帝素書二卷溫嶠傳開拜觀之禮簡人臣

溫嶠傳之儀不達聖心者莫不於邑開華館以招賢劉楨詩華

漢書公孫宏傳宏為平津侯於席上名流無慙七十

是起客館開東閣以延賢人家訓昔者周公一沐三握髮一飯三吐餐以接白屋之

士士一日所見七十餘人墨子周公朝讀百篇夕見七十

士庭中食客殆滿三千賢士史記孟嘗君傳田文相齊招致

客食肉中客食魚下客菜食豈猶有埽相門而不遇

史記齊王世家魏勃少時欲求見齊相曹參家貧無以

自通乃常獨早夜埽齊相舍人門外相舍人怪之以為

物而伺之得勃勃曰願見相君無因故為子埽望葉公

門欲以求見於是舍人見勃勃參因以為舍人望葉公

而高飛者乎新序葉公子高好龍於是天龍聞而下之

是葉公非好其龍也乃書雁足漢書蘇武傳常惠教使

好夫似龍而非龍也書言武等在某澤中用達龍門見蕉反辱洪音防其遠

志孫盛雜記姜維詣諸葛亮與母相失後得母書令求

也昔安石數徵之後始出東山晉書謝安傳安字安石

至禁錮終身遂棲遲東土及弟萬黜廢安始有仕進志

世說謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就

謝此藥又名小草何一物而有二稱謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就

答曰此甚易解處則有莘三聘之餘初臨毫邑子儻勞

為遠志出則為小草後漢書隱逸傳嚴光字子陵少與光武

物色宜執高情同遊學及光武即位光乃變姓名隱身

善卷堂四六卷六書

三

不見帝思其賢乃令以物色訪之世說
孫興公曰高情遠致弟子蚤已服膺
莊子處以天下讓善卷善卷不受於是去而入深山莫
知其處晉書隱逸傳朱冲字巨容每開微書至叩迷入
深山時人以蚤借順風之拜帝順下風乘行而進再拜
稽顙問孔稚珪元館至如僕者獲遺珠於合浦見小求
伏驥於鹽車國策汗明之言曰驥服鹽車而上既得楚
材期爲晉用左襄二十六年聲子曰雖楚有材晉實用
已懷趙璧欲送秦庭史記藺相如傳秦昭王使人遺趙
諸大臣謀求人可使報秦者官者令繆賢曰臣舍
人藺相如可使趙王於是遂遣相如奉璧西入秦陋巢
父之鳴高居然移檣也隱於沛澤之中堯讓天下於許

善卷室四六 卷六 書

四

由不受而逃去於是遁耕於中岳潁水之陽箕山之下
堯又召爲九州長由下欲開之洗耳于潁水濱時其友
巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我爲
九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷
人道不通誰能見子故浮遊欲聞彼子魚之作宦寧
求其名譽汚吾犢口牽犢上流飲之彼子魚之作宦寧
病一龍原管寧俱遊學時人號三人爲一龍歆爲龍頭
原爲龍腹寧爲龍尾按原寧後乃進賢受賞原忘漢室
之封史記蕭相國世家列侯畢已受封及奏位次皆曰
臣議皆誤蕭何第一曹參次之上曰吾聞進賢受上賞
蕭何功雖高得鄂君乃益明於是鄂君封爲安平侯陳
琳檄孤而任舉非人預得周官之罰惟爾之能稱匪其
弱漢室夫用舍雖殊行藏不詭語薦臥龍於襄陽不妨
不任

高蹈。蜀志諸葛亮傳徐庶見先主先主器之謂先主曰
諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎襄陽記龐
德公謂諸葛孔明爲臥龍左哀二十一年
齊人歌曰魯人之皇數年不覺使我高蹈謂羣蛇於縣
上豈礙幽棲左傳二十四年介之推不言祿遂隱而死
劉向說苑介之推懸書宮門曰四蛇入穴皆有
處所一蛇無穴號於中野謝朓詩何異幽棲時載讀華
章未爲通論劉禹錫文偉人一顧踰仰承高命復有後
言。書退有蓋使箕山薦士臯夔聞而不平班固典引雖
旦密勿之輔比茲福矣後漢書虞翻傳鄧禹渭水被徵
兄弟以詔異其議因此不平箕山見上注
周召因而致諫史記齊世家於是周西伯獵遇太公於
苑呂望年七十釣於渭濱初下得鮒次得鯉劉腹得書
文曰呂望封於齊望知當貴莊子誦先王之道明周召

善卷室四六 卷六 書

五

之撫事求情徒傷大雅頃蒙敦諭唐書隱逸傳武攸緒
述其兄攸宜應就嘉招晉書隱逸傳序雖不應其嘉招
嘉論卒不起應就嘉招亦足激其貪競曹松詩遂喜就
招但家藏珠履許遊黃歇之庭史記春申君傳春申君
趙平原君使人于春申君春申君舍之於上舍趙使欲
誇楚爲玳瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春
申君三千客皆躡珠履人曳長裾不閉平津之閣見疏
以見趙使趙使大慙人曳長裾不閉平津之閣見疏
並上則異士駢臻名賢輻湊陸機辨亡論無勞魏子之
談史記陳平世家平因魏無知求見漢王平爲都尉絳
侯灌嬰等咸譏陳平漢王疑之召讓魏無知無知曰
楚漢相距臣進奇謀之士願不假曹生之譽史記季布
其計誠足以利國家不耳不假曹生之譽史記季布
邱生辨士與寶長君善曹邱生歸欲得書請季布使人
先發書季布大怒待曹邱曹邱至即揖季布曰楚人諺

曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此聲於
梁楚間哉且僕楚人足下亦楚人也僕遊揚足下之名
於天下願謹因來旨畧披悃悃

答朱允思表叔書

繁昭束髮以來禮記束髮遺家不造闔門守拙二十
餘秋陶潛詩開荒南野方學袁閔之土室長謝浮名後漢
書袁安傳袁閔以母老不宜遠道乃築土室不為戶自
牖納食母思閔往就視母去便自掩閉兄弟妻子莫得
見也潛身十八又思郭泰之車輪宜通友道後漢書郭
年卒於土室於洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相善於是以是種
衣布褐一作布念切同胞史記春申君傳楚太子若
善卷堂開六卷六書

六

再傳祖不先主實重門左襄十五年王叔
詩與子同胞之宰曰革門圭實
宅以舍策升堂拜母有無通共所幸繡虎雕龍之彥輸
我素心見丹鳳序並桃花飯徐陵與飯牛屠狗之倫
尤多接踵舌逸詩寄感歌南山研白石爛生不逢堯與
夜漫漫何時旦呂氏春秋百里奚之內顧何人歷交勝
未遇時飯牛于秦屠狗見桃花飯序唐
已西京賦嗟內顧之所獨先生生同里閨御李為艱唐
太宗詔潔志邱園揚名里閨後漢書李膺傳荀爽
嘗謁膺因為其御既還喜曰今日乃得御李君矣世篤
周親攀嵇未得論語雖有周親所延之五君尋大易金
蘭之誼易二人同心其利斷金誦詩人薦羅之文見

望風企思實符來教李陵答蘇武書望乃者家叔南還
屬言洪事竊謂潘楊之睦不宜久睽見同生南北之遙

自難泥古漢書鄭元傳萍浮南北復轉語駭滄即蒙首

肯宋史王珪奏請太后仰咨堂上亦無異詞顏氏家訓

送兄賦柏山之悲公羊傳所見嘉禮之成實始於此禮

異詞伯以嘉至於驟滄以撒瑟之期儀禮有疾病者齊

禮親萬民不撤當送妹之役慮其不堪曾經苦口直性狹中多所

琴瑟史記留侯世家忠言逆然而燕山越水聽弱妹之

耳利於行毒藥苦口利於病孤征陳子昂詩放鄉香海暑淒風或衰親之遠道禮土

孤征無際日暮且孤征善卷堂四六卷六書

善卷堂四六卷六書

七

暑左昭四年申豐曰夏無伏陰春無淒風揆之人情夫豈其可坐此依違至
有今日後漢書第五倫傳第五倫在先生悼內兄之長
辭劉孝儀啟即繁昭痛良友之殂謝晉書周顒傳幽
靈運詩一旦長辭命之窮矣史記伯夷傳呼嗟傷如之何詩自
承訃音迄於旬日晉劉毅疏一人坐愁行歎靡所寄哀
鮑昭行路難人生亦有命安能行歎復坐愁欲軫遣
子法謝不敢哭而不勝哀故為歌以寄哀音
孤恨中郎之無後魏志崔琰友人公孫方宋階登死琰
序每感存其遺孤未嘗不愴然傷心後漢列女傳曹娥
素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金贖文姬而重嫁于
祀念勤執紼尚溫序之他鄉禮記助祭必執紼生未得

疾病扶持。追踪范氏。孟子疾病相扶持。後漢書范氏傳。式與張劭友善。劭卒。式馳赴之。未
到而喪已發。不前其母撫之曰。元伯豈有聖耶。後時見
有素車白馬。號哭而來。母曰。必巨卿也。式因執紼引柩
乃沒。不能躬親含飯。髮髯藥懷。儀禮士喪禮。主人左扱
中亦如之。八實米。惟盈。鄒注。于右尸口之右。惟盈。取滿
而已。昇含飯之禮也。左襄十有九年。荀偃。痼疽。生瘍於
頭。卒而視。不可含。樂豫子曰。其爲未卒事于齊故也。乎
乃復撫之曰。主苟終所不嗣。事于齊者。有如河。乃瞑受
含。所謂芝焚蕙歎。陸機歎近賦。信松茂而月死。珠傷。廣
思舊銘。麟亡。星落。月死。珠。以古衡今。良深內媿。潘岳。居賦。猶
傷。痼。痼。芝。焚。蕙。歎。以古衡今。良深內媿。潘岳。居賦。猶
內媿。於。寄。遠。陶。潛。與。子。况。昔。王。貢。深。交。未。聞。臨。變。王。貢。在。位。貢。禹。彈。冠。言。其。趣。舍。同。也。陳。雷。厚。好。不。見。存。孤。漢。後

善卷堂閣本

人

書獨行傳。陳重少與同郡雷義爲友。又義舉茂才。讓於
陳重。刺史不聽。義遂伴狂。被髮走鄉里。爲語曰。膠漆白
雷與陳。而緊滄之於僕子也。初承複壁。得免羈囚。後漢
書。趙岐傳。中常侍唐瑒。進不由德。岐數爲詆議。瑒爲京
兆尹。收岐家屬。岐自匿。姓名賣餅北海市。安邱孫嵩遂
以俱歸。藏岐復壁中。數年。隔絳紗。兼深提命。漢書馬融
年。諸唐死。滅因救乃出。既隔絳紗。兼深提命。漢書馬融
高堂設絳紗帳。授教生徒。救災恤患。勢同李篤之危。左
詩。匪面命之言。提其耳。救災恤患。勢同李篤之危。左
十有三年。救災恤鄰。道也。吳志孫權與蜀盟。文救危恤
患。分災共慶。後漢書張儉傳。儉亡命。止李篤家。外黃令
毛欽。操兵到門。篤引欽就席。曰。張負罪。豈得藏。繼絕存
之。若審在此。明廷寧宜執之乎。欽嘆息而去。繼絕存
亡。恩在王成以上。公羊傳。桓公有存亡繼絕之功。故君
策。罪知不免。遣三子歸鄉里。姊文姬密與二兄謀。預匿
變難。作二兄受害文姬。乃告父門生王成。曰。君欲先

善卷堂閣本

九

公有古人之節。今委君以六尺之孤。李氏存滅其在君
矣。成乃將。喪乘江東。下變姓名。各爲異人。陰相往來。冀
誅遂還里。後成卒。煥以禮葬之。每此則寒暄靡改。諒金
逢四節。爲設土賓之位。而祠焉。王僧孺表。秋成冬發。贈寒無爽。不商。詩。寒
石之非堅。王僧孺表。秋成冬發。贈寒無爽。不商。詩。寒
石之霜雪無渝。定松筠之後落。莊子。霜雪既降。吾是以
節操方。豈謂遽辭華屋。長別故人。曹植詩。生存華屋。池
館猶存。風流歇絕。江淹恨賦。綺羅畢。今池館盡。世說。張
陶徵士。詠至使。元伯之音。客逸矣。誰是巨卿。見上。朱
華隱沒。芳流歇絕。元伯之音。客逸矣。誰是巨卿。見上。朱
家之魂。魄難招。空留季布。史記。游俠傳。魯朱家者。與高
家。用俠聞所。藏活豪士。以百數。其餘庸人。皆以儒教。而朱
超人之急甚已之私。既陰脫季布將軍之厄。及布尊貴
終身不見也。自關以正懷思而不置。欲酬德以何從。劉
東莫不延頸願交焉。正懷思而不置。欲酬德以何從。劉
新論。揣惟有感戀重泉。彌切登堂之誼。梁昭明太子詩。誰
情。酬德。惟有感戀重泉。彌切登堂之誼。梁昭明太子詩。誰
上注。眷懷長夜。毋忘挂劍之心。曹植釋愁文。寂寂長夜
季札之初。使北過徐。徐君好季札劍。口弗敢言。季札
心知。之爲。使上國。未獻還至。徐徐君已死。乃解其寶劍
繫徐君塚樹而去。曰。始吾心營旅櫬以南還。李商隱祭
已許之。豈以死信吾心哉。營旅櫬以南還。李商隱祭
孤魂何託。乞支子而承祭。禮記。支子不祭。凡當。何。敢
旅櫬。奚依。乞支子而承祭。禮記。支子不祭。凡當。何。敢
不贊襄。詩。匭匭救之。况辱誨言。寧辭驚鈍。諸葛亮出師
攔除。是琴樽無恙。誰爲虎賁之人。後漢書。孔融傳。融
奸。而獨是琴樽無恙。誰爲虎賁之人。後漢書。孔融傳。融
後有虎賁士。貌類於融。融每酒酣引門。巷依然。已。是西
與同坐。曰。雖無老成人。尚有典型。

州之路後漢書郎顗傳公府門巷賓客填集晉書謝安頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右曰此西州門也嗟乎已矣夫復何言繁昭頓首

答沈敬修書

向蒙委序本僕素懷雖未神來據言文有三竊已心許見允思殊忘布鼓之羞游序敢效野芹之獻游序恭康與山有快曝背美芹子者獻之至一自紛紜十年遲滯晉書尊雖有區區之意亦已疎矣紀今日之事遂邀嘉論責以踐言高誦未終汗顏無量應璩與從弟君且譽每過情蘇軾答于連州啟過情之苗畫喜歡無量譽知無其實而愧於中

善卷堂西六卷六書

十

文多曲庇辭場壁壘若自屈於偏師李白詩謔弄筆海我勇力重堅壁壘至成三年知密對楚子曰次及於事而師偏師以修封疆全唐詩話權德輿曰長卿自謂五言詩城系以文陣指揮忽見推於儒將南都州花記張偏師攻之文陣指揮忽見推於儒將九齡嘗覽蘇廷碩文謂同列曰蘇生之俊瞻無敵真文陣雄帥也後漢書祭遵傳遵為將軍取士皆用儒術雅歌投壺坐問流水浪許鍾期王勃滕王閣序鍾期既遇奏一讀三都謬稱元晏見敬自顧何人濫膺斯目至於操觚未就陸機文賦或拂紙無期非有吝於糠粃見敬敢自同乎操觚以率爾拂紙無期非有吝於糠粃金玉詩無金玉爾音而有遐心蘇軾答劉沔都曹書文章如金玉珠貝未易鄙棄見足下詞學如此此中淹留抑亦多故晉紀桓彝謂頭曰我以中州多故蓋來此求全而車弱如此將何以濟蓋

僕家患駢贅死喪踵接一作接踵一經秦火渾似流人見宋

南史謝靈運傳叔曰國未報劉恩忽歸長夜李密陳情新喪未宜以流人為念未報劉恩忽歸長夜表是臣盡節於陛下之日長心已化於死灰木心固可使如死灰

乎文豈工乎揆藻左思蜀都賦是知陳思惜女之餘未

逢贈友曹植金輓哀辭序子之首女雖小能言固以潘岳悼亡之後何暇酬人潘岳悼亡詩注悼病相如消渴

不聞枚叔求文史記司馬相如傳相如口吃而善著書

書枚乘中散幽囚豈與孫登撰述魏氏春秋初嵇康採

欲與之言登默然不對踰年將去康曰先生竟無言乎

登曰子才多識寡難乎免於今之世矣後為中散大夫

善卷堂西六卷六書

十一

司馬懿四而殺之前此十年兼茲百苦稍遲里語詩話列子吾幽囚受辱之前此十年兼茲百苦稍遲里語李邦彥每綴街市里語想鑒高懷然而破涕為笑間有餘閒為詞曲人爭傳之想鑒高懷然而破涕為笑間有餘閒見武令序相如上林賦辰當泣之歌非無著作見擬香以賈賤餘閒無事棄日辰當泣之歌非無著作見擬香答賓戲著作者總紬繹乎高文書克綢繹之江淹擬便前烈之餘事耳後漢書東海恭王傳光古詩高文一何綺便遲回乎鄙製後漢書東海恭王傳光古詩高文一何綺便待鴟雞之絃後漢書東海恭王傳光古詩高文一何綺便名焦尾樂府雜記質樸智以將賞夜珠先看玫瑰之積鴟雞助作琵琶絃質樸智以將賞夜珠先看玫瑰之積以珠玉飾以玫瑰輯以翠羽鄭人買其價而還其珠此可謂善買積末可驅駑駘以在前馬先之楚詞乘駑駘

而馳恐薰藉之不類左傳公四年一薰一積有歲年多

緣矜慎南史齊武帝諸子傳矜慎不傳自娛而已正如服膺魯殿之文後漢書王

逸傳王選字叔師子延壽字文考有雋才少遊魯國作

靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為其奇

之遂輟翰而已壯不獻楊修之賦文選楊修答臨淄侯

甫詩荒城魯殿餘不獻楊修之賦是以對鵲而辭作

暑賦彌日而不獻注植命作乃者瑤箋疊至都是碎金

暑賦修雖造成終日不敢獻齊雄答劉歆書把三寸弱翰

見古油素飛來居然拱壁南史宗測傳

之臣曰與雖自欣其倖獲竊屢愧於橫施南史宗測傳

為江州厚遺贈遺測日量腹而進松木度於是醉酒橫

形而衣薜蘿然已足豈容當此橫施然脂夜錄并

書勉成原序蘇軾與程天侔書醉熟手軟

善卷堂四六卷六書

撰報章見古韻通序自知燕石難酬趙璧之珍見韻通

見周處願作東鄰長史西施之美袁字記李薊村有西

士書美而東施無貌玉臺新詠序東鄰巧笑未

侍寢於更衣西子微顰將橫陳於甲帳燕言累幅雅

昧知音北史李文博傳薛道衡日遂遇文博得

通自然失笑左傳二十有八年君憑軾而觀之得臣與

各寫一通隋史常琮侍煬帝遊寶山帝曰幾

時得到上方琮曰昏暗應須到上方左右皆失笑幸掩

曲陽之拙北史魏收傳收字伯起小字佛助與鹿下曲

以遺陵令傳之江左陵齊益徵惠子之知

江沈之曰吾為魏公藏拙後漢書郭泰傳今

慙恃惠子若夫篇末云云近於貨取錄其章草效於事

者著之篇末漢書汲黯傳武帝曰吾欲儀文累累勿謂

戲談補注夫戴憑俗士經非一席之所償後漢書劉梁傳

戴憑見劉陳壽鄙人傳豈千鍾之可買見古以此相調

未敢聞命追觀其餘似亦可擬儻惠征西之婢侍香寢

以不辭世說補桓征西治江陵城甚麗會賓僚出江津

坐目曰遙望層城丹樓若邀陳后之金付酒家而差快

如霞桓即賞以二婢司馬相如長門賦序孝武帝陳皇后時得幸頗妬別在

長門宮聞相如天下士能為文奉黃金百斤為相如文

君取酒因干解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇

復得幸南史陶潛傳顏延之為功曹臨去留二萬錢與

潛潛悉鄙文朝去嘉貺夕來魏文帝與鍾大理書雙珠

送酒家嘉貺益勝敢不欽承

善卷堂四六卷六書

乍至佇同漢水之仙人劉仙傳鄭交甫至漢皋臺下見

解與之既行反顧二百石何妨預敕青州之從事世說

女不見佩珠亦失百石何妨預敕青州之從事

有主簿善別酒佳者為青莫作遷延之役

州從事惡者為平原督郵侯興拜賜之師

命大還晉人謂之遷延之役侯興拜賜之師

晉敗秦師獲孟明釋之孟明日三年將拜君賜後二

年秦晉戰於彭衙秦師敗績晉人謂秦拜賜之師

代諸父與天台友人書

聞之章安百里路承高咏之鄉統志浙江台州府東

傳駱賓王婺州義烏人七歲能賦詩高桐柏千盤司馬

宗末為長安主簿遷臨海丞棄官而去桐柏千盤司馬

還丹之處真諦桐柏山高一萬五千丈周圍八百餘里

禪字子微河內溫人常遍遊名山乃止於天台山號真
一先生宋之問送司馬道士還天台詩桐柏山頭去不
歸可謂神仙窟宅孫綽遊天台賦序昔元聖之所遊
帝之別宮迺神風雅興區阻固西都賦防禦之諸兄生
仙之窟宅也史記高祖本紀豐吾紫芝瑤草幅湊
長此中行歌不輟所生長極不忘耳
行間紫芝見宏度序瑤草見桃花飯序梁文玉闕瓊樓
飛來字裏二統志天台山高一萬八千丈周回八百里
長數十丈下臨絕澗唯攀蘿梯岩乃可登上豈同供奉
有瓊樓玉闕天姥山與括蒼山相連春月樵
付天姥於夢游者聞蕭鼓笛吹之聲廣輿記天台有
姥峯與天台山相望唐書李白傳明皇聞其名足笑典
名見以為翰林供奉按集有夢游天姥吟詩

善卷堂閣本

古

公望赤城而造賦孫綽遊天台賦序綽為永嘉太守
長往因使圖其形造為之賦賦中有昔歲家兄會經貴
句云赤城霞起以建標綽字與公
郡正伯玉知非之歲四十九年淮南子遠伯玉行年五
登曇華絕頂之亭萬八千丈見上既冥契乎名山見駭
復締交於良友孫卿子釋良令言入洛心折茂先明序
言入洛見諸名士而歎曰王夷甫太鮮明樂彥輔我所
敬張茂先我所不解周宏武巧於用短杜方叔拙於用
長晉書薛兼傳薛兼與同郡紀瞻廣陽閔鴻吳郡顧榮
會稽賀循號為五僞初入洛司空張華見而奇之曰昔
南金也按薛兼字令言庚信還南歎深鵬舉北史溫子昇
江淹別賦心折骨驚庚信至北惟愛溫子昇寒山
寺碑後南還人問北方人物信曰惟寒山寺一片石差

堪共語餘若豈待王公入座知臨海之有人南史謝靈
驢鳴犬吠耳因父祖之資生業甚厚奴僕既眾義故門生數百鑿山
浚湖功役無已尋山涉嶺必造幽峻嘗自始寧南山代
木開徑直至臨海太守王琇驚駭謂為山賊未知許邁
靈運乃安世說王導曰自君之出臨海已無復人許邁
移書見玉京之非渺許邁與王逸少書自山陰前至臨
金景內經遙企高風世說補趙元叔造河南尹羊陟遂
上界玉京新安記錦沙村傍山依壑素波澄映錦石舒
每思鼓枻文冠軍吳喜聞之而造焉鼓枻遊泛彌旬忘
返歎曰名山美石故不遭家多故王儉與豫章王嶷牋
虛賞使人忘朱門之志舊楚蕭條仍歲多故
政荒人散阻我良期適者家兄以瑣尾之餘年賦序
竟歸心於慧日法華經慧日大聖陶潛入社并絕芳尊
善卷堂閣本 卷六 書 五

高僧傳晉惠遠住廬峯絕塵清勝之實不期而至彭城
劉遺民等凡百有二十三人並棄世遺榮依遠遊止結
白蓮社以書招陶淵明曰弟子嗜酒若許飲即子季談空
住矣遠許之遂造焉勉令入社陶攢眉而去
兼除華髮南史何允傳允字子季入鍾山定林寺聽內
僧復隨之中大通三年卒年八十六北山移文談空
空於釋部劉向新序士亦華髮墮顛而後不用耳
將結廬空谷長謝塵緣陶潛詩結廬在人境劉長卿詩
為自而尺素遠頌仙山在望古樂府呼兒烹鯉魚中有
山龍湫開卓錫之泉大智度論菩薩常應二時頭陀常
積寺無水卓錫於地泉湧數尺晉確類書大慶後在遂
昌飛瀑四時不絕冬則凝結如玉浮屠下為龍湫三十
六其第四湫號龍井昔有淨空神師振錫其側慧黃龍
出受戒禱雨輒應一統志浙江温州府雁蕩山有龍湫

華頂作點頭之石

（一統志）天台山有華頂峯高僧傳云道生來止虎邱聚石為徒講涅槃經

點頭青青桂樹既招隱於小山

（見宏）灼灼桃花益繁情

於漁父

（見桃花）

正如峴山魂魄本開府之初心

（晉書）羊

山水每風景必造峴山嘗慨然歎息曰如百歲

後有知見魂魄猶應登此吳融詩麋鹿愧初心五岳邀

遊酬少文之夙願

（南史）隱逸傳宗少文南陽涅陽人也好山水愛遠遊西涉荆巫南登衡岳

因結宇衡山欲懷尚平之志有疾還江陵歎曰老疾俱

至名山恐難徧視惟當澄懷觀道臥以遊之凡所遊履

皆圖之便欲奮飛

（詩）不能超然遠引（陸機）豪士賦序超

於室

（孔融）論盛孝章書則不唯舒祺愛子未許牽衣（趙逵）左

士亦將高翔遠引

（日）老臣賤息舒祺最少不肖而臣桃葉家姬斷難迴駕

衰竊愛憐之

（古詩）稚子牽衣問

善卷堂四六

（卷六）書

古樂府注王獻之愛妾名桃葉獻之而且訣賢妻於廡

作歌送之北山後文請迴俗士駕

下無論齋期

（漢書）太常臥疾齋宮其妻哀澤闕問所苦澤大

怒以為千犯齋禁諺曰居世不諧為太常妻一歲三百

六十日三百五十九齋一日不齋醉如泥既作事復低

辭故友於蘭亭長違

（見灼）最篤同根之愛今執

手以難留

（李密）與唐高祖書身流離異根系本極

深猶子之恩勸入林而不得

（謝靈運）宣城郡表篤猶子之

愛世說補謝公道豫章若

（桓山）一鳥望斷慈雲（家語）孔

顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何愛對曰此哭

非但為死又為生離回聞之桓山有鳥生四子焉羽翼

既成將飛四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果

父死家貧賣子以葬雞距集謂如來慈心如彼大雲陰

京兆片荆分移西土

（續齊諧記）京兆田真兄弟三人共

其樹即枯因法珠林

（西方）常清淨自然無一切雜穢故

名淨土史記周本紀西土之人班固兩都賦序西土者

老悵悵此別如何可言所恃諸兄移管鮑之舊恩

范傳范與洛陽慶鴻為刎頸交時人稱曰前有管鮑支

鮑後有慶廉魏武帝短歌行契濶談讌心念舊恩

許之新好

（高逸）沙門傳支道林與許掾共談支通一義

地志沃洲山道書第十五福地支遁居

此戴許王謝十八人與之遊時稱勝會體璵璠之遠抱

通金石之雅懷

（見韞）石序李白春夜宴桃李

微意不欲買山

（高逸）傳支道林因人就深公買印道安

素心無煩餉米

（世說）補郊嘉賓飲崇釋道安餉米于斛

善卷堂四六

（卷六）書

覺有待然在弟輩則念切於同懷

（陸雲）詩彼故望深乎

將伯助子

（異日）者春迴釣渚策杖東遊（一統志）嚴州

即嚴子陵釣處一名釣渚

（鮑照）蕪城賦弋林釣渚之月

館後漢書李固傳固改易姓名策杖驅驢負箕追師

落曹江扁舟徑渡

（後漢書）列女傳孝女曹娥會稽上虞

江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江

（學）無著之訪天

親（稽）古要錄初天竺國無著大士及其弟天親菩薩

薩天親之兄佛滅十

年從沙彌塞部出家

（因）林公而謁長史（世說）王孝伯問

如長史太傅披雲不遠

（江淹）擬魏太子

日長史部典披雲不遠

（詩）披雲對清朗拜賜為期修書

尚當追陪謝展笑登寒石之山

（宋書）謝靈運傳尋山涉

木展上山則去其前窗下山去其後窗一鏡懷挾陶巾
志天台有寒石山唐寒山拾得二僧居此
醉舞桃花之洞南史陶潛傳都將侯潛逢其酒熟取頭
山有桃花洞即劉湖風寫心詩如彼迴風向秀思言不
阮采藥遇仙女處舊賦遂援翰而寫心

慰徐元亮悼所聘書

獻歲冰開楚詞獻歲發春兮禮記仲春之月天子仲春

桃放禮記仲春之社迎元鳥正逢奠雁之時命民社又

元鳥至之日以太牢祀於高禘又歌聽女夷况值穿

針之日西京雜記宮女七夕皆穿針於開襟樓足下情

善卷堂四六卷六書

六

深旭日詩離離鳴雁心動朝雲襄陽耆舊傳赤帝女瑤

之陽故曰巫山之女楚懷王遊於高唐晝寢夢與神遇

去而辭曰妾在巫山之陽高邱之岨朝爲行云暮爲行

雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視被妬鴛鴦古樂府文彩

合歡屏憎翡翠蘇軾詩珠簾玉案翡翠望魚嶺以停車

伏知道爲王寬與婦義安主書昔魚嶺冀章臺而息駕

逢車芝田息駕雖見妖滿終成揮忽南史何遜傳遜字仲言

見灼何水部之貽詩方遶統扇東海郊人天監中爲尚

書水部郎何遜看新婚詩陳思王之感賦寄想瑤軒晉書索統傳

何如花燭夜輕扇掩紅粧志壯高軒而遊情於是乞夢冰之孝廉晉書索統傳

志壯高軒而遊情於是乞夢冰之孝廉志壯高軒而遊情

下爲陰陰陽事也士如歸妻迨冰未泮詩邶風淇水

冰上與冰下人語爲陽語陰媒介事也君當爲人作媒
冰泮而成婚會太守田豹因策爲子求氏女仲春成婚
聘齊眉之女子見下注易女才說委禽左昭公元年鄭

公孫楚聘之矣公未歌秣馬詩之子于歸杯傳連理綿

孫黑又強委禽焉言秣其馬

勝同功楊方合歡詩食共並根口飲共連理又寢共

著以同寶帶千條蘇軾謝表寶帶重龍幡四角石虎冬

月施蜀錦流蘇斗帳四角安純金龍頭劉家長史徒誇

善卷堂四六卷六書

九

玉鏡之臺世說溫嶠妻從姑劉氏唯有一女姑以屬

曰我固疑是女奴玉鏡臺是公漢室通侯不美金霞之

帳飛燕外傳重臘歲獻萬年蛤不夜珠帝以蛤賜后以

帳賜婕妤好辰以蛤裝成五色金霞帳中常若滿月

誠潘楊而世睦見同生豈王滿以非倫沈約奏彈王源

駭物聽潘楊之方謂寶消蘇蕙荏荏風流徐淑秦嘉翻

翻贈答俱見伯通廬下尚當椎髻而前後漢書梁鴻

曰妾自有隱居之服更爲改粧椎髻著布衣操作而前

鴻大喜又鴻賃春於泉伯通廬下妻孟光爲鴻具食不

敢鴻前仰視舉案司隸途中亦且挽車而至後漢書列

齊眉舉伯通異之司隸途中亦且挽車而至後漢書列

妻桓氏字少君宣就少君父學父奇其清苦以女妻之

修書古樂府何用問君遺雙珠玳瑁可憐織女魂去星
舊楊炯老人星賦耀明珠於漢水
晉遊序 坐失姮娥悲纏桂樹是為蟾蜍虞喜安天
論俗傳月中仙人桂樹今視其初生犀還驅鳥吳均續
見仙人之足漸已成形桂樹後生焉犀還驅鳥吳均續
東海蔣潛至不其縣路次林中露一尸已自臭爛鳥來
食之輒見一小兒長三尺驅鳥鳥即起潛異之看見尸
頭上著通天犀羣瑞其價可數萬錢裙不留仙見小粧
潛乃拔取既去見衆鳥集無復驅者
掩菱花 飛燕外傳飛燕始加大號菱花鏡一奩容消翠黛
崔豹古今注明帝宮人拂青黛蛾眉白居易雙綳猶分
詩歌選翠黛低李紳詩山凝翠黛孤峯迴
寥落東陵之廟 述異記清河崔基寓居青州朱氏女姿
容絕倫崔傾懷招攬約女為妾後三
中忽聞叩門崔披衣出迎女兩淚嗚咽云適得暴疾喪
亡忻愛永奪悲不自勝女於懷中袖兩匹絹與崔曰近

善卷堂四六

卷六

子

自織此綉欲為君作裙衫未得裁縫今以贈離從此絕
矣言畢倏然而滅至旦告其家女父曰女昨夜忽然病
亡神仙傳東陵聖母廣陵海陵人也適杜氏師劉綱學
道能易形變化隱見無方杜不信道常怒之聖母理疾
救人或有有所詣杜患之愈甚訟之官官收聖母付獄項
之已從獄窗中飛去衆見之高入雲中留所著履一雙
在窗下於是遠近立廟祠之禱之立效常有一青鳥在
祭所人有失物者乞問所在青鳥即飛集盜物人之上
至今海陵縣同心未結飄零公主之峰 梁武帝詩夢爲
中路不拾遺 同心未結飄零公主之峰 梁武帝詩夢爲
公主山在華山中漢南陽公主入此峰學道後得遂使
升仙至今嶺上有一雙珠履潘岳有公主峰記
乘龍已近偏舞孤鸞 杜甫詩女壻近乘龍反馬將來仍
歌朝雉 反馬見毛母壽序揚雄琴清英雉朝飛操衛女
死遂往終之以死傳母取女梅殘玉笛 樂錄漢橫吹曲
所自操琴於冢上鼓之云云梅花落本笛中

曲也演繁露笛亦有落梅花折楊柳二曲今其詞亡不
可考矣李白詩黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花
琴斷金嶽 續齊諧記晉王敬伯善鼓琴過河維舟中清
篋作宛轉歌女即脫頭上金釵扣琴絃而和之歌有云
低紅掩翠方無色金嶽玉軫爲誰銷女即乃劉惠明女
名妙容早卒所遇乃鬼也初學記漢武帝命趙后彈琴
絃忽斷后悲曰凶兆也帝以外國所進鸞血膠續之終
以太子幼賜死 宜男爲愁婦之花 風土記花曰宜男
草 迺異記秦趙間有相思草節節相續一名斷
腸草又名愁婦草一名寡婦莎蓋相思之流也合歡豈
忘憂之草 晉書今注欲忘人之憂贈青裳青裳一名合歡
之採蘭蕙於水中 謝靈運詩蘭蕙綠清渠繁華蔭
華於空際者矣 謝靈運詩 今者迹效鼓盆虛說莊生

善卷堂四六

卷六

圭

之達 莊子莊子妻死惠子弔之 人傳埋玉遙傷奉倩之
神 曹氏有見歷年後婦病亡祭不哭而神傷但河陽悼
亡之篇 原因遺挂 潘岳悼亡詩流芳未及歇遺挂
焚香之殿尚想傾城 潘岳悼亡詩流芳未及歇遺挂
武帝幸安定月支國獻香四兩香雖少更生之神九也
漢外戚傳李夫人蚤卒帝思念不已方士齊人少翁言
能致其魂李夫人歌一顧傾城再顧傾城 未有一絲纒繫
禽守長林 幽怪錄韋固旅次遇異人向月檢書固問囊
嘉貞欲納郭元振爲婿曰吾五女各有姿色各持一線
幔前取便牽之元振牽一絲線得第三女陸機燕歌行
寒禽赴林 六禮未終鶴悲吳市 秦嘉述昏詩敬茲新姻
匹鳥栖

王閼廬葬女於郡西閼門外乃舞白鶴於吳市令是知
萬民觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死

長安少女玉匣云亡及諸侯王送死皆珠襦玉匣漢帝范

陽貴人粧樓乍遠孔氏志怪錄盧充范陽人家西有崔

一門如府舍有倡家前充問此何府也答曰少府府也

充曰我衣恐那得見貴人即有人提襖新衣迎之便進

見少府崔曰送得尊府君書為君索小女婚故相延耳

即勅內令女郎莊嚴立席頭共拜三日畢崔曰君可歸

矣勅外嚴車送客充便上車去如電逝至家家人相見

悲喜推問知崔氏亡人而入其墓廣信之山明石鏡印

對粧術慙北海尋方士以何從列異傳北海營道縣有

樓見同郡人婦死已數年聞而往見之曰願令我與一死

人不恨遂教其見之於是婦人相見言語悲喜思情如

生良久乃聞鼓聲悵悵不能出戶掩門乃走其裾為門

所掣絕而去歲餘此人死家葬之見婦人蓋下有衣裾

善卷堂卷六書

江淹擬述哀詩我慙臺近巫山見瑤姬而無日水經注

北海術爾無帝女靈女居焉宋玉所謂天帝之

季女名曰瑤姬詳見上注勿謂歌名紫玉猶憐韓重之

才古樂苑有紫玉歌使神記吳王夫差小女名紫玉悅

童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重遊學歸往弔

族之長名為鳳皇一日失雄三年感傷枕出秦宮尚

有雍州之遇見一神記龍西辛道度遊學行至雍州城西

名入治飲饌食訖女謂度曰我秦王女出聘曹國不幸

無夫而亡二十三年獨居此宅今日君來願為夫婦經

三宿女曰共君宿契此會只可三宵不可久居當有禍

矣命取床後盒子開之取金枕一枚與度為信乃分袂

泣別尋至秦國以枕於市貨之恰遇秦妃見度賣金枕

詰度何處得來度具以告妃聞悲泣不能自勝遣人發

答從弟桂林索贈詩書

頃覽華牘垂索鄙詩吟諷之餘汗愧殊甚才同魚目虛

蒙照乘之聲尚書考靈曜秦失金鏡魚目入珠張協詩

人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二質本語臺頭

乘者十枚奈何以鳥棄之國而無寶乎魏文帝與鍾大璉

竊連城之價書不煩一介之使不損連城之價僕與

大弟齒纔鱗次見同生誼屬雁行齒雁行雖居羣從

之班羣從並相與服事何啻同根之好曹植詩本况復

問丹陽之座客知是謝瞻晉書謝瞻傳瞻字宣遠與從

作喜霽詩靈運寫之現詠之叔現族弟靈運俱有盛名嘗

王宏在坐以為三絕補注識江左之名流已經平子

善卷堂卷六書

徐陵與楊僕射書叔向名流世說王夷甫語樂令名士

無多人故當容平子知注澄兄戎夷甫名冠當年四海

人士一為澄所題目則二兄不復人間月旦詎說攀安

後漢書許劭傳劭與從兄靖俱有高名好共嚴論鄉黨

人物每月旦輒更其品題故汝南俗有月旦評世說或

問林公曰司州何如二謝謝門內品題固當推遜南史何

林公曰故當攀安提萬初思澄與宗人遜及子助俱擅文名時人語曰東海三

何子朗最多思澄聞之曰此言誤耳如其不然故當歸

遜平輿見賞逵擅譽於二龍汝南先賢傳謝琰字子微

琰之鑒也見許子將兄弟弱明識人倫雖郭林宗不及

冠時則曰平輿之淵有二龍晉陽秋嵇康與呂安善安訪之值康他往康之兄喜出

寶珠玉在前 觀姬娥而隕涕者也。史記外戚世家武帝時幸夫人尹姬好那夫人號姬娥決此二千石尹夫人與那夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願見那夫人帝許之尹夫人望見之低頭俛而泣自痛乃若玉體初調其不如也詩心之憂矣涕既隕之乃若玉體初調乘七發伏問太子玉舊病漸愈沈痾頓愈膏肓累月寧體不安亦少問乎舊病漸愈沈痾頓愈膏肓累月寧同左氏之書後漢書何休傳休作公羊學守左氏膏肓不消渴經年輒有文閣之賦消渴見敬修書史記司馬相如傳相如升為孝文園令見上好仙道為大每過東頭得開瓊檢一作簡世說人賦奏之天子大悅得開瓊檢蔡司徒在洛見陸機兄弟住參佐解中三問及屋士能住東頭士衛住西頭瓊簡見丹鳳堂集序一行分袂動復浹旬謝惠連詩分袂浹湖陰楚語近不過浹日若使僕五十之田畧有金

善卷堂四六 卷六 書 孟

鍾莊子謂顏回曰家貧居卑胡不仕乎回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給饋粥矣昭二十六年晏子對曰八百之桑無休蠶織蜀志諸葛亮傳初亮自表後主曰成都區區金鍾之數八百之桑無休蠶織便當坐祖母於南食自有餘餘不別治生以長尺寸世說謝太傅問向列諸父於東楹內顧蓬心雖非玉樹世說謝太傅問子弟亦何與人而正欲使其佳車騎答仰披神令直曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳仰披神令直是鳳毛世說或問杜弘治何如衛虎桓護軍答曰弘治中加授桓公公服從大門入桓於是瑤臺月滿夜傳九公望之曰大奴固自有鳳毛於是瑤臺月滿夜傳九醴之觴沈約詩含吐瑤臺月秦策月滿則虧張華為九醴之觴張衡南都賦酒則九醴句兼華為九醴之觴結檻花繁日上千秋之祝范成大詩結綺臨瑤瑤

璃飾榻作虎子以為歡古詩後漢書馬援傳馬援下會子孫任其戲適僧連跳下地作虎子時僧慶累十二博其既不墜落亦不重作僧採蠅蠅為鳳皇僧達奪取打壞亦復不惜伯父弘嘆曰僧達翡翠桃琴秦鴿俊爽當不減人我書書彪子作虎子是吳中龍種終日同飛詩龍種自京兆荆花彌年不散何意術慚文舉願與常人殊京兆荆花彌年不散見天何意術慚文舉願欲求衣晉書郭文傳文字文舉河內軹人也入吳與餘贈以章袴褶一具文不納過家似柴桑還須乞食晉書追遣使者置衣室中而去情雖係於弟昆身猶遠於餓來驅我去叩門拙言詞情雖係於弟昆身猶遠於餓來驅我去叩門拙言詞驂服曲禮注車有一轅四馬中兩馬夾轅名服馬兩邊名驂馬又名驂馬驂服曲禮注車有一轅四馬中兩馬夾轅名服馬兩邊名驂馬又名驂馬

善卷堂四六 卷六 書 孟

所以牽牛悵望非無北渚之辭陸雲答兄機詩南津有絕濟北渚無河梁鍾嶸詩品謝牛非服箱而春草叢生便入西堂之夢氏家錄云康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寢寐間忽見惠連即成池塘生春草故常云此詩有神助非吾爰寫意於花箋玉臺新咏五色花更觸愁於麟管見古詩治六代殊乏膏腴初學記江寧縣楚之金六代都之劉畫文武篇修六代之樂南史謝如微傳齊武帝問王儉當今誰能為五言儉曰謝得父膏腴江淹有韻擬三唐未爛羈縻魏志孫盛曰豈名器之所屬細意既遜枚叔之章漢書枚乘傳枚叔辭賦尤高難啟曹王之病曹植七啟序昔枚叔作七發

美麗余有慕之焉遂作 本圖情寄雙魚黃庭堅詩會思

七啟并命王榮作焉 書傳飛雁見處獻聖西子之里莊子西施病心而顰其

歸亦捧心持鼓王尊之門見越而自憐斥鴳強欲飛鸞

而顰其里游注我騰躍而上不過數仞而下翔翔蓬蒿之間 遙望大

巫居然氣盡吳志張紘傳紘見陳琳作武庫賦與書深

在彼所謂小巫見 蛇蠅奮臂且見辱於雷車莊子汝不

大巫神氣盡矣 乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也劉孝威春

定御鑣敢爭先於駿駟班彪王命論駑蹇之乘不騁千

事身是以見叔夜而先奔左桓公五年鄭子元曰蔡衡

善卷堂四六 卷六 書 三

四本論始畢甚欲使嵇公一見置懷中既定 對東阿以

畏其難懷不敢出於戶外遙擲便回急走 不獻見敬修書注何必三都賦就始停洛下之文見

遠魯殿名成才撤陳留之翰見敬修書注反辱賜書

重之虛譽後漢書朱浮傳浮上疏曰爭飾詐僞以希虛

榮原聞沈約意本推長前史劉峻傳武帝每集文士策

短推長帝悅 竊笑魏收何能藏拙見敬修然而鉛刀議

割或先于將之鋒漢書班超傳況臣奉大漢之威而無

宋燕曰鉛刀畜之而干將用之吳越春秋干將者吳人

也與歐冶子同師俱能為劍越前來獻三枚闔閭得而

寶之以故使劍匠作為二枚一曰干將二 北里徵歌亦

曰莫邪賈誼賦莫邪為鈍兮鉛刀為鋒

報咸池之曲成公綏補賦節北里之奢淫初學記黃帝

池酬於 子建風流定高魏帝見宏黃門辭彩遠勝孟陽

北里賦賦緒晉書張協字景陽載之弟也兄弟並守道不競

以屬咏自娛少辟公府後為黃門侍郎載字孟陽詩品

高仲武云昔孟陽之於景陽詩德 尙遲酬答之篇嵇康

遠韻賦弟協居上品載處下流 不相酬答 蚤識妍媸之別交心雕龍字形單復妍媸

妍媸用 是知手操細莛方有意於叩鐘東方朔客難

海以廷鐘鐘豈能通其條貫考其文理 握有隨珠豈無

發其聲音哉楚詞叩鐘調碧娛人亂只 情於彈雀莊子以隨侯之珠彈引領遙企左襄二十六

善卷堂四六 卷六 書 三

我勞如何魏文帝與吳質書節同時

附桂林原書 一病纏綿幾危者數嗜非左氏乃致膏肓學遜穀梁

竟同廢疾辱大兄鶴鶴之雅時過慰存茲幸神氣小

康漸有更生之喜然竊愧東陽之初痊每如夷甫之

懷以詩句西頭如海豈復假夢中春草耶若吾兄得

遂賜讀以當枚生之發使弟奉為典藉藉以堪

與洪潤孫書原注洪名景

頃簡傲倚編觀少作楊修答臨淄侯牋修家子雲老

皆故我了不異人世說庾子嵩讀莊子開卷一非緣滯

暑頗欲汗流海暑見允思書唐書溫造傳李祐遠

披風猶然面熱晉詩披風聽晚秋晉書周顒傳王敦素

其憚如此。於是盡出簡編。半從澄汰。（韓愈詩：簡編可卷舒。金壺瀉水。壺一作湖。似因藏拙而來。徐陵啟：金壺流十旬之銀燭騰輝。翻覺焚書之樂。王勃：聚銀燭。焚書見宏度序。撫茲篋篋。幸已掃除。吳志：韋曜傳：此人家篋篋中物耳。應璩百。除天下安能事一室乎。竊想高齋。尚多鄙構。慚非左賦。濫荷抄傳。臧榮緒晉書：左思三都賦成。張華自愧。丁文未邀更定。曹植與楊修書：昔丁敬禮常作小文。使僕後世誰相知。若使久秘瑤函。司空圖詩：瑤珍之石室。魏都賦：案圖錄於石室。吾恐王孝伯之如意。行且笑人。世說：殷荆州有所識。

善卷堂四六

卷六

天

作賦是束皙慢戲之流。殷甚以爲有才。語王公適見新文。其可觀。便於手巾函中。出之王。既讀。殷笑不勝。王看而已。殷慨然自失。後晉書：王恭字孝伯。陸士衡之贊。既將無待覆。世說：陸士衡入洛。擬作三都賦。開左太冲作。詹父欲作三都賦。須其成。以覆酒甕耳。漢書：楊雄傳：雄著太元劉歆曰：恐後人用覆甕也。極知素蒙披賞。出自丹誠。在助勸進。遠令屏除。必增愧惜。石崇傳：愷既婉情。又以爲疾。已之寶聲。色方厲。然而重連城之寶者。詎當聽其有瑕。史記：蕭相如傳：相如視秦王無意。償趙城乃前曰：璧有瑕。望有瑕。魏文帝與鍾大理書：價越萬金。貴重都城。美西施之容者。何必愛其不潔。子孟綠知我之踰量。忘引喻之過情。如謂當筵攬筆。那得皆工。見古舞勺行文。豈

須盡妙。（見丹鳳）俯揣愚衷。未見其可。（昭明太子啟：觀夫賦芍藥於童年。不聞出入。南史：王筠傳：筠字元禮。幼而警賦其辭。題鸚鵡於俄頃。容可譏彈。見古在序。曹植與楊其文深刻責。延壽痛自刻責。敬謝恕辭。乞解縹緲。書與總綱而已。投之水火。韓愈佛骨表：投諸水火。

與昭令重舉默社文會書

僕聞易稱從虎。感氣則生。（易：雲從龍。詩：咏嚶鳴。同聲相召。詩：嚶其鳴矣。求其友聲。劉峻廣物猶如此。人亦宜然。關尹子：物既如此。人不豈然。率程衣錦襲衣。賦服既美矣。人亦宜然。僕與足下。誼屬通門。

善卷堂四六

卷六

天

情同昆仲。（見沈駿明序注）公瑾結友。原自妙齡。（吳志：周瑜傳注：數陵。周瑜瑜終不與校。昔嘗曰：與公瑾。孔璋論文。盛推交如傾醪。醪不覺自醉。瑜字公瑾。孔璋論文。盛推同里。北見之。示人曰：此吾鄉。張子綱所作。晉書：劉宏傳：論和季以同里之。並爲南郡之門人。歷南郡太守。作梁情申。盧綰之契。並爲南郡之門人。歷南郡太守。作梁冀免官。高才博學。世稱通儒。從游者以千計。鄭元等皆其高弟。俱作桃源之處士。（見桃序）行藏既合。（徐陵晉陵碑：行恩好日隆。徐幹中論：推托世說：王東亭與張冠軍善。王既作郡。人問小令曰：東亭作郡。風政何似。答曰：不知治化何如。唯與張祖希情好耳。於是與敬修武令六七人。弔古梅林。定交鶴嶼。見青箕山高隱。執牛耳以相從。箕山見處士書注。左哀十七年。孟武伯問於高柴曰：

善卷堂四六

卷六

三

諸侯盟諸藝苑英才捧珠盤而誰屬後漢書謝衡傳英
 執牛耳南賦載書橫階竟成高宴更屬文心庾信謝靈運傳
 而竹篠幽棲祇應避世永嘉郡記張鷹家有苦竹數十
 竹中高士後漢書公孫瓚傳前此有童謠曰燕南隱趙
 北際中央不合大如偶唯有此可避世國樓見周處
 士長安賣藥詎欲知名後漢書逸民傳韓康字伯休常
 價時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓
 伯休那乃不二價乎康歎曰我本欲逃名今小女子肯
 知有我焉川藥為雞存斷尾之心左昭二十二年齊孟
 乃道入霸陵山中雞存斷尾之心適郊見雞雞自斷其
 尾問之侍者曰自憚其儀也遂歸告王且曰雞其憚為
 人用乎人異於是儀者實用人人儀實難已儀何害
 豹懷隱霧之意見宏則是雋調泉飛唐詩紀事代宗詔
 日泉飛藻思雲散

情華文綺合宋書謝靈運傳論將毋辱許由之耳見
 注書乖介推之教乎左傳二十四年介之推不知梁鴻
 祖道偏作長歌漢書逸民傳梁鴻家貧尚節操平子歸
 田猶存名構後漢書張衡傳衡字平子順帝時小山高
 調共留叢桂之篇見宏商洛同心都唱紫芝之曲傳亮
 廟教道契商洛即有篇章何妨肥遯易肥遯無不利
 肥遯之志王義之曰遂乃人懷尺璧家握隋珠俱見越
 此公近不驚寵辱遂乃人懷尺璧家握隋珠
 清思迅發無煩金谷之觴李白宴桃李園序如詩麗采
 漂流能起武平之疾魏志陳琳傳琳作諸書及檄草

善卷堂四六

卷六

三

發臥讀琳所作翕然而起曰此詩已就而欲飛鍾嶸詩
 愈我疾接曹操先封武平侯詩已就而欲飛
 詩平耳多自謂能常語徐太保尉云賦雖工而不賣
 我詩有生氣須人捉著不爾便飛去賦雖工而不賣
 補風雨靡違寒暄無間詩風雨如晦雖鳴不已既見君
 注風雨靡違寒暄無間子云胡不喜王僧孺表秋成冬
 無爽同在雞壇歷有年所風土記越俗性率朴初與
 雞視日卿乘車我戴笠後日相逢下車揖我步行卿乘
 馬後日相逢卿當下段公路北戶錄越人每相交作壇
 祭以丹雞白自去歲首春便從廢輟梁元帝纂要正月
 犬飲酒為盟史記貨殖傳刺繡或揚帆名域謝靈
 首春或習賣市門又不如荷市門或揚帆名域
 揚帆采或開華館方問字於元亭見晉遊序馮衍顯志賦伏珠
 或上珠樓聽吹簫於秦女樓而四望今王臺新咏序得

吹簫於遂使花迷曲檻水漲平池女蘿漸長公子忘歸
 秦女楚詞若有人兮山之阿被薜荔芳草初生王孫未返
 楚詞若有人兮山之阿被薜荔芳草初生王孫未返
 兮帶女蘿又怨公子兮悵忘歸芳草初生王孫未返
 子招隱士王孫遊兮夢筆之堂既虛懷蛟之人都散見
 不歸春草生兮夢筆之堂既虛懷蛟之人都散見
 宣城頃欲更聯舊好狎主齊盟左文公元年八君即位
 宣城外援好事鄰國以衛社稷又信公九年秋齊侯盟諸
 侯於葵邱曰凡我同盟之人既盟之後言歸於好父喪
 二十七年且晉楚狎登山臨水高詠數章宋玉九辨登
 主諸侯之盟也久矣登山臨水高詠數章
 將令節良辰清歌幾闋千人列唱誰傳白雪之聲見
 三品論詩寧止驪龍之甲見灼艾序即使客欲嘲雄書
 揚雄傳時雄方草太元或嘲雄賓來戲固班固答賓戲
 以元尚白而雄解之號曰解嘲班固答賓戲

善卷堂四六卷六書

三

郎典校秘書專篤志於儒學以著述爲業或譏以無功又感東方朔揚雄自喻以不遭蘇張范蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復笑隱遯之神仙何氏應焉其辭曰賓戲主人曰云云

儒仲屈起笑曰有是比文章於鄭衛主此文章於鄭衛語林哉遂共終身隱遯

譬之應龍匿水徒見薄於游鱗廣雅有翼曰應龍楚詞注應龍有翼禹治水應龍潛於黃汗魚龍媒之不覩其能奮靈德含風雲超忽荒而據吳蒼也潘岳良驥伏櫪亦負慚於駑馬魏武帝閑居賦游鱗潛淵

驥伏櫪志在千里燕策臣聞驥盛壯之時一日而馳千里至其衰也駑馬先之及其憑天闕而負青雲天官星占太微者天闕也南端門間十星分爲左右掖太微之宮天子之庭五帝之座也

崔駰反都賦上貫紫微徘徊天闕更御金鑣而縱柔轡記范曄傳不意君能自致青雲之上

嵇康絕交書凌厲九域馳驅萬里嵇康秋胡行凌厲五岳忽行萬億廣雅九

天之外次曰九域淮南子士笑吾與汗漫期於九域之上拾遺記周穆王即位巡行天下取八龍之駿三日奔霄夜行密雨出其長鱗張協詩密雨如散絲飄風隨其逸足劉向萬里

飄風暴雨須臾而畢蜀志龐統然後知榱桷之用大國戰日陸子可謂驚馬有逸足之力

策墨子曰荆有長松文梓榱桷而燕雀之志小也與陳豫章莊子夫子拙於用大矣

伯之畫乘燕雀之小近聞元亮催科甚急往役爲勞唐志慕鴻鵠以高翔

陽城傳陽城自署其考王哀弟子尚苦雜徭晉書王哀

元門人爲本縣所役告哀求屬令哀曰卿學不足以庇身吾德薄不足以蔭卿屬之何益乃步擔乾飯兒負鹽鼓草屨送所役生到縣令以爲詣已整衣出迎之哀乃下道至土牛旁磬折而立云門生爲縣所役故來送別

善卷堂四六卷六書

三

因執手涕泣而去令范式故人今爲街卒後漢書獨行

卿放之一縣以爲恥

卿爲荊州刺史友人孔嵩仲山家貧奉親備爲新野縣阿里街卒巨卿行部仲山爲導驛迎巨卿巨卿曰吾致位牧伯而子陵道隱身處於幸伍不亦惜乎仲山曰侯

歲長守於賤業晨門肆志於抱關貧者士之宜豈爲鄙哉固不暇精曹氏之書舍陽徽受尚書石爲倉以藏

書世名曹問何家之學海俗遺記任承何休皆東漢人氏書舍

學至於武令彈心射策范古屬意制科徐陵讓常侍表

栖械錦繡萬花谷仁宗天聖間從夏康之奏增重制科之目於是自賢良方正以下其科爲六自書判拔萃以爲四

山巨源之高曠何敢絕交父遐嵇康與山巨源

曹舉嵇康自代康答書拒絕因自說不絕交書注山濤爲選堪流俗而非薄湯武大將軍聞而惡焉謝客兒之風流

且無入社鍾嶸詩品錢唐杜明師夜夢東南有人來入其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒盧卓記謝靈運求入淨社遠師以心雜止之

唯僕輩數人重標赤幟史記淮陰侯列傳韓信引兵遂下未至井陘口三十里止舍夜

半傳發選輕騎二千人人人持一赤幟馳入趙壁皆拔復趙旗立漢赤幟趙軍欲還歸壁皆漢赤幟而大驚復

泣辭壇雜座清談暫移情於握麈晉書王衍傳衍爲元城令終日清談縣事

亦理每捉玉柄麈尾與手同色名苑鹿之大名賢疊跡者曰塵羣與隨其尾之所指以往談者執焉

誠無愧於却車江淹恨賦駟疊跡車屯軌世說晉武帝

由來共車崎嶇性雅正常城最爲中書監和嶠爲令故事監令向坐不復容易勗方便竟車然後得去監令各事自此始

政有對子建而辭作見桂望太冲而較翰者晉書陸機傳王

與徐章仲書

吳郡解攜駱賓王文解攜襟袖交臂存亡忽焉三載停雲落月佇想爲

勞陶潛作雲篇序思親友也杜甫夢李白詩落月滿屋
梁猶疑照顏色宋公修張良廟教過大梁者或佇想
於夷况辱鸞鵠之書李商隱詩鸞鵠天書濕紫泥每被參苓之惠見下

〔注〕纏綿優渥。如何可忘。〔徐陵諫罷道書〕一遇纏綿則連宵厭起。詩既優旎。謝靈運詩。

善卷堂四六

卷六 書

三十四

賞心不
春間恭承好音爲之快怵。詩懷我好音塔邊鴈序惜

緩同飛。見桃花飯序。邱池上鳳毛行將振翮。杜甫詩。池

鳳攬轡澄清。政此時矣。（後漢書范滂傳范滂少厲清節冀州飢荒盜賊羣起乃以滂爲

清詔使案察之。滂登車攬轡，慨然有登清天下之志。比聞道體安和，百事清吉。北

徐則傳晉王廣手書召之曰偃息
引領燕山。欣慰無量。

徐陵報尹義尚書循環巧製欣慰良
僕自去秋迄今舊

尚漸愈。饗蒙昏兄之召。復登。傳是之妻。謝惠連。西陵獻。

此別相送越桐林谷永書離察父哲兄覆育
戴皮翠跌

子弟誦無以加按傳是樓徐氏讀書之所也書抄子觀相扁鵲將耳扁鵲去病之號漢書霍去病傳去

三寶系絲馬非宜作怪去病之藥
病爲青姊衛少兒

子亦主家奴善騎射隨青在軍中壘校尉最愛更生之
中元符二年春爲驃騎將軍
名書劉向傳向本名更生字子政爲中壘校尉屏藥
簾而入書倉書狄仁傑傳元澹嘗謂仁傑曰下之事
滋膳參朮苓桂以防疾疢門下奉旨味者多矣願以小
人備一藥石可乎仁傑曰君正吾藥籠中物不可一日
無也書倉釋離愁而成良晤宮相謙詩臨分一式歌且
見文會畫舞喜可知也獨是升平原之坐尙想清河晉書陸機傳成都王
穎以機爲平原內史陸雲傳成都王穎以雲爲清河內
史鍾嶸詩品清河之方平原始如陳思之匹白馬於其
哲昆故過王猷之門彌懷子敬幽明錄王子猷子猷子桂華
未歇梧葉成陰梁簡文帝詩桂花那不落江淹賦春蓀
未歇陸贄月臨鏡湖賦桂華不定多因

善卷堂四六 卷六 書 三

蘋末之風沈約八詠梧臺未陰洪
川始碧曹植扇賦播翠葉以成陰憶疇昔之雅遊後漢書獻
帝紀甘能爲權言飛疇昔舊恩更記陳餘傳張慨聚散
耳雅遊唐書張鎮周傳散髮箕踞敘疇昔之歡
之非一宋之問春夜友過微廬不知何時得披瑤華聆
玉屑也拾遺記穆王巡行天下副以瑤華之輪十乘隨
與人畫胡母輔之字彥園吐佳言如玉屑霏霏不絕
誠爲後進之領袖也鹽鐵論玉屑滿篋不爲有寶數
行奉寄聊寫素心詩我心寫兮願延之縑縑餘思書不
盡意左昭二十五年滅昭伯載書縑
縑從公無通內外詩以謹縑縑

答柴虎臣師書

側聞趙家兵法奢括之際已訛漢書賈誼傳側聞屈原
分史記廉藺傳初趙括

自少時學兵法以天下莫能當與其父奢言兵事者不能難然不謂善括母問其故奢曰兵死地也而括易言之使趙不將括則已若孔氏春秋游夏之徒莫贊見必將之破趙軍者必括也

韻通良以父書未易讀禮記父歿而不能讀父之書手知權變王不聽括果為白起所殺坑趙卒四十萬師說亦難宜也晉書庾峻傳高貴鄉公幸太學問尚書義於悉比辱華函屬以文事家語有文事者必有武備謂昔先人曾品題於全集漢書司馬遷傳小子不敏請悉論先人所次舊倍今茲驚薄更委序夫韻通承命震惶加之悽咽劉琨表承周震惶精爽飛越孟郊詩歌管為悽咽昭自童年即披先製善卷堂四六卷六書

宋書謝靈運傳論至於借曰劉尹勝長史之自知世說先士茂製高歷賞與沛國劉惔友善惔嘗稱濛詎有曾西當先子之所畏孟此如郢人正立運斤匠石之兒見丹鳳序世說昔匠輟絃於牙生拂絃邀聽鍾期之子見駢字類編多口韓愈文巧匠旁觀縮手袖間又况謔厠書幃叨承講幄玉臺新詠序永觀滄海而難言孟子觀於海者難門者難捧泰山而無益者乎韓詩外傳臣嘗仲尼譬猶益亦然使畧堪繩武詩繩其靡黍象賢書惟稽古業不墜乎青箱見丹鳳序文亦幾於彩筆杜甫詩彩筆則雖扶風

弟子高誦季長鄭元別傳扶風馬季長以英儒著名元魏國門人獻言卜夏家語卜夏於西河魏文侯師事之而諸國政政足賞心見章仲注云何輟翰輟翰而驚夢乃今識昧蛙鳴晉書惠帝紀嘗在華林園開蝦蟇聲謂左右曰此為智昏馬足史記虞卿傳利令智昏漢書朱穆傳穆銳私父嘗以為專愚意講誦或時不自知亡失衣冠顛隊院岸幾不知馬之幾足如入王家恨非龍鳳南史王僧虔傳龍鳳劣儻生索氏已媿琳瑯晉書索綝傳索靖每曰吾猶虎豹不足而欲冀藻鑒之相承唐書高儉傳雅貞以汚吾兒也梁武帝懺文仁王非惟自誣宗源之無舛梁武帝懺文仁王非惟自誣善卷堂四六卷六書

勸勒之際亦抑且仰累通鑑沈慶之曰下官在省十是馬逢伯樂尚引吭以長鳴戰國策驥服鹽車而上太下車攀而哭之驥仰而鳴見伯樂鳳聽虞韶且翻飛而之知已也蘇軾馬贊振鬣長鳴禽鳥之微悉通感召自下歐陽修醉翁亭記遊人去而禽鳥樂也冥頑之質豈絕子華子惡足以致感召而實使之耶應求應求禮記奏養以相感召而實使之耶是用研味細編醉心無已志四時傳注引身深山研精味道文中子中說心若醉六經日若營四海何氏語林元文若姿制閑裕吐發流靡聊瑯王誦見之未嘗不心醉忘疲循環翠帙欲罷不能五燈會元李邵曰醉心祖道有年論窮異同於聲譜如接休文究源委於音圖若逢郭璞

禮記或源也或委也此之覺逸思之過飛獨孤及皇甫公

謂務本餘俱見韻通序集序若麗曲感

獨得非師資所獎忽文淵之欲宕補適齊右而善謳

歌有自來矣左昭元年有自來矣吾又怨誰入巴蜀

而工藻續不其然乎史記平準書乃以白鹿皮方尺緣

過高唐者效王豹之韻游睢渙者學藻續之聊成鄙製

敬附高文西京雜記揚子雲曰究之鉛刀之割豈有裨

於鏤鐫見桂林書注瓦缶之鳴實難經一作乎夔贖屈原卜

毀棄瓦缶雷鳴唯願懸鐘待叩禮記善待問者如撞鐘

之以大者明鏡無疲續晉陽秋袁彥升曰何嘗見明得

則大鳴

善卷堂四六

卷六書

三

賜規繩鄭璞齊於荆玉家語德不踰閑行中規繩在助

踰於周鼎荆幸邀更定魚目變於隋珠宋張孝祥大常

王見灼交序標列部分餘庶幾文中子之帙中房魏影附隋書王通

詳見桂林書鹿隱居河汾教授不仕門人自遠而至清河房元齡鉅

鹿隱微等咸稱師北面受王佐之道焉卒門人諡曰文

中子因名其書村甫詩鳴呼房魏不復見按中說天庾

地篇有子謂魏徵曰事君篇房元齡問事君之道庾

肩吾之卷裏義獻蟬聯梁庾肩吾書品右軍工夫不及

兩葉傳妙南史王筠傳沈約曰自開閣以來未有爵位

蟬聯之才相繼如王氏之盛也宣和書譜然律以家法

可以甲乙論云勿嫌朽木之難雕語聽其析薪之不荷

左昭公七年子產曰古人有言遂使壽陵學步扶服而

歸莊子子獨不聞壽陵餘子之學行於邯鄲與愚叟

未得國能又失其故步矣面而歸耳愚叟

山力盡而斃到子太行王屋二山方七百里高萬仞北

塞出入之迂也遂率子孫荷擔者叩石墾壤運於渤海

之尾河曲智叟笑之愚公曰雖我之死有子存焉子又

生孫孫又生子孫孫子子無窮置是所望也敢布腹心

也而山不加增何苦而不可乎

左宜公十二年非所

敢望也敢布腹心

善卷堂四六

卷六書

完

善卷堂四六卷之七 目錄

書

與友人書

與友人書

答沈敬修見招游仙書

謝戴茂齊先生惠茶書

索沈宏度許贈扇書

與沈敬修書

與某監司書

善卷堂四六 卷七 目錄

謝惠硃書

謝沈敬修惠香書

謝王丹麓惠龍經書

謝柴夫子書

壽啟

代汪朝采爲祖母壽日徵文啟

卓母錢太夫人壽日徵文啟

善卷堂四六卷之七

武林陸繁昭拒石檄

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旃校閱

書

與友人書

讀足下美人賦。構義紛披。爛如摘藻。宋書謝靈運傳論。戲摘藻。屬辭溫麗。煥若春華。西京雜記。枚皐文章。敏疾如春華。屬辭溫麗。煥若春華。長卿制作。淹遲皆盡。一時之譽。而長卿首尾溫麗。枚皐時有累句。故知疾行無善迹矣。陸厥詩。相如惡溫麗。張華詩。煥若春華。數中神女之篇。見敬修序。宋玉對楚王。鄴下感甄之製。徐問客有歌於鄴中者。

善卷堂四六 卷七 書

一

書鄴中上客雲。聚魏都。鄴下名卿。風馳江浦。文選注。曹植初求甄逸女。不遂。後爲文帝所得。黃初中。植入朝。甄已爲郭氏。譖死。文帝以甄所遺縷金合歡枕。贈植。植感而入夢。作感甄賦。元稹詩。思王賦感甄。以今揆昔。曾何足讓。然旨與曩符。理爲辭屈。世說。劉真長來辭。戰國策。辭勝於。故藻思泉湧。屬意行雲。陸機文賦。或藻理終必受訓。泉湧屬辭。言玉臺新詠。序惟屬意於新詩。而麗采星知道爲王。寬與婦書。行雲可託。夢想還勞。而麗采星流都忘伐性。劉峻廣絕交論。星流電激。王筠閨情詩。星務以自樂。命之。雖愛妾輕盈。未堪換馬。異聞集。酒徒鮑日伐性之斧。弟韋生。好乘駿馬。游行四方。各求所好。一日相遇於山寺。兩易所好。乃以女妓善四絃者。換紫叱騾馬。接淮南王安作愛才人旖旎。應配傾城。陸厥中山王。爲子。歌妾換馬詩。才人旖旎。應配傾城。陸厥中山王。爲子。歌

笑傾城一顧傾市秦屠門高琴引江擁蘭棹慎風波於美人綺旋楚詞紛綺旋乎都房

桃葉見蕭娘序歌傳團扇訴憔悴於中書見小所以同心合

斷金之占見越游注兩美索瓊茅之卜離騷索瓊茅以筮算

日雨美其必合今然而湘潭辭客指君子為美人屈父

游於湘潭行吟澤畔張衡四漢殿高才警宮姬於玉女

愁詩序屈原以美人為君子詩

而上壽兮屏玉女而却必妃相逢蔓草非定情之章野

有蔓草零露漙漙今有美一人清揚婉兮邂逅欲報金刀

相遇適我願兮詩小序野有蔓草思遇時也唐寶

寫思君之志張衡四愁詩美此則辭雖艷而含規唐寶

書賦且含曲已終而奏雅見竹蓋河陽操翰之女潘岳

規而孕矩枝注

善卷堂四六卷七書

二

詩翰墨有餘迹按岳為河陽令兩京記長寧公主之盛

加雕飾中宗數遊於此第上官昭容操翰於亭子柱上

寫之郡使遺書之婦漢詩紀秦嘉字士會渭城人為郡上

嘉與妻書不能養志當給郡使隨俗順事絕古今疇能

時僂俛當去知所苦故爾未有夢損

再觀若夫夏姬麗色數適而得巫臣左成二年莊王欲

曰不可今納夏姬貪其色也貪色為淫淫為大罰王乃

止子反欲取之巫臣曰是不祥人也是天子蠻殺御叔

弒靈侯戮夏南出孔儀喪陳國何不祥如是人生實難

其有不獲死乎天下多美婦人何必是子反乃止王以

子連尹襄老襄老死於鄰其子黑宋氏妙姝三醮而歸

要為巫臣使道焉曰歸吾聘女宋氏妙姝三醮而歸

之才擅胡笳未免左賢之辱蔡琰別傳漢末大亂為胡

春月登胡殿感笳名揚蜀郡重為司馬之妻史記司馬

之昔作詩言志王孫有女文君新寡好音故相如繆以至碧玉與偷嫁

與令重以琴心挑之文君夜往亡奔見桃花豈非

之譏古樂府碧玉小家綠珠逢墮樓之慘飯序

違教犯義適情授色者乎左文十八年值嶽五典五典

蜀父老文內之則時犯義侵禮於邊境康絕交書犯

教傷義後漢書后妃紀論適情任欲顛倒衣裳又漸用

色授潘岳皇女諫聰足下投綸嚴瀨東觀漢記嚴光耕

惠機警授色應聲莊子貢南遊於楚反於晉過漢

其釣處為抱襄漢陰陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而

入井抱甕而出灌用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃

此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃

善卷堂四六卷七書

三

者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事

有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備吾非

不知羞而已從巢許忘情蟬冕之班蔡邕郭有道經紹

不為也已從巢許忘情蟬冕之班

得去且歸去官職有來還自來是豈能須臾忘情於軒

冕豈有夷齊留戀赤鳥之女王褒講德論夷齊恥周而

傳赤鳥之人刀好獻二女於天子遠儀文武不以卑穆天子

列為嬖人曰赤鳥氏美人之地也且出玉璫於礪水

鸞鏡難成尚書中候太公釣於磻溪得玉璫刻曰姬受

太公初娶馬氏讀書不事生產馬求去太公封齊馬求

再合太公取水一盆傾於地令婦收水惟得其泥太公

善卷堂四六

卷七 書

四

無被服姿容每有客常隔簾漢帝之縞無聞漢書文帝紀身衣代秦之時謂簾爲夏侯妓衣縞無文繡以示敦朴爲天下先煩稱名飾殊乖大雅度徒以姿稱玉樹世說毛曾與夏侯元並體意芳蘭謝覽傳覽字景餘年二十爲太子舍人意氣閒雅視瞻聰明武帝目送良久謂徐勉曰覽此生芳蘭竟體想謝莊政當欲解佩於漢皇見小思締繩於驃騎世說注荀騎將軍曹洪女有美色娶聘焉容服帷帳甚麗專房歡晏續幽怪錄章固旅次宋城遇異人向月檢書問囊中赤繩答云以繫夫婦足雖不知梁鴻高士豈羨妖嬈仇家異域此繩一繫不可易見桃花飯注伏知道爲王寬與婦書雖見妖嬈終成揮忽許允清風肯求綺靡世說婦是阮衛尉女奇醜交禮竟允無復入理家人深以爲憂會允有客至婦令婢視之還答曰是桓郎桓郎者桓

善卷堂四六

卷七 書

五

婦正得阿承醜女卑簡賢重德若斯其慎北史魏太宗甫冉詩雙蛾幾許長紀簡賢任能豈必無稱落燕才號名妹白帖飛燕體輕歌繞飛塵方稱淑配杜佑通典周哀有韓城東之齊至雍門置糧諸梁塵爲飛歌假食既而去餘音繞梁三日而不絕至梁七天孫寓閨情於雲杼星經織女天孫也續齊諧記天河機杼天帝憐其長諧離鸞成帝侍中善鼓琴能爲雙鳳獨處許嫁牽牛終彈別鶴兄欲爲改娶牧子援琴鼓之歎別鶴以舒其已忘白首愁對青陵並見蕭皆茂陵之約既定樂府相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭致燉煌之吟曰願得一心人白頭不相離相如乃止

客不歸陶明錄索元在歷陽病西界一年少女子姓某惑付獄戮之於市中女臨死曰卻後十七日當令索元知其罪如期元果亡索氏譜元字天保燉煌人歷陽太守又况醴陵愛燕趙之女難解神丹南史江淹傳淹字光祿大夫改封醴陵侯江淹別賦燕趙歌兮傷美人東山聽絲竹之音或成小草晉書謝安傳安棲遲東山放情邱壑好音樂每遊賞必以妓從之義之傳謝安嘗謂義之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡義之曰年在桑榆以管窺天自然至此正賴絲竹陶寫小章見蕭當獨秀聊倩起子論足下幸勿張目曹植與楊修書想以僕爲無鹽刻畫之資唐書周顒傳顒少不事名庾亮曰諸人咸以登

徒游說之客也。宋玉登徒子好色賦登徒子侍於楚王。又性好色願王。短宋玉曰玉爲人體貌閑麗口多微詞。勿與出入後宮。

與友人書

去歲十一月。中讀足下詩。曲高流水。見駿調叶陽春。見注。屬和爲希。知音竊賞。宋書謝靈運傳。論世之知。僕逢狂客。貂盡猶賒。晉書阮孚傳。字遙散騎常侍。以金貂與字季真。自號四明狂客。遇李白。邀登酒樓解金龜換酒。與太白痛飲。若遇昭容。紙飛不落。唐詩紀事。上官婉兒爲昭容。中宗春日。集昆明池。命侍臣應制。屬昭容。選第一者。昭容從樓上落紙如飛。惟沈宋二詩不下。又落一紙。乃沈詩。評曰。二詩功力悉情。既敵宋末句。不悉明月。盡自有夜珠來較。沈更勝耳。

善養堂四六

卷七

六

本於風人。鍾嶸詩品。工爲綺麗。歌謠風人第一。義不詭乎大雅。見疑。贈沈敬修兄弟作。屬辭構意。未愜鄙心。戰國策。願以鄙罪。略陳所懷。庶同言志。書詩言志。僕聞星窺帝座。尚全侯霸之交。後漢書。隱逸傳。光武微嚴。光武不屈。因共偃座。甚急。帝笑曰。朕與故人嚴子陵共臥耳。嚴光別傳。子陵與侯霸。侯霸得書。曰。君房足下。懷仁義。輔天下。悅阿諛。順空霸。與光素舊。欲屈光到霸。所語言遣。使西曹屬侯子道奉月。犯少微。寧規郊恢之友。續晉陽秋。謝敷字慶緒。內史郊恢表薦之。不就。初月犯少微。舍殊塗。不乖舊好。微星占云。以處士當之。俄而敷死。趨舍殊塗。不乖舊好。王羲之蘭亭敘。雖趨舍萬殊。靜躁不同。陸機大司馬。陸公。誄賢文。殊塗百行。異轍。左文公六年。秦舊好也。難必。

矣。至於僕輩數人。梅林訪古。鶴渚旌心。見小義。薄雲天。辭嚴金石。宋書謝靈運傳。論英辭。方謂成都市裏終日。下簾。高士傳。嚴遵字君平。蜀人也。隱居不仕。嘗賣卜於市。爲上虞江邊。累年垂釣。南史王弘之傳。元嘉四年。徵從兄敬和。嘗解貂裘與之。即著以采藥。性好釣。上虞江有一處。名三石頭。即之。嘗垂綸於此。經過者不識之。或問漁師。得魚。賣否。弘之曰。亦自不得。得亦不賣。日夕載魚入上虞。郭經親故。門各以一兩頭置門內。而去。微欲盡而寧饑。更記伯夷傳。耻食周粟。遂隱於首山。雖焚而不出。劉向新序。晉文公反國。介之推無爵。遂去而之。豈直元瑜飛鳥。未樂就籠。世說郭元瑜。少有拔俗之韻。張天錫遣使備禮徵之。元瑜

善養堂四六

卷七

七

指翔鴻示使人曰。莊氏文儀。無煩入廟而已哉。見宜。此鳥安可籠哉。莊氏文儀。無煩入廟而已哉。意足下。心羨華貂。江總華貂賦。序領軍新安殿下。以副范雲。讓吏部表。金章有盈。情靡好爵。易我有好爵。雖無箭之談。華貂深不足之歎。情靡好爵。易我有好爵。雖無湯聘。竟效空桑。孟子。伊尹耕於有莘之野。而樂堯舜。獲文車。遂離磻水。史記齊世家。呂尚蓋嘗窮困。年老矣。太公於渭之陽。與諸大。既絕枕流之志。楚子孫楚。孫孫悅。載與俱歸。立爲師。旣絕枕流之志。楚子孫楚。孫孫欲隱。謂王武子。當枕石漱流。誤云。枕流漱石。王曰。流可枕。石可漱乎。子荆曰。所以枕流。欲洗其耳。所以漱石。欲礪其齒。蓋深泣玉之心。韓子楚人。卡和得玉璞於楚山。欲爲設別右足及武王。又獻之。復相曰。石也。則其左足及文王。卽位和乃抱其璞。而哭於楚山。三日三夜。泣盡。纔

之以血王使玉人治之得於北山松桂方結恨於幽
寶玉焉名曰和氏之璧
人。孔稚珪北山移文誘我於桂欺我雲南楚薛蘿且負
慚於公子史記貨殖傳衡山九江江南豫子宣猶在定
欲下車世說范宣未嘗入公門韓康伯與同載遂勿安
尚存豈能同席世說管寧與華歆同席讀書有乘軒見
非吾友也後然而書倉經苑已用舌耕拾遺記任末年
寧字幼安然而書倉經苑已用舌耕拾遺記任末年
十四時學無常師負笈不遠險阻每言人而不學則何
以成河洛秘典非正典籍所載皆注記於柱壁慕好學
者來輒寫之時人謂任氏為經苑拾遺記賈逵教佩紫
授為業積粟遂至盈倉人曰達非力耕乃舌耕也佩紫
懷黃徒勞夢想後漢書王霸傳光武曰夢想賢士

簪筆堂

卷七

八

傭工之笑未絕史記陳涉世家陳涉少時與人傭耕輟
為傭耕何富貴也涉曰路鬼之嘲正多晉陽秋羅友以
燕雀安知鴻鵠之志哉路鬼之嘲正多
許而不用後同府人有得郡者溫為席起別友至尤晚
溫問之答曰中路逢一鬼大見抑掄云我只見汝送人
作郡不見人送汝作顧已及一作躬真堪扼腕
郡溫因表為太守顧已及一作躬真堪扼腕
前計抑絕後策不從所而且山巨源之識量方駕嵇康
以吟嘯扼腕垂涕登車而且山巨源之識量方駕嵇康
晉書山濤傳濤字巨源少有器量李元禮之聲名比肩
介然不羣又濤為選曹舉康自代李元禮之聲名比肩
郭泰後漢書郭泰傳郭泰見李膺遂相友善名震京師
濟泉望之以為神何必尋陽伏處纔號臥龍世說南陽
仙援元禮膺字也何必尋陽伏處纔號臥龍
汝南周子南少相友共隱於尋陽尋陽記初庚亮臨江
州聞翟湯之風表薦之徵為國子博士不赴主簿張元

曰此君臥龍江左巖棲始稱遠志謝靈運山居賦序古
不可動也
書謝安傳安初有東山之志以屢徵就桓溫司馬時有
餉桓公藥草者中有遠志公問謝此物又何以為小草
謝未及答時郝隆在坐應聲答曰此援曩哲以自符亦
甚易解處則為遠志出則為小草
通人之所許鳳序至於今日小山名賦自引王孫度序
而大隱新辭翻招處士王康琚反招隱詩小隱作靈妃
之塞修離騷吾令豐隆乘雲兮求處妃之所在為李陵
之說客漢書李陵傳初上遣貳師大軍出財令陵為助
欲沮貳師為陵游說下遷腐刑後漢書馬援此屬投綸
傳馬援見世祖帝笑曰卿非刺客顧說客耳
何嫌贈綸符子涉蓬萊釣巨魚推岸投綸五欲通膠柱
書老堂圖六卷七

書老堂圖六

卷七

九

更擬彈冠履杜見答虎臣注函谷廻輪不假蘇君之燭
戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰夫江上之處
女有家貧而無燭者處女相與語欲去之無燭者曰妾
以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四壁者
幸以賜妾處女以為然而留之今臣不肖棄逐於秦而
出關願為足下掃室布席幸無我逐也蘇子曰善乃西
說秦王與之上卿以相迎之齊更記張儀傳此吾在街
中而不悟吾不治城揮扇忽蒙庾亮之塵世說庾亮在石
及蘇君明矣治城揮扇忽蒙庾亮之塵
生大風揚塵王以扇若謂一失青雲史記伯夷傳非附
拂塵曰元規塵汗人若謂一失青雲史記伯夷傳非附
於後坐貽白首論衡昔周人有仕數不遇年老白首遂
世哉論衡昔周人有仕數不遇年老白首遂
欲起仲山於街卒見文招次都於弋陽
隱於弋陽山中憚郎去從次都止漁釣甚娛留數十日
憚唱然歎曰天生俊士以為民也鳥獸不可與同羣子

從我為伊尹乎將為許巢而去堯舜也次都曰吾年耄矣安得從子子勉正性命勿勞神以害生告別而去
海濱二老並列姬朝吳越春秋伯夷自海濱而往孟子
如碑姬朝三林下七賢同趨晉闕世說陳留阮籍譙國
列少保為前年皆相此康年少亞之預此契者沛國劉伶陳留阮咸
河內向秀瑯琊王戎七人常集於竹林之下肆意酣暢
故世謂竹林七賢潘岳武帝詔稽顙晉闕此猶過周人而理璞謂玉未理者
璞周人謂鼠未腊者朴周人懷朴過鄭賈曰欲
買朴乎鄭賈曰欲之出其朴乃鼠也因謝不取持腐鼠
以餉鵲莊子惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子
往見之曰南方有鳥其名鵲雖大鵲雖發於南海而飛
於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是賜
得腐鼠鵲過之仰而視之曰得腐鼠鵲過之仰而視之曰
嚇今子欲以子之梁國嚇我耶越民斷髮無事簪纓

善卷堂書

十

宋人資章南而趨越人斷髮文身無所魯鳥避風空
用之余陵與貞陽書朝服簪纓直拜園寢
勞鐘鼓國語海鳥曰爰居止於魯東門之外三日城文
仲使國人祭之展禽曰今茲海其有風乎廣州
之鳥恒知避風莊子海鳥止魯郊魯侯御而觴之於
廟奏九韶具太牢庚信賦爰居避風本無情於鐘鼓李
麻竊笑臥臨海以鳴琴世說李麻清貞有遠操而少羸
欲招禮之故辟為府掾麻得賤命笑曰茂如乃復以一
爵假人文字志麻好學與兄式齊名覺疾不能行坐常
仰臥彈琴讀論不輟麻嘗巢父若聞對箕山而洗耳後
為二府辟故號李公府也
書嚴光傳光謂光武曰昔唐堯是知石在梧臺珍之十
著德巢父洗耳詳見處士書
襲通序家藏敝帚享以千金典論家有敝帚享之千惠
而好我詩必資大噓
漢書序傳引滿異日者蟬冕垂纓

潘岳秋興賦耳蟬金章盈筍見雕鞍暫駐詎同傾蓋之
昆而襲統綺之士梁元帝長安道詩離鞍翠輦時停應有下車之揖
逢承緒汗傾蓋見灼艾序翠輦時停應有下車之揖
祥雲賦當翠輦黃屋之方行通鑑光武嘗出前郊以云
嚴遵更長裾持鹿扇住立不動天子下車而揖
越知莊子庖人雖不治庖尸便非忠告
悲遊序敬修墨守遊序蓋過庭有訓語奉檄為期
蘇門生之長嘯不得入山晉書阮籍傳籍嘗於蘇門山
道氣之衝登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若
鸞鳳之音響乎巖谷乃登之嘯也溫庭筠詩何事蘇門
生攜手童子鴻之遠遊固宜返駕石注勿謂齊廷挹水
人慕淳子戰國策淳子髡曰王求士於燕燕市登臺家
善卷堂書

十

稱郭隗史記燕世家昭王為隗築集驍雉以為媒
茂陵支固陽本鄉人善謂象龍之可致括地圖馬平
馴野雉為媒用以射雉謂象龍之可致
之馬御龍行域內既周而還六朝文孔
甲好龍真龍降索孝武好馬天馬西來誠恐已勤東略
復肆西封左傳公九年東略之不知西則否矣
徽章誘茲雲壑戰國策章子變其
當飛檄於龍城前漢書武紀青至龍城注匈奴大會諸
下記知莫惠德音詩德音是茂海內先賢傳黃
書信難莫惠德音詩德音是茂海內先賢傳黃
惑荀子周之子孫苟不狂惑
者莫不為天下之顯諸侯
答沈敬修見招遊僊書

仰披赤牘赤牘他木易以遊仙徐陵答周處士書仰

顧之私溢於翰墨吳志太史慈母遺慈之意即楊修答潘侯書豈

由愛顧之隆欲使離樊弱復向蓬萊更記封禪書

係仰之情深耶欲使離樊弱復向蓬萊更記封禪書

洲此三神山者在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死

藥生焉未至望之如雲及到之神山反居水下風輒引

去終莫尺水枯鱗仍遊海若孟郊詩枯鱗易為水莊子

楚詞令海宜承明旨用副盛懷北史崔鴻傳鴻乃建議

若舞馮夷宜承明旨用副盛懷北史崔鴻傳鴻乃建議

息不竊揆鄙衷願方嘉命後漢書周舉傳始

垂髫之日潘岳耕田賦卽當集蓼之期詩未堪家多難

且為攀栢之人暫作種瓜之客史記蕭何傳何平故秦

善卷堂四六卷七書種瓜長安城東瓜美故世俗謂

之東陵瓜從邵平以為名也欄外合歡豈云獨念庭

中萱草差足忘憂見悼所若使心慕驂龍情耽駕鶴神

傳驂龍駕虎不可勝數江淹香能却死訪靈樹於西湖

別賦駕鶴上漢驂鸞騰天香能却死訪靈樹於西湖

十洲記聚窟洲在西海中洲上有大樹與楓木相似而

材芳華葉香聞數百里此為返魂伐其根心玉釜中

煮取汁更微火熟煎之如飴令可丸名曰水是長生挹

驚精香或名之為返生香又名却死香水是長生挹

醴泉於東海神異經西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉

一尊出與天地同休無乾時飲此酒人不死長生千洲

記瀛洲在東海中有玉石高千丈出泉如酒名玉醴泉

飲之輒醉令人長生曹植尋師瑤島之中唐崔道融

與吳質書傾東海以為酒尋師瑤島之中唐崔道融

之可煉氣銀臺之下元賦聘王母於銀臺郭璞游仙詩

神仙排雲出燒金鼎而竟成史記封禪書黃帝鑄鼎

但見金銀臺燒金鼎而竟成史記封禪書黃帝鑄鼎

下迎黃帝王筠詩項樂泛金煮丹砂而已熟洪至廣州

鼎徐鉉詩金鼎功成俗未知煮丹砂而已熟洪至廣州

刺史鄧岳留洪乃止羅浮山鍊丹綺里丹法飛取五石

玉塵合以丹砂汞內大銅器中煮之百目五色服之不

死於是華岳遊遊得受西河之杖神伯傳西河少女者

山甫見其外甥女年少多病與之藥女服藥時年已七

十稍稍還少色如嬰兒漢遺使行經西河見一女子答曰

一老翁頭白如雪跪而受杖使者怪而問之女子答曰

此是妾兒也昔妾舅伯山甫以神藥授妾今此兒妾令

服藥不肯致此哀老行不及妾妾患之故因杖耳使者

問女及兒年各幾許女子答曰妾年一百三十歲兒年

七十一矣此女亦入華山秦樓縹緲還聽紫鳳之簫同

而去爾雅華山為西嶽秦樓縹緲還聽紫鳳之簫同

生曲同享遐齡庸非至願孫綽某太常碑贊上帝廟壁

序同享遐齡庸非至願孫綽某太常碑贊上帝廟壁

善卷堂四六卷七書至願正恐東方遠遊勞慈母之悲摧洞冥記東方朔父

也正恐東方遠遊勞慈母之悲摧洞冥記東方朔父

年二百歲朔生三日而田氏死鄰母拾而養之三歲忽

失朔累月方歸母答之後復去經年乃歸母見大驚曰

汝行經年一歸何以慰我耶朔曰兒暫之紫泥海海許

有紫水汚衣仍過虞泉晉書王羲之傳許過還婦孫氏

邁求仙動賢妻之怨望晉書王羲之傳許過還婦孫氏

遊與婦書告別對菊葉當作橘以含愁蘇林不返列仙

自後莫測所終對菊葉當作橘以含愁蘇林不返列仙

記海中三山一名方壺。且息肩於塵壤。左襄公二年子
二名蓬壺。三名瀛洲。江淹別賦。僕本原非靈質。今孤楚進異馬
况僕本恨人。恨人心驚不已。原非靈質。表靈質炳然。
燕昭學道。既乏仙才。拾遺記。昭王居正寢。召其臣甘
之法。可得遂乎。甘肅曰。今大王以妖容惑目。美味爽口。
列女成羣。迷心動慮。所愛之容。恐不及玉。纖腰皓齒。患
不如神。而欲却老。雲遊何異。操圭爵以量滄海。執毫釐
而迴日月。其可得乎。郭璞遊仙詩。燕昭無靈氣。漢武非
仙。陳尉傳書。殊無異骨。有姓陳者。嘗罷縣尉。歸家。經北舍
神人乃詣門。叩頭求乞。拜見。於是遠使引前。與語。遠曰。
君且向日而立。遠從後觀之。曰。噫。君心邪。不正。終未可
教。以仙道。臨去。以符一符。並一傳。著以小箱中。與陳尉告。
言此不能令君度世。止能存君。本壽其後。經復暫歸家。
遠有書與陳尉。其書。廓落大而不正。陳尉家於今。世
有錄王君手書。并符傳於小箱中。又彭祖曰。仙人者。而

善卷堂四六 卷七 書

去

生異骨。體有奇毛。率儻令美碧海之金九。下洲記。扶桑
好深僻。不交流俗。狹浩瀚。與東海等。水作碧色。甘味香美。扶桑在碧海之
中。地方萬里。地生紫金。九玉如中夏之瓦石。狀真仙靈
官變化。萬端蓋無常形。亦有探青邱之仙草。長洲一名傳
能分形。為百身。十丈者也。青邱仙草。靈藥。甘液。玉英。靡所不有。則山中採藥。餐石髓。而應堅。山五百
歲。一開其中。石髓出。得而服之。壽與天相畢。神仙傳。王
烈者。字長休。邯鄲人也。嵇叔夜甚敬愛之。數就學。共
入山遊。戲採藥。後烈獨之。太行山中。乃見山破。石裂。中
有青泥。流出。如髓。烈取泥。試丸之。隨手堅凝。氣如梗。米
飯嚼之。亦然。烈攜少許。歸乃與叔室裏飛灰。視單衣。而
夜叔甚喜。取而視之。已成青石。室裏飛灰。視單衣。而
欲。往視之。又不肯語。經益以爲賢。後遭野火。燒其巷。
人往視之。見先危坐。巷下不動。火過。巷燼。方徐徐而起。
衣物悉不焦灼。又李意期。蜀人。於成都作一土窟。居之。

冬夏葛元弟子。豈能俱上神州。晉書。葛洪傳。從祖元。吳
單衣。葛元弟子。豈能俱上神州。時學道。得仙。以其煉丹
秘術。授弟子。鄭隱。洪就隱學。悉得其法。神仙傳。葛元字
孝先。從左元放。受九丹金液仙經。河圖。括地象。崑崙圖。
東南地方五千里名。安國門人。未必都登仙錄。神仙傳。
曰。神洲。帝王居之。者。魯人也。常行氣。服丹。鉛。年二百歲。色如童子。隱。潛山
弟子。隨之。數百人。寶惜道。要不肯輕傳。其奉事者。五六
年。審其爲人。志性乃傳之。霍山。元。瀨。記。老子。維此蓬心。
母碑曰。老子把持仙錄。玉簡。金字。編以白銀。維此蓬心。
王融詩。蘭室改蓬。敢圖羽化。徐陵。徐則法師碑。忽今日。
心旌崖。變伊草。敢圖羽化。徐陵。徐則法師碑。忽今日。
者。綵衣求樂。菽水合歡。仲序。雖非陶侃。幸有甘饅。世
陶侃作魚梁吏。嘗以甘饅餉。若比陳遺。尚饒饅飯。孝子
母。母封饅。付使反書。責侃。若比陳遺。尚饒饅飯。孝子
傳。吳人陳遺。爲郡吏。母好食饅。底焦飯遺。又且傳。舉案
在役。恒帶一囊。每煮飯。取焦者以貽母。

善卷堂四六 卷七 書

七

於扶風。後漢書。梁鴻傳。鴻依臯伯通。廬下爲人賃舂。望
挽車。於司隸。與宣共挽車。歸。修婦道。宣官至司隸。固
已軼方丈。而傲瀛洲。見上。薄三秀。而輕九轉矣。歌。崔
三秀。今於山間。抱朴子。仙經。九轉丹。經液。經皆在。又何
崑崙山。五城內。藏以玉函。隱丹經。九轉大還丹。又。何
必餐芝茹朮。如喬松。乘雲躡風。若樂左哉。敬報德音。各
言其志。

謝戴茂齊先生惠茶書

奉札賜茶一奩。色似春苗。陸龜蒙。把菊賦。序。春苗。恣肥
詩。隨意。味逾淳醪。世說。淳醪。養能酌水。以生香。東信。詩。
點春苗。味逾淳醪。世說。淳醪。養能酌水。以生香。東信。詩。

單辟投醪而不醉黃石公記昔良將用兵有饋一簞醪者使投之於河使將士逐迎流飲之
音書劉知傳如下教酒室中云投醪當與三軍同厚薄
自今不得分別秦子顧彦先曰有味如膳飲而不醉無
味如茶飲而醒盛來玉盃足消任育之癡
李白詩玉盃
焉醉人何用也
世說任育長年少時甚有令名自過江便失志王丞相
請先度時賢共至石頭迎之猶作時日相待一見便覺
有異坐席竟下飲便問人云此爲茶爲茗覺有異色乃
自申明云向問飲爲熱爲冷耳嘗行從棺邸下度流涕
悲哀王丞相聞之曰此是有情癡注
滿貯冰壺曾斷劉
琨之悶劉琨標榜甘肅涼實冷亞冰壺劉琨與兄子羣
茶汝可茲蒙露遠梁元帝啟即命沸湯山堂肆老煎茶
信致之
眼引滿不辭沈約七賢論引滿百甌無厭
終日陶瓦盡年
三年東都

善卷堂四六

卷七

六

進一僧年一百三十歲宣宗問服何藥而致僧從此塗
對曰素不知藥性唯嗜茶或遇百碗不以爲厭從此塗
逢孟德豈煩遙指生梅世說魏武行役失汲道軍皆渴
乃令曰前有大梅林饒子甘酸
可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及坐有公明不
前源三國志注曹操字孟德一字吉利
必更求清酒管子春聞輅名請見會客百餘人皆一時
才辯之士管曰輅年少胆未堅請先飲三升清
酒畢輅之乃言五行鬼神之事按輅字公明

索沈宏度許贈扇書

適垂嘉命李商隱啟 俯索鄙文天唐遺事李權曰鄙 指
扇爲辭未蒙明賜雖思光之馬尙虛一石之儲宋書張
字思光何氏語林宋太祖嘗面許張思光爲司徒長史
救竟不下張乘一馬甚瘦太祖見之問曰卿馬何瘦給

粟多少張曰日給粟一石上曰食粟而季布之諾已勝
不少何瘦如此張曰臣許而不與
千金之重史記季布傳得黃金百 因事徵心敢不報謝
僕聞七輪爲丁緩之製未敢輕遺漢長安巧工丁緩作
七輪扇連續七輪大皆徑丈九華乃飛燕之粧原非虛
夏月一人運之滿堂皆寒
設曹植扇賦昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方竹
扇爲皇后其女弟象牙作飾釋微汗於青春陸機詩
上遺七華之扇
作象牙扇傳毅羽扇賦背和雉尾爲名納涼廳於朱夏
暖于青春踐朱夏之炎赫
古今注殷高宗有雉尾之祥服章多用翟自古名流携
羽故有雉尾扇班婕妤好詩涼殿奪炎熱
之却暑梁簡文帝詩一承高論許以搖風 時太原郝某
却暑復來氣

善卷堂四六

卷七

九

胡武皆危言高論傳成扇賦吳人載雖屬望梅便能已
鳥翼而搖風何遜詩搖風入素手
渴茶書豈同握塵徒足禁貪世說庾法暢造庾太尉
佳那得在法暢曰廉者不即文慚綺麗見駢辭 辭乏清新
求貪者不與故得在耳
新庚開府而綠沈作買賦之資鄒中記季龍出時乘輿
黃竹爲徵文之具晉東宮舊事皇太子初拜 出自高情
都成佳事蜀志諸葛瞻傳每朝廷有一善政佳事百姓
談便非幸同七寶隨明月而俱來古樂府團扇郎歌七
佳事
光莫作齊統與秋風而共謝班婕妤詩新製齊統素皎
涼殿奪炎熱棄捐僕
詩中恩情中道絕

與沈敬修書

足下述哀賦情緣骨肉。蘇武詩骨肉緣枝葉結交亦有因曹植詩倉卒骨肉情通鑑月之親聚。淒沁心脾。魏后塘上行想見君如懷故國忽而不殊聽離鵲之鳴。江淹去故鄉賦流故關之已盡傷故國之無際秦邑督師賦何此聲之悲痛愴然以隱淵類離鵲之孤。似值秋風。更聞寡婦之泣。最巧作鳴起發婦之哀泣。似值秋風更聞寡婦之泣而奇之市。歸縹緲製琴絃彈之有憂愁哀慟聲問女瑛曰此寡婦絲也聞者墮淚。張干當令豪士失聲。豪士子南都賦寡婦悲吟鵲哀鳴賦序落葉俟微曉以隕而風之力盡寡孟嘗遭雅門而泣而琴之感以末何者欲隕之樂無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也。曹植達人短氣。班彪北征賦達人從出婦賦左右悲而失聲事有儀則今王義之

善卷堂四六

七

帖當今人物渺然而。况僕本藐孤。仰承哀調。左傳公九難疾若此。令人短氣。年以是貌諸孤感煌煌實錄。索承宗伯夷成善。故譬之方墮之淚。琴等悲歌能使真者墮淚。張曰哀調。響則零。見武重傷之禽。弦驚必下。見齊仲序鮑昭東僕自失所天。死喪相繼。愁攀翠柏。入手長枯。見灼艾序坐惜仙裾。凌風而去。見蕭姬序王融謝賜裘帳中啼笑。悵金鹿之隨亡。何遜為衡山侯與婦書雖帳前微笑涕想猶存膚蛾眉。蟬領柔情和態。則心聽警。嗚呼上天胡忍。草際我門良嬾。想世令子天昏既披我幹。又剪我振。池塘問惠連之安在。見桂林每叩越人。無不蒙其反走。史記扁鵲傳扁鵲姓秦名越人扁鵲見齊桓侯曰君有疾在皮膚針灸可及後數日在腠理湯藥可及後見桓

侯而反走曰疾在骨體針灸。儻逢鬼伯。直當飽以老拳。湯藥皆不及也。數日公卒。

李延年晚歌。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。晉書載記。勸微時與李陽爭。廬麻他日相擊。及勸貴。謝靈運陽臂笑曰。孤往日厭卿。追溯平生。不勝哀憤。劉琨答盧

老拳卿亦飽孤毒手。獨坐則哀憤兩集。負但足下方會昔悲。復遭新感。宜破杖行吟。則百憂俱至。

涕以為歡。見武。或樹萱而自慰。詩焉得葦草。而僕乃累訴坎軻。韓愈復志賦。昔余之既重增酸感。世說桓南郡

時與送故文武別。因指諸南郡此皆故吏。佐元應聲。慟哭酸感。旁人五代新說。梁陶黃門季直五歲喪母。母在時染衣于外。贖歸抱一聽當泣之歌。仲序翻進解醒之

酒。語林劉伶祝曰。天生劉伶。以此真擁愁有屏。伏知道酒為名。一飲一石。五斗解醒。此真擁愁有屏。為王寬

善卷堂四六

七

王

與婦書。廣攝金埋憂無地者矣。見疑屏莫令愁擁。埋憂無地者矣。香序。是知胃中塊壘。非

載酒之可澆。世說王忱曰。阮籍嘗夢裏瓊瑰。應啟函而更落。食之泣。而為瓊瑰。盈其懷。世瓊瑰珠也。

與某監司書

自謁龍門。後漢書李膺傳。膺風裁高峻。寄居蚊曉。晏子景公謂晏子曰。天下有極小乎。對曰。有蟲巢於蚊曉。再乳而飛。蟲不為驚。名曰焦螟。列子焦螟羣飛而集于蚊

曉。鄰棟參差。犬牙相錯。漢書文帝紀。犬牙相。塵屨曲折。鳥道回盤。李白蜀道難。西行即面牆。書不學。牆面抱朴

然。後覺面牆。坐才容。鄰。審容。鄰之易安。似居井底。并無之至困也。

容蛙之區。莊子井蛙不可語于海者拘于墟也。後苑在漢書馬援傳謂魏器曰子陽井底蛙耳。

籠中。但少羣鵝相對。遇一書生臥路側云鵝將來寄鸞籠中與兩鸞並坐。所幸執事。遷喬有喜。子自陶谷適負之不覺其重。

館非艱。詩適子定不吝大萬間。往南詩安得廣厦千萬間。大底天下寒士俱歡顏。即可登乎百尺。魏志陳登傳如小人欲臥百人樓。東

裝以俟。不勝企予。企予望之。企予望之。

謝惠殊書

得來信。惠殊一兩。遂使玉册騰輝。通鑑晉元帝永嘉初有玉册見于長安。虞集東宮正殿上梁文玉瑶函變色。李嶠半尼佛金銅瑞冊金文既正。重雕之位。像碑瑞函玉檢答宇。

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

奉札見貽廣香。一奩博山高峙。頓欲生雲。西京雜記丁綬作九層博山香爐鑲以奇禽瑞獸。瑞一鴨雙棲。都能吐火。李商隱詩怪獸皆自然能動。瑞作睡。鴨雙棲。都能吐火。

換夕熏。拾遺記南陽之南有當風線繞。非因秦槩而來。扶婁之國其人能吐雲吐火。當風線繞。非因秦槩而來。

秦嘉重報徐淑書。好香四種。素琴一入座。氣氤氳。豈與令張又芳香。可以觀身素琴。可以娛耳。入座氣氤氳。豈與令

君俱去。世說荀令君愛香所始知趙后曲承漢帝之恩。飛燕外傳飛燕浴五蘊七香湯。隔通香沈水坐燎降神百蘊香。合德浴茝薝湯。傳露華百英粉。帝嘗私語樊嬃。

若姣好體。自香也。能使新人不聞楚王之氣。戰國策楚鄭襄謂新人曰王惡子之鼻見王則必僕質慚閉麗。見掩又謂王曰惡王之臭也。王令刺之。僕質慚閉麗。見

友性謝幽芬。蒙蘇合之見貽。南史夷貊傳中天竺國出蘇合是諸香汁煎之非自

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

善卷堂四六

辱札見貽所撰龍經一編。搖精眩目。雲後七籤天書字
光輝照耀驚心眩目動魄驚魂。詩品陸機所擬古詩驚
雖諸天仙不能省視。詩品陸機所擬古詩驚
千金駱賓王詩隱鱗爪於毫端。詩品陸機所擬古詩驚
九折切驚魂。詩品陸機所擬古詩驚
何用耶。世說孫綽作列仙商邱子贊
文虎嘯龍騰風。雖逢其膳尚可駭莊。莊子千金之珠必
珠者必遭。即令非真猶能走葉。莊子千金之珠必
其膳也。莊子千金之珠必
而示之葉公見之失其魂魄五色無主。莊子千金之珠必
是葉公非好龍也。好夫似龍非龍也。莊子千金之珠必
下一作史莊子孔子見老聃歸三日不談弟子子貢怪
而問之孔子曰至於龍乘雲氣遊太清吾不能逐也今
接聘為柱下史。辨析談天。更記孟荀傳談。豈有不持
善卷堂四六書

燒燕忽見珠飛。南部新書龍嗜燒燕肉食燕肉人不可
五百人窮穴至龍宮以獻龍女龍無待攀髯得已。觀
女食之大嘉子春乘龍載珠還國。觀
弓墮。漢書郊祀志黃帝鑄鼎于荆山之陽鼎成有龍垂
拔墜弓。流連數過傳誦一時。一作是知褚生龜筮不足
于地。一作是知褚生龜筮不足
喻此驚奇。史記龜策傳褚先生曰上有神龜守下有神龜
青雲。寧戚牛經無以方其怪譎。和牛經牛經自寧戚傳
覆之。和牛經牛經自寧戚傳
書以相其牛百不失一。李華三賢論極和無
味至文無形聽者不達反以為怪譎之論。

謝柴夫子書

辱教見歸先子遺文三篇。伸函啟積。儼接儀形。世說間

不如式瞻儀形。風味遺言。不如親承音。相質披文。如聞
吉兆。史崔瞻儀。儀形風德。人之師表。相質披文。如聞
歎息。禮記出戶而聽。慨然必有聞乎歎息之聲。鑽仰之
餘。涕零雨面。劉向書。書。獨孤及梁。前最稱淵與愈。從其
雨。某生媿伯魚。早失趨庭之訓。論。并慙馬服。不能讀父
之書。史記廉藺傳趙惠王賜奢。自非情深宿草。禮記曾
友之墓。有宿。誼切焚芝。孔紹安傷顧學士。載在綿細。族
草而不哭焉。詩。逝者遠矣。芝。載在綿細。族
序。寶玕琬琰。蔡邕。中。屈原文。珠。琬琰。琬琰。其。領。將何式
光家乘。輝映全編。昔者孝標。報秣陵之札。未聞收錄其
文。文選。劉孝標。追。答。劉。召。書。劉。侯。長。述。化。為。異。物。緒。言
餘論。越而莫傳。或有自其家得而示予者。予悲其音

善卷堂四六書
徽末沫而其人已亡。青簡尚新。而宿草將列。子桓集應
滋然不知涕之無從也。按劉治為秣陵令。子桓集應
劉之作。又不歸之其子。時俱逝。痛可言。耶。頃。其。遺。文。
合為一集。後文。先賢復生。負慙斯舉。董子故先賢傳。此
帝名丕字子桓。先賢復生。負慙斯舉。董子故先賢傳。此
身未歿。尚誦餘恩。漢書徐樂傳。徐恩。謹啟。
壽啟

代汪朝彩為祖母壽日徵文啟
彩聞子與奉母。曾元之所習聞。家語曾參字子與。志孝
搜神記。曾子從仲尼在楚。而心動辭歸。問母。母曰。敬姜
思爾。爾指孔子曰。參之孝。精感萬里。曾元見孟子。敬姜
事姑。文伯之所親見。伯始也。注。敬姜。文伯母。穆伯魯人。

事姑。文伯之所親見。伯始也。注。敬姜。文伯母。穆伯魯人。

夫季悼故歡餘暇菽本無藉乎厥孫見齊仲注而恩甚含飴

敢忽然于大母含飴見韞石序漢書文三王傳李太况

乎壹儀風著宋子齊姜詩豈其取妻必齊內則咸宜京

陵東海賢媛傳東海家內則郝夫人之禮可不徧徵彩筆

或昭彤管之輝杜甫詩彩筆昔曾干歸奉高堂仰佐班

衣之舞見古序家祖母陳太孺人者動容中禮曹大家之

典型元至元冊皇后文動容中禮謹夙夜以無違發言

成章王夫人之矩度補注宋皇后曹氏冊文風姻姬被

其德教姻姬見表嫂序徐陵孝鄉國奉為女宗見周故

善卷堂四六卷七詩啟

於初度之辰楚詞皇攬揆共效乞言之義見形有若蚤

承病舅不爽烝梨見周兼奉衰姑從無叱狗入室

奉柩車之槩列女傳漢鮑宣妻桓少君資送甚厚宣不

共挽鹿車悅少君乃悉歸侍御服飾更著短衣與宣

歸鄉里升階敦梁案之風見三失所天而遇值此儔

所天見通壽序為繼母而恩深顧復詩顧我復我潘岳

復凡諸大節徹於鄉閭唯我同聲悉登簡牒同聲

見客師書注文心雕龍固已播徽音於文閣蕭統文選

舒布其言陳之簡牒固已播徽音於文閣序歷觀文

面泛覽呈亮節於士林者矣李誥賦士林察於辭理至

於綺閣話言左文公六年慈幃色笑見胡進退語默之

際祖孫母子之間道彌切於義倫書蔡倫攸敘事不聞乎閭

外間一畧陳髮髯典引不傳祖宗之髮髯致可儀型詩

刑文在昔開居按潘岳著日聆慈訓謝眺敬皇后哀册

王謂家君出資館穀負米之道固然左傳二十八晉

違謂家君出資館穀負米之道固然左傳二十八晉

見族先叔高隱邱園採薇之節應爾伯夷傳隱于首陽

諸序及餓且死枕流漱石季父攸宜世說孫子荆少年時

之及餓且死枕流漱石季父攸宜世說孫子荆少年時

石漱流誤曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎

孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒附翼攀

麟諸孫為得壽序流行坎止豈面動靜之宜昔有一住

山僧或謀撰之僧乃挂草鞋於方丈前題詩云方始悴

丈前頭掛草鞋流行坎止任安排動靜見焦鹿序

善卷堂四六卷七壽啟

終榮實協冬春之序潘岳笙賦乃有始以故家稱一德

書咸有道匪殊塗歸而殊塗士節靡虧門風稍振見丹

焚山不出無非將母之人見衛應詔何心均切報劉之

志見敬今影廁名雁塔見桃花需次金門蔣防賦金門

而無望白雲其已遥見齊况祖山之所託而乃覽揆伊

私通見上設帳維新見同生壽登上下之交莊子上壽百

六十年當文武之介禮記文王九十七乃斯時也遥瞻

老父方擎延壽之杯壽序而我諸姑共進長生之枕見

壽從兄膝席隨季父以稱觴史記魏其侯傳武安膝席

序 新婦曳裾從母氏而介祝飛來青鳥時聞反哺之音

青鳥見錦雲序吹盡仙璫總是將雛之奏見王母序彩獨鄉

山阻道雲樹經心昔屈九旬方行役於隴水莫銘大夫

有行役之悲又幽國墓忽焉數載夜羈官于燕山張季

銘秦川直望隴水分飛忽焉數載夜羈官于燕山張季

得適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕便歸廣

州之域宋曰燕山想介壽於何年詩以介願陳情而

無說按李密上唯有廣求石室史記太史公自序遷為

書之補乞蘭臺續漢書班固除蘭臺淮水賢王幸含毫

於桂樹淮南王招隱士篇桂柴桑處士亦染翰于桃花

善卷堂四六卷七壽啟

按陶潛作郵致瑤函聊當省觀司空圖詩瑤函真跡在

桃花源記蘇氏家訓韓億知亳州

京仲謂告省觀緘封寶篋用佐承歡寶篋見宏度序

所異名在三山不止九齡之夢禮記武王曰夢年踰五

稔再徵百歲之歌五稔見御冷注

卓母錢太夫人壽日徵文啟原注錢氏名黃字淑

蓋聞稱觴珠閣僂婦德者為難珠閣見族譜序獻頌璇

閨擅母儀者蓋寡璇聞見友書注是以孟陶播美載在

細編見疑香注毛月序南史范泰傳鍾郝揚芳光乎玉

冊見毛然其式穀者屬毛離裏之人式穀見薛仲序

待乏者父母舅姑而止禮記父母舅姑之命勿逆勿怠

則資皮冬則資絺早則資舟水則資車未有逮所天之

王父兼以孝聞逮事父母則諱王父母宇別寢之諸兒

並成國器班固西都賦則離宮別寢晉書郭舒傳舒

秀終成國器世說注曹夫人其如王公不棄脩榛栗屑

能久堪乃密營別館眾妾羅列兒女成行棗脩榛栗屑

累而升見胡桂實蘭芳紛披而出大如棗得而食之後

天而老五代史燕山寶禹鈞五子俱登第馮道贈詩云

燕山寶侍郎教子有義方靈椿一株老月桂五枝芳楚

詞浴蘭湯今沐芳華語林謝太傅問子姪曰子弟何預

人事而政欲使其住車駟答曰譬如芝蘭玉樹欲使生

善卷堂四六卷七壽啟

階庭此則謝家道輟併承逸少之親婦人集謝道韞太

耳王羲之子衛國莊姜長撫戴嬌之子左隱三年衛莊公

疑之也之妹曰莊姜美而無子又娶于陳曰厲嬌生有不形管

孝伯蚤死其姊戴嬌生桓公莊姜以為己子有不形管

以為美談霜毫于焉紀美者乎見毛同郡卓母錢太夫

人者為錢句容之愛女歸卓春坊之長君結褵初夕盼

桃實以宜家詩饋食方興先雞鳴而視夜禮記舅姑入

饋明婦順也列女傳汲盥饋食則有父子之教於是姑

婢之上猶有嚴君易家人有嚴君為父母之謂也溫

清之文槩多加禮禮記凡為人子者冬溫而夏凊襄

宴好而歸之藏蘭受苗處處承歡仲序弄杵鳴機時時佐讀

樂府望下鳴機古詩札弄機杼由是子孟先生承奕葉之清芬見族

序播揆天之令譽左思蜀都賦擢拔天庭謝超宗之

麗采綽有父風南史謝靈運傳鳳字超宗好學有文辭

賞謂莊曰超宗殊荀文若之經綸尤蒙和愛魏志荀或

有鳳毛靈運復出荀文若之經綸尤蒙和愛魏志荀或

若祖父淑明行酒六龍下食文若亦小坐苦膝前河南通志

荀或淑明行酒六龍下食文若亦小坐苦膝前河南通志

顯一見即許以王佐才毫端風雨不斷龍吟硯裏烟濤

結成蜃氣補注是以初升國學則郭泰為魁晉中興書陳

字山甫為祭酒上疏與國學後漢書黨錮嗣舉孝廉亦

傳諸生三萬餘人郭林宗賈偉節為其冠嗣舉孝廉亦

善卷堂四六卷七壽啟

張憑為冠父章志張憑字長宗吳郡人有意氣為鄉閭

戴試策此皆進衣視膳幸內助之有人而乃咀英吐華

奮榮名於蚤歲者也史記游俠傳人貌榮名豈有既乎

之淵泉也豈圖月滿輪傾國策日中則移月花繁蒂

萎補注一朝大故春坊街風樹之悲大故家語樹欲靜而

風不停了欲持服方除孝廉踵蓼莪之歎漢書薛宣傳

病死修去官持服凡諸典禮佐姑潘以無違曹植七畧

夢我見灼艾序君分太息方謂小往大來

壹意悲酸相夫君而不爽楚詞思夫方謂小往大來

禍兮福倚老子禍兮奉少君於粧閣時憶鹿車見桃

披秦搽之素書長臨寶鏡秦嘉與婦徐淑書頃得此

甚愛之故而乃天心靡悔詩其德氛告薦臻一作祲

以相與年吾見其赤黑之禡非祭祥也喪氣也杜甫

詩冥冥氛祲未全消詩天既喪亂飢饉薦臻越十年而

蕭史云亡秦樓永閉見晉遊注詩又六載而姜姑長謝

江水為枯見晉書愛子牽衣方勞顧復見朝小郎屬婦尤

念恩勤晉書王澄傳行妻郭氏謂澄曰昔夫人臨終以

進辛整之哀心詩自求極盤根之利器漢書虞翻傳不

以別爾乃夕奠之暇辛若九熊禮記朝奠日出夕奠逮

利器爾乃夕奠之暇辛若九熊禮記朝奠日出夕奠逮

韓氏和熊胆畫哭之餘殷勤緝柳禮記穆伯之喪敬姜

九以助其勤畫哭之餘殷勤緝柳禮記穆伯之喪敬姜

善卷堂四六卷七壽啟

在太學經顯則懸頭于梁昔當正室初無怨於抱衾易夫妻

能正室也詩今在悲幃益迴思乎緩帶見章夫機杼斷

抱衾與綢母序月夜裝綿加恩備至杜甫詩衣今日

織勸學尤嚴母序月夜裝綿加恩備至杜甫詩衣今日

者女牀之鳳鼓翼羣飛山海經郭璞贊鸞羽女牀竹書

鐘磬鳳凰鼓翼而舞滄海之鯨衝風並出古今注鯨魚海魚也大

鼓翼而舞滄海之鯨衝風並出古今注鯨魚海魚也大

未成雨阮瑀文質九如雄視乎上座蒼濤先登於邑序

禮記米廩有虞氏之庠也序夏芝田奕奕不媿乘龍杜

后氏之序也詩誕先登於岸芝田奕奕不媿乘龍杜

詩女瑤路黃英英何論窺豹晉書王獻之傳此郎亦管

近乘龍路黃英英何論窺豹晉書王獻之傳此郎亦管

四人皆庶出夫人祝如所生諸子自塾歸必親豈非守

課其業有未解者為之講釋稍有過輒訓以義豈非守

高曾之規矩。出自閨型。班固西都賦。工振祖廟之門風。

全資姆教者哉。禮記。敬宗所以尊祖。他若吟椒賦。柳本。

自性成。見同生。機絕針神。不關師授。見母序。開屏擇婿。既。

高拚平邪譚。唐書。后妃傳。高祖太穆皇后。寶氏京兆始。

門屏書二孔雀諸公子有求婚者輒與二箭射之潛約

中目者許之前後數十輩莫能中高祖後至兩發各中

一目毅大悅遂歸于勅子從師必仰稽乎馬鄭晉書。王。

我帝邪譚見沈母序王。參軍人倫之表。汝其師之。又從。

海王越勅其子毗曰王參軍人倫之表汝其師之又從。

師受書後漢書馬融傳馬融為南郡太守鄭康成受業

其門業成辭歸融碎如神芝一本葉葉俱芬。東方朔十。

嘆曰大道東矣神洲上有不死之草生瓊田中或名為美錦片端。絲絲。

養神芝其葉似菰苗一株可活一人

善卷堂四六壽啟

並妙者也。見冠。今年十月十有八日。為太夫人五旬初。

度繁弔等或忝通門。或關戚誼。或與孝廉喬梓。締縈紵

之歡。說苑。伯禽與康叔封朝成王。見周公三見而三答。

名曰喬實而仰喬者父道也南山之陰有木焉名曰梓

定而俯梓者子道也二子見周公入門而趨登堂而跪

公拂其首勞而食或與九如兄弟結金蘭之契見擬香。

敢因柔翰以佐壽觴左思詩。弱冠弄柔翰。潘岳。且布告。

於同岑。見越。幸無辭於載筆。禮記。史載筆。梁書。任昉傳。

筆伏願曹王妙手。廣絕交論。左馬鴻文。按左馬謂邱。弘。

昭錫類之仁。詩。孝子不匱。俯聽乞言之義。見形。瑞函忽。

降。雕龍將青鳥同來。瑞函見朝采。啟。雕龍見。翠簡橫飛。

繡虎共斑麟俱下。繡虎見駿明序。漢武內傳。七月七日。

乘紫雲之輦。駕七色斑麟。

善卷堂四六壽啟

善卷堂四六卷之八 目錄

引

爲查烈婦徵文引

傳

進士心巷吳公傳

哀詞

洪貞孫哀詞

祭文

祭黃庶常文

善卷堂四六卷八 目錄

祭戴茂齊文

祭徐太夫人文

悼亡婦文

善卷堂四六卷之八

武林陸繁昭拒石撰

桐城吳自高若山氏注
武進陳明善服旂校閱

引

爲查烈婦徵文引

杭州府志馮氏海寧查亦林妻
林年二十三歿馮以節自矢有
欲奪其志者遂自縊族中
爲立主于祠題曰節烈

嘗聞風雨如晦始徵不已之音詩風雨如晦
鷄鳴不已雪霰既零

方驗後雕之質冊府元龜雪霜大擘知松柏之
後彫風雨如晦識鷄鳴之不已合經味

道之士尚號難能任助王文憲集序齒危髮
秀之老含經味道之生垂鬟鳴玉

善卷堂四六卷八 目錄

之儔。豈云易覩。玉臺新咏序照墮馬之垂鬟列
女傳后妃進退必鳴玉佩環乃有砥

大節於璇闥。見桃花
飯序扇芳風於珠閣。見族
譜序糜軀不惜。視

死如歸。盧諶詩序意氣之間糜軀不惜
呂氏春秋遺生行義視死如歸較之宋王臺畔。

義不獨生。見武
令序董相車前。居然抗節。後漢書列女傳定
安皇甫規妻者不

知何氏女也。善屬文。及規卒。董卓以厚禮聘之。妻乃詣

軍門。大罵曰。君西羌之種。毒害天下。猶未足耶。皇甫氏

文武上才。爲漢忠臣。汝其走吏。敢行非禮。卓引車庭中。

以其頭懸轆轤。朴交下妻。遂死車下。後人圖畫號曰禮

宗。豈惟追步。南史謝貞傳王筠曰風
定花猶落乃追步惠連不啻聯鑣。陳信鄭
冠見東海查烈婦馮孺人者。蚤悲罔極。詩欲報之德少
聯鑣

謝友于。畫惟孝友
于兄弟藥憐獨活之名。見齊
仲序蟲似寄生之種。

本草綱目女貞木上有寄生蟲立夏前後取其種子裏
置枝中半月其蟲花出造成白蠟又名蠟蟲漢書東方
朔傳通覆樹上長適查氏族本鳴鐘廣絕交論居
寄生令射之
懸磬左傳二十六年齊侯曰南阮名家祇留犢鼻阮仲
容步兵居道南諸阮居道北阮皆富南阮貧七月七
日北阮盛曬衣皆紗羅綺綺仲容以竿挂大布犢鼻褌
于中庭人或怪之答曰王章佳士但有牛衣見衛顧此
未能免俗聊復爾耳
屢空論亦云酷矣然使柴桑前後終日荷鋤武序廡下
大妻相隨春確東觀漢記梁鴻適吳依大家皋伯通廡
舉案齊眉伯通異之曰彼傭能
使其妻敬之如此非凡人也雖食淡以何妨孫通傳
通諫曰呂后與陛下即茹荼而非苦詩誰謂
攻苦食淡其可背哉
善卷堂四六卷八引

善卷堂四六卷八引

二

晨粧忽舞鸞之先謝范泰鸞鳥詩序昔屬賓王得鸞鳥
鳥得類而後鳴何不懸鏡以照之王登樓夜望悵兩鳳
從其言鸞鳥觀影悲鳴一奮而絕
之中分見同生驚開比目之魚爾雅比目魚不比不行
目之生斷連絲之藕孟郊詩妾心藕中絲斷猶牽連
招魂楚詞招魂注些語詞也凡楚帝殺蜀鵲何能呼魂
玉篇鵲鵲顏師古曰一名子鳩一名杜鵑理雅杜鵑苦
啼啼血不止一名怨鳥夜啼達旦寰宇記蜀王杜宇號
爲子規左思蜀都賦鳥生杜宇之魄遂乃吞針欲絕
想乞巧以何年高僧傳鳩摩羅什不拘細行諸僧故多
愧服制楚歲時記七夕引亦自裁望刀環而無日書列
婦人穿七孔針以乞巧

女傳陰喻妻荀爽女名采早寡父母強嫁與郭奕采懷
白刃到郭氏以粉書屏曰屍還陰氏即白經而死古樂
府何日大刀頭注將從華山之畿詩序願赴湘江之水
大刀頭刀上環也將從華山之畿詩序願赴湘江之水
屈原漁父寧赴湘流不謂人方救血乃見鳩媒令鴛爲
媒今鴛告女不懷春復遭厄吠詩有女懷春吉士誘之
余以不好女不懷春復遭厄吠詩有女懷春吉士誘之
也
有銜闕以自悲古樂府石闕生口含磨筭而不可記
趙世家襄子姊前爲代王夫人簡子既葬未除服北登
夏屋請代王使厨人操銅料以食代王及從者行斟陰
令擊殺代王其姊聞之泣而呼天摩笄自於是潔身就
義閨戶自經唐書后妃傳王才人審帝已河南樂羊之
婦今見投縋劉女傳河南貞義者樂羊子之妻樂羊子
出學鄰人欲犯貞義而劫其姑曰從者可

善卷堂四六卷八引

三

不從者殺汝姑貞義仰天而歎以刀刎頸而死太守以
大夫禮葬之號曰貞義後漢書吳祐傳淳于長因投縋
而死廬江小吏之妻翻聞掛樹建安中廬江小吏焦仲卿
妻劉氏爲姑所出自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿
卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云其日牛馬嘶
新婦入青廬葦菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂
去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知
常別離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華
山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交
通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰看松柏連理而生化作
鴛鴦雙飛而去見上或以先王制禮無取過情禮記先
也過之者俯而就之賢母臨喪曾議從死孔叢子公父
不至者跂而及之
有從死者其母怒而不哭相室諫之其母曰孔子天下
之賢人不用於魯退而去是子素宗之而不能隨今死

而內人從死者二人焉若此於長者薄於婦人厚也戰國策從母言之為賢母也從婦言之不免為婦也此自成其義烈忠孝義烈之流恐有累於中庸予謂古今事異常變勢殊向使荷高堂之銜恤則或同產之攜持與孔明同產且弟隨兄於義為順內有遺孩外無暴客以待暴客則是心雖繫於夜臺劉琨詩夜情自窮於晝哭母啟豈宜銜感兩髦酬恩一劍史記孟

善堂四六卷八引

馮先生甚貧今則紀侯妃子望魯國以何從春秋莊公猶有一劍耳今則紀侯妃子望魯國以何從春秋莊公春王三月紀叔姬歸於鄭莊紀侯去國而死叔姬歸魯紀季自定於齊而後歸之全守節義以終婦道故繫之紀而以初嫁為文賢之也許穆夫人問戴公而無地來歸不書非寧且非大歸

讀日漸歎江影曉入宿恒在對牀上影乃詐服良久不悟聲氣轉急女乃呼婢云喚江郎覺江於是躍來就之曰我自是天下男子厭何預卿事所以殘形毀體未足而見喚邪女默然而慚情義遂為所以殘形毀體未足拒姦裂頸屠腸方為蹈道者也

善堂四六卷八引

列女之傳者錄及重昏范曄後漢書列女傳蔡琰適河王在胡中十二年生二子簡賢媛之條者不登死事劉曹操賁之嫁於陳留董祀

傳

進士心菴吳公傳

公諱復一字元符號心菴某郡某縣某里人也昔者讓周之允徵盟會於東京史記吳世家吳太伯弟仲雍皆周之允徵盟會於東京仲雍二人乃奔荆蠻以避季歷季歷果立是為王季而仲雍立是為吳論語泰伯可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉左昭三薦賈之賢奏循良於西漢漢書賈誼傳幸愛文帝初立聞河南守吳公治平為天下第一徵以為廷尉通言誼年少頗通諸家之書文帝召以為博士開國承家易由來遠矣祖

書卷堂四六卷八傳

太

處士某公鸞以伏而得名見宏豹雖文而不耀見逸君子也文蔚父某公邑諸生郡賢文學管輅無雙見逸洛中秀才蔡生第一世說蔡洪赴洛洛中人問曰幕府初開羣吳楚之士亡國之餘有何異才而應斯舉洪字叔開吳郡人有才辯初仕吳朝太康中本州從事舉秀才遇不稱德時論惜焉北堂書鈔衛瓘奏鄭默才行名望贈三司書常林傳時論以公生而夙惠見丹妙悟前林節操清峻欲致之公輔公生而夙惠鳳凰妙悟前因齊書諸伯王等傳論今樹以前因曇花之夢無感而成南史齊武帝諸子傳竟陵文宣王子良字雲英武帝第二子也武帝不豫詔子良入延昌殿侍藥子良啟進沙門於殿戶前誦經武帝為感貝葉之文由來能誦夢見優曇鉢花於子良案佛經

王褒經藏願文盡天竺之書窮貝多之速乎五齡就傳禮記十年七歲談經子談經所稍疎身毒之緣後漢書西域傳

出就外傳禮記十年七歲談經子談經所稍疎身毒之緣後漢書西域傳南修浮圖道遂以成俗不殺伐壹意尼山之教見宏故得深契微言尤工制義歲甲午公年十六邑令歐公奇其文拔置第一延清晦日之篇傳為絕唱全唐詩話中

幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇命昭容選一篇為新翻御製曲須臾紙落如飛惟沈宋二詩不下移時一紙飛墮乃沈詩也其評曰二詩工力悉敵沈落句詞氣已竭宋猶健舉沈乃服不敢復爭唐書宋之問傳之問字

延崔曙明堂之咏由此知名明皇雜錄崔曙應進士舉清夜來雙月滿曙後一已赴道試學使者與令有隙抑公星孤深為文士推服

善卷堂四六卷八傳

七

不錄致嫌文舉因斥爾衡復慮致嫌嫌又爾衡傳爾衡始

弱冠而融年四十遂與為交復慮致嫌嫌又爾衡傳爾衡始友上疏薦之按文舉融字也修怨桓溫兼疎譙秀元京

夫差克越乃修先君之怨晉書譙秀傳秀公於此時曾字元彦巴西人也桓溫平蜀上表薦秀

無愠色據言張曙赴舉問卜者於是志堅破釜漢書項

延悉引兵渡河已渡皆湛船破釜見時蘭燒廬舍持三日糧視士必死無還心意屏窺園袁序

在谷而自芳見方柏經霜而彌茂見沈攜來採筆未零露而花生詩零露漙漙草就元經不吹簫而鳳舞京西

會稽內史初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山水名
士多居之謝安未仕時亦居焉孫綽詩詢支遁等皆以
文義冠世並築室東土與義阮光祿尉氏之英通籍江
左阮光祿別傳裕字思曠陳留尉氏人累遷侍中以疾
築室會稽剡山微金紫光祿大夫漢書光帝紀得為
大父母父母兄弟通籍注應劭曰籍者為二尺竹牒比
記其年紀名字物色縣之宮門案省相應乃得入也
方前賢其揆一也庚子舉孝廉昔聞賢令曾高臥雪之
人汝南先賢傳袁安隱居時冬日大雪積地丈餘洛陽
令自出案行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門
無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以
不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉
及在公車共訝覓船之客世說張憑舉孝廉出都負其
同舉者笑之張遂詣劉真長延之上坐清言彌日因
留宿至曉張還船須臾真長遣傳教覓張孝廉船明

善卷堂四六 卷八 傳

八

年登春官之榜以病歸里唐書選舉志開元中校士以
曰春官劉禹錫詩禮閣新榜金門射策不事輕肥登科
動長安滿城桃李屬春官金門射策不事輕肥登科
門對策已列高科之首銀榜放官宜加一雁塔題名依
命之秩杜甫詩試問甘藜藿未肯羨輕肥後漢書
然寒素雁塔見桃花飯序晉書王路每遇乎奪牛書選
民傳韓康字伯休京兆潁陵人帝徵以安車辭不得
已自乘柴車先使者行亭長以韓徵君當過方發人牛
治道乃見康柴車幅巾以為田叟也使奪其牛心亦安
康即釋駕與之有頃使者至奪牛翁即微君也世說補趙
於負擔孝以父田禾將軍任為郎每告歸常白衣步擔
譬之買臣拜守同邑誰知稽太守上謂買臣曰富貴不
歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首辭謝初買臣
免待詔常從會稽守邸者寄居飯食拜為太守買臣衣

故衣懷其印綬步歸郡邸直上計時會稽吏方相與羣
飲不視買臣買臣入室中守邸與共食食且飽少見其
綬守邸惟之前引其綬顧雍封侯家人不識吳志顧雍
視其印會稽太守章也顧雍封侯家人不識吳志顧雍
大理奉常領尚書令封陽遂甲辰殿試賜二甲進士例
鄉侯拜侯還寺而家人不知
當補令需次南還方謂祿可逮親已欣然於捧檄見時
寢注捧檄忠緣資父更引領於鳴琴資父見時寢注
見古狂序
次雙栖之鳳待以飛翔荀氏家傳荀藐除太原榆次令
其境內晉武帝河陽萬樹之花資其霖雨霖一作零河
下詔褒美之
豈意三靈不效漢書楊雄傳上獵三靈之流注如二豎
為灾左成十年公疾病求醫於秦未至公夢疾為二豎
子居育之上膏之下醫至曰疾不可為也在育之

善卷堂四六 卷八 傳

九

上膏之下公曰良醫珠非消疾之方道篇西王母獻穆
也厚為之禮而歸之珠非消疾之方道篇西王母獻穆
名却病設有人病在心則香乏驚精之用見游仙桐鄉
東向舍之無不應時愈
安在帳朱邑之先亡漢書循吏傳朱邑字仲卿少時為
且死屬其子曰我故為桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉
及死其子葬之桐鄉民為邑起冢立祠歲時祠祭不絕
葉縣何人望王喬而不至東序以康熙己酉卒於里門
年三十一去買生之沒尚減二齡漢書賈誼傳賈生較
顏子之終猶虛一歲家語顏回年二十九死宜其顧書難
啟世說顧劭是雍之子劭在郡卒雍盛集僚屬自圍棊
外啟信至而無兒書雖神氣不變而心了其故以爪
指掌血曹篋長封見沈城因杞婦不雨而隕人杞梁妻
流沾褥

子使登僕而告之曰夷吾無禮余得請於帝矣將以晉

昔者張高生別縹緲夢中（卷之二）二人爲友每相思不能得見

敏便於夢中往尋但行至半途即迷不知路遂回如是者三杜甫詩生別常惻惻蘇李遠離殷勤河上李陵與蘇武別詩攜手況乎幽明永隔生死長

辭欲命千里之駕能到夜臺幽明見陵明注命駕見雖

懷三歲之書詎通泉路古詩置書懷袖中三歲憤憤

恨傷如之何宋王九辨愴恨分李商隱自丙午

春始茂人中祖迨乎孟冬貞孫繼頌而且步青玉折於

燕京語林毛伯成負其才氣嘗稱寧驟滄蘭枯於淮北

蘇軾詩蘇軾詩比之王生劉子連歲而亡南史王規傳去

蘭枯菊亦摧比之王生劉子連歲而亡歲冬中已傷劉

子今茲寒孟復悼王生陳徐應劉一時並逝吳質書陳

俱往之傷信非虛說

徐應劉一時俱古今同揆痛整尤甚易林江南多蛟螭

悲痛可言邪我手足冤繁詰屈

心腹至於貞孫洪君尤為蚤落李白望後漢多花必袁

宏謂公瑾為齡促今少十年袁宏三國名臣序贊公瑾

志未尼山以顏回為不幸猶多七歲以此思哀哀可

知已家語君以此思乃僕締交更有本末賈誼過秦論

溯高會之舊誼孔李通門高會見卓母啟仰祖禰之深

情嚴徐同舉齊國臨晉人也元光元年西入關上書

闕下是時徐樂嚴安亦俱上書言世務書奏上召見三

人謂曰公皆安在何相見之晚也乃拜偃樂安皆為郎

中在助奉答七夕詩啟晚初定交於伯氏曾已拜親見屬天飛比嚴徐而待詔

東繼握手以盟心又勞問字見宏惠好網繆原非一日

又網繆束薪况君允子為僕館甥子帝館甥於武室本

屬友生申之姻婭詩雖有兄弟不如雖為新特無奈故

交詩不思舊姻遭此鞠幽霑衣自倍見錦庶幾踵孝

分傷袁友未敢效羊角之烈動欲殉身見錦庶幾踵孝

之英秀標之遺文以代哭而已明注辭曰

嗟我洪君忠宣之祚長發於浙其祥實始洪武詩實

商襄惠流芳潘岳楊仲武中丞繼軌按王文成守仁洪

氏世顯於鄱陽自宋太師忠宣公始賜第於西湖之葛

嶺三子景伯景嚴景虞皆以明德相承遂為錢唐望族

善卷堂四六卷八哀辭

迨皇朝建國而有恒初名洪武昌思者上書言其名犯

年號高皇帝親錄之曰此朕與之兆耳御書有恒易之

公諱鍾字宣之乙未進士特進光祿大夫柱國太子太

保刑部尚書卒諡襄惠浙江省志洪瞻祖字瞻孫曾祖

襄惠公瞻祖歷戊戌進士累官右副都御史巡撫

南贛進右都御史子吉符孫景融孫景高貞孫

揚王謝世濟其美袁揚見族譜序唐書高儉傳太宗曰

謝為重左文十八年誦育文孫君尤英妙潘勗魏公九

世濟其美不問其名誦育文孫錫文乃誘天

衷誕育丞相文子孫抗坐李膺見駿知名和嶠

善卷堂四六

卷八

哀辭

聽戶壁間烈素開處名便呼子旗遂與友善
左昭十六年非無賄之患而無令名之難 經唯窮源
梁昭明詩窮行則秉直千字文史亢而無悔易剛能不
源絕有際魚乘直折家語而不折啜菽飲水伯璵仲篋俱見法非王非華
世說王朗每以識度推華歆歆嘗曰王之學華皆是形骸
亦學之有人向張華說此事張曰王之學華皆是形骸
之外去之其德不回詩荆璞既剖見灼席珍方獻禮記
所以更遠之珍而胡不弔詩不弔芝焚蕙嘆見允鳳落其毛
以待聘香序宋書檀珪傳玉摧於樹見古慈母提心潘岳
見裴不嘆誰為落毛玉摧於樹見古慈母提心潘岳
武書哀哀慈母痛心疾首李陵答蘇寡兄號路書乃寡
武書此陵所以仰天推心而泣血兄易
榮榮哀子詩榮榮哀哀發婦之發婦亦獨處一室呼天
在疾哀辭

善卷堂四六

卷八

祭文

祭文

祭黃庶常文 原注代

昔者王濛凋謝劉尹致哀見駿鍾子淪亡牙生息引世
支道林曰昔匠石廢斤於郢人牙生輟綰於鍾子推故
已外求良不虛也廣絕交論伯子息流波之雅引
知心同金石每貫志於死生後漢書王常傳帝指王常
翼漢室心如金交比嚶鳴豈輟音於風雨見文會書廣
石真忠臣也交比嚶鳴豈輟音於風雨見文會書廣
急而不至若夙承恩好重以嘉姻恩好見文會書潘岳
輟其音幸女蘿之附松曹植詩寄松為女蘿丁虞悵焚芝而歎
幸女蘿之附松曹植詩寄松為女蘿丁虞悵焚芝而歎
惠見允儻論新戚尚深管鮑之知史記管晏傳管夷吾
思書儻論新戚尚深管鮑之知史記管晏傳管夷吾

雕龍振采于辭賦禮記復揚鑲於國學曹植詩揚鑲漂
有虞氏養國老于上庠復揚鑲於國學沐杜氏通典晉
武帝咸寧四年初立國子學在助生徒三萬郭泰為魁
表去歲冬初國學之老博士耳
見卓母破按元凱八人李膺為冠後漢書盧播傳元凱
郭林宗名泰元凱八人李膺為冠成事又黨鋼傳成弟
子因上書誅告膺等養太學遊士交結諸郡生徒更相
馳驅共為部黨父海內希風之流共相標榜指天下名
士為之稱號上曰三君次曰八俊次曰八顧次曰八而
及次曰八廚猶古之八元八凱也李膺等為八俊
且從官鳳閣三輔故事其關閣上有銅鳳凰問寢金門
揚雄解嘲歷班固西京賦設壁門之鳳閣
金門上玉堂太邱謁客必自將車世說陳太邱詣荀朗
方將車季丞相還臺猶存送路世說長安亡後丞相還
方持杖丞相還臺猶存送路臺登車後哭至臺門
足媲美於儒林蔡邕陳太邱即爭輝於孝傳見母序
善卷堂四六卷八 祭文 去

鹿鳴奏曲見通雁塔題名飯序見桃花陳言見鯁直之風後漢書范滂
記理輪謝其鯁直南史攬轡有澄清之志後漢書范滂
王琨傳其鯁直如此攬轡有澄清之志傳滂登車攬
善有澄清泛芙蓉之沼忽見箕裘芙蓉見古狂序入鳳
天下之志泛芙蓉之沼忽見箕裘芙蓉見古狂序入鳳
鳳之池驚傳弓冶晉書荀勗傳荀勗從中書監遷尚書
方欣王謝不專美於晉年見貞孫正謂韋平豈獨誇於
漢世漢書韋賢傳賢字長孺魯國鄒人也宣帝即位賜
爵關內侯本始三年代蔡義為丞相賢四子少子
元成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿
籛不如一經又平當傳當字子思哀帝即位徵為光祿
勳御史大夫至丞相子晏以明經歷位大執知英英髦
司徒封防鄉侯漢興唯韋平父子至宰相孰知英英髦
士才登駕鸞之班詩燕我髦士揚廷秀知常州謝表而

冉冉流光正值龍蛇之歲陸機嘆逝賦入冉冉而行莫
後漢書鄭元傳元夢孔子告之曰起今年歲在辰來
年歲在巳既寤以謀合之知命當終注識云長為龍已
為蛇歲在龍非因墮馬而賈傳傷生勝墜馬死注自傷
蛇賈人嗟非因墮馬而賈傳傷生勝墜馬死注自傷
為傳無狀常哭泣後歲餘亦不為請纓而終軍長謝
死賈生之死年三十三矣不為請纓而終軍長謝
終軍傳軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下軍
遂往說越王越王聽許越相呂嘉不欲內屬發兵攻殺
其王及漢原知仙吏暫謫人間舊唐書李白傳白少有
使者皆死原知仙吏暫謫人間舊唐書李白傳白少有
超世之心賀知章賞之本是歲星仍歸天上見灼然使
曰此天上謫仙人也本是歲星仍歸天上見灼然使
葵心傾日已仰報乎君恩逐照傾草德從風得下酬
乎民望論語君子之德風小人之德草左襄二十五年
崔子曰民之望也沈約文憲王碑德惟民望位

善卷堂四六卷八 祭文 去
冠朝高堂皓首終侍晨昏李陵答蘇武書丁愛子青箱
首左傳三年臣聞愛子教之以義方按江淹有
長傳似續左傳三年臣聞愛子教之以義方按江淹有
則雖東魯敗其叢蘭見驥文康埋其玉樹見古非無餘
痛猶可散哀仲序今乃雲開五色方夾日以高飛韓琦
天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在第二時唱名第
一甲方終太史奏日下有五色雲見左哀公六年有雲
如衆赤鳥龍擁千鱗正含霖而未布爾雅雨三日萬里
夾日以飛龍擁千鱗正含霖而未布爾雅雨三日萬里
虞歌參入將雛之曲搜神記挽歌詞有雄雉蒿里二章
歌左哀十一年公會吳子伐齊將戰公孫夏命其徒歌
虞歌張正見詩別有將雛曲虞信蕭太墓誌銘朱鷺才
飛虞歌鸞臺鳳閣俄成思子之宮通鑑劉祥之曰不經
即鸞鸞臺鳳閣俄成思子之宮通鑑劉祥之曰不經

思子宮見 而且武秋長夜允嗣無聞。諸亮詩誰能免長夜沈沈約奏彈王源
沈母序 文滿齋身殉西朝允嗣殄 伯道中祖根株遽絕。伯道見
戰國策張儀說秦王曰荆 豈積善之靡微。易何報施之
太爽。更記伯夷傳天之報問天無益。楚詞屈原放逐
之號曰 捨地何為。見貞孫僕以樗櫟蚤契金蘭。見本
天問 是道同。儀禮朋友雖無親有同道之恩廣州先賢傳車
伯恩如 復邀神聽。見晉張燈載酒不異尹班。東觀漢記
李與班彪相厚每相與談常對案不食晝即燕坐清談。
至暇夜即徹明廣絕交論尹班陶陶于永夕燕坐清談。
或同周閑。仲叔共含菽飲水無榮茹應瑒與曹長思書

善卷堂四六

卷八 祭文

六

幸有袁生時步玉趾樵蘇不爨 今追憶乎笑言。詩載笑
清談而已有似周黨之過閑子 問奇何處腸斷雲亭。
尚宛然於心目。廣信思舊銘追憶 問奇何處腸斷雲亭。
見宏度注劉禹錫 擊筑無從魂銷燕市。見灼况乎弱
室銘西對子雲亭 擊筑無從魂銷燕市。見灼况乎弱
息母序 獲締新姻。見雖非鳳壻之姿遊注竊附龍門之
末。見監未邀織女翻瞻箕尾之星。織女見胡母序莊子
下乘東維騎箕 尚隔秦簫忽聽山陽之笛。秦簫見晉遊
尾而比于列星 情雖係於新特。見貞孫哀彌切於久要
陽鄰笛若為聽 禮序友朋亦
者也。論僕聞古稱姻婭不為制哀。見貞孫禮序友朋亦
云無服。儀禮喪服朋友皆在他邦免歸則已然而

詩人感物每三復於焉蘿。見疑香序論語前哲論交更
情深於宿草。國語而亦未觀夫前哲令僕雖鄙人竊高
斯義乃知孺子炙雞專崇身後。謝承後漢書徐穉字孺
常豫炙雞以綿漬酒暴乾裏雞經塚墜外以水漬綿使
有酒氣升米飯白茅為藉以雞置前墜酒則去不見喪
主曹公斗酒預約生前。後漢書橋元惠曹操經過元墓
言祖逝之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酹車 敬
過三步履痛勿怨北望貴士乃心陵墓公共享之
列几筵。五昭公元年虛相酬酢。見沈君而知我左昭公
鄭子皮卒子產哭曰吾已 庶其饗予。
無為為善矣唯夫子知我 庶其饗予。
祭戴茂齊文 原注代

善卷堂四六

卷八 祭文

十九

嗟乎賓朋祖謝向子期有思舊之篇。南史何思澄傳撰
朋校定援向秀字 親從凋亡陸士衡有歎逝之賦。梁高
子期作思舊賦 親從凋亡陸士衡有歎逝之賦。梁高
何允敷卿友于純至親從凋亡。見晉
老之願致使反奪歎逝見庶常文。况乎分屬冰清遊序
情深玉琢。禮記玉不琢不成器呂溫文本為父執承愛
女之相遺。禮記見父之執實叔已是婦翁又知我之特
甚。後漢書第五倫傳帝戲謂而乃歲星乍隕。見灼况乎
云摧。史記孔子世家泰山其顛乎梁木其壞乎有不三
招屈子之魂。禮記復者朝服升自東榮中屋履危北面
楚詞章句宋玉哀憐屈原忠而斥棄愁 十倍西州之慟
憑山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂

自責又况恩遇及乎孩提（柳宗元薦李諒表臣特受恩過矣）况恩遇及乎孩提（遇起絕古今孟子孩提之童）
膏澤流於枝葉者耶（春秋序若江海之浸膏澤之潤）
公族公室嗟乎淳于無去齊之心（史記滑倍傳淳于元之枝葉也）
載忘入關之役（唐書元載傳元載鳳翔岐山人雲溪友議王綰鎮北京以女輞秀嫁元載久而為綰累之費元到京屢陳時務肅宗拜中書非公之德孰使之然）方將日過邱園長承緒論（易賁于邱園緒論見通壽序）
典刑伊邇（詩尚有鑽仰非遙）鑽仰非遙（曹植學宮頌鑽仰彌高請益不已）豈意謝
華屋以長辭（曹植詩生存華屋處零落歸山邱劉孝儀政一旦長辭）委芳衾而勿
御（伏知道王寬與婦書淚滴芳衾）千尋玉樹一旦橫摧
錦花長濕愁隨玉軫琴鶴恒驚

善卷堂四六

卷八 祭文

三

見古百鍊金刀居然中斷（見貞孫注）此則疎交掩泣行路失聲（晉書祖逖傳逖愛人下士雖疎交賤謀皆以恩禮遇之）父列女傳（逖懷太子妃王氏太尉衍女也）字惠風行請絕婚惠風號哭而歸行路為之泣涕（在助王父靈集序有識銜悲行路掩泣）曹植九愁賦（僕夫感以失聲而况生成之惠邁於等倫）書臧洪傳（主人相接過絕等倫）恩好之隆篤於平昔者哉（感念平昔觸物懷懷）所幸令嗣某素稱續緒（唐穆宗宣明歷序）果棄象賢（見答書）半千之孫英才蓋世（唐書李泌傳禁中有員敝者九歲同當然漢紀諸葛亮曰劉豫州王崔陵之子冠冕後室之肖英才蓋世安能為之下乎）崔陵之子冠冕後生（崔史崔陵傳贈崔陵之子才學風流後來之秀侍中李神儒語邢劭曰昨見崔陵兒便為後生第一）又崔

瞻氣調清新况麟趾以相承（詩且鳳毛之新舉）見趙詩人之冠冕（况麟趾以相承）且鳳毛之新舉（香注）故千悲萬恨雖來往於寸心（庾信傷心賦千悲而再世雙珠可快然於泉路）唐書蘇瓌傳瓌瓌瓌再世稱賢趙暇詩君歸泉路我飄蓬（我傾我醞我治我蔬跪含淚而陳辭）權德輿詩豈必恨宿草含淚灑望尊靈之我鑒（文心雕龍武帝誄云尊靈永蟄）

祭徐太夫人文 原注代三叔父

嗚乎某聞曹昭善教穀無德之可傳（見范母貽謀滂雖賢而少耦）見三叔於陵不一子而枯菀之迹又分（陵

善卷堂四六

卷八 祭文

三

見孟子國語晉驪姬欲立奚齊使優施飲里克酒為厭豫之歌曰人皆集于菀已獨集于枯里（克笑曰何謂菀何謂枯）優施曰其母為夫人其子為君可不岐山皆貴人而淑慝之塗已別（國語周之興也鸞鳴于岐山列之女也在郇之陽在渭之涘仁而明道文王喜之親迎于渭以進婦道號曰文母太姒生十男教誨自少及長常以正道率成武王周公之德）史記管蔡世家武王同母兄弟十人唯發旦賢左右輔文王武王已克殷紂封功臣昆弟於是封叔鮮于管封叔度于蔡二人相紂子武庚封叔旦于魯而相周為周公武王崩成王少管叔蔡叔乃挾武庚以然猶圖儀宜著母德彰聞生享榮名（劉向說苑苑有沒熙鴻號）韓愈諍臣論熙撫遺編而歎遺業生有榮名（史記孔子世家贊余讀入故里而悽然恨息想見其人）孔氏書想見其為人

生也晚兩史唐篤行傳蘇源明常語人曰吾常恨生晚

况我太母四德咸宜見遠五福備美書欽時方當躬積

屢中勞逸之辭國語公甫文伯退朝朝其母方漬文伯

也其母歎曰昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民

而用之故長王天下夫民勞則思思則善心生逸則淫

淫則忘善忘善則惡心生男昔在過庭曾佐義方之訓

女效績愆則有辟古之制也

見周以故渥注墮地便具龍文渥注見唐常注丹穴生

雛無非鳳采張協七命丹穴之雛沈約齊武蚤曳屣于

大庭漢書鄭崇傳為尚書僕射每見曳革屣上笑各探

書於禁苑沈君道詩禁籍裾之盛冠絕當時晉書見宏

善卷堂四六卷八 祭文 三

文學傳顧延之文科第之榮焜耀一代漢元帝詔丞相

章之美冠絕當時御史舉實朴敦

厚遜讓有行者光祿歲以此科第郎從官李商隱啟昔

粗沾科第滿涉藝文左昭公三年焜耀寡人之望

者金張雖貴未解明經左思詩金張藉舊業漢書循吏

王謝多才豈由射策唐書崔湜傳湜兄弟並以翰林居

見古世不絕乎軒車莊子子貢乘大馬軒車人止誇其

冠冕左昭公九年我在伯父猶衣服之有冠冕南豈如

太母之嗣無非絕世之英後漢紀鄧芝曰大王命世之

詞注王逸曰此誠絕翻雁塔一行而飛飯序燧燧

且鳳池接跡遠成鼎足之形杜甫詩會送夔龍集殷

唱名不居腰鼓之地則榜始唱名腰鼓見宏慶序比

肩二宋尚有餘材宋史宋庠傳庠字公序天聖初舉

子京與兄庠同時舉進士禮部奏第一而賓部第十人呼曰二

宋以大小別之足笑三洪羗非一甲見同生隋唐制科

兄弟皆居翰林

之後罕見其倫唐書選舉志貢士之法多循隋制楊綰

谷仁宗從夏竦奏增重制科之目于是自賢良宋明取

方正以下其科為六書判拔萃以下其科為四宋明取

士以來未之有也文獻通考宋太宗試進士始分三甲

志太祖洪武三年詔開科舉使中外文臣皆由科舉而

進凡鄉試中者送禮部會試頒行科舉成式三年大比

善卷堂四六卷八 祭文 三

子午卯酉年鄉試辰戌丑未年會試冊府元龜貞元帝

日前代明王使人如器不借才于異代皆取士于當時

是則紆青拖紫仰承斷續之心揚雄解嘲紆青拖紫朱

附翼攀鱗坐享九熊之效見時於是握手茅容美烹雞

之篤愛牙雞見荆花序後漢書李通傳乃相見共語移

后並篤傾心陶侃以劉薦為美談見毛母序戰國策真

愛之慈孝之無方致人倫之交頌者也便契為司徒教以人

倫所幸餐松餌木久駐華年列仙傳偃佗采藥父也好

逐走馬受服者皆三百歲南陽文氏說其先祖漢末大

亂逃壺山中饑困始絕有一人教采木食之遂不饑十

年來歸其色更佩玉鳴環兼登上壽見蕭奉母者永以

少身輕欲飛

為規。課兒者恒思其盛。豈圖寶婺淪輝。寶婺見通上序

絕金行失馭。璇源告竭。顏延之詩。玉水記。折士女銜哀。

玉鏡淪輝。方流璇源。載圓折。士女銜哀。

續萬年公主誄。士女歎。歎高風。增哀。晉。公。私。交。痛。與。楊。

書。王。敦。傳。詔。曰。銜。哀。從。役。朕。甚。愍。之。公。私。交。痛。與。楊。

僕。射。書。公。不。須。里。巷。都。欲。罷。春。有。禮。記。隣。有。喪。春。不。相。里。

人。歌。以。豈。待。恩。私。方。從。行。哭。後。漢。書。桓。帝。紀。於。是。舊。故。

助。春。也。卒。而。內。人。皆。又。況。吞。聲。吳。隱。韓。母。且。為。動。容。莫。不。飲。恨。

行。哭。失。聲。又。況。吞。聲。吳。隱。韓。母。且。為。動。容。莫。不。飲。恨。

而。吞。聲。晉。中。興。書。吳。隱。之。少。有。孝。行。遭。母。憂。哀。毀。過。禮。

與。太。常。韓。康。伯。隣。居。隱。之。每。哭。康。伯。母。輒。輟。事。流。涕。悲。

不自。賜。斷。王。修。鄰。人。於。焉。罷。社。者。哉。魏。志。王。修。字。叔。治。

日。亡。來。歲。鄰。里。社。修。感。念。母。昔。歲。家。兄。屢。游。貴。邑。蒙。降。

哀。甚。隣。里。聞。之。為。之。罷。社。昔。歲。家。兄。屢。游。貴。邑。蒙。降。

善。卷。堂。四。六。卷。八。祭。文。美。

世。交。之。誼。遂。執。猶。子。之。情。潘。岳。楊。仲。武。誄。視。於。是。高。門。

兄。季。亦。辱。升。堂。高。門。見。族。諸。序。某。等。後。先。因。緣。拜。母。冠。

東。譬。荷。陳。之。厚。好。見。誠。亦。孔。李。之。通。門。見。駿。遠。接。訃。音。

實。滋。悲。惋。何。氏。語。林。到。長。史。亡。昭。明。與。晉。攀。女。宗。而。莫。

及。見。周。式。閨。訓。以。何。由。補。敬。陳。椒。漿。楚。詞。奠。桂。吉。獨。桂。

籍。詩。吉。獨。披。揚。華。閣。唐。書。蕭。復。傳。望。閣。高。華。蔡。攄。寫。丹。

誠。在。助。勸。進。膳。庶。幾。西。王。仙。母。暫。辭。方。丈。之。宮。西。王。母。

其。狀。如。人。豹。尾。虎。齒。而。善。嘯。漢。書。郊。祀。志。蓬。萊。東。海。麻。

方。丈。瀛。洲。此。三。神。山。者。仙。人。及。不。死。藥。皆。在。焉。東。海。麻。

姑。復。飲。降。蔡。經。之。酒。東。入。括。蒼。山。過。吳。住。胥。門。蔡。經。

家。因。遣。人。召。麻。姑。麻。姑。至。蔡。經。亦。舉。家。見。之。坐。定。各。進。
行。厨。皆。金。盤。玉。杯。無。限。也。餽。膳。多。是。諸。花。而。香。氣。達。于。
食。之。云。麟。脯。而。

悼亡婦文

僕。聞。浮。雲。有。路。常。傳。雙。鶴。之。歌。徐。幹。詩。浮。雲。何。洋。洋。願。

白。鶴。乃。從。西。北。方。十。五。五。羅。列。成。行。妻。卒。被。病。不。能。

相。隨。五。里。一。反。顧。十。里。一。排。徊。冥。遠。遠。詩。可。憐。雙。白。鶴。

雙。雙。絕。塵。氣。連。翻。弄。光。景。交。頸。遊。明。鏡。生。光。獨。擅。孤。鸞。

青。雲。逢。羅。復。逢。繳。雌。雄。一。旦。分。明。鏡。生。光。獨。擅。孤。鸞。

之。舞。見。查。烈。况。乎。情。深。結。髮。見。同。生。誼。本。同。懷。顧。後。代。

贈。婦。詩。感。永。別。窮。泉。潘。岳。悼。亡。詩。能。無。慘。怛。子。聞。諸。侯。

念。同。懷。子。永。別。窮。泉。潘。岳。悼。亡。詩。能。無。慘。怛。子。聞。諸。侯。

哀。哭。之。何。慘。也。僕。亡。婦。許。者。西。京。外。戚。之。家。奇。西。京。

中。哀。痛。之。至。也。僕。亡。婦。許。者。西。京。外。戚。之。家。奇。西。京。

善。卷。堂。四。六。卷。八。祭。文。美。

七。族。皆。后。族。黨。呂。實。衛。官。霍。許。王。是。之。為。七。族。漢。書。外。

戚。傳。孝。宣。許。皇后。元。帝。母。也。父。廣。漢。為。平。陵。侯。復。封。廣。

漢。兩。弟。舜。為。博。望。侯。延。壽。鄴。下。司。衡。之。裔。魏。氏。春。秋。許。

為。樂。成。侯。許。氏。侯。者。三。人。鄴。下。司。衡。之。裔。魏。氏。春。秋。許。

帝。望。其。衣。敗。名。傳。良。史。代。有。哲。人。泊。乎。有。明。御。極。珥。貂。

曰。清。吏。也。者。數。公。曹。植。王。仲。宣。誄。戴。嘉。靖。紹。基。乘。軒。者。幾。世。左。傳。

八。年。乘。軒。者。三。百。人。王。淮。辭。太。宰。表。俾。服。冕。而。乘。軒。共。

知。不。可。續。文。獻。通。考。靈。保。之。許。太。宰。吏。尚。進。子。少。保。文。

淵。閣。大。學。士。讚。戶。曹。大。家。之。閨。則。本。自。名。門。見。毛。王。夫。

尚。語。宮。保。兵。尚。論。曹。大。家。之。閨。則。本。自。名。門。見。毛。王。夫。

人。之。閨。範。還。承。世。德。見。表。嫂。於。是。白。社。風。流。共。稱。芝。蕙。

見。韞。烏。衣。小。巷。遂。結。絲。蘿。見。丹。鼎。湖。已。竭。方。逢。納。采。之。

期。鼎。湖。見。內。陞。注。墓。柏。長。枯。正。值。問。名。之。後。見。灼。艾。玉。

山道阻。青鳥誰通。山海經又西三百五十里曰玉山。是西王母所居也。青鳥見錦雲。

水波深。丹鱗未斷。伏知道為王寬與婦書。錦水丹鱗。既

而秦樓簫響。見晉遊序。唐類。巫山雲飛。宋玉高唐賦。妾在巫山之

陽。高唐之岷。朝為樹。比合歡。盤桓連理。梁元帝詩。還瞻

行雲暮為行雨。樹比合歡。盤桓連理。庭裡合歡枝。藥

樹。萱草中庭。植合歡。又受以連理。盤桓。自慚秦檇對燭

裁詩。漢秦嘉贈婦詩。飄飄桂帳。焚華燭。何為人本魏宮。

催粧有曲。唐信鏡賦。鏡臺銀帶。本出魏宮。通鑑。合香方

新。敢效琅玕之贈。禮記。合香之夕。有却扇催粧等詩。同心已結。寧

悲玳瑁之摧。見武。於是庭前舉案。罔愧扶風。高士傳。梁

善卷堂四六 卷八 祭文 天

扶風平陵人也。適吳居皋伯通。廬下為人賃春。每歸。戶

妻為具食。舉案齊眉。伯通察而異之。乃方舍之於家。戶

外推車。真同司隸。見桃花。兩關紫氣。幸逢投畚之妻。士

傳。老子李耳。字伯陽。為周柱下史。後周德衰。乃乘青牛

東去。入大秦。西關關令尹喜望氣。先知焉。乃物色遮候

之已。而老子果至。關令尹喜登樓見東極有紫氣

西邁。喜曰。應有聖人。經過果見老子。授春見族譜注。

栗里黃花。賴有同耕之婦。見衛。山非魚嶺。且欲停車。知

道為王寬與婦書。昔家近鹿門。曾經採藥。見還宜。豈直

汝南承箕箒之誨。後漢書。列女傳。汝南袁隗妻扶風馬

而巳。何乃過珍麗乎。對曰。君若慕鮑宣。太原羞車馬之

賦。門閣。玉鏡飛塵。無煩麗采。玉鏡見同生序。却蟬翼於

畫掩。宮人返梅花於帝子。俱見小。不從京兆。學畫雙蛾。見小

怨。欲雙蛾。肯向東都。相看。蘭。壽色。美善。為妖。能作

為媚。惑也。釵除却月之梁。見小。青。衣。斷。流。雲。之。錦。因。賦。之

國人善織。以五色絲。納于口中。引而結之。則成文。錦

其國人來獻。有雲。崑。錦。文。似。雲。從。山。中。出。沈。約。詩。霞

衣不待縫。雲。長。屬。意。於。婦。功。序。注。本。無。情。於。奇。技。文。

帝詩。無情。無意。又如此。唐。秋。砧。不。斷。夜。持。寒。衣。劉。緩。詩。

不。吳。蘭。常。新。躬。勞。蠶。月。陽。采。桑。之。津。躬。勞。蠶。月。縫。裳。辛

苦。巧。製。出。於。神。針。詩。慘。慘。女。子。可。以。縫。裳。配。昭。詩。容。華

善卷堂四六 卷八 祭文 天

世名篇。當今巧製。織素飄零。愁思遠於洛下。古詩。新人

神針。見韋母注。織素飄零。愁思遠於洛下。丁織。絲。故

人工。織。素。素。素。嘉。贈。雖。復。繡。幃。風。度。紫。陌。花。飛。金。谷。園。開

婦。詩。愁。思。難。為。數。雖。復。繡。幃。風。度。紫。陌。花。飛。金。谷。園。開

宜。舉。三。春。之。酌。里。世。說。注。石。崇。金。谷。詩。序。余。以。元。康。六

年。從。太。僕。卿。出。為。使。持。節。監。青。徐。州。諸。軍。事。有。別。廬。在

河。陽。縣。界。金。谷。澗。中。時。征。西。大。將。軍。王。詡。當。還。長。安。余

與。眾。賢。共。送。往。澗。中。遂。各。賦。詩。以。敘。中。翠。樓。席。煖。應。看

懷。或。不。能。者。罰。酒。二。斗。凡。三。十。三。人。翠。樓。席。煖。應。看

七。夕。之。游。風。土。記。俗。重。七。夕。七。月。初。七。是。夜。施。而。情。航

寂寞。性喜幽閑。見章夫。未聞芍藥之章。詩。伊。其。相。睹。徒

初開魚鑰芝田錄門鑰必以魚者取其不暇以守新

已竟調羹金鼎之時窗前新雅已竟蕙帳纔舒問寢

高堂之候北山移文蕙帳江波白湧母生賞樹常春

贈辭于萱樹詎盜景以為餐東家有棗樹垂吉庭中吉

家欲伐樹請于吉去婦復還豈蒸梨而不熟方謂

魚非懶婦堪承菽水之歡昔楊氏家婦為姑所溺而死

化為魚焉其脂膏可然燈燭以之照鳴琴博奕則草自

爛然有光及照紡績不復明焉菽水見齊仲注草自

宜男尚想芝蘭之慶風土記宜男草高六七尺花如蓮

見宏慶序而豎子守於膏肓士傳龍符留於枕席周驛

善卷堂四六卷八 祭文三

騎夫人李氏墓志銘畫龍之符珠浮靈潤消疾無聞見

留年不驗古詩結髮同枕席一開瓊瑰之懷左成十

傳香出名山驚精何用書注一開瓊瑰之懷七年初

聲伯夢涉河或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從

占也言之永碎珊瑚之樹飯序芙蓉帳裏落粉猶存

之莫而卒成都記孟後主于成都城上遍種芙蓉以花染錦為帳

名芙蓉帳伏知道王寬與婦畫鏡臺新去應餘落粉

翡翠窗前餘香未散補注何遜為衡山侯與婦寶釵掛

鏡如遺洛浦之珠何遜詩寶釵如可問金釧畏相避古

或采明珠或拾翠羽翠帶委床若解漢皋之珮梁簡文帝詩翠帶

餘草相逢地下金盃為酬志怪錄范陽盧充家西有崔

善卷堂四六卷之九 目錄

疏

募修靈芝寺疏

九華山地藏殿募鑄銅瓦疏

募建萬壽佛菴疏

碑文

吳山伍公廟碑文

雜文

讀曲文

善卷堂四六 卷九 目錄

綠竹彈芭蕉文

題跋

題施孺人傳後

汪禹貢詩跋

陳調士詩跋

善卷堂四六卷之九

武林陸繁弢拒石撰

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旃校閱

疏

募修靈芝寺疏

靈芝寺者。迺西一作南浙之名基。錢唐之靈址。聿開太平。

之歲重興元統之年。杭州府志靈芝崇福律寺本吳越王故苑芝生其間因以爲寺故名

宋太平興國元年建元
元統二年僧妙通重修
椒房桂殿。翻作禪宮。
漢書車千秋傳未央

椒房注歸古曰椒房殿名皇后所居庾信詩天香下桂殿王維詩徐步謁禪宮太液昆明俄成

善卷堂因大

卷九疏

寶筏。漢書郊祀志建章宮北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神

山龜魚之屬又武紀注武帝作昆明池以習水戰於是金剛經知我說法如筏喻者李白詩寶筏渡迷津

青箱丹策節庵修三藏之書。青箱見丹鳳序江淹上建平王書俱啓丹冊並圖青

史沈約內典序義隱三藏之外事非二乘所窺按節庵明僧名守永樂間召入京瓊簡金繩純

一較五雲之典瓊簡見丹鳳序法華經金繩界道洞冥起五雲國有吉事雲起五色著於草成

五色雲按僧純一名真住
靈芝寺宣德間召入京建章宮裏坐是蓮花
漢書武紀注柏

梁災越巫名勇乃曰越俗有火災復大起宮室以厭勝之於是作建章宮爲千門萬戶榜嚴經世尊座天雨百

寶蓮花南黃赤白間雜粉粧刑子才華林苑中塵成白
景明寺碑銘衣生寶樹坐湧芳蓮

玉晉宮閣名業有蒲葦園華林園世說王夷甫客貌整麗妙於談元恒捉白玉柄麈尾與手都無分別片

Figure 1

蘆北渡半偈以解萬緣神僧傳天竺菩提達摩梁武帝普通元年泛海至金陵與帝語

師知機不契遂去梁折蘆渡江上嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入石中拭之益顯人謂其精誠貫金石

也涅槃經佛言我念過去作婆羅門在雪山中修菩薩行時天帝釋卽下試之自變其身作羅刹像住菩薩前

口說半偈云。諸行無常。是生滅法。菩薩卽語羅刹。但能具足。說是偈竟。我當以身奉施。供養三郎土元詩心持半

偶萬一錫南飛三年而化諸品金陵地記金陵鍾山之麓幽勝誌公與白鶴道緣空

人欲之因謀於梁武帝帝俾各以物識其地白鶴先飛
去至麓忽聞空中錫聲先已卓於山麓道人不服然以

前言不可食各以所識築室焉
遂乃橫開瓊闕築九天

真人呼風爲雨金房在明霞之上九戶在瑤闕之內此皆太微之所館天帝之玉宇也

銀樓金覆蕉葉火珠繚繞露槃之塔
塔並有露槃佛塔

善卷堂四六
卷九
二

重二果三重初果二重凡僧但蕉葉火珠而已陽烏陰

免避辦方丈之池陰兔高僧傳維摩居士以手版縱橫

百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥爲器可作舟矣
去波言鳥之奇零責法華經擊大法鼓燒衆名香願言

可以誇鳳山之山竟。失蓬島之香哉。香矣。記纂淵海鳳凰

可以跼鳳山之仙垓轉寢島之香坵者矣鳳山在海鹽

秦王之可致謝靈運幡贊光分紺殿采布香城
延尹
桑田再變神仙傳麻姑謂王方平曰每水羣飛
揚雄哀

桑田變爲桑田
 吾見東海三變爲桑田
 文句
 棟山崩
 左襄三十年棟折曾徒雲散
 王少頭陀寺碑僧

雪山颯颯。旣亡羅漢之蛇。五燈會元。二
 人飲雲。木。人。筋。僞。將。壓。焉。

文風劍雲散
三山鼎沸
目下景况
而阿難等者

集 257—542

善卷堂四六

卷九

三

將八寂滅是時山河大地六種震動雪山有五百仙人
觀茲瑞應飛空而至更信五張寺碑雪山羅漢之倫焉
嶺善提之法傳燈錄東晉時跋陀羅尊者譯經於廣陵
天寧寺之青蓮池忽有兩青蛇從井中出化二童子每
且為尊者灑掃焚香迄暮俟其收經卷而驚竊蕭條不
去日復如是譯經既畢青衣亦不知所往
見金剛之杵翻譯名義跋闢此云金剛波賦山樓苔
徧芝洞塵封庾信佛龕銘芝洞秋房檀林鶴去檀林上
杯沈溪渡高僧傳杯渡者不知其姓名常桂華之樹乍
枯補注熙連之河已竭連河側安禪靜坐水經注觀佛三
昧經作熙連河周書異記世尊於熙連河說大涅槃而
經以正法眼藏將金縷僧伽梨衣傳與弟子大迦葉而
且蘭臺失寶世說漢明帝遣博士弟子王遵之大月氏
國寫取佛經四十二部藏在蘭臺石室
金字無經百帖梁元帝於元光殿坐獅子座講金字經
言貝葉千條已離翠匣大業拾遺記新翻諸經本從外
貝葉說繆輕元珠一寸久關銀函五隨色摩尼珠問五
先王典籍元珠一寸久關銀函五隨色摩尼珠問五
方天王此珠而作何色劉劭賦崑山美玉元珠曲環高
僧傳竺慧達夜見剎下時有光出乃告人共掘中有鐵
函函中又有銀函裏金函函有三舍利孔雅雅元館碑
夫朋白兔而侶青鳥啓銀函而講金字者有道存焉
飛來慧刃偏不離乎蠹魚以慧刃修天子傳天字東巡
次雀梁臺吐盡白毫詎能燭夫三豕法華經人樂說善
書於羽陵諸佛爾時世尊放白毫相光遍照十方家語子夏反衛
耳讀史志者云晉師伐秦三豕度河子夏曰非也已亥
晉史果曰已亥誠哉一相之衰法華經如來說法一

善卷堂四六

卷九

四

祖堂一相三允矣空門之愿天智度論三昧一行三昧
珠一行三昧允矣空門之愿天智度論三昧一行三昧
雞臨集空門高伏祈慧業文人佛精懇謝靈運嘗語顓
座俱僧寺之稱伏祈慧業文人佛精懇謝靈運嘗語顓
曰得道應須梵門高座高僧傳卑高僧傳卑高僧傳卑
慧業文人梵門高座高僧傳卑高僧傳卑高僧傳卑
許宅建康實錄許詢捨永興山陰二宅為寺家財珍
寺承興舊為崇化寺造四層塔猶欠相家奉蘇金御監
輪一朝風雨相輪自備乃是刻縣飛至家奉蘇金御監
統寺在景明寺西所謂利民里寺南有三公令史高顯
略宅每於夜見赤光行於堂前如此者非一向光明所
掘地丈餘得黃金千金銘云蘇秦家金得者為吾南朝
造功德遂造招福寺世人謂此是蘇秦舊宅南朝
大士願奉雙珠珠應作枕傳大士傳大士捨宅於松下
陽郡烏傷縣雙林建寺閣以樹名雙林徐陵傳大士碑東
寺大士即其縣人西域賢妃甘輸奈苑索女經昔西域
生果果中有一女子王收為妃乃則是碑成突厥便名
以苑地施佛為伽藍故曰奈苑
突厥之碑周王褒京師突厥寺碑突厥大伊尼溫木汗
來賓屬大氣宰晉國公護命寺捨五張即號五張之寺
司空而度地監匠人而置泉寺捨五張即號五張之寺
庾信五張寺經藏碑如農五張寺者南陽張元高寓居
此地元高五子兄弟同居共捨為寺伽藍肇建印以五
張為豈直翠蓋乍飄置身香刹王延齡夢遊仙庭賦飛
名差別名之為梵刹者西域以柱表刹珠幡共刻附籍蓮
示所居處也沈佺期詩小欄香為刹珠幡共刻附籍蓮
臺而已哉梁元帝善覺寺碑銘露臺含月珠幡拂空
華臺中應時見佛白毫是知功繼馬鳴摩訶摩耶經有
相中起越九十億劫是知功繼馬鳴摩訶摩耶經有
鳴善說法要降業追象負傳燈錄大智度論象負其
伏一切諸外道業追象負傳燈錄大智度論象負其

大故負荷大者比之龍象又香象所負非龍能堪丹
賢思經須達請太子欲買園造精舍使人樂負金
楹緒柱楚宮之材未亡左莊二十一年丹陽列傳金
之功窮造形之力續柱金浮磐沈碑龍門之石尚在信
補缺人心目時作丁楚宮吳明徹墓銘浮磐沈碑龍門之石尚在信
吳明徹墓銘浮磐沈碑龍門之石尚在信
白居易修香山寺記龍門寺觀造之勝香山首焉庶
幾靈光殿上重施五采之章士延壽曾靈光殿賦序魯
子泰王餘之所立也自西京未央建章之殿給孤園中
皆壞而靈光獨存書以五采彰施於五色給孤園中
日廣三生之德金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨

九華山地藏殿募鑄銅瓦疏

蓋聞龍宮象塔盛土木之雕華白馬青鸞極般倭之巧

善卷堂四六

卷九 疏

五

麗天藏經須彌山下有青鸞伽藍甘泉賦般倭棄其剎棟梁斯構丹漆垂成爰
有事于高臺說文臺屋棟也所以必仰資乎層蓋此則
偏隅淨土且抗羣塵淨土論淨土有五一開士幽棲猶
防陰雨楞嚴經十六開士悟圓况乃九華名勝之區地
藏安禪之所一統志九華山在青陽縣舊名九子山李
羅國僧唐至德間渡海居九華山常取巖間白土雜飯
食之人以為異年九十九忽召徒眾告別坐化函中後
三年開視顏面如金仙法體歷久彌光姑孰靈山於斯
為盛太平府劉天香飄緲非有待於刻檀隋書經優填
佛以牛頭旛檀刻作寶相晶瑩又何煩於映月華經
佛像供養晨夕禮拜

金色百寶相莊嚴梁簡文帝看松亭下飛錫猶存九華
佛像銘灼灼金容巍巍滿月王南塘夢老人曰樵夫欲害我公幸救之明日至半山
則數人持斧伐石曰樵夫欲害我公幸救之明日至半山
松每枝五花五股金地藏自西域攜來種塔寺下洗鉢峰前曲幢如在九華山
有鉢孟峰又地藏送童子下山詩云彌添澗水休拈月
洗鉢池中罷弄花又玉女幢高一二丈自根而上皆成
層級如幢節葉細是當愛惜青蓮之色風露無侵楞嚴
長潤澤經冬不凋觀如來青保持明鏡之光塵埃不到傳燈錄仁秀偈曰
明鏡臺時時勤拂拭不使惹塵埃而乃花宮高敞尚缺鎔銅鳴比邱子
花氏城中與五百王子同時悟道欄檻飛簷猶艱覆瓦百里之道過乎
半塗戰國策行百里者半九十九仞之山尙虧一簣書為山九仞

善卷堂四六

卷九 疏

六

凡有心於慧覺宜竭力於勝因者也劉孝綽棲隱寺碑
仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久僕聞游觀眺賞還建亭臺令節良辰
不辭勞費諸葛亮後出師表豈有傳珠受寶之聖覆蓋
無資陸倕天光寺碑銘解髻傳珠抽衣冥塗鬼國之王
風雨不蔽伯思國見眼前易上棟下宇以蔽風雨所願
人輪尺璧淮南子聖人之重分家觀兼金皇甫松大隱
金未足披許君私積付崇化之鑪鍾子之忠於公室也
沙而見擇許君私積付崇化之鑪鍾子之忠於公室也
相三君矣而無私積荷氏家貲奉光明以陶鑄洛陽伽
壽里內包信許君私積荷氏家貲奉光明以陶鑄
光明昭於堂宇願其異之遂掘光所得金像一軀高三

募建萬壽佛庵疏

休詩繡簾銀殿何參差漢觀

玉笥山錄漢武時玉笥山民感山之靈
異乃相謂曰可置一觀彰表靈跡構殿

缺中梁一條邑民將求奇材經旬未獲忽一夜震雷風烈達曙乃晴天降白玉梁一條光彩瑩目因號玉梁觀

卷九疏

七

紹興府志漢武時以旱蝗祈於玉笥山因置觀而少一梁忽一夕雷風大作乃天降白玉梁於殿上因號玉梁觀後魏武遣使取之未至九里雷裂殿梁化白龍飛去凡由神異無藉經營溫子昇寒陵山寺碑序神異畢臻靈仙然而龍宮象塔匪屬天成總萃天心雕龍不勞經營見九華疏梁書謝舉傳舉宅內山白馬青鴛皆緣人力齊捨以爲寺泉石之美殆若天成見九華疏甘澤隨懈殘是以給孤捐布地之金賢愚經曰不假人力我試去之是以給孤捐布地之金須達請太子欲買園造精舍祇隨太子言若能以黃金布地令間無空者便當相與使人象負金出八十頃中須臾欲滿纔餘少地須達思惟何藏金足不多不少當取滿之又佛告阿難今此園地須達所買林樹花果祇隨所有二人同心共立精舍應當與大士舍雙林之室見靈芝寺號太子祇隨樹給孤獨食園見九華山疏江

儻流連於慧覺定奔走於勝因者也見九華山疏江

連沙門智秀乞於江干舊驛建萬壽庵一區山接五雲

方開淨土。按杭州府有五雲山水流三浙。卽是恒河。錢唐縣志自富春江三折

而來亦名三浙彌陀經疏鈔恒河在西域無熱河
側沙至微細佛近彼河說法故凡言多常取爲喻昔歲

掛帆之處。今見慈航。法苑珠林般若者。苦海之慈航。當年折柳之亭。俄

瞻寶樹見宣城序王筠開善寺碑而且別風淮雨借

此棲遲。文心雕龍尚書大傳有別風淮雨帝王世紀云別風淫雨別淮淫字以替多淫別義音而

奇淮別理夏暍冬冰兼資茶茗荀子夏不宛暍冬不凍

水啜慶之曰菰稗爲飯茗飲作漿寒飢嘉許元愜即口含直使宣尼出走無煩

假蓋門人。家語孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之

卷九
疏

八

推其長者違其短者故能久也嵇康與山濤書仲尼不假蓋於子夏護其短也魏武行軍不必望梅前路見惠茶書誠蘭若之創功華嚴經願一切衆生常安居止阿蘭若處寂靜不動釋氏要覽梵言極香城之弘願見靈芝但以花宮阿蘭若此言空靜見九華山疏北齊書詔問釋道兩教樊遜對曰理本虛無示諸方便蓮座飄緲尚在虛無關令尹喜傳真人遊時各各坐蓮花之依稀界乎空有上一花輒經十人王勃詩蓮座神容儼王僧孺中寺碑兼真假沈碑浮磬採玉石於何山見靈芝寺綺井丹楹問工師於誰氏梁元帝晉安寺碑銘綺井飛棟棲霞寺碑銘樹隱丹楹工師見孟子道德徐陵傳大士趣吾不知誰氏之子雖懷弘濟未易告成碑弘濟四生僕聞遊觀宴賞且建亭臺插柳栽花不辭勞費豈有傳

珠受寶之聖。稅駕無方。俱見九華疏。曹植洛神賦。稅駕乎蘅皋。金樓瓊閣之寶。結廬不得。中阿舍經。金樓銀閣。雲霞七籤。飛仙翼於瓊閣。高僧傳。慧遠自樓煩至廬山。結廬以居。曰所願人輪尺璧。家餽兼金。荀侍中之故宅。便龍泉精舍。付光明。許元度之家珍。悉歸崇化。俱見銅瓦疏。將見百年舊驛。忽驟轉乎法輪。轉法輪經。佛在鹿野樹下。時室中有自然法輪。飛來當佛前。而轉露道安西域志。波羅染斯。萬里長江。已並登於彼岸。晉書。孫綽國。佛轉法輪處。萬里長江。已並登於彼岸。傳實賴萬里。長江。畫而守之耳。梵經。波羅密多。此言到彼岸也。也謂衆生輪回作業之地。如在海中到彼岸也。

碑

吳山伍公廟碑文

善卷堂四六卷九疏

九

吾郡吳山者。襟江帶海。地氣之所鬱盤。王勃滕王閣序。襟三江而帶五湖。水經注。負山帶海。博陵郡目。徐悱詩。茲山復鬱盤。跨斗連牛。星精於焉翕聚。以財雄。翕聚邊城。性理蓋天地之化。不翕聚則不能發。散雷風水火。搢笏垂裳。易。散水火相逮。雷風不相悖。家也。易。垂衣裳而天下治。李詩。章甫紉履。紳帶指笏。者賢人質。良岳賦。融至道以垂裳。社稷城隍。分茅裂土。建邦國立其社稷。魏都賦。修其郭郭。繕其城隍。晉書。八王傳。贊分茅錫瑞。道尤恒典。紫邑釋。海德印者。建宰相而裂土。卽有乘鸞跨鶴。亦享祀乎與區。集仙錄。羣仙畢集。位高者乘鸞。次乘麒麟。次乘龍。述異記。青環遊憩。黃鶴樓上。望西南有物。飄然而至。乃駕鶴之寶也。已而辭去。跨鶴騰空。渺然滅滅。詩。享祀不貳。與區。獅座鹿車。並錯綜於繡壤。維摩經。維摩文殊師利。至大士。頗空方見天台書。

丈容八萬四千獅子之座。法華經。初長者以羊車鹿車牛車立門外。引誘諸子出離火宅之難。易。錯綜參伍。更記。范曄傳。秦韓之地。形相錯。此真神靈偃息之鄉。大戴如。繡繡黃詩。繡繡。蘇小。賦。之精氣。曰神陰之精氣。曰靈。景福殿詩。及爾。然而孤忠純孝。缺焉几筵。宋史。富弼傳。韓琦曰。出王。然。然而孤忠純孝。缺焉几筵。如琦。孤忠。每賴神道。用助幸。而多有成。左隱元年。穎考叔。純孝也。北堂書鈔。俯視几筵。立儒廉頑。於何彷彿。子。孟。褚僕射春秋之祀。冠冕會城。唐書。褚遂良傳。遂良博涉文史。工楷隸。名重當時。進拜吏部尚書。右僕射。杭州府志。昭忠祠在仁甲縣忠清里。祀唐右僕射。褚遂良。里為遂良故居。舊有祠。鄉人遂祀之。成化十三年。郡人周景岳。鄂王父子之宮。輝映湖曲。杭州府志。忠烈廟在西湖棲霞嶺之陽。祀宋少保。鄂國武穆王。岳飛。宋亡。寺廢。至元間。杭州經

善卷堂四六卷九碑文

十

歷李全慨然重興廟。有王像。以其子雲等附焉。至於企廣輿記。岳飛墓在西湖古柏陰森。枝皆南向。勁節於煙。巒仰英標。於雲嶺。靈旗神火。緬想雄圖。封禪書。三星為太一。鋒命曰靈旗。為兵禱。漢書。禮樂志。招搖靈旗。晉書。武帝紀。贊。斷雄圖。於議表。越絕書。子胥知時變。為許兵兩翼。夜。落月寒星。猶餘兵氣。杜甫詩。大偏覽火相。應句。踐大恐。落月寒星。猶餘兵氣。角。鏖兵氣。偏覽第一之峰。獨有伍公之廟。杭州府志。伍子胥。伍公。諱員者。荆吳世烈。左邱明載在編年。漢書。諸侯王表。東。帶江二十年。費無極。言於楚子。曰。建與伍奢。將以方城之外。叛。王信之。問伍奢。伍奢對曰。君一過多矣。何信於讒。王執伍奢。無極曰。奢之子材。若在吳。必憂楚國。盍以免其父。召之。王使召之。榮。君尚謂其弟員曰。爾適吳。我將歸死。伍尚歸。楚人皆殺之。員如吳。吳越春秋。伍子胥者。楚人也。名員。父奢。兄尚。其前名曰伍。吳以直諫事楚。莊王

由是伍氏三鐘鼎銘功太史公登之列傳庚信徵調曲
世為楚忠臣俱銘按史記無假恢張於今最著皇南謚三都賦序並
有伍子胥傳戰國策唐雎曰力可移山志
類若其志能貫日刺韓傀也白虹貫日
蜀有五丁力士雪父兄之沈寃
能移山舉萬鈞吳越春秋子胥曰吾聞
地兄弟之讐不與同域父母之讐不與戴天履
鄰鄉共里今吾將復楚幸以雪父兄之恥事皆明如
一轍越絕書子胥曰先遇明遺風餘烈可重紀焉楚詞
詩人之遺風後漢書酷吏傳漢承戰國餘當其引師入
荆也銜精衛塞海之心山海經發鳩之山有鳥曰精衛
奮呂錡射月之氣見游變孤則金石為開北齊書祖延
善卷堂四六卷九 碑文 士
戎行擊孤維鏑相與驚怪畏之而罷新序塵陣則龍
渠子見其誠心而金石為之開況人心乎
蛇立變洛書兵鈴有龍涉淮踰泗捷若驚吳越春秋
非孫武之將而誰能涉淮踰泗越千里而戰者乎吳
王大悅鳴鼓會集軍而攻楚張衡南都賦足逸驚拔
六屠潛勢如卷籜吳越春秋符堅曰鼓行而
摧遺晉若商風之隕秋於是轉戰漢陽之北
猶自豫章與楚夾漢水為陣子常遂濟漢而戰自小別
山至於大別山漢陽縣禹貢注今漢陽縣
北有大別山又吳師直抵荆昭之宮左定四年伍員為
乘之五戰徑至於郢吳行人以謀楚楚
自昭王即位無歲不有吳嚮熊寢殿荒草淒風
師庚辰吳入郢以班處宮嚮熊寢殿荒草淒風
文王之時季連之苗裔曰嚮熊嚮熊寢殿荒草淒風
子曰熊麗麗生任狂生當成王之時舉勤勞之後嗣

封以子男田姓羊氏居丹陽楚國君臣灰飛塵散史記
正義曰楚居丹陽今枝江縣楚國君臣灰飛塵散史記
臣正苦兵矣真足宣義憤於一時暢靈威於負占班固
亭碑銘靈威神及夫嗣王繼軌於越構兵
子可立者伍子胥曰波之子夫差王從之立夫差為太
子當此之時吳以子胥白喜孫武之謀西破強楚北威
齊晉南伐於越春秋定公五年於越入吳
於發聲也向曰越人今日於越復從其舊號也始焉痛
深傷指夷之會稽之山史記伍子胥傳五年伐越王
指軍卻闔廬病創將死謂太子夫差曰爾忘句踐殺爾
父乎夫差對曰不敢忘是夕闔廬死夫差既立為王伐
越敗越於夫椒越王句踐乃以既而讐昧戴天逸之蛇
餘兵五千入棲於會稽之上既而讐昧戴天逸之蛇
門之外禮記父之讐弗與共戴天
善卷堂四六卷九 碑文 士
闕取笑螳螂吳越春秋夫差既殺子胥民多怨悞復伐
而專政乃以諷諫激於王清旦懷丸持彈從後園而來
衣袂履濡王怪問之友曰適遊後園聞秋蟬之聲往而
觀之夫秋蟬登高樹飲清露自以為安不知螳螂曳腰
聲距而攫其形大螳螂翕心而進志在有利不知黃雀
徘徊枝陰欲啄螳螂夫黃雀不知何螳螂不知何黃雀
飛九而集其背今臣志在黃雀不知空墮其旁忽墮
中陷於深井臣故拾體忍見蘇臺坐遊麋鹿
濡履幾為大王取笑忍見蘇臺坐遊麋鹿
之臺五年乃成高見三百里戰國策子胥於是縱華池
諫吳王曰臣恐姑蘇不久為麋鹿所游於是縱華池
之雁固已力爭吳越春秋
况近臥於華池集於庭廡乎疏石田之苗其如拒諫
襄二十六年臣不心競而力爭疏石田之苗其如拒諫
前除其疾今信浮屠計而貪齊齊破營信誓石之田

善卷堂四六

卷九 碑文

主

無立其苗也願王釋齊而前越吳王不朝多貝錦。護中
聽荀子拒諫飾非愚而上同國必禍。湛宗無益。左哀十
容刀。詩成是貝錦。容以愛子而託人。湛宗無益。左哀十
將伐齊子胥諫弗聽使於齊屬其子於鮑氏為王孫氏
陸機引魏武文今以愛子託人更記伍子胥傳太宰嚭
既與子胥有隙因譏曰子胥為人剛暴少恩猜賊其怨
望恐為深禍也其使於齊也乃屬其子於齊之鮑氏夫
為人臣內不得意外倚諸侯自以為先王之謀臣願王
早圖之吳王曰微子之言吾亦疑之乃使使賜伍子胥
屬錢之劍曰子以此死鄒陽上。奈哲王之不悟九死何
梁王書然則荆卿之湛七族。奈哲王之不悟九死何
辭。戰國策吳王又不悟故沈子胥而不悔離騷閨中既以
遠遠兮哲王又不悟又亦余心之所善兮雖九死其
悔未推此心也知其賜劍之寵等於鑄金。吳越春秋范
鑄金象范蠡之形置之坐側賜劍見上注。浮江之榮
三。江入五湖入莫知其所適越王乃使良工。浮江之榮
鑄金象范蠡之形置之坐側賜劍見上注。浮江之榮
善卷堂四六 卷九 碑文 主

善卷堂四六

卷九 碑文

主

氏箴尹克黃使於齊還及宋聞亂其入曰不可以入矣
箴尹曰棄君之命獨誰受之君天也天可逃乎遂歸復
命而自拘。齊女來而宣尼出走。史記孔子世家宣尼卒
于司敗。齊女來而宣尼出走。史記孔子世家宣尼卒
孔子遂行歌曰彼婦之口可以出走彼婦。豈有故國操
之謂可以死收蓋憂哉游哉聊以卒歲。豈有故國操
戈新君死諫。史記伍子胥傳吳王問齊景公死新君得
無小過有反中庸不知仇讐之敵理絕反兵。國越夫吳
仇讐敵戰之國也禮記社稷之臣義無去國。禮記衛侯
遇諸市朝不反兵而歸。社稷之臣義無去國。禮記衛侯
非寡人之臣是社稷之臣也史記汲黯傳古有社稷。故
之臣至如黯近之矣戰國策忠臣去國不潔其名。故
情以銖兩而移道以權衡而見。然加銖兩則移矣。宮
奇雖知不得律乎比干。公羊傳荀息曰宮之奇知則知
矣雖然虞公貪而好寶見寶必
善卷堂四六 卷九 碑文 主

吳越春秋吳王人鄧伍胥乃掘平王之墓出其屍鞭之
左足踐腹右手抉其目誚之曰誰使汝用譏諛之口殺
我父兄豈乃吾於公竊有慨焉設使秋雲落日橫大江
而不前吳越春秋王發大軍追子胥至江失楚水吳山
扼昭關而難渡關昭關欲執之伍胥遂與勝獨身步走
幾不得脫追者在後至江上有一漁父乘船乃渡伍胥中老父未進魚羹
子胥入船漁父既渡乃視之有飢色乃謂曰爲子取餉
漁父去子胥潛身於深葦之中有頃父來持麥飯鮑魚
羹益漿歌而呼之曰葦中人盧中人豈非瀨水夫人曾
窮士乎子胥乃出葦中而應二人飲食之瀨水夫人曾
無麥飯吳越春秋子胥至吳疾於中道乞食溧陽適會
人可得一餐乎方當入檻以就禽不則吹簫而終老國
女子遂許之

善卷堂四六

卷九 碑文

主

策伍子胥亡楚奔吳乃披髮沒身慚恨夫復何言揚子
徉狂鼓腹吹簫乞食於吳市沒身慚恨夫復何言揚子
執節沒身就令跋涉關山與人家國晉書孫綽傳桓溫
不屈王命就令跋涉關山與人家國見綽表不悅曰致
意與公何不尋君遂而吳僚無恙魚腸之劍不行吳越
初賦知人家國事耶而吳僚無恙魚腸之劍不行春秋
吳人立餘昧子州于號爲吳王僚子胥至吳知公子光
欲害王僚求勇士薦之公子光乃得專諸十三年四月
公子光伏甲士於宮室中具酒而請王僚使專諸置
魚腸劍炙魚中進之以刺王僚既死公子光遂自立楚
覺難乘驢騾之馬白若馬子常欲之公不與三年止之
唐人相與謀竊馬而獻子常常乃遣成公歸國常思報
楚君臣未嘗絕口吳王於是使使謂唐曰楚爲無道虐
殺忠良侵食諸侯寡人欲舉兵伐楚願君有謀唐侯使
其子乾爲質於吳合謀伐楚无定三年唐成公如楚有
兩驢乘馬子常欲之弗與亦三年止之唐成公如楚有
謀竊馬而獻之子常吳越春秋注驢乘亦曰驢騾祇

可嘆日月之易馳惜風雲之坐失古之人抑鬱悲涼何
可悉數卽如豫生吞炭報智伯以無期史記刺客傳豫
吞炭爲啞行乞於市襄子當出豫讓伏於所過之橋下
襄子至橋馬驚襄子曰此必是豫讓也使人問之果豫
讓也豫讓曰臣願請君之衣而擊之焉以致報讐之意
則雖死不恨襄子乃使使持衣與豫讓豫讓拔劍三躍
而擊之曰吾可滄海飛椎擊秦皇而不中仙書祖車騎
以下報智伯矣滄海飛椎擊秦皇而不中仙書祖車騎
之鞭未著樞馬先驚晉書劉琨傳琨與親故書曰吾沈
著鞭耳按祖逖卒贈車騎將軍潘岳武鄉侯之扇初麾大
岳馬晉書祖逖青烟旁起樞馬長鳴武鄉侯之扇初麾大
星已落蜀志建興元年封亮武鄉侯裴啟語林諸葛武
角自東北西南流投他若白草含冤歸州圖經昭君死
於亮營俄而亮卒

善卷堂四六

卷九 碑文

主

惟昭君青燐飲泣博物志關戰死亡之處其人馬血積
冢獨青青燐飲泣年化爲燐燐著地及草木如露晷不
可見行人或有觸者著人體便有光拂藥山杜宇就落
拭便分散漢書賈捐之傳飲泣巷哭
木以呼魂蜀都賦鳥生蜀嶺哀猿亦秋風而墮淚荆州
東三峽猿長鳴至三淒其欲絕不平謂何公則夷平王
聲聞者莫不垂淚漢書皇甫嵩傳旬月之間神兵電
之壁壘電掃星流見上注甘泉賦屬堪輿以壁壘兮後
班固燕然山銘星流漢書皇甫嵩傳旬月之間神兵電
精魂走林常山之陣蛇奔穴之功已進於一匡任昉文功
事尤難乎三駕左襄九年三駕雖復銀濤夜捲適足寫
其壯懷錄異記夫差殺伍子胥投之於江子胥志恨
水爲濤以溺殺人孟郊詩君其隱壯懷餘見下

白馬晨來。正可鳴其得志。錢唐志八月望見有銀濤白馬依期往來臨安志子胥死

浮屍於江因流揚波依潮來往湯湯湍湍不可禦或

有見其乘白馬素車在潮頭者因為之立廟左昭元年楚重得志於晉又哀十

一年爾死我必得志裂頸屠腸非不幸矣史記田單齊王蠲自奮絕服死注

更不可異者生遇包胥因白皮面決眼自屠出賜遂以死

似戈矛於同室左定四年初伍員與申包胥友其亡也

之子能復之我必能與之殺攜文種真吳越為一家吳越春秋文種葬一年伍子胥從海上穿山胥而持種去與

之俱浮於海故前潮水潘侯者伍子胥也後重水者大

夫種豈義烈之相符即恩讐其可泯後漢書朱暉傳然

則夷光妖女固伯禹之功臣越絕書越乃飾美女西施鄭旦獻之吳王大悅申胥

善卷堂四六卷九碑文七

諫不可吳王不聽以申胥為不忠而殺之越乃與師伐

吳禽夫差拾遺記越謀滅吳有美女二人一名夷光一

名修明以貢於吳吳王妖惑忘政注即西施鄭旦史記

越王句踐世家其先禹之苗裔而夏后帝少康之庶子

也吳越春秋禹周行天下還歸大越前至少康恐禹迹宗廟祭祀之絕乃封其庶子於越號無餘白喜

讓入亦州犁之孝嗣吳越春秋楚之白喜來奔吳王問

喜者楚白州犁之孫平王誅州犁喜因出奔聞臣在吳而來也餘見上注

得寬夫三尺漢書杜周傳君為天吾嘗經過閭閻之城

吳地記閭閻城周敬王六年伍子胥所築憑弔專諸之里吳越春秋專諸者

理志臨淮見夫閭門橋李並有胥山吳越春秋立閭門

閭風也史記越世家吳師敗於橋李注吳郡嘉興縣南

有橋李城又伍子胥傳吳人憐之為立祠於江上因命

山曰胥駕水漂陽槩多伍廟廣輿記駕鸞湖嘉興府南一

今雖翠殿丹宮重樓複道而班超有入關之心後漢書

超久在絕域年老矣思歸乃上疏曰臣溫序作還鄉之

不取望到酒泉郡但願生入玉門關見灼恐招魂而不得齊茂然

夢南賦序即臥轍以難留見灼而楚王長逝猶聞指鄭之師史記楚世家昭王卒於軍

越女之子章立之是為惠王二年子西召故平王太子

建之子勝於吳以為巢大夫號曰白公六年白公請兵

伐鄭初白公父建亡在鄭鄭殺之荀偃彌留志在涉河

之役左宣十七年晉侯使卻克徵會於齊齊頃公惟婦

又襄十九年荀偃痼疽生瘍於頭二月甲寅卒而視不

可含穀梁子乃復撫之曰主苟終所不嗣事於齊者有

善卷堂四六卷九碑文六

如河乃公雖候月往來乘潮上下見止心中碧血尚欲

願受含莊子長弢死於蜀藏其血三年化為碧史記越世

霸吳莊子胥曰我令而父霸我又立若今若反以讎誅

我腰下屬鏤猶堪棲越見上注戰國策吳王夫差以

是驚山鳳嶺適為習射之陂城序禮記習射上功吳越

春秋越乃使陳音教士習射于北郊之外東海西湖正可洗兵之水王伐紂

風雷而乘以大雨水平地而齊武王曰非也天洗兵也

雜文

讀曲文

左徒懷主攬香草於瀟湘史記屈原傳屈原者名平楚

之同姓也為楚懷王左徒上

官大夫令尹子蘭譏之王王怒而子建思君魄瓊瑤於
疏屈平故憂愁幽思而作離騷
洛浦曹植洛神賦無微情以效愛兮獻江南陶令銷愁
之術託意風騷詩品大曰言文約張華寫恨之篇寄情
兒女詩品張華名高曩代而陳亮之高文寓意多屬纏綿
今作機上絲得絲逐勝去頗憶纏綿時賤子陳詞何
妨艷冶詩賤子請具陳袁宏夜酣賦艷妖冶而清妍乃
有南國佳人飯序西方美女詩彼美人兮生身貴胃
振迹名閨常衣賀表華胄增貴外家益尊容齋隨筆左
傳載鄭文公之子十餘人其母皆貴胄而子
多不得東宮得臣之妹自是高門左隱三年衛莊公娶
其死於齊東宮得臣之妹

善卷堂四六 卷九 雜文

尤

曰莊 乘氏將軍之兒寧非上第雜事秘辛建和四年四
月丁亥保林吳姁以丙
戌詔書下中常侍詔曰朕聞河洲窮窈明辟思服擇賢
作儷隆代所先故大將軍乘氏忠侯所遺少女有貞靜
之德流聞禁掖其與姁並詣 碧玉小家未宜承蓋見與
商第周視動止當悉幽隱
庚信序小 綠珠寒族豈足聯鑣見小又復姿同滿月梁
山承蓋 體竟芳蘭見與斜舒蟬翼欲引鬢而仍飛
文帝佛像銘 體竟芳蘭見與斜舒蟬翼欲引鬢而仍飛
魏觀滿月 體竟芳蘭見與斜舒蟬翼欲引鬢而仍飛
見小 輕點梅花且憑風而俱墮見小傳聞一笑曾銷宋
青注 輕點梅花且憑風而俱墮見小傳聞一笑曾銷宋
王之魂見小若令微輩便擅吳宮之寵見方而且驗風
流於長袖史記蔡澤傳長袖徵窈窕於垂鬟玉臺新咏
善舞多財善賈秦嘉與婦書今奉麝香斤
之垂 香能辟惡詎肯遣人可以辟惡氣庚信詩辟惡生

香奇裙結留仙莫令飛去見小臺前攬鏡非有賴於盤
龍鄒中記石季龍三臺及內宮中鏡徑有二三尺者項
上橫釵故無煩於白燕洞冥記漢武起昭靈閣有神女
碎之明視釵匣於是茱萸檻外夜月將沉補翡翠樓頭
朝雲已散樓前雲見桃花注傳巧織於天孫見胡問神
針於宮女見聶舊居西蜀應解彈琴卓文君新寡相如
以琴心挑之文 新在邯鄲尤工挾瑟古樂府堂上置尊
小婦何所為 舞名垂手上玉掌而猶輕樂府雜錄舞者
挾瑟上高堂 舞名垂手上玉掌而猶輕樂府雜錄舞者
垂手小垂手掌歌動飛塵繞虹梁而不落見御冷王
上見方舟注

善卷堂四六 卷九 雜文

二

為飛梁武帝龍笛曲 既精心於巧藝復玩志於青編謝
婉愛夢亮繞虹梁
正名論散標 桃花滿紙方得揮毫見古狂序杜甫飲中
帳布青編 桃花滿紙方得揮毫見古狂序杜甫飲中
煙翠羽為牀 纔堪架筆玉臺新咏序翡翠詩傳蜀錦能
燭寶女之愁題在齊統定解班姬之怨俱見鮑令暉
之文情詩品鮑令暉歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝昭
常答孝武云臣妹才自亞于左芬臣才不及太
中衛夫人之字體尤善鍾公云碎玉壺之水欄珊臺之
月婉然芳樹 何得方茲奇麗喻此翩跹江淹水神賦冷
穆若清風 以彼天情本揚聲於傾國玉臺新咏序天
常白皓齒 以彼天情本揚聲於傾國玉臺新咏序天
翻騰舞貌 以彼天情本揚聲於傾國玉臺新咏序天
方舟攬其名技更擅譽於絕塵莊子奔逸絕塵而向使

入長樂之宮中。三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高帝居此後太后常居之嫁無愁

之天子。北齊書帝紀後主好彈琵琶自為並推丹枕心

逃琥珀之光。玉臺新詠序琥珀仙方長推丹枕宋書武帝紀寧州常獻琥珀枕光色甚麗價盈百

金。西京雜記趙飛燕為同展羅衾香繞葡萄之色。見同

皇后其女弟上琥珀枕。字張衡同聲歌顧為

羅衾。在上衛風霜吳侯已醉長欲留環。拾遺記吳王

酣醉睡於玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環即挂

石榴枝上因其處起臺名曰環留臺時有諫者云今吳

蜀中雄還劉之名將為妖。漢主多情誰能妬玉拾遺記

矣乃翻其名曰榴環臺。廿后玉質柔肌先主置后白絹帳中戶外望之如月下

聚雪河南獻玉人高三尺乃取置后側后與玉人齊色

亦妬玉人也。粧成金屋無以喻其綢繆見蕭姬序並

善卷堂四六

卷九 雜文

賞盡珍珠不足形其歡愛。拾遺記石季倫屑沉水之香

之無迹者賜。如塵布象牀上使所愛者踐

以珍珠百琲。是知晨雞高唱尚欲遺簪古樂府汝南晨

滑稽傳淳于髡曰前有墜珥後有遺簪。天中記梅妃在

上陽宮一日上意之召妃至翠華西閣敘舊愛既而上

失寵侍御驚報楊妃已至閣前上披衣抱妃藏夾幕間

楊妃見有遺珥曰夜來侍陛下何人歡寢至於日出不

視夜舞將終還勞置膝。拾遺記吳孫和悅鄧夫人常置

朝人頗豈意五日無期原絕貫魚之序。見毛母序易貫十

年不字徒深單鵲之悲。千年見蕭如序路出漢皇頗羞

遺珥。見小客來江左更擬投梭。女現挑之以織梭投之

折其。若令素琴初照久適秦嘉聲徐淑答秦嘉素琴之

作常須孔雀高飛先歸小吏。古詩為焦仲卿妻作孔雀

君歸。祇因柳季之前亡夫門下不能窺一字。轉恨文

君之蚤寡。見上則是劉家截耳雖屬高風。見族譜注左

上誅高杞國崩城猶非峻節。見胡母序晉書列女傳序

對渡河而傷心。見查烈望青陵而雪涕。見蕭

懷之誼。見悼亡政忘共穴之情。詩死則今則陌上相逢

未曾有墳。古樂府陌上桑行使君溪邊獨處猶自無郎

見蕭明燈未息浪傳空局之期。溫庭筠詩明破鏡橫飛

虛守刀環之約。見胡母序心中蠶繭每日懸絲。古樂府桑蠶

善卷堂四六

卷九 雜文

長懸腹內車輪終朝自轉。古樂府腹內車輪雖非帝女

且攀竹於湘川。見蕭姬序陰鏗本是仙姬笑行雲於巫

岫。山海經丹山西即巫山焉帝之季女名於是曹蒲花

老不向巴陵。古樂府曹蒲花可憐開名不曾識又巴陵

奈勺藥欄開肯遊淇上。詩贈之以勺藥又棠陰無事頗

多構訟之心。詩小序甘棠美召伯也召伯之教明于南

貞女也。劉長卿子哲何人輒有委禽之意。至昭元年鄭

美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉犯懼請于二

子請使女擇焉皆許之子皆盛飾入子南戎服入女自

房觀之曰子哲信美矣抑子定知少女應配周郎。吳志

南夫也適子南氏子哲怒

從攻皖拔之得喬公兩女國豈有才人翻歸趙卒見小色也策自納大喬瑜納小喬

是知司空寶劍或並會於延津見小宣子雙環美相逢

於鄭國左昭十六年宣子有環其一在鄭商宣子謂諸韓子雙環鄭伯子產弗與韓子買諸賈人徐陵與李那書

必希皆見紫簫有曲儻屬人存古詞紫簫聲金盃相貽

非論身後見悼則是青青松柏雙栖連理之枝見查烈

裊裊芙蓉俱愛同心之蒂白居易山居草堂記會稽之

芙何必合歡無日感懷行路一作之詩驅車出郭行

路正威遲存為久比翼何時賦恨標梅之詠古樂府願

比翼詩標有僕體慚閑麗宋玉登徒子好色賦心逐鉛

善卷堂四六卷九雜文

華見悼自憐吉甫業已重昏見敢羨盧姬居然未

嫁梁簡文帝詩盧姬嫁原本性情之言詩序吟咏性

循禮義之軌題因樂府稍寄繁哀調本風人仍歸雅則

庶幾賦章華之神女都是幽篴見小寫茂苑之名姝無

傷大雅云爾左思吳都賦風

綠竹彈芭蕉文

臣聞疆理之制定則并兼者有誅左成公二年故詩曰

今吾子疆理諸侯而曰盡東其敵而我疆我理南東其畝

已漢書王尊傳并兼役使侵漁小民強弱之勢分則侵

凌者致罰晉書宣帝紀論大小相吞強弱相襲無是以

族亡衛地齊桓為之興師管子桓公北伐孤竹未至卑

不濟家盡淇園漢主於焉奏曲漢書清血志武帝發卒

乎以下皆負薪而下淇園之竹以為塞鄒子河令羣臣將軍

榘天子悼功之不成乃作歌二章乃知盛業本於扶傾

朱敬則魏武論崔季珪而嚴刑加於枯勢也荀子孫卿

天骨高爽志在扶傾而嚴刑加於枯勢也迫于亂世

席寵枯勢臣以弱植一作謬列庭除居荆則輸貢於

王朝萬貢荊州厥貢惟備簞簋注備在魯則比功於學

植詩序淇澳美武公也孔叢子孔子讀遂蒙分土之恩

書分土遠有立錐之地北堂書鈔無清川映日延鳴鳳

以為賓韓詩外傳鳳止黃帝東園集梧桐食竹碧澗迎

善卷堂四六卷九雜文

風共白雲而為侶庾信不圖鄰境有芭蕉一本

唯彼異心左昭三十一年敢有異心梁武爰居接壤書

武帝紀兩帝逸民詩如隴生木木有異心爰居接壤

國接壤兩帝逸民詩如隴生木木有異心爰居接壤

顏氏家訓兩帝逸民詩如隴生木木有異心爰居接壤

尋梧方深反側蓋占晉錄者必致辨于薰猶且其錄曰

一舊十年尚猶有臭詠王風者亦嚴分於雉兔詩序

閔周也詩曰有兎非我族類豈容淆亂左成公四年非

爰爰離于羅非我族類豈容淆亂左成公四年非

其詩品疾向令卷阿異木詩序卷阿召康公成王也

閔宮奇材詩序閔宮頌僖公能復周公之柏柏根高潔

文人青松拒客孔稚珪北山移文訪淮南之逸士叢

桂留人楚詞王逸注招隱士者淮南小山之凡此高流

何嫌錯壤即使落英芳句陶潛桃花源記芳

曹植與楊德祖書公幹振藻靡曼為風列子處子娥媼

茂先之飄零有日成信枯樹賦春鶯百囀承綠葉以流

聲李白集有宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新紫燕

雙飛綴餘香而成壘枚乘詩思為雙飛燕銜泥巢君以

至西園才子標清詠於芙蓉曹植詩清夜遊西園劉楨

潘金鄭國佳人寄柔情於勺藥以勺藥雖屬小材成成

善卷堂四六卷九 雜文 五

異致或名著楚騷楚詞騷或聲傳漢賦司馬相如子

和具而敢云割席北海者舊傳公沙乎與荀爽共約不

後御之約見以爽失自蹈妨賢為令尹處士不升妨羣賢路

沈約修竹彈甘蕉文至如芭蕉者原無霜質又乏春華

鮑照樂府徒有霜花無霜質常肆啟疆之心左成九年

江淹竹賦鬱春華於石岸陰圖覆宗之計書覆宗不

有文心雕龍極遠以啟臣謹案蕉處心詰屈

加芟削安示勸懲貴詞無以勸懲臣謹案蕉處心詰屈

穀梁其鄭伯之處心積慮託意清新意唯團扇杜甫詩

清新賦輕颺乍拂便欲折腰為五斗米折腰密霞初

零都能斂跡魏志武帝紀上犯禁者不避至如愁霖未

息梁元帝纂要雨久皓月初昏謝莊賦既晴慘以

成音成公綏嘯賦復淒清而異調使居吳會定生盛憲

之憂舍稽典錄盛憲遷吳郡太守以疾去官孫策平定

孔融論盛孝章書舍稽盛孝章尚存其人困于孫氏妻

年復永若在平原難免文通之恨江淹恨賦試望平原

道寧論豈直雍門理曲頗欲斷腸見武令序劉禹錫詩

漢殿揚歌還思雪涕西京雜記高帝戚夫人善鼓琴擊

泣下唯此悲苦之聲本宜放斥心唐書傳以古忠

善卷堂四六卷九 雜文 五

臣賢士罹殘毀被放斥至殺其身君且而貪林之性更

速誅夷左昭二十八年實有承心貪林無賢侵我郊

圻滅我族姓祖禹論立后一曰族姓以彼蕉心妄云

破竹徐摛冬蕉卷心賦拔殘心于孤翠晉書杜預傳兵

也肆情參夷慘毒實甚漢書刑法志秦解谷名工之

友今已淪消見韻山陰高士之交居然蕪沒永嘉郡記

問而造之為逃避竹中不與相見一郡號為竹中高士

人之云亡邦國殄瘁典刑寥落職是之由尚自典

侵曹景宗題場宜處以嚴科南史翟法賜傳加之明

罰。易先王以明罰勅法使謀敵者寒心。朱敬則梁武論有識為辟之寒心羣寮曾不先覺。辟土者墮膽。漢書蒯通傳墮肝膽則鯁直之士常存。北史李文博傳性貞介鯁直好學不而陰慘之風永革矣。劉峻廣絕交論陽舒陰慘通鑑紀事陳子昂疏臣聞陰慘舒者德也臣竹謹奉白簡以聞。

題跋

題施孺人傳後

原注孺人為全郡文學周遇緣妻

今夫誦列女之傳。翻寄想於儒林。見前母序感游俠之篇。轉

驚心於賢媛。見逸上序及查烈婦引悠悠我思。非無故矣。宇台孫

公之作施孺人傳也。謂其在施則被服女箴。見章夫歸八序

善卷堂四六

卷九 題跋

三

周則曲全婦道。唐冊昌樂公主文蕭離之德用成婦道令儀淑範。詳哉言

之。晉中興書更可異者相夫空乏之時家至貧轉徙流

寓遂至振孫危急之際。左編先主歎息曰孤時危夫闔

德為難。見周母序通財尤甚。衣裾瑣瑣。最所關心。補注箕帚

鋤動形德色。賈誼治安策秦人借父屨鋤慮豈有齊姬

贈佩。乃值屢空。補注屢空姜后脫簪。為人排難。列女傳

早臥晏起。后夫人不出房。姜后脫簪。待罪於永巷。宣王常

史記魯仲連傳為人排患釋難解紛亂而無取也。遐

想此風。實乎邈矣。謝朓詩故僕聞蕭朱隙末忠害起於

錐刀。漢書蕭育傳少與陳咸朱博為友著聞當時後

言也。張陳兩其終。蕭朱隙其末。故知全者鮮。張陳賣交矣左昭公六年。叔向曰。錐刀之末。將盡爭之。張陳賣交道義衰於利祿。史記張耳陳餘傳贊張耳陳餘始居約卒相滅亡。何鄉者相慕用之誠。自昔金蘭之契。猶爽素後相倍之。戾也。豈非以利哉。晉書宣帝紀亮數挑心。香序不圖巾幗之英。力敦古處。戰帝不出因遺巾幗婦人之節。詩。譬之鮑叔之婦。踴躍分金。見杜母序國僑之家。欣然贈縞者也。見妻遠序周子心高其義。孫公身受其施。三

復斯文。僕亦愴慘。蓋孫公於僕。常從梁獄。欲救鄒陽。見艾。曾在下宮。轉移趙武。史記趙世家程嬰乃辭諸大夫我非不能死。我思立趙氏之後。今趙武既立。為成人。被復故位。我將下報趙宣孟與公孫杵臼。程嬰遂自殺。

善卷堂四六

卷九 題跋

三

此深情。沒身何報。而公又銜感金閨。流連彤管。見疑香

母。則是宋公蒙晉文之救。患宜致感於僖妻。左傳二十

及諸侯圍宋。宋公孫固如晉告急。先軫曰。報施救患。取

威定霸。於是乎在矣。又二十三年。晉公子及曹。曹共公

聞其驕奢。欲觀其裸。浴薄而觀之。傅貧羈之。妻曰。吾觀

其國必得志。子諸侯得志于諸侯。而誅無禮。曹其首也。

子盍早自貳焉。乃饋盤盂。置璧焉。公子受飧反璧。及宋

宋襄公贈左車。荷淮陰之再生。必移情於漂母。史記淮

信釣于城下。諸母漂有一母。見信饑餓。飯信。漂數十日

又廣武君李左車說成安君不聽。於是漢兵夾擊。大破

極故無敗
業廢功

汪禹貢詩跋

薄游吳市。把袂汪生。張九齡詩當須一把袂。投我五言。義蘊深矣。

雖然塗山始唱。東音不列乎夏書。見周母序。季札觀風吳詩。

勿登於周雅。見宏度序。今汪子字禹貢而工詩。客長洲而高

詠。可謂凌古轍今。白居易文凌轍風騷超軼古今。豈獨舍任吐沈者耶。

北史溫子昇傳。濟陰王暉業曰。江左文人。宋有顏延之。

謝靈運。梁有沈約。任昉。我溫子昇。足以凌顏轍。謝舍任。

吐是知鍾嶸三品。當擅落花之名。鍾嶸詩品。范雲。沈約。清便如流。風迴雪即。

遲點綴。映媚似落花。依草三品見灼文序。大歷十才。不愧長城之目。如簡錄盧綸傳。

大歷中。與中孚及司空曙。韓翃。苗發。夏侯審。崔峒。耿湋。

李端。錢起。皆以詞情敏麗。號十才子。又劉長卿傳。與秦系。皆有詩名。常相贈答。權德輿每言長卿自。

以為五言長城。秦系用偏師攻之。雖老益壯。

陳調士詩跋。原注。調士為廷會猶子。廷會無子。以調士為嗣。

予少被師訓。旁治詩章。司馬越與阮瞻書。明始可以加師訓之責。禮記。旁治昆弟。

仰徒勤。父心雖龍。猶或鑽仰。步趨未得。莊子。夫子步亦趨。趨亦步也。然申傳淵

源。或飄零於趙綰。史記。儒林傳。申公歸魯。以詩經為訓。以教無傳。疑趙綰亦嘗受詩。申公箱。

為御史大夫。乃言師申公。于是天子迎申公。實太后好。

子戌。而東山吟咏。已心悟于謝元。見內陸序。今讀陳子調士

之作。結體冲和。父心雖龍。觀其結體。散文直而不野。寓。

情夷澹。謝朓與王儉書。樂玉。玉卮有當。曾何辭賦之麗。淫。

左思三都賦序。且夫玉卮無當。香草貽人。并無騷雅之

難。寶非用侈言。無驗。雖麗非經。怨誹。怨誹而不怒。若離騷者。可謂兼之矣。載披古調。

居然建安之遺。詩品序。降及建安。曹父子篤好斯文。平原兄弟。鬱為文棟。劉楨。王粲。為其羽。

翼。次有攀龍託鳳。自致于屬車者。即擬唐音。亦在元和

以上。唐書。元稹。稹尤長于詩。與居易名相埒。天下傳誦。號元和體。此真藝苑之鄧林。

見安文壇之飛將。漢書。李廣傳。拜為右北平太守。廣在遠。匈奴號曰漢飛將軍。唐書。單雄信。

槍軍中號飛將。固宜步兵色喜。知入林之有人。見穆如序。

陳亢動心。疑過庭之非遠者矣。論語。

善卷堂四六 卷九 題跋 三

善卷堂四六卷之十目錄

集外文

沈方鄴詩序

辭免入學啟

拾遺

洪母周太夫人七十壽序

奉答伯父書

代請旌汪孺人啟

孟蘭盆會小引

善卷堂四六卷十目錄

一

善卷堂四六卷之十

武林陸繁昭拒石撰

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旂校閱

集外文

沈方鄴詩序

蕭瑟三秋之詠見重黃門

顏氏家訓蘭陵蕭瑟梁室上黃侯之子王於篇什嘗有秋思詩云芙蓉露下落楊柳月中疎時人未之賞也吾愛其蕭散宛然在目而盧思道之徒雅所不愜箕畢殊好理固丁君十紙之書得傳祭酒

顏氏家訓梁孝元前在宜然丁君十紙之書得傳祭酒荆州有丁峴者洪亭民耳頌善屬文殊工草隸孝元書記一皆使之軍府輕賤多未之重恥令子弟以為楷法時云丁君十紙不敵王

善卷堂四六卷十集外文

一

褒數字孝元常遺典籤惠編送文章示蕭祭酒問云君王比賜書翰及寫詩筆殊為佳手姓名為誰那得都無聲問編以實答子雲數曰此又後生無比不為世所稱亦是奇事於是聞者稍復刮目是知繡壤

追遙情猶達於贈帶見遠注而華文郁烈神已寄於凌雲者也桓靈寶賦奮藻翰之

傳鼎族庚信文鍾孫引閣下尚虛丞相之尊見周處趙

信城邊已將將軍之號漢書霍去病傳遂至寘顏山趙

或居之東觀漢記衛青大克匈奴至於沈子方鄴者丹

武帝拜大將軍于幕中因號幕府

霄之鳳何止一毛見蔡汗血之駒方當趙母史記大宛

善馬馬汗血季斯逐客書駿馬駿驥不實欄開芍藥便

外廐注駿驥駿馬也生七日而超其母

擬摘文見御枕是枹櫚尤工作賦吳志注紱常作枹櫚

以示人曰此吾鄉髮始垂髫聲遂標於文苑見駿年纔

舞勺名竟列於通人見丹貴友劉生曾過敵郡斬披玉

篋唐太宗帝京篇幸觀瑞章猥蒙知己之言後漢書朱

有知已屬以文衡之舉楊修答臨淄侯騰猥夫珠能照

乘無煩碧眼之明照乘見受顧錫教使刑定

豈待荆山之識連城見况乎名非皇甫敢號掄

揚見古狂注班固兩愧孫陽何堪剪拂見雲遠序廣

使其長鳴容掄揚人愧孫陽何堪剪拂見雲遠序廣

歌伯樂剪拂中道遺然而蓋泉赴節宣城記臨城縣南

善卷堂四六 卷十 集外文

二

有舒氏女與父析薪此泉處生忽牽挽不動乃還告家

比還惟見清泉湛然母曰吾女本好音樂乃作絃歌泉

湧流雙鯉赴節劉峻答林陵淵魚贊鼓琴而游魚出

書蓋山之泉聞絃歌而赴節淵魚贊鼓琴而游魚出

聽廣信文音響之妙且格異類古詩音響一何悲

類僕本有情何能免此沈子之為詩也朔風邊馬正

長之逸響何多戚榮緒晉書王讚字正長文選王讚雜

子荆零雨之外正長朔風動秋草邊馬有歸心鍾嶸詩品

夏亦無聞曹植九詠乘逸響今執電春草池謝

客之清歌不見桂林古調鏗鏘頗崇漢魏古樂府清

之遺聲其始即相和三調是也并漢魏以來舊曲其詞

皆古調晉馬南渡其音亡散詩品詞采蔡邕音韻經

抱朴子及其精麗麗詞緯婉間有齊梁溫嶠頌麗詞孔

妙絕漢魏之人也

齊梁其弊尤甚至其遠慕三唐近追二李一作李清新自命徐

與李那書標何簡貴為宗世說庾公問丞相藍田何似

清新發言哀斷王曰真獨簡貴不減父祖

自當標赤幟於詞場見文拔登孤於儒域左隱十一年

伯之旗幟以先登世說王長史豈直誇南國之杞梓

云江思俊思懷所通不翅儒域豈直誇南國之杞梓

何氏語林或有人言羅君章可謂荆楚之杞梓擅湘中

桓大司馬曰此自江左之秀豈唯荆楚而已

之琳瑯而已哉晉書羅含傳含字君章嘗夢一鳥文采

尚曰羅君章可異常飛入口中自此藻思日新太守謝

謂湘中之琳瑯或以多發天然少微逸采後漢書鄧禹

逸采丹鳳序宜取鏡于曹劉詩品昔曹劉庶無類於郊島

詩語東坡祭柳子玉文郊島瘦元輕白俗此語具眼

客見詰曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而

善卷堂四六 卷十 集外文

取此語何也僕曰論道當嚴取人不知西施之美豈藉

當知此八字東坡論道之語也

鈴華婕好之香非關粉澤飛燕外傳飛燕女弟合德為

有異香不若婕好體自香也淮南子天桃穠李非以繁

不待傳粉芳澤而美者西施陽文也天桃穠李非以繁

密為工詩品顏延之謝流水高臺反以性情見賞詩品

吟詠性情亦何貴于用事思君如流水至乎

水既足即目高臺多悲風亦惟所見乃知植梨橘柚各

擅所長見宏而秋實春華本難偏置者矣元帝懷舊志

序秋實春華僕始束髮見允即與名流才慚班固猶有

夢筆之客幸已締交見宣城序柴桑插柳之人尤稱矜契陶

五柳先生傳宅邊有五柳樹因以爲號焉矜契見宣城序雖祥麟威鳳並轡爲難

王文魯澤祥麟希委質于宣父隱鵠伏鸞連鑣何愧說世

唐太宗賦有一威鳳隱鵠伏鸞連鑣何愧說世

世目鄧士載爲伏鸞隱鵠伏鸞連鑣何愧說世

甄瑒傳袁翻奏曰觀其狀也則周孔連鑣方謂韓信登

於漢殿定屬無雙史記淮陰侯傳何曰諸將易得耳至

口齊戒設壇場具張融上于齊庭豈容有二南史張融

禮乃可耳王許之張融上于齊庭豈容有二南史張融

見融常笑曰此人不可無一不可有二何圖邪奕喜

之英華虎步江東吳越春秋吾觀喜沈幽祈之清標鷹

揚吳下詩時維漢槎雄健問鼎蘭臺左宣三年楚子問

善卷堂四六卷十集外文四

魏文典論班固與弟書曰方鄴風流操戈謝眺南史謝

武仲以能文爲蘭臺令史方鄴風流操戈謝眺南史謝

字元暉少好學有美名文章清麗長五羣雄鵲起莊子

言詩沈約常云二百年來無此詩也羣雄鵲起莊子

之居世也得時則衆妙雲蒸道德經衆妙之門文並以

蟻行失時則鵲起衆妙雲蒸道德經衆妙之門文並以

終賈之年漢胡廣疏終賈蚤振虬龍之譽見愛然後知

賈融六州難居晉細後漢書賈融傳賈融字周公行河

賦滿汗六州之域李商隱駁六州喬化左襄二十七年

且諸侯盟小國固必有尸盟者楚爲晉細不亦可乎

夜郎一郡何敢輸攻也史記西南夷傳西南夷君長以

郎道爲置吏上許之乃以爲健爲郡又夜郎侯始倚南

舉策自比繞朝左文十三年晉人患秦之用士會也乃

使士會乃行繞朝贈之以策曰亦謂贈言綱援李耳記

子無謂秦無人吾謀適不用也亦謂贈言綱援李耳記

老子傳姓李名耳字伯陽莊子孔子去周老子蓋僕與

送之曰吾聞富者送人以財仁者送人以言蓋僕與

方鄴如演納肝本之先烈廟碑王褒攀柏責在後人

見灼艾雖屬殷民已餐周粟城注懸知楚客不廢越吟

集序雖屬殷民已餐周粟城注懸知楚客不廢越吟

史記張儀傳陳軫適至秦惠王曰子去寡人之楚亦思

寡人不陳軫對曰王聞夫越人莊舄乎什楚執珪有頃

而病楚王曰焉故越之鄉細人也亦思越不中謝對曰

凡人之思故在病也彼思越則越聲不思越則楚聲使

人往聽之猶尚越聲也今臣雖棄逐之楚豈所以悲歌

能無秦聲哉王粲登樓賦莊舄顯而越吟所以悲歌

激烈多燕南擊筑之聲見灼艾序雅調淒清過龍馭琴髯之

善卷堂四六卷十集外文五

泣者乎見內使異日者玉帛徵盟衣裳有會俱見

當檄致三子郵寄宣城同揮玉塵則劉尹王濛見

吮彩毫則長卿枚叔西京雜記枚叔文章敏疾長卿制

枚馬同其風西園金谷差足擬其前驅曹植詩清夜遊

王揚騁其勢西園金谷差足擬其前驅曹植詩清夜遊

香序前驅梓澤蘭亭無以當其三駕王勃滕王閣序蘭

三駕見則是沈侯佳句預爲一矢之遺左成十二年子

伍廟碑則是沈侯佳句預爲一矢之遺左成十二年子

兩君相見無亦唯是一而陸生爲文足當乘車之會也

啟為廢孤不堪褒舉謹據實陳謝乞迴特恩以遂微志

事竊惟褒賢錄後故推愛于屋烏六經武王登夏臺以臨殷民周公旦曰愛

其人及屋上烏惜其人曾其儲骨引分辭榮諒難羈乎林鹿晉書郗超

人栖遁有能辭榮拂衣者超為之起屋宇傳性好聞金而不吝籍康與山巨源書譬猶禽鹿少見馴育則服

教從制長而見羈雖飾以金鉉費百以嘉有愈思長林而志在豐草也雖緇衣之好雅示周

行也詩序緇衣美武公而褒庸之資禮記魯哀公問于孔

子曰夫子之服其儒服與孔子對曰正少居魯衣逢掖

之衣正聞之也君子之學也博其服也鄉正不知儒服

又蓬戶先人過叨夫俎豆子賢人之問賤子敢玷於

宮牆論茲遇大宗師臺下藝苑笙簧人倫衣被抱朴子百家為

善卷堂四六卷十 集外文 六

笙簧杜預春秋序王道之正人倫之紀備矣父心雕龍

枚賈追風以入麗馬揚波而得奇其衣被詞人非一

也宗盟執其牛耳會文家學擁乎鳳毛見疑河汾講道

志在扶明六經杜攄文中子世家文中子王氏諱通字

敬慮在乃續詩書仲淹謂所親曰我高祖始家於河汾有

道九年而六經大就門人自遠而至昌黎為文功乃

起衰八代蘇軾韓文公廟碑幸獲司衡江左實同秉鐸

斗南唐書狄仁傑傳仁基舍舊圖新評已高於月旦

舊而新是謀月旦見索贈書揚清激濁義尤稟于陽

秋子水有四德揚清激濁濁出澤穢義也晉書武帝

老易桓爨謂謂封墓式閭者熙時之雅則畫封比于墓

皮裘陽秋式商客閭

恤孤修祀者前達之芳風家語恤孤則惠漢書外戚恩

聘四靡假嘯咨特頒手教書帝曰以故父某名列先朝

行乎後學曹植與楊德祖書昔揚子雲先朝執戟之

禿節而履霜詩一登如握節漢臣回乃是禿節履霜

堅冰陰攀墮弓而踣地見內亭亭骨鯁誼靡悔于維經

始疑也漢書杜周傳朝無骨鯁之臣肅肅典型懷徒懸于虎賁

國語申生推經于新城之廟肅肅典型懷徒懸于虎賁

世說孔融與蔡邕素善邕卒有虎賁士貌似邕憶交歡

融每酒酣引與同坐曰雖無老成人尚有典型憶交歡

縞紵宿草餘哀宿草見謝榮書當景遼湖山生芻降禮

世說王濬沖經黃公酒壚下過顧謂後車客吾昔與嵇

叔夜阮嗣宗共酣飲于此壚今日視此雖近邈若山河

善卷堂四六卷十 集外文 七

詩生芻爰下所司俾偕從祀入延陵而祠季子後漢書

任延拜會稽都尉時年十九迎官驚其壯循吏傳

及到靜泊無為惟先遣饋禮祠延陵季子過湘水而弔

左徒漢書揚雄傳迺作書往往撫離騷文而反之自崢

文楚國先賢共表君賓之里漢書兩龔傳兩龔皆楚人

人相友並著名節王莽既篡國遣使者即拜勝為講學

祭酒勝稱疾不應徵死時門人哀經治喪者百數勝居

彭城廉里後世益州耆舊爭圖巨游之顏後漢書李業

人元始中除為郡會王莽居攝業以病去官隱於山谷

終莽之世及公孫述僭號徵之業飲毒而死蜀平光武

下詔表其閭蓋部紀載此臺下重符古人之節豈細子

引為私家之嫌漢書蕭望之傳私家盛者公室至以昭

泰屬清門猥稱賢胄晉書明帝紀吳時將相名賢之胄有能纂修家訓不遺童

稚之末王維詩童稚許偁子衿之員詩青事事出非常

期寒灰之載煨李嶠歲時雜詠枯木復然恩

施異舊令朽木以重雕論拜命驚魂聞風駭汗左昭二

拜命之辱驚魂見龍經唐昭遣家不造詩寡母為依

見通壽汪序瑣尾食貧伶仃善病古樂府伶仃茶少覓梨

栗真同白社之兒陶潛責子詩通子與九齡但長謝蘭

芝殊恩烏衣之子見宏慶序庭堪羅雀見錦戶鮮鳴騶

北山移文鳴騶煙火春寒周斐先賢傳太原舊俗云介

入谷鶴書赴離子推焚骸一月寒食莫敢煙

善卷堂四六卷十 集外文八

雙蓬蒿雨長三輔決錄張仲蔚扶風人良緣多難而憂

生樊復屏居而廢業南北史序傳休賢以父憂去職遂

王丹傳遊蕩廢業者淒風枕出把殘牘而含辛禮記寢

輿志注顧悌每得父書拜跪讀之白晝掩扉倚弊廬而

若父有疾耗之問則臨書垂涕

婦息禮記君之臣免于罪蓬頭歷齒寧素習於師儒後

書列女傳王霸曰吾兒蓬頭歷齒未知禮則吾書禮志

今金革未偃士衆素習可矣周禮以本俗六安萬民四

師儒短布單衣易優游于冠劍後漢書逖民傳周黨被

衣穀皮帽頭及引見伏而不縱家饒握槩偏迷射策之

謁自陳願守所志帝乃許焉禮記問庶人之子

條見古而齡及負薪絕少知名之謁長曰能負薪矣晉

書王羲之傳年十三嘗謁周顗顗察而異之時恒抱影

重牛心炙坐客未暇顗先割啗羲之於是知名恒抱影

于幽沉左思詠史詩抱影守空廬漢書傳既却忘

情于進取論何以謬叨鴻造李商隱彭陽公枉列輿髦

詩舉羣夫殷士周楨情通膠柱詩殷士周楨又維周之

楚材晉用事異刻舟見殷周處士書淮南子魯猶客之

舉而求之其不知物孔明孫支既旁求于馬朝立傳文

類亦其矣汪契刻也孔明孫支既旁求于馬朝立傳文

請以諸葛亮蔣亮費禕等子孫流徙中益宜見敘用事

皆施行晉泰始起居注詔曰諸葛亮在蜀盡其心力其

子瞻臨難而死義天下之善一也其孫京隨才著吏後

為鄧子幹苗裔亦遐搜于魏世魏志盧毓傳毓字子家

令善卷堂四六卷十 集外文 九

昨詔以毓為吏部尚書進封大梁鄉侯子高亭侯孫滿

厥職云後漢書盧勢殊今昔道協公私劉志注借時羈

植傳植字子幹勢殊今昔道協公私劉志注借時羈

私授受交失然而消息每從乎時晉書郭曉傳心與

息去就亦各有志楊惲報孫會宗書德符志與四

人各有志徐元直赴命諦非其偶蜀志諸葛亮傳徐庶

出處異趣徐元直赴命諦非其偶蜀志諸葛亮傳徐庶

者以此方寸之地也今已失老母方寸亂矣無益于事

請從此別李令伯陳情屬有可方晉書李密傳密字令

祖母年高無人侍養痛亡父之緒言身終土室一作息

乃上表陳情辭官痛亡父之緒言身終土室一作息

思書劉峻重客劉沼書緒言餘論晉書隱逸傳惘哀慈

而託命念迫桑榆漢書霍光傳老臣得託命將軍乃天

之桑榆後漢書馮異傳徒欲委巷插柳荒園荷春晉書

失之東隅收之桑榆傳少懷高尚博學善屬文

傳少懷高尚博學善屬文謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

謝安傳謝安傳

善卷堂四六

卷十 集外文

十

昭二十五年臣之東序采芹未敢從公色喜

失職常刑不赦禮記夏后氏養國老

于東序詩思樂泮水薄采其

芹又無小無大從公于邁無慮揣摩不習難希入彀

之英史記蘇秦傳得周書陰符伏而讀之

下英綴行而出喜曰天正使繩墨相寬甚懼毋妄之福

春申君傳何暇論繩墨之外乎

內揣不堪書書蔡謨傳昔階謬恩蒙泰非據

而稱潔奚乃詆嫠

又自詆屬塞修以為媒其如病廢

之吏銅廢勿用

注廢銅疾也所恃明公雅度

淵才亮茂雅度敢慮下走素心

孤苦分甘賤貧李密陳情表零丁孤苦

而林泉足寄後漢書向長傳長字子平

五岳名山竟不知所終北史韋賢傳所居

之宅枕帶林泉賢對玩琴書蕭然自逸

讓而裴葛同歸葛應作揭史記蘭相如傳

衣褐懷璧從徑西入秦

道亡歸璧如趙性本幽憂故無勞於反屈

記屈原傳故憂愁幽思

而作離騷反屈見上注

書縱逸來久情意傲散簡與禮相背

而為儕類相寬不攻其過又讀莊老

彊以束修漢書馮衍傳圭潔

之車輿爵祿者

人臣之街魯矣

皆嘗小人之食矣又傳二十四年介之推曰

文也身將隱焉用文之其母曰能如是乎

子得師惟願愛人以德

特紆教遺寢其寵命

後漢書二十八將傳論其

餘並優以寬科崇其封祿

便俯仰無譏左襄二十九年自

集 257—562

越之聞有癢之邱者此其地不利而名甚惡可長有者其唯此也叔敖死王果以美地封其子請寢之邱故至今不失史記滑稽傳楚相孫叔敖病且死其子窮困負薪莊王乃召叔敖子封之寢邱四百戶以奉其祀後不絕斯則高且聽卑史記微子世家景公曰歲飢民衆困吾誰爲君子韋曰天高聽卑衆不違獨注補大人無我注補真量擴于海天注補先子有知尤銜恩于泉土矣周如直詩銜恩葉百年某無任涕泣哀籲之至

拾遺

洪母周太夫人七十壽序

自禮著內言之誠見周母注易傳中饋之文見衛武序于是頌閨型者祇稱其德微聞範者動細其才雖不叛夫經文徐陵

善卷堂四六 卷十 拾遺

主

之極素女戰味呼婦道禮記注婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者晉書中書之序請爲爲子未信之後漢書延篤傳互引典文史李華作三賢論子自髫齡館于洪氏庚信李氏墓志表之世以爲篤論子自髫齡館于洪氏庚信李氏墓志表之世以爲篤論傷王母嗣聯姻好幾及念年習知潤孫之深尤悉太君之之嫩所爲虔奉姑嫜陳琳樂府善事新姑和調先後序夫人在家則宜其族于歸克相其夫婦德之良固無論已見蕭子所尤難者滄桑遞變之餘而秦嘉赴郡吾序秦嘉及鴻雁粗安之日而柳季隨亡見鴻雁于飛西征賦無柳季之直道佐士師而三黜田園無恙方

迎栗里之人陶潛歸去來辭田園將蕪稂莠維新忽動胡不歸栗里見韞石注

黍離之感世說孝武山陵夕王孝伯入臨告其諸弟曰雖稂莠維新便有黍離之哀於是

外虞兵燹許氏說文內急豪彊漢書趙廣漢傳廣漢爲京兆尹廉明威制豪彊

公私之費不絕追呼漢書循吏傳公睚眦之仇方當竊私耗費甚多

而非險書涉于履虎尾而猶危易履虎尾設使性止柔

嘉詩柔嘉才非英斷晉書安帝紀忠武鳴鑾佩玉豈任

持門西都賦大輅鳴鑾詩佩柳絮椒花何堪樂侮見同

序詩外禦其侮在將見忠宣之遺緒蕭然見衛襄惠之

善卷堂四六 卷十 拾遺

主

流風莫嗣王守仁洪公墓志公諱鍾字宣之卒諡襄惠何以仰承宗祏左莊

年令我先人俯裕後昆書垂裕維我太君身歷諸艱書

典司宗祏在叻表千載一穿針刺巧繳鷹隼於層

試諸家能再造逢再造難答穿針刺巧繳鷹隼於層

雲穿針見越游法陸機文賦君織錦餘閒試經綸於繡

戶繡錦見周母序江淹賦凡諸便槩畧可指陳庚信馬

德形容豈有如螽斯之美教尤篤於師承詩序螽斯后

也黃庭堅詩有如螽斯之美教尤篤於師承詩序螽斯后

於生前綽禮必行於身後本非懸磬陶髮能捐左傳二

多智而解此環不羣臣不知解君王
后引椎破之謝泰曰謹以解矣 以至租庸無爽保

洛陽二頃之田景苑趙巖自以有功於梁租庸之物半入其私更記蘇秦傳使我有洛陽負郭

田二頃吾豈能佩六國相印平主筆為門全謝公五畝之宅主實賢書

謝安傳濕曰文靖之宅耶要皆順而能健而外順德亦兼才

德不保五畝之宅耶遂使高門克振祖德重光家有一經貽乎令子賢傳賢

四子少子元成後以明經歷位至丞相故郭魯諺曰遺

子黃金滿籥不如一經南史任昉傳昉幼而聰敏積

回嘗謂遙曰聞卿門成七業分授諸孫北史王慧龍傳

有令子相為喜之門成七業分授諸孫北史王慧龍傳

慧龍勿聰慧其祖愉以美有趾之皆麟詩今何毛而非

為諸孫之龍故以名之鳳見疑此豈藉口無儀之婦所得比肩左成二年荀有

鳳香注此豈藉口無儀之婦所得比肩以藉口而復于

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

河源以不竭為貴家語八法象在內故明鏡以照示

奇見答柴故敢復展聊當廷叩東方朔客以管窺

夫文王之則昭考禮記文王名伯也考而仲尼之字

伯魚家語伯魚之生也魯昭公以伯魚賜孔子大聖所行

自然中禮莊子萬世之後而一遇大聖則記敬而

下愚所能效作企及論語唯上知與下愚不移禮記不

智謨淵博明于理亂常稱德者非所企及立功立言所庶幾也若夫滿當招損而周穆

垂於史牒書滿招損通鑑周穆王名惡乃極名而魯嗣

著于春秋書六極五曰惡公羊傳叔向曰臣有名惡今

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

善卷堂四六卷十拾遺

補振烈祖之英聲詩然衍烈祖康信齊王憲鄰人有心

未乖大雅至于忠良之說亦無定音卓瓊龍比易地皆

然卓瓊見周處士書屈原外傳方恐志本雍容者無以

遇變曹植七啟雍容情甘屠裂者足致昇平曹植求自

屠裂而功銘著于景鐘名稱垂于竹帛正當忠侃植心

補豐約任遇耳陸機豪士賦序繫乎物者豐約唯所遭

也不宜預從避忌坐望明良也書元首明哉況乎元

成願為良臣而忘情繼體唐書魏徵傳徵字元成見帝

臣為忠臣帝曰忠良異乎曰良臣稷契季倫身名俱

陶也忠臣龍逢比干也百帖繼體承家季倫身名俱

善卷堂四六卷十拾遺十六

泰而溺志麗人世說石崇每與王敦入學戲見顏原像

王曰不知餘人云何子貢去卿差近石正色云士當令

身名俱泰何至以棄騰語人干寶晉紀石崇勃然曰綠

珠吾所愛一以敗名一以喪體此之為願或亦未可辱

論之後兒名已更特假蕪辭用資笑朴曹不與鍾繇書

會冀得開雷門而舒雲錦也沈約詩雲錦不須織

代請旌汪孺人啓杭州府志鮑氏錢唐舉人經倫

欲以身殉之舅姑勉以立孤乃止已而二子

盡聞衛嗣兩髦之詠義不移天詩序柏舟共姜自誓也

妻守義父母欲奪而嫁之劉妻截耳之心道兼從子見

作此自誓詩髮彼兩髦

諸注禮記史臣珥筆載在縹緗潘岳詩珥潘國陳風被

之絃管漢書諸侯王表潘國大者李州然而茹荼集蓼

猶視息乎人間見毛詩片與志周劭傳街胆棲冰幸

愁以終老得著書樂婦賦甘捐生而自引莊子故其就

客就義如歸義若渴者其去義若熱李陵答蘇武書視

死如石號望夫正傷心而欲化見蕭竹名慈母忽灑淚

以長枯丹陽記江南縣南三十里有慈母山生簫竹王

事尤烈於存孤禮記存情彌悲乎同穴此則式

閭表墓賢牧之所甘心見免入立儒廉頑儒林于焉樂

善卷堂四六卷十拾遺七

道者也子竊見已故武進士汪某妻鮑氏為孝廉鮑經

倫之女性本柔嘉無待大家之誠見毛生而婉婉豈煩

女史之箴見章夫問寢扶風之室羣重馬倫見章夫結

禱陰氏之堂並高荀采見查烈藏蘭受蒞自解承歡見

仲弋雁加冕由來靜好見杜行且牙璋拜命左右戎行

周禮牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守

南史劉穆之傳微夫人之左右未有寧濟其事者矣左

成二年下臣不幸屬玉佩從軍贊襄閭內襄哉更記

唐傳閭以內娶女之星長傍羽林之宿史記天官書注

者寡人制之娶女之星長傍羽林之宿史記天官書注

女天少府也又虛危其南有衆星曰羽林天軍漢書百

官表從軍死事者之子孫養之羽林號曰羽林孤兒

將軍之樹。即為天女之城。天女當作夫人。見桃花散而

迺運不丁辰。與引逢道逢錯節。見錦雲序。幾年秦豫歎贈鏡

之空存。秦嘉贈婦詩。一日蕭生。竟乘鸞而先去。見晉遊

詩。畫作秦王女。生分銜羽之禽。補中斷連絲之藕。見查

乘鸞向煙霧。明鏡可鑒形。注。鮑照燕賦。蕙心統

于是絳唇玉貌。方齒劍以為期。鮑照燕賦。蕙心統

女傳。論懸梁。廉。蕙質蘭心。碩投縵而未可。廣信詩。香

蘭質餘補注。蓋舅姑敦諭。勉以立孤。史記趙世家。程嬰

妯娌同心。願輸已子。方言。築婢也。注。今關西兄弟。難耳

美而無子。以陳女戴。婦閣搖落。俄成思子之宮。見沈寔

鴛悲涼。再奏將離之曲。將離見沈母序。又復恩勤一載。

見聶茶苦百端。見毛母序。碧山曉月。驚旅雁之孤鳴。金井秋

風。槍疎桐之乍落。李白詩。梧轉馳。戀于泉臺。見駁益勞

心於弱息。南史周盤龍傳。上遣軍王成買。戍角城。辭于

子。豈謂經年玉樹。遽萎嚴霜。見古注。一片鳳毛。橫遭鍛翮。

香注。生平已矣。隱忍何為。西川之鵲血橫飛。杜甫詩。西

蜀嶺之猿腸已斷。世說。桓溫入蜀。至三峽。中部伍有得

絕破視腹中。遂乃潔身長逝。後漢書。皇甫規傳。黎身。闔

戶自經。見查烈。秦庭烏鳥。今挾子以同歸。苦樂府。烏生

秦氏桂樹間。季實詩。焦慕鴛鴦。忽雙飛而不見。見查烈

適靈均沉汨之時。才踰四日。續齊書。記。屈原以五月五

每至此日。取竹筒貯米以祭。過秦女裁衣之歲。未滿十年。古樂府。羅

能織素十情。更慘於貞姬。道足參乎賢媛。見王昔者建

封之家。故遲夫殉。白居易詩。子樓。詩。徐州。故尚書張

績之從事武寧軍。累年頗知。盼盼始末。云尚書既沒。歸

葬東洛。而彭城有張氏。舊第。第中有小樓。名燕子。盼盼

念舊愛而不嫁。居是樓。十餘年。幽獨。王陵之母。翻為兒

亡。史記。陳世家。王陵者。故沛人。高祖微時。兄事陵。及漢

陵使至。則東鄉坐。陵母欲以招。陵母既送。使者泣曰。

為老妾語。陵謹事漢王母。以老妾故。持二心。妾以死送

使者。遂伏劍而死。要皆析義毫髮之間。陶潛詩。疑義相與析

體從容之際。而今冥踐義途。晉書。列女傳。論。斯皆

哲軌。舊唐書。則天皇后紀。嘗召比之程嬰赴難。應有後

先之殊。見錦雲序。魯婦臨喪。偏分晝夜之哭者也。見沈

執事。名教笙簧。人倫衣被。見入呼延西去。方崇陝婦之

家。晉書。列女傳。陝婦人。不知姓氏。年十九。嫁居陝縣。事

其叔姑。姑甚謹。其家欲嫁之。比婦毀面。自誓。後叔姑病死。

不能察。而誅之。其境乃經歲。不雨。呼延謨為太守。既知

得屍骸年十四乃沿江啼哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死至元嘉元年縣長度尚改葬娥于江南道傍焉伏望俯念英徽特加褒異登之郡志錫以碑焉嘉名庶幾幽光彌耀或美婉乎義門韓愈答崔立之書發潛德之幽光荀子仁有里而潛德流輝且化成乎仁里矣見上

孟蘭盆會小引

孟秋之望時當桂魄之盈蕭防如娥奔月賦將播桂魄寧因禦寇之風中氣之辰俗盛蘭盆之會唐類函孟秋之望中氣之辰釋氏月十五日具百味五果著蘭盆盛于此日釋氏要覽佛言七地官受供免眾苦於人間道經七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡

善卷堂四六

卷十 拾遺

二十

諸天聖眾普詣宮中簡定初數人鬼傳錄餓鬼囚徒一異物轉體寶蓋清醕飲食獻諸聖眾道士于其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免于眾苦得還釋氏度親拔沉淪於獄底孟蘭盆經目連比邱人中以鉢盛飯往餉其母食未入口化為火炭遂不得食目連大呼馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方眾僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養意然後受食是時目連得脫一切餓鬼之苦神仙傳淮南王曰羈縻說非無據事不盡然蓋以梵王仙子均世務沈淪流俗非黨過之人翻譯大論云出則釋天前引入則寶蓋幡幢亦豈謝辜之具見上高曾祖禰可盡積愆孝子慈孫

豈肯幹蠱易必謂薦亡之典定屬免尤追遠之誠擬於除喪周禮女巫掌歲時祓除蠱洛則見如來父母曾何罪狀而誦報恩之經大藏書曰大方菩薩先人詎有過端而作思親之供廣信佛龕銘序昔者如來追福有為此說者誣其報恩之經菩薩去家有思親之供祖矣我知青蓮頰果無非甘旨之情楊炯孟蘭盆賦青蓮而金闕瑤臺即是問安之意王勃淨惠寺碑金闕奉延神佛極於尊親唐遍及僧尼究同錫類詩孝子不匱事實由於報大禮記唯社邱乘供案意亦盡乎孝思經注寒暑易益用增感茲者靈鷲之山水經注靈鷲山以時祭祀其孝思也茲者靈鷲之山胡語云耆闍窟

善卷堂四六

卷十 拾遺

三

山是山青石遠犬散中元之集見上花香市地虛空藏望如鷲之鳥名鼓鐘沸天鮑照蕪城賦優先結江淹恨賦黃塵市地鼓鐘沸天歌吹沸天優先祖之在堂恍神靈之受食人非廩竹自當接踵而來華國記有竹王者先是有女子浣於水濱有三大竹流入足間聞竹中有兒聲持歸破竹得男遂雄虎狄以竹為姓沈炯勸進生豈空桑定應襁負而至空桑見齊仲注表英雄接踵借茲蘭若暫為視膳之區釋氏要覽唐言阿蘭若此言空靜唐書馬則傳問安視膳即就冥塗聊假斑衣之頃見齊緬想形神之接庶可得乎陶弘景書形神合時則如聞歎息之聲此其時矣禮記出戶而聽愴然必有聞乎其歎息之聲

善卷堂四十六卷

浙江巡撫
採進本

國朝陸繁昭撰吳自高註繁昭字拒石錢塘人自高
字若山桐城人官翰林院待詔是集皆駢體之文
崑山徐炯爲刻板陳廷會序之而章藻功爲之跋
藻功繁昭之門人卽作思綺堂四六者也本止四
卷雍正甲寅自高爲之注始分十卷王昶今世說
載繁昭自許儷語爲海內少雙蓋是時陳維崧吳
綺皆已下世矣

湖海集十三卷

〔清〕孔尚任撰

山西大學圖書館藏清康熙介安堂刻本

附《四庫全書總目·湖海集十

三卷》提要

序

湖海詩數卷乃國子先生孔君東塘奉使淮揚之所作也先生以疏濬海口之役渡黃河越射陽下黃灣入海陵繼移昭陽駐草堰徧歷諸場亭是皆魚龍噴薄之區荆榛荒蕪之域先生以一王事靡盬晨夕奔馳殆其無暇于詩乃憂國思親感時閔俗每于雨雪餘延風潮激射禽鳥呼嘯之日援筆以思慨然長望蓋與古大夫奉命出疆四牡北山之什義有同符而況東南道誼之儔江山文藻之彥既聞聲而景附復命駕以來游有不把酒臨風聯吟寫志者乎而先生顧以詩授余余讀之溫柔雅麗慷慨紛紜允合古義兼拙新秘其斯爲聖人之後明始義而叶管絃者與而以湖海名其篇豈曰元龍豪氣之足尚當東漢時元龍守廣陵築塘濬畝爲萬世利揚人至今思之名爲愛敬波今先生身乘櫓櫓上下川原俾淮黃順流功績殆與相等則其以湖海名其集也固宜而元龍苦無詩先生獨洋洋纒纒含經吐雅不又高元龍一籌

哉

康熙丁卯中秋南陽同學弟鄧漢儀題於慎墨堂中

至聖孔子之後多學術大儒不可勝述而見諸文

章者在漢則有諫大夫公安國見諸經濟者在唐

則有尚書君嚴公魏而文章經濟兼優者在今則

國子監博士東塘公尚任也嘗讀前漢書儒林傳

孔氏存古文尚書安國公以今文字讀之有逸書

十餘篇傳所載若此文章莫大於經學而經學

之重於世者又莫大於堯典禹貢洪範諸篇此狄

生歐陽生和伯之所傳不絕也又讀唐書君嚴

公傳元和初君嚴為諫議大夫侃然忠謹有諫臣

體上疏論政帝意嘉納傳所載若此又讀昌黎南

海神廟碑元和十二年用魯國孔公為廣州刺史

公正直方嚴中心樂易祇慎所職治人以明事神

以誠至州之明年將夏祭南海神祝剛自京師至

公盛服執笏自冒風波而往印事文武賓屬各執

其職樽爵靜潔降登有數悔之百靈秘怪慌惚畢

出來享飲食又廣廟宮而大之公在嶺南盡除他

名之稅人士之落南不能歸者用其才良而慮其

無告者其女子可嫁與之錢財令無失時地方數

千里不識盜賊事神治人可謂備至碑文所言又

若此夫漢以文章著唐以經濟顯二公之重於漢

唐若此然今之孔氏以文章經濟相兼者則惟東

塘公公以康熙二十三年甲子

今上躬祀闕里

名對稱

旨特簡為國子監博士初

名對時講大學周易得聖賢奧義及詢文廟車服禮

器無不一一詳明而闕里志又公所更訂者會

上念淮揚水患命副司空孫公疏濬海口公詩文若

于前皆入淮以後作也蒼古雅潔在右丞常侍之

間與余多倡和焉名曰湖海集以揚州為五湖之

區東海之表也夫士君子以拯民生為大此其熱

業豈易為及彼元龍湖海之氣曾先生之謂哉昔

聖經以修身以內為體齊治平為用此聖門不外

文章經濟爲大端故余以安國君嚴東塘孔氏二
大儒因論詩同日而語焉時

康熙二十七年三月上巳前一日廣陵宗元鼎序
於東原榜西堂

東塘孔公以詩鳴山左蓋凡山庭訓首重學詩公
真能世其家學者也顧濬河之役專以事功顯而
翠華幸魯公說書

御前琅琅聳聽大稱

自是又先從經學受知公豈非當代之兼才耶此卷

湖海集

黃序

四

是其奉使來新作但先聖車轍馬跡未到江淮
公乃得佐少司空南下勤勞河務因以其暇著
爲詩歌南方人士相與訂編紵之歡而爾風雅之
義雖宦况蕭條所得亦不爲儉薄矣獨河事掣肘
淹留多時公涉江訪古遠尋延陵十字之碑於荒
烟斷草之際命工搨撫喜手澤猶存又先聖所歎
道南之子游亦門牆世誼也擬拜墓於虞山尚促
促未果而尊先世文舉公座客常滿樽酒不空亦
曾出守北海公南來傾囊結客綽有乃祖風北海

璧在揚州公請於當事遍搜墓道立書院梅花嶺
上宋海陵舊有六君子祠是道輔孔大中丞庵守
後郡人報德所建公方勉議重修凡此皆予輩所
共見孝思之表表者公詩人乎哉數事卽不足盡
公而未始非詩人之根抵也詩可易言乎哉余垂
髫卽喜賦詩素奉教於趙韞退前輩辛巳歲序余
拙集久刊布海內入

本朝復遇詩伯王阮亭先生司李吾揚倘蒙指撥兩

公皆山左產余雖未獲登夫子之堂而深幸受齊

湖海集

黃序

五

魯之教今兩公具在於序東塘公詩又忽忽動我
停雲落月之思也

康熙戊辰五月朔海陵黃雲拜書於柳風樓

湖海集目次

卷一 詩

丙寅

五古五首

七古六首

五律三首

七律二十六

五絕一首

七絕八首 以上共四十九首

卷二 詩

丁卯

五古一首

七古二首

五律十首

七律三十一首

五絕一首

七絕二十首

以上共六十五首

卷三 詩

丁卯

五古五首

七古八首

湖海集

目錄

介安堂第五刻

五律十四首

七律二十七首

五絕一首

七絕十四首

以上共六十九首

卷四 詩

戊辰

五古九首

七古四首

五律十一首

七律三十二首

五絕三首

七絕三十六首

以上共九十五首

卷五 詩

戊辰

五古二十二首

七古十三首

五律二十七首

七律四十三首

五絕二首

七絕十首

以上共一百一十七首

湖海集

目錄

介安堂第五刻

卷六 詩 巳巳

五古十六首

七古五首

五律十四首

七律三十九首

七絕五首 以上共七十九首

卷七 詩 巳巳

五古三十六首

七古一十一首

五律二十五首

七律五十八首

五絕三十首

七絕十首 以上共一百七十首

卷八 文 丙寅丁卯

序五篇

記五篇

祭文一篇

引一篇

湖海集

目錄

三

介安堂第五刻

考一篇

辯一篇

傳一篇

說一篇

誌銘一篇 以上共十七篇

卷九 文 戊辰

序九篇

記一篇

題一篇

湖海集

目錄

四

介安堂第五刻

引一篇

跋二篇 以上共十四篇

卷十 文 巳巳

序十篇

記三篇

祭文一篇

題一篇 以上共十五篇

卷十一 札 丙寅丁卯

與人三十六通

谷人二十八通 以上共六十四通

卷十二 札 戊辰

與人三十三通

谷人四十三通 以上共七十六通

卷十三 札 巳巳

與人三十九通

谷人四十三通 以上共八十二通

目次

卷

介安堂第五刻

湖海集 卷一

丙寅存稿

關里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃 雲仙裳同閣

廣陵宗元鼎定九

渡黃河

踰。踏。何。計。救。桑。麻。立。馬。堤。頭。喚。渡。槎。八。月。荒。蒲。飛。
白。鳥。孤。城。落。日。照。黃。沙。南。開。濟。口。公。濟。少。東。阻。雲。
稀。去。海。縣。處。源。流。誰。探。取。秋。風。初。動。使。日。嗟。威。

湖海集

卷一

介安堂第五刻

云。慨。然。有。桓。子。之。志。定。九。云。明。章。一。義。是。先。生。
南。來。經。濟。

黃河 中。還。雪。僧。步。隨。長。安。先。生。原。贈。韻。

性。不。解。禪。因。廬。愛。宿。僧。院。落。月。照。鐘。樓。夢。醒。回。村。

甸。京。洛。遂。壯。遊。眉。鬚。非。舊。面。碌。碌。逐。南。旌。囊。詩。不。

及。繕。秋。風。渡。黃。河。濤。聲。如。雷。電。忽。遇。雪。山。僧。慚。媿。

縛。韁。韞。半。語。解。夙。緣。相。逢。何。遲。晏。同。舟。同。坐。眠。歡。

喜。忘。午。饌。感。師。示。深。旨。新。茶。出。古。甌。茫。茫。水。東。歸。

茲。味。終。不。變。解。纔。在。明。朝。努。力。數。相。見。生。亦。風。雲。

一。歲。黃。河。雙。增。道。念。

淮上有感

皇華亭下使臣舟。冠蓋逢迎美壯遊。○詩○驚波欲沉淮市月。帆檣直蔽海門秋。○詩○九重圖畫籌難定。七邑耕桑戶未收。○詩○爲問瓊筵諸水部。金尊倒盡可消愁。○詩○云一詩見公憂民之意。定九云觀詩中結句知公敬事後食之意。見之言辭已饒已溺無愧荷重之託矣。

宿邢閣

楊柳官河九曲灣。繁華何處入人間。○詩○笙歌不待開花沸。金粉猶隨夜還歸。○詩○樓臺橫路陳琳詞。

游平山堂

卷一

二

介安堂第五刻

賦蓋荒山二分明月。今仍照感慨誰來宿水關。○詩○云滿樓紅袖微夜笙歌今似什之一夢可勝太盛。

遊平山堂

慶曆遺堂久舊新。樓空欄檻俯邢關。○詩○密疎堤上千絲柳。深淺江南一帶山。○詩○文酒猶傳居士意。煙花總待使君開。○詩○行吟記取松林路。每度春風放艇還。○詩○云搖曳正如隋堤柳。孝威云堂構非舊風物猶存一詩可勝俯仰。定九云揚州平山堂在宋則有歐蘇二公近則有濟南王公阮亭曲阜孔公東塘題咏流傳皆足與平山並傳千古。

蜀岡觀音閣是迷樓故址

紅橋

回首蕪城半是煙。輕鞭羆馬意凄然。○詩○滿岡黃葉秋深路。幾寺紅樓夕照天。○詩○螢苑蒼涼迷亂水。雷塘疑似訪荒田。○詩○香消粉壞何年恨。且解征衣喚釣船。○詩○云劉滄趙根之間。孝威云此地爲吳絳仙柳莊。閣今白楊黃土不勝蕭瑟此詩可招艷魂而使起紅橋一曲綠溪村。新舊垂楊六代存。酒旆時搖有竹路。書船多繫種花門。曾逢粉黛當筵醉。未許笙歌避吏尊。可惜同遊無小杜。撲襟絲雨乍消魂。○詩○云書記泰軍何能遠過。孝威云風流腐婢應是才人故多情語。定九云三四竟是紅橋畫圖阮亭記東塘詩同爲不朽。

游平山堂

卷一

三

介安堂第五刻

揚州

阮亭合是揚州守。杜牧風流數後生。○詩○廿四橋邊添酒社。十三樓下說詩名。○詩○曾經畫舫無閒柳。再到紗幮總舊鶯。亦有蕪城能賦手。煙花好句讓多情。○詩○云無限風流揚州絕。唱牧之後又得阮亭東塘。孝威云阮亭已作京官猶屬舊情鐫一印。章曰王揚州可知意在竹西平山間也。東塘異時將無同。

茱萸灣

夜轉船頭哭不勝。茱萸灣口認漁燈。○詩○客帆都指維。

揚路那得家書到海陵。

興化龍珠院和壁上韻

蕭寺停舟客暫閒。眞僧坐處是空山。湖煙海雨無窮路。難乞眠雲屋半間。

返棹昭陽留寄家人

書來都問近生涯。景物全非倍憶家。鞍馬何曾經柳影。枕衾大半近蘆花。江頭夜雨愁明月。海上秋風數暮鴉。從此早涼衣漸薄。每聽砧杵淚交加。

夜過射陽湖

介安堂第五刻

煙水拍帆半夜歸。蕭蕭敗葦幾重圍。船衝宿鷺當鷗起。燈引秋蚊入帳飛。湖海陳登名木著。蓴鱸張翰興全違。誰知冷落漁歌隊。風雨萍踪夢紫微。

泊鹽城

津頭柳色晚垂垂。客宿孤城吏未知。曉霧漫帆秋被潤。早潮平岸夜船移。長淮已散金陵氣。滄海眞同玉壘詩。一自神功冥漠後。東流水性亦多疑。

朦朧淤口有感

海潮來去問舟師。煙冷行厨午過時。書字殷生能感慨。叩門陶令拙言辭。繁文厭考桑經注。故道難尋禹紀碑。誰獻輿圖出秘閣。廟謨親授使臣知。

過訪黃仙裳依韻奉答

江左遺賢半海濱。詩篇蕭散贈勞臣。廬中劍佩存高義。應外禽魚化至仁。欲訪孤踪千頃濶。會吟好句百回新。相逢却值黃花候。親見東籬漉酒巾。

宿宜陵望東原懷宗定九

介安堂第五刻

淮南客路重陽後。灣過茱萸倍可憐。黃葉滿空隨雁陣。青苔一片染漁船。舊山宅廢憑詩補。新柳堂成作畫傳。三宿宜陵三夜雨。東原悵望指秋煙。

維揚舟中卽事

九重封事信如何。日日江干見雁過。自笑開衙隨水部。偏宜鼓棹答漁歌。摩挲倦眼親書少。料理新

鬚。覽。鏡。多。酬。報。久。思。無。計。是。吳。天。冷。雨。意。消。席。考
云詩是放翁佳處

有事維揚諸開府大僚招謙觀劇

東南繁華揚州起。水陸物力盛羅綺。朱橘黃橙香
者。檉。蔗。仙。糖。獅。如。茨。比。一。客。已。開。十。丈。筵。客。客。對
列。成。肆。市。鈞。天。鼓。樂。何。震。駭。絮。語。熱。言。須。附。耳。須
史。禮。成。各。舉。觴。一。第。一。七。聽。伯。史。江。瑤。施。乳。會。耳
聞。訝。紫。疑。紅。試。舌。齒。酒。味。法。傳。太。尉。厨。雪。水。書。生
魂。欲。死。一。尊。未。盡。兩。部。齊。雙。聲。疊。作。異。官。徵。座。客

謝海集

卷一

六

介安堂第五刻

總。厥。清。商。歌。院。本。斟。酌。點。鳳。紙。曲。曲。盛。事。太。平。春
烏。帽。牙。笏。雜。劍。履。亦。有。休。儒。嬉。諧。多。粉。墨。威。儀。博
衆。喜。無。情。哭。難。笑。不。易。人。歡。亦。歡。乃。絕。技。考。威。云
酒。十。分。盡。致。摹。寫。官

秦郵舟中李厚餘法曹以舊詩見示喜讀終

卷因寄近感

七月八月並客舟。河海江湖靡不遊。尊絲海蟹飽
村。釀。往。往。中。夜。起。清。謳。零。星。殘。稿。皆。技。癢。不。惜。偷
摩。謬。標。榜。昔。人。聲。價。開。龍。門。落。拓。相。遭。成。孤。賞。聞

君五嶽富豪囊。長篇短句秘精光。今夕何夕。奏。郵
波。爐。波。照。卷。出。巾。箱。一。讀。一。喜。一。看。君。顏。色。眉。鬚
倍。不。群。人。生。相。知。貴。知。短。虛。聲。譽。望。等。浮。雲。卽。今
底。事。終。何。提。泰。庭。辨。議。散。復。聚。誦。詩。魏。無。專。對。辭
風。旨。溫。柔。徒。自。恕。漏。移。燭。銷。筵。談。轉。微。有。時。太。息。不
一。語。丈。夫。見。義。無。不。爲。亦。有。格。格。礙。喉。處。勸。君。勸
我。莫。覺。脣。同。是。清。癯。在。逆。旅。風。凄。寒。苦。江。月。昏。又
勞。相。送。過。船。去。孝。威。云。或。語。或。默。或。箴。或。賞。相。遇
總。在。文。字。之。外

久泊秦郵

謝海集

卷一

七

介安堂第五刻

裏。外。湖。光。照。遠。天。孤。艖。燈。暗。帶。衣。眠。千。絲。錦。纜。牽
愁。處。美。殺。輕。帆。夜。過。船

渡揚子江望京口

滿。岸。青。山。夾。海。邦。煙。光。嵐。氣。撲。晴。牕。輕。帆。不。見。風
濤。險。已。過。金。焦。又。問。江。考。威。云。實。有。此。境

登金山

千。重。山。勢。趨。京。口。萬。里。江。濤。抵。寺。門。樓。殿。空。明。秋
木。落。魚。龍。寂。寞。古。僧。存。峯。頭。拄。杖。瞻。雲。氣。洞。底。探
崖。驗。水。痕。不。及。遠。公。安。榻。處。風。帆。來。去。海。朝。昏。定

云龍吟虎嘯金山絕作

北固山看大江

孤城鐵甕四山圍。絕頂高秋坐落暉。眼見長江趨大海。青天却似向西飛。仙家云鬼工奇句

焦山捫摩鵝銘

江流消一丈。山壁下千尋。不怕龍蟠窟。能知鬼哭心。雷後無碑揭。閣藏但紙臨。摩挲三五字。日落久沉吟。孝威云沈雄育老脩耶一切

焦公洞

海海集

卷一

八

介安堂第五刻

危崖古荔垂。夕照寒江橫。若爲三詔出。茲山竟少姓。

焦山周鼎歌

海雲堂院竹成項。海光雲氣特蒼冷。鐘板虛懸僧鉢稀。我來開闢看古鼎。此鼎一辱丞相。當不如劫灰落甕井。嵩家鴨子兼猥奴。玩弄曾與爾器等。千石棚椒石削珠。紛紜青帽日笑領。養養雙雙。從傍觀炙手勢。猶只駒影。潞拭穢汚。歸焦山壁之迷禪。初習靜便便。有腹記與亡。硬耳剛足幸。完整嗚呼。

鑄鼎出周朝。閭甲歷子年。何永暇內古文辨難真。

子孫寶川存。成微遺兵遭。焚遭權門幾。時明堂作。

大血神物顯。晦各有時。藐小一嵩何足省。看畢古。

鼎江濤昏還。摩殘神發。款聲新。城兄弟好長歌。西。

阮二程註。跋亦精警。移借。冠器。山僧感此。慎寶。裁。搜。奪。

何時無權幸。孝威云分宜一說。始自西樵。今又得。

關係抵一篇史傳。東塘楊之。定九云極有感慨。極有。

平山堂題壁

放眼睛空萬事無。沉吟座上想歐蘇。春風楊柳揮。

海海集

卷一

九

安堂第五刻

毫處一幅江山好。畫圖。定九云。坐真。實。樓下。由平。山。堂。屏。門。望。城。郭。江。山。真。是一幅沒骨畫。但少紫演耳。此詩乃畫端題跋也。

冬夜宿平山堂看月

萬松簇冬嶺。細路出松梢。來往看山色。晴雨幻江。郊。月。夜。尤。曠。落。我。來。宿。鶴。巢。蒼。冷。人。境。絕。孤。小。當。天。月。僧。鐘。斷。續。鳴。梵。唄。亦。暫。歇。此。時。發。奇。思。殆。與。禪。理。接。

其二

螢苑隋家宮。吹簫看明月。殘基老僧牀。寂寞古梅。

發清香怡我神。無乃添白髮。衝寒上層樓。指顧煙
花地。近郭宿霧多。江山入惝昧。徒倚霜滿闌。對月
懷典廢。

司農廟詩

既登平山堂。復前蜀岡井。巍然廟在西。棹櫂俱宏
整。入見五丈夫。甲冑意雄猛。逡巡問土人。事蹟得
概梗。五君異姓兒。結契同首領。山行逢老嫗。載歸
勤定省。翻令骨肉親。汗出媿衾影。搏虎復母仇。暴
害通遠境。至今治遊人。路月無怖警。精爽歷梁陳。

新海集

卷一

介安堂第五刻

水旱皆禱請。俯視萬家煙。誰不待救拯。椒漿雜牲
牢。紛紛拜蜀嶺。立談頃刻間。名香七蕪鼎。乃知利
蒼生。不必位臺省。虛譽固實功。封祀豈能永。不觀
報德祠。通衢設門屏。神銘頌神君。冠蓋日馳聘。一
旦勢權移。祠中氣水冷。垣頽漸不修。生位委溷弃。
孝威云。未暇借司徒祠說。得生祠索然。氣盡可存
鑒戒。○定九云。司徒廟詩。子陵求其真。當推此作
補種平山堂楊柳。
太守行吟路。春風幾度荒。從新刪亂竹。照舊補垂
楊。園老遺佳本。山僧得種方。明年寒食節。煙雨滿

空堂。
孝威云。風流不減張緒。仙棠云。冲和安雅。
想見筆墨之樂。○定九云。平山堂前。歐公手
種楊柳。半數不存。先生竹。鐵山僧。重栽。并林垂垂
成綠。與隋堤相映矣。

遊上方禪智寺

舊址前朝寺。當門萬樹松。雲中安佛座。天際認江
峯。茶燎深冬葉。齋催正午鐘。髯公遺句在。久立辨
從容。
定九云。東坡知見。伯固石刻。詩久沉淪。于蔓
草。王公百態。既亭皆有。和韻于重。故不于寺
之西。軒亦刻絕句于後。有云。他年禪智來。游客應
問蘇。王棠棣碑。今東塘果有。新作才人。胸次千古
一觀。

湖海集

卷一

士

介安堂第五刻

仲冬如臯。冒辟彊青。若泰州黃仙裳。交三鄧
孝威。合泚何蜀山。吳江吳閭璋。徐丙文諸
城丘柯村松江倪永清。新安方寶臣。張山
來諸石姚綸。如祁門李若谷。吳縣錢錦樹。
集廣陵邸齋聽雨分韻

雅會名流盡。折巾江南江。北聚芳隣。催詩浙瀝來。
山雨剪燭。蕭條獻水。蓴痛飲。須教肝膽露。堅留祇
有性情真。滿囊珠玉輕。帆去從此。那關話。一新。
云。此先生在廣陵第一會也。予親與其勝。一時江
南北。傳播風氣。頓開。

江都董子祠訪鄧孝威時選詩觀三集

懸樓筆硯久淒涼。董子帷前草更荒。藥裹經冬同客住。茶煙到晚爲詩忙。採風一卷添齊魯。主社十年接李王。垂老能吟梁父句。不妨雪雨撲匡牀。云令我寂寞

維揚聞顏修來考功訃北郭爲位而哭之

七月出都掩別淚。久立遲語再四南。來不得故人書。漫天雪下寒江氣。爲君日閱京邸抄。有人補却考功次。武論資俸移。選曹及看選曹。又非是此時疑病。又疑歸中夜轉側添愁思。書來實寫考功

湖海集

卷一

十二

介安堂第五刻

頃刻山崩斗星墜。高哭低泣俱無聲。精神強半從之逝。憶昔燈牕共微言。剖髮辨絲心無二。幾見孤掌能獨鳴。慟乎斯道由天廢。深冬北郭木葉飛。舊壠新墳靠古寺。楮錢灰撲冶遊船。玉簫吹過埋人地。平山自古平文章。此處招魂設君位。精靈來去拜香煙。照曠天低哭盡致。孝威云山東兩考功盡勸。仙雲云先生交遊認真可挽薄俗。

徐丙文冬至添丁依張諧石夢中得句續成六經門第獲麟時。豈可東君懶贈詩。來報懸弧當

令節相傳卜夢異。凡兒錯題摩字投佳句。補賀湯筵索大厄。忽憶燈前雙辨子。牽衣應問我歸期。

海陵署中喜故人周石屏千里來訪不得消

息者蓋十二年矣

海風吹凍雨。空庭暮鴉號。剝啄來何子。覷而識眉驚。喜淚滿眼握手無。一辭別離如昨日。雨鬢各添絲。肺氣經冬弱。何以理相思。且拂風塵袂。爲君把大厄。憶君傾蓋始。紅樹子繁紫。揮鞭泰山道。意氣歷羣兒。每夜觀雲斗。登高望邊陲。風角疑兵事。

湖海集

卷一

十三

介安堂第五刻

深心七首。知無乃聶荊輩。或亦玉者師。愛我如愛寶。解囊多所資。黃塵滿四極。識我豈不奇。夜黑渡汶水。水聲何啞悲。分首從此別。不見淚漣漣。八月濟南扎。相訂歲暮時。如約來寒舍。忽驚英發姿。登堂急一拜。相視兩不疑。寸心言刺刺。落日在短籬。酒盡拂衣起。白駒如鳥驢。維時東南坼。頻說立功遲。雷電候千里。天涯竟何之。東山多猛虎。南海集蛟螭。英雄胸有術。端不受侮欺。壬戌中原靖。凱宴柏梁詩。麟閣圖誰氏。君名忽若遺。逢人問踪跡。夢

魂漸迷離。屈指十二載。促膝今在斯。鎖錦土花滿。
珠履汚泥。細見君意。慘澹使我氣衰。顏君言勿復。
爾所憂。豈賤卑從軍。雖云苦入地。尚瘡殘稻梁飽。
雀鷺牛後古。所咄讀書堅。道力榮名。媿毛皮誰無。
封侯骨顯晦。難期問君懷。悅語轉側終夜思。吾
亦從軍者。碌碌奚所爲。孝威云。敘知已夜話不嫌
墳眉盡致詩亦髣髴少陵

爐見遺

屢訪問義行不遇冬暮尋余泰州以書書宣

問君孤子苦避世。頻訪柴桑門。午閉不知乘輿放。
介安堂第五刻

卷一

十甫

介安堂第五刻

扁舟却疑謝客僮。解意破懶公。然到海陵野鶴幽。
安谷蘭味即夕吟詩共冷。聽袖出岩壑蒼澗氣萬。
峯壑壑萬木秋。一翁曳杖仰山勢。小橋精微辨髮。
絲大幅雄深看位。置別有卷冊墨瀟鮮。撥悶舟中。
題雁字篇篇妙詞總驚人。措法不同本漢隸。眼中。
浪名識已多如此。筆墨神平技平時。服食精絕倫。
鑒別金石尤能事。酒間出贈小篆爐。嗚呼又覩宣。
朝器銅質熟膩發金光照。映書畫增神趣。書畫常。
展爐常溫以此酬君。君曰是仙。雲云絕是世外相。
賞墨氣都別。

李厚餘以新詩見示賦答

荒園久住北山深。鞍馬何人數訪尋。雨逼除年封。
令。隨風從海岸入。孤衾難達好日簷。前昨苦收新。
詩枕上吟。賴有清狂何水部。一筒來去慰鄉心。
云此是先生本色詩。熟靡風氣從此振矣。

立春新晴同李厚餘法曹集王紹德內部行

署看水仙卽席分韻

淮南雪雨滿關河。暫息征塵閉戶多。來和高吟同。
楚客偶逢香草似湘娥。凌波乍見乘槎使。照水會。

卷一

卷一

十甫

介安堂第五刻

間。孤子歌今日新晴聊共賞。春風不憶舊煙蘿。仙。
云此先生在王內部行署卽席作也。予昔有和句。
獨此稱絕。

厚餘又以和韻賦寄賦答

服君恬澹避浮名。刻苦吟詩日更精。高才不從時。
尚體佳篇只敘眼前情。牆頭梅。黃初綻石。背苔。
斑綠漸生。對此開函愁暮雨。紅箋老眼就燈檠。孝。
云居然劍南。

除歲同李厚餘黃仙裳飲田氏半園題壁

名園位置眼初經。整幅溪山似畫屏。寒雨纔收梅。

破。玉。春。米。未。化。柳。包。青。庭。前。日。暮。羣。鴉。過。客。裏。年。
除。兩。鬢。星。題。壁。那。能。詩。句。好。流。傳。倚。借。子。雲。亭。九。定。

歲暮寄李厚餘

與。君。度。歲。海。陵。城。客。邸。蹉。跎。景。易。更。金。是。劉。南。
北。來。連。江。宿。霧。自。西。晴。燈。前。候。著。同。爐。坐。市。上。談。
詩。並。馬。行。傳。播。風。流。都。健。美。一。時。文。社。壓。西。京。仙。
云。何。減。李。杜。醉。眠。秋。共。被。携。手。日。同。行。風。流。文。采。
壓。倒。千。秋。

旅夢

海陵集

卷一

上

介安堂第五刻

海。陵。之。風。近。揚。州。濁。宮。清。商。明。月。樓。客。睡。看。隱。何。
台。著。絲。竹。隨。風。落。枕。頭。一。品。一。撥。幾。回。曲。都。作。思。
鄉。情。斷。續。忽。聽。疎。雨。灑。枯。枝。雜。以。烏。啼。鄰。夜。哭。客。
心。感。此。淚。紛。紛。盼。曉。不。曉。天。轉。昏。天。轉。昏。時。客。復。
睡。忽。見。慈。親。牽。衣。跪。囑。不。記。囑。兒。言。手。摩。瘦。頰。
眼。含。淚。兒。欲。投。懷。母。怒。與。持。節。私。歸。應。誰。罪。兒。還。
東。裝。卽。離。別。夜。渡。黃。河。燦。月。北。風。橫。起。水。逆。流。
怒。浪。如。山。舟。一。葉。荒。師。急。呼。妨。傾。側。一。嚇。開。雙。眼。
大。白。呼。僮。掃。地。鵲。登。墮。門。外。早。來。故。鄉。客。揖。完。袖。

山。雙。雙。魚。腹。腹。都。是。不。去。書。書。言。不。及。我。夢。以。莫。
謂。書。實。夢。卽。虛。夢。以。云。忠。孝。至。情。以。旅。夢。出。之。不。能。多。讀。

醉兼以詩贈依韻補答

訪。君。蕭。寺。破。蒼。苔。宛。轉。禪。關。到。始。開。酒。具。何。須。因。
客。避。竹。園。恰。似。爲。詩。裁。風。塵。小。飲。皆。佳。話。父。子。聯。
吟。總。異。才。自。笑。經。冬。成。懶。漫。今。宵。補。句。撥。寒。灰。仙。
云。予。時。因。兒。女。事。寓。維。揚。先。生。過。訪。遂。成。佳。話。

厚餘早晚送詩戲作答之

海陵集

卷一

七

介安堂第五刻

風。朝。雨。暮。送。新。詩。都。是。柴。門。開。閉。時。哭。我。高。眠。多。
少。夢。辛。勤。功。課。怨。蒙。師。孝。威。云。東。塘。動。止。可。傳。諸。皆。雅。

其二

一。筒。馬。上。遞。煙。霜。詩。使。今。如。曙。使。忙。不。及。同。耕。湖。
上。老。南。鄰。北。舍。接。柴。桑。定。九。云。元。白。詩。簡。于。今。再。見。矣。

除夜大雪黃仙裳交三父子携辛盤過署館

適李厚餘賦詩索和卽席同泰孟岷徐丙

文步微却寄

江。上。逢。春。同。作。客。梅。花。只。合。共。君。看。空。衙。守。歲。惟。

機酒老友辭年費葉盤覓句踏殘庭地白思鄉撥
盡火爐并却愁風雪沾鞍馬久候回書到夜寒
云亦是旅中快事異時東華早朝當相念也
多云子除夜携具慰公岑寥適厚餘先生冒雪送
詩即席分和詩可傳事亦不朽

除夜有感

冷署圍爐客到頻思鄉不得淚沾巾千愁總累持
家婦百計難歡憶子人官後山田多曠廢窮秦國
稅太因循東歸亦是爲農圃敢怨辛勤作使臣
云總是實情苦語仙裳云讀先生除夜詩而不
置羨者其人必不忠孝

湘海集

卷一

大

介安堂第五刻

長洲門人陳

翼鶴山訂較

湘海集

卷二

丁卯存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝咸

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

海陵元旦朝賀

蕭寺鶯花景漸融佛雲高處是行宮香薰御座籠
煙白雪點朝衣襯袖紅不改笙皇司拜起依然劍
佩列西東使臣匹馬滄江遠祝禮

湘海集

卷二

介安堂第五刻

堯天處處同

孝咸云冠裳珥玉雅頌之音○仙裳
云唐人早朝詩無此脩麗無此莊重

○定九云先生乘轡滄海夢寐形神可以作忠矣

春正二日李厚餘吳龍山黃仙裳交三秦子車

岷徐兩文偶集寓園得晴字

荒園夕霽柳煙生掃逕開軒燈乍明五簾纔綠春
促就七言都俟韻分成江頭海岸家無信好友同
官話有情又似除年詩社散擁門殘雪少人行
云濃情澹筆○仙裳云慶臘初春開先生王事稍
暇每夕聚首至夜分始散讀七八舊景在日殊增
離索之感

宗定九自廣陵來訪同黃仙裳交三秦孟

卽席分賦

一棹衝煙兩日忙。來尋荒署古梅香。飄零雨雪逢
春夜。疎散冠裳聚古狂。攜手已無新涕淚。寫心曾
有舊詩章。吳陵結社思君久。對此燈華惜夜長。
云全是典故。定九云予初訪先生于海陵一見莫逆茲神交已久也。

偶過黃仙裳交三齋中同宗定九閑義行韻

文簡卽席分賦步義行韻

連宵爛醉紫霞觴。頻剪春燈更放茫。先後扁舟風

湖海集

卷一

二

介安堂第五刻

送速舊新情話漏添長學詩曾苦追唐律從政猶

能接楚狂洛社耆英偏愛惜淹留豈爲菜盤香

云是夕三翁三壻先生刻有翁壻唱和會詩詩幸先生小序更奇一時膺多人口

又依韻答閑義行

通家投刺吏喧傳。高臥閒曹口八磚。一自逢君添

勝事酒筵詩社繫歸船。定九云清空一氣

元夕前二日黃仙裳交三宗定九閑義行王

漢卓泰孟岷集子署圖卽席分賦

羣賢永日肯相過。客座荒涼對薜蘿。惜別只嫌樽

較淺寫心豈厭賦偏多。滿城燈火思兒女。大海風
煙逐笠簑。暫向春宵同社事。詩成不覺醉顏酡。
云情細調高

元夕前一日宗定九黃仙裳交三閑義行王

漢卓泰孟岷柳長在集子署中踏月觀劇

卽席口號

簫管吹開月倍明。燈橋踏遍漏三更。今宵又見桃
花扇。引起揚州杜牧情。
定九云是夕予在座客俱以無月賦與公之詩成而明月照孟矣與宴元獻中秋之集古今有月致也

湖海集

卷一

三

介安堂第五刻

元宵苦雨喜吏蕉飲自廣陵來訪

才人蕉飲蕉。知名刺傳來看尚疑携手無言書

出袖登堂急弄雪盈輝風吹簫鼓驚心處雨阻花

燈納悶時嘆息相逢何太晚廣陵高會少君詩幸
云真是憐才愛客

初春偶遇青蓮菴題壁

詩才冰玉兩嬋娟。海上相逢入道年。弟悟兄參刪

舊夢真經妙句寫同編。榻前古柳三冬雪屋後春

洲一面煙纔到香毫多景象風塵回首路茫然。
仙裝

云題壁詩多逾百首此作空曠絕塵增人道冷

黃上木愛讀子詩持扇來索賦答

詩篇得意總雷同。苦方知句未工。魯衛齊名無
大手。淮揚結社拜前風。一天暮雨磨孤。海春
流坐短篷。只好教吟消歲月。那堪寫寄懷中。
云上木慕公甚。懸執贊函丈。得此詩可為模範矣。

早春將有海上之役黃交三以五詩相送賦

此留別

幾度行行幾度留。吳陵佳句盡情收。仙才不遇黃

湖海集

卷二

四

介安堂第五刻

江夏竟使崔郎占上頭。

二

紛紜祖餞謝同人。五唱驪歌意倍真。正是桃花春
水漲。情深恰遇舊汪倫。

三

匆匆鼓棹又東之。清壁空留絕妙辭。野水晴天孤
坐處。初鶯曉。憶君詩。孝威云風景妙絕其情致
可為交三詩評。

四

柳長新絲蘆長芽。春流乘興上仙槎。漁翁指點東
湖路。處處詩聲水部衙。
仙雲云治河諸公咸能風
雅而先生為最公餘倡和
為一時盛事

五

幾日燈蕊最易消。新詩再寄路迢迢。春煙海水連
湖水。雨夢相尋在早潮。
定九云先生文情海內無
兩

挽孫豹人

西京文物稀。嗟然見此叟。携家擬杜陵。長歌送衰
朽。肩輿冒寒霜。論詩不去口。稍稍獻新篇。亦不嫌

湖海集

卷二

五

介安堂第五刻

拙醜借隨八月槎。絳灌同杯酒。朝聞蘇門。嘯暮逐
東門。走海濶。音書疎。殘雪發新柳。驚傳大雅。雨
淚揮盈手。吾學壯未成。役役從人後。濫積囊中篇。
艾存賴老友。冠蓋紛何為。天地竟土偶。蜀岡松楸
間。一杯為君有。青草日以長。青苔日以厚。誰知爾
行吟。但云新鬼吼。
仙雲云豹人之變同人驚慟先
生先賜輓言倡導海內真吾道
之主盟頂感幸止泉下人耶

元宵懷李厚餘兼柬徐丙文

佳節思君夜倍多。況逢月暗少笙歌。孤燈照眼銷

紅淚涼雨當窗滴。女蘿載去良朋船。恰好吟成警
句。酒如何同人祇我添寥落。樓上衝寒望海波。
云搖搖不能自主。定九云蘿籍風流篇中絕。昌

宿白駒場

海霧暮皆連。海風春更急。維舟在白駒。聊以永今
夕。仙雲云與唐人客。心自酸楚。況對木瓜山。就地
寫情同一奇妙。

夜過海上大東河

煙荒水漫望難真。欲覩孤舟少四鄰。清冷帆頭一
片月。海邊初照作詩人。孝威云此此原不惡。

湖海集

卷二

六

介安堂第五刻

近棹西溪喜閱義行移舟相訪

驚喜逢君世外槎。春流同泛慰天涯。浸篙嫩綠
苔。縷照眼新黃放菜花。隔水聞香曾乞火。並船
滿。移茶荒涼海岸開。船送見月團圓忽憶家。
云令人神遠。

寒食前一日予自海上還仙裳義行漢卓交

三同集署園卽席分賦

勞勞征棹憶花間。重掃荒園海上還。喚友鶯聲驚
客舍。消魂柳色似家山。連宵尊酒無新句。一月風

塵改舊顏。寒食天涯漂泊哀。相逢憐惜片時間。
云。輕盈繚繞。饒有思緒。定九云風塵改舊顏。則
知公勞于職業矣。予曾有詩云。試看顏色。劬勞
甚。知是功。程曉暮勤。卽此作意也。

清明海陵北灣舟中作

放眼平蕪雨氣勻。浮沉宅舍夢難真。淮南景物黃
金柳。使客行踪綠水蘋。逢着兒童思往事。封成書
信少歸人。兩年辜負清明節。祇覺鄉園另有春。
云不禁客感。

朱魯瞻官敘五移署園同黃仙裳交三卽

湖海集

卷二

七

介安堂第五刻

席分韻

看罷江城無數桃。迢迢忽憶舊林臯。桑垂草舍鶯
眠起。雉鳴柴門麥秀高。客路尋春勞送酒。寒衙消
夜賴揮毫。逢君益底詩。幾就。又向煙湖傍短篙。
云使君勞甚矣。而詩句益蕭疎。神定故也。

暮春張廷署園北樓上大會詩人漢陽許漱

石泰州鄧孝威黃仙裳交三上水朱魯瞻

徐夔摠山陰徐小韓遂寧柳長在錢塘徐

浴咸吳江徐丙文江都張義行如臯冒青

若彭縣楊東子休寧查秋山海門成陟三

家樵嵐琴士興化陸太丘書士武進李左

民泰州姜尺玉琵琶客通州劉公寅時閑

義行代余治具各卽席分賦

高筵櫻笋借卮庖。四而晴光接遠郊。野燕初來黃
菜圃。飛綿漸起綠楊梢。客中老淚逢絲竹。座上遺
賢到許巢。望。思。鄉。無。限。意。沉。吟。寫。向。歲。寒。交。
雲。登。樓。之。會。以。公。詩。擅。場。氣。韻。高。老。自。能。然。籠。罩。
一切

朱家遺石歸冒辟疆寫卷索題

新安堂第五刻

卷二

八

介安堂第五刻

拜石高風始老米袖中岩壑雲濤起世人爾足五
嶽遊寧知一奪具山體此石淪沒不記年逢君冷
眼披塵市辨欺真出寶晉齋藏之曾與硯山比老
米孤行世所難以石授受得知已劇愛非關墨塊
形朝摩夕玩有妙理君愛古石人愛君瞻仰法物
豈徒爾孝威云僕與方虎俱有作而東塘更別有
思理

將之海上同社許漱石鄧孝威黃仙裳上木

儀通交三徐小韓洽咸丙文菱墟柳長在

繆墨書陸太丘楊木子朱魯瞻宮敘五美

尺玉家樵嵐琴士興化陸太丘書士武進李左

韻再倡愛和

四座銷魂收舊歡。落紅飄絮欲離難。何須惆悵攀
楊柳。且對笙歌賞牡丹。近郭湖光連夜雨。侵樓海
氣一春寒。羣公偉饒多佳句。携上孤舟到處看。
云是日折柳又以關里先生爲絕唱

又倡絕句

柳老鶯啼欲暮春。管絃聽罷倍傷神。尊前半是天
涯客。却似家園別故人。定九云居然唐調

柳海集

卷二

先

介安堂第五刻

又依韻答徐浴成

征夫暫憩館亭幽。無限傷心月近樓。南國尊罍空
眷戀。東山書信太沉浮。如錢蓮葉平鋪水。似雪楊
花滿載舟。勝地仍留孤榻在。開缸好待役車休。
云只自寫懷抱不沾沾于贈人風情最爲逗達

寄荅丁飛濤

鶯花三月放舟時。留客裁書報所知。入夢湖光青
未了。隔山雨氣冷相吹。刻餘尚有歸家鶴。老去須
明紀瑞詩。歲已百公過關里有紀瑞自悔倡酬同
詩今皆驗而公未知也

俗調清尊辜負子雲奇。李威云先生論詩論人另有裁鑒

繆墨書移尊餞別賦謝

酒籌歌扇滿光衡。南國春光與未差。征棹隔津停落絮。行厨隨路惹飛花。銷魂祖餞重爲客。適口盤餐似到家。暮海朝湖思勝友。新詩次第報天涯。仙案

童子繆湘芷以扇索書

折柳遲征棹。題詩謝酒筵。無能傳絲筆。只愛寫江煙。珠玉驚新作。荒疎畏後賢。相逢卽戀汝。離緒不

成篇。介安堂第五刻

成篇

黃仙裳交三朱魯瞻潘雲侯送余舟中小酌

分賦

春草連天春水流。登樓纔送又登舟。憑君折盡飛花柳。省得粘襟惹客愁。

二

三月春光幾日晴。海風海霧海濤聲。停盃東望添愁緒。且把船頭轉向城。仙裳云昔人見此莊茫不覺百端交集此時情事亦復爾爾

卽席留謝諸子

三唱驪歌三度聽。輕帆此夜爲君停。別離亦是傷心事。感激深情更淚零。

西園

東港天邊水。西園海上村。百夫當有長。小吏亦能尊。雨脚平垂野。潮頭直到門。鄉關無定。向悵望立黃昏。孝威云蒼辣

陳鶴山過訪西園惠新茶一瓶予方扶病

鶴山曾續廣陵詩。千里扁舟興亦奇。訪路無人經

草蕩分衙有吏住。叢祠相逢贈茗芽。泉處忽憶聽

鶯。坐柳時海上春光原落莫。參苓又遺病夫支。孝威

云落落有致。定九云一氣神行。佳情之樂。鶴山故應得此佳詩。

海陵留別鄧孝威將之都門

海陵留別鄧孝威將之都門

半載乘槎鷗鷺離。幾番離會送春殘。病身久苦滄江氣。好友皆憐襖被寒。樓上酒籌須記憶。餅中花片未關珊。風帆早起。人處自寫新詞。祇自看云君之行也。不名一錢。惟有詩卷余贈別有滿條。後原臣節辛苦詩篇在使車之句。

過黃仙裳草堂留別

天涯傾蓋罄交歡。重到元亭去住難。疾病相依爲
求屬清貧。屢欸費盤餐。吞聲涕淚憑詩寫。變態煙
雲信馬看。分手憐君頭白盡。書函珍重慰長安。定九

視工海上俞陳芳見贈長歌病未能荅被召

北上至維揚却寄

堤外風煙四月寒。茅簷服藥對瓢簞。長篇寄到眠
常把大海潮來出。倦看客路倉皇聞道少。交情珍

重得人難。河梁別後銷魂甚。羸體扶人上馬鞍。仙

湖海集

卷二

七

介安堂第五刻

云情真語不堪再吟。孝成云陳芳長歌極佳。先
生還須一和。近有楊生古存和之。

海陵諸子送子之海上。未幾北旋舟過海陵

別諸子兼示家人

折柳今成識。匆匆曉束裝。詩篇收別淚。襖被老名
場。纔離江雲外。脚踏汶水陽。芳臣添白髮。何語慰
高堂。定九云此先生留別諸子之作。一時傳寫無
貴洛陽。

黃仙裳交三移尊舟中餞別卽席分韻

雙淚臨風掩袖多。把君別酒聽君歌。前番折柳情
千尺。今日情深又幾何。孝成云送別之景如在目
前。可謂詩中有畫。

二

白髮分離說便驚。扁舟相送柳盈盈。長亭尚有迢
遙路。却怪風帆去太輕。仙裳云與公別時。更囑
意如君不必行之句。而公果留。送棹亦奇事也。

過空陵訪宗梅岑留題東原草堂

空陵煙草路。幾度雨中還。俗士初停駕。幽人正閉
關。推窗看白鳥。撥樹指青山。勝地詩傳久。踟躕總
此間。定九云東原雖有名賢舊跡。久已蔓草得先
生枉車騎。又關生而高說千古。不似詩之可
傳也。

湖海集

卷二

七

介安堂第五刻

再題東原草堂并謝留飯

東原風雨訪高蹤。楚山堂與老農花。朶朶蕭疎簷
不礙。詩牋狼籍壁。難容尋來柳市停車馬。迎出煙
村費杖筇。野外盤餐渾太古。淹留飽看手栽松。孝
成云東原地僻。同人難到。先生命駕訪之。古道照顏
色矣。

黃交三附舟適送託寄乃翁仙裳

風俗吳陵厚。君家雅道存。隨身忘近遠。戀我住晨
昏。柳老秦郵渡。麥乾邵伯村。尊翁惡寄語。此地倍
銷魂。

更灣舟中留別諸子誓願樵水齒冊後

迢。棹。更。灣。酒。再。沽。開。窗。雨。氣。接。平。蕪。送。行。最。怕。臨。
岸。處。苦。拉。諸。君。跋。畫。圖。定九云跋畫冊者十數子先生與之從容吟嘯竟無
倉皇之狀去住遲速可以覓公養矣

贈海陵張醫士

出世何須肘後方。襟期亦是古遺狂。論心得爾添
茶具扶病登舟賴藥囊。兩岸同聽江雨亂孤蓬。獨
避海風涼。此身漂泊勞調護。細寫高情寄故鄉。仙云張質生醫而能詩公甚器之贈此佳篇張子傳

浙海集

卷二

詩

介安堂第五刻

黃月舫仙裳子也以詩贈別賦此却寄

性情君獨冷。道侶竟誰同。丰采交難弟。文章拜乃
翁。全家蘆碧處。孤跡月明中。念我相思苦。新詩寄
一筒。定九云七八與月舫寫照

屢過閬義行載雲舫留贈

雲舫詩編已不磨。桐陰坐處勝人多。常理夜火溫

鑒古宣和我來繫。纔聽詩處貴肩輿。日過仙

雲舫行孤高。襟度詩為寫出

喜晤龔半千兼謝見遺書畫

野。遺。自。是。古。靈。光。文。采。風。流。老。更。強。幅。幅。江。山。臨。
北。苑。年。年。筆。硯。選。中。唐。短。歌。肯。贈。將。劫。操。長。紙。還。
書。急。就。章。萍。水。逢。君。非。偶。事。扁。舟。一。夜。聚。維。揚。孝云確。定九云半千得詩甚喜和之至再至三終
以不及公為憾也

杜于皇再至廣陵老矣過予舟索飲喜賦

禿袖前朝老。雄文海內求。買山留白下。結客住揚
州。蕭寺苔生榻。葛巾雪上頭。暑天勞杖屨。索酒到
扁舟。孝威云于皇竟客死揚州矣余有詩哭之末

浙海集

卷二

詩

介安堂第五刻

邗上又晤丘柯村

君到邗關我亦過。客途宦海兩如何。紅橋且看花
成錦。白眼難教鬢不皤。家在齊煙書阻滯。病當江
霧酒消磨。鄉人賴有柯村老。結社聯吟壯膽多。孝云余極推柯村之詩勒成詩品而南遊不遂且奈
之何先生此詩真柯老知己

過訪查二瞻

高城僻巷接蒼苔。冒暑停車待戶開。疎散頭毛冠
顛整。蕭森盆草手親栽。留僧不惜盤餐奉。索畫須
携襪。被來頭米迂倪今。識得齊中淹坐戀茶盃。定九

云如見梅塞老人

前冬過建隆寺晤倪永清今復同遠峯訪余

舟中賦贈

寒泉老柳寺門荒。會訪高踪坐夕陽。雪片一天吹
背冷梅花整樹橫。瀧香選樓我服君高。手塵市誰
容爾俠腸。此日登舟同佛印。坡公口過亦何妨。
云與鬱之氣磅礴筆端

過訪遠峯并謝答顧

秋段新篁路。搜尋舊寺僧。青苔封破履。白日坐昏

題女史心霞爲丘柯村畫海欄

卷二

去

介安堂第五刻

燈佛法成何果。詩篇得上乘。不嫌煙火市。爲我策
孤藤。孝威云字字新鍊而無斧鑿之痕

題女史心霞爲丘柯村畫海欄

纔展新圖似到家。海欄手種倚窗紗。垂簷已結無
窮子。照眼仍開滿樹花。定九云不愛其說愛其老

示族孫伯藍

南渡猶同祖。句容自浙分。吾宗多長厚。爾器亦溫
文。僑寓清貧甚。隨舟眷戀殷。維揚繁盛地。門戶賴
辛勤。孝威云似老杜吾宗老孫子一首

王學臣同春江社友招集秘園

錦水飛鳧後。悠然野意存。歸田詩總好。結社友皆
尊。梅嶺曾經路。春江未到村。追陪諸舊隱。宛宛轉問
柴門。仙棠云筆意宛轉。定九云廣陵諸子多諠
此作

停帆邗上春江社友王學臣望文卓子任李

玉峯張築夫彙功友一招同杜子皇龔半

千吳蘭次丘柯村蔣前民查二瞻闕賓連

義行陳叔霞張諧石倪永清李若谷徐丙

文陳鶴山錢錦樹僧石濤集秘園卽席分

題梅集

卷二

七

介安堂第五刻

賦

北郭名園水次開。酒籌茶具亂蒼苔。客催白舫爭
先到。花近紅橋賭勝裁。海上猶留多病體。樽前又
識幾詩才。蒲帆滿掛行還住。似爲維揚結社來。
云秀貼。定九云停帆大集多至三十餘人萃八
省之彥子恨未與開先生在座筆墨淋漓風采豪
邁傾動一時此詩想見當塲之興也

留別張諧石

張子詩文伯。長貧小巷居。筆兼滄海氣。稿惜祝融
餘。旅病吾常念。交情爾不疎。下河天際水。鼓棹復

躊躇。仙。雲。公。與。蕭。石。交。情。真。薄。出。齊。才。亦。春。別。矣。

久纜維揚復之海上留別諸子

夜。纜。城。南。曉。泊。東。勞。臣。髮。白。去。留。中。常。愁。海。氣。吹。梅。雨。似。愛。鶯。聲。住。柳。風。結。緯。莫。如。三。子。厚。應。酬。却。魏。七。言。同。連。宵。苦。戀。樽。前。客。無。那。船。頭。似。轉。蓬。云。清。新。之。氣。撲。人。定。九。云。維。揚。諸。子。當。什。襲。此。詩。

再過海陵俞錦泉中翰留觀家姬舞燈卽席

作

粉。黛。燈。光。亂。竹。絲。分。明。身。到。月。宮。時。滄。江。老。眼。迷。

湖海集

卷二

六

介安堂第五刻

離。甚。那。有。閒。情。且。賦。詩。

二

節。近。端。陽。續。五。絲。君。家。却。是。上。元。時。天。邊。一。曲。霓。裳。舞。題。滿。人。間。無。限。詩。

三

連。夜。鄉。心。似。亂。絲。那。堪。又。遇。聽。歌。時。揮。毫。引。出。多。珠。玉。却。悔。當。筵。早。賦。詩。

四

海。上。風。煙。改。髮。絲。忽。驚。珠。翠。繞。圍。時。題。成。把。向。諸。

君。看。終。是。郊。寒。鳥。瘦。詩。孝。家。云。流。香。諸。女。郎。日。不。然。

舞燈行留贈流香閣

東。將。入。海。隨。煙。霧。匆。匆。又。與。俞。君。遇。俞。君。聲。伎。甲。江。南。粉。白。黛。綠。不。知。數。留。我。看。花。兼。看。燈。晚。涼。舟。纜。門。前。樹。座。中。初。動。紅。牙。板。珠。翠。迷。離。是。客。眼。開。元。協。律。舊。法。曲。姑。蘇。白。相。新。簫。管。主。人。見。慣。都。不。取。改。粧。令。作。春。燈。舞。須。臾。滿。堂。燈。俱。吹。微。茫。星。漢。窺。窓。戶。久。久。簾。動。一。燈。來。一。燈。一。燈。陸。續。吐。十。二。金。釵。廿。四。燈。燈。光。人。而。添。媚。嫵。千。旋。百。轉。記。難。真。不是。排。場。舊。院。諸。每。舞。一。回。境。一。易。其。初。如。定。太。極。位。方。圓。奇。偶。卦。形。真。又。有。河。圖。與。洛。字。眼。見。秦。城。改。漢。宮。傾。刻。瓦。解。作。平。地。天。津。橋。上。子。規。啼。景。陽。樓。上。煙。灰。沸。羣。仙。語。笑。坐。蓬。萊。指。點。滄。桑。看。蜃。市。不。似。仙。樓。似。寶。塔。七。級。玲。瓏。觚。稜。八。尖。尖。頂。上。白。玻。璃。雪。亮。佛。光。映。紅。蠟。佛。光。不。住。蠟。易。銷。回。頭。旋。失。寶。塔。高。其。時。五。月。臨。佳。節。龍。舟。美。人。紛。如。雪。清。歌。畫。槳。去。不。還。陽。斷。葵。花。與。艾。葉。此。時。看。燈。不。似。燈。夕。陽。零。落。晚。霞。生。忽。而。金。蟾。噴。虹。影。忽。而。青。

天燦銀星忽而燭龍旋紫電忽而碧紗亂流螢最
後湧出滿輪月圓暈三重光皎潔中有嫦娥繞桂
行霓裳初奏第三疊衆人仰看都神凝嫦娥飛去
已多時六街忙殺冶遊女籠燈翠袖影參差一燈
猶息一燈少昏黑烏啼天未曉泥池又似初來時
人物寂滅乾坤老王人呼燭重開宴索我作歌開
生面我本艱難疏海人乍逢此境何由贊無已譬
之左史文大開大闢有聚散俞家作賦諸郎多波
瀾好似此中變書法悟在公孫娘何況舞燈勝舞
劍。仙裳云章法句法聲調無一不精采無一不變
幻無一不高老梅村而後人鮮知此。孝成云
開闢頓挫斷續迴環鋪陳起結一絲不亂而看去
有矯若游龍翩若驚鴻之狀一讀一贊歎百讀百
贊歎其在龍門少陵之間。定九云俞中翰得公
此作又廣徵同人欲製爲屏幃而見此作者多聞
筆真調高和寡也

長洲門人陳翼鶴山訂較

湘海集

卷二

序

介安堂第五刻

湘海集卷三

丁邦存稿

關里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閨

廣陵宗元鼎定九

昭陽世極臺上五日有感

昭陽城上度端陽。照眼湖光接海光。風俗招魂須
野艾。大夫遺廟比煙湘。忙完節序官猶冷。關少兒
童黍不香。熟讀騷經高太息。吹簫雨氣益淒涼。

湘海集

卷三

介安堂第五刻

云此作乃公駐昭陽之始筆意較前更覺鮮秀

端陽後五日宋旣庭招飲同蔣玉淵柳長在

李陽孫分賦

亂水荒蕪何處家。祖庭原是廣文衙。官閒且管樽
前句。葵盛能開節後花。古禮盡餐多簡貴。遺賢冠
帶有煙霞。親逢著作東吳老。那似尋常對絳紗。

汎舟再遊龍珠禪院憶舊句

樓閣晴煙近海涯。扶僂直上釣魚艤。水闊人幽多

於陌荷葉香來不讓花。選勝須尋禪院坐。聽經又乞野僧茶。年前題壁塵封盡。細掃重吟向客誇。九

館拱極臺撥悶

拱極臺高俯碧流。隔溪風物眼中收。宰官亦且乘漁艇。水鳥公然宿縣樓。海上鄉書常隔月。雨餘荷氣忽成秋。昭陽北去無窮浪。早閉門窗夜夜愁。辛

像生菊花歌

湘海集

卷三

二

介安堂第五刻

二月吳陵拉勝友。傍李隨桃穿楊柳。歸來忽見盆中花。簇簇新菊似重九。吹葉數盡覘帝堊。芳菲同時是耶否。沉吟久立訝天工。絕藝莊生哂其後。此花從未到人間。正月春王大內有。蘭宮桂殿曉張筵。諸王額駙循欄走。驚逢爛熳百花開。山呼齊爲天子壽。其時雪殘玉殿寒。紫貂銀鼠狐貉厚。雀翎飄動翠金光。擊鼓折蓮催行酒。蓮花灼灼出綠波。朵朵香鬚節節滿。滿朝紀瑞無人知。剪裁都出莊生手。莊生莊生果絕藝。顛倒花候竊天意。姑蘇亦

有像生花。做花誰能做。香氣莊生做。花奚所祖。信手從心放。眼取項于友。齊見小盆稻。芭麥穗初著。雨雨中蓬蓬。草芽生。只少荷鋤一田父。安得同獻百花筵。花中看出民勞苦。仙裳云像生菊花予在公署親見之。真是農工此詩亦屬聖手。

厚餘

兩朝文物一囊收。何處煙花非舊遊。五月蒲荒潮正漲。三湘帆到氣全秋。得君詩卷消梅雨。信口吟

湘海集

卷三

三

介安堂第五刻

哦坐海樓却美鄴侯交。最早忘形酬和幾。時休云洗洗情便。仙裳云玉淵過清詩初集手眼高。辣詩不如此不敢輕投也。

羽扇

安豐唐氏用海東鶴羽製者甲天下

客寄雙團扇。名家製不同。剪胎雲閃爍。織柄玉玲瓏。偶爾投懷內。曾經度海東。設然松下枕。爲我贈清風。仙裳云唐氏羽扇得名甚久。入公詩篇方成傳物。

瓶中荷花

昭陽城北水邊亭。無數新荷過雨馨。白白紅紅何處好。精神却在案頭瓶。孝成云鮮極

黃仙裳宗定九閏義行查秋山家燕鼠各贈

余視暇日洗之并以寄謝

贈我青山幾片雲。朝朝澗洗報諸君。晴窗細玩池
邊眼。殘墨猶浮水面紋。自笑藏鋒同兔穎。從來束
手廢鴛羣。奚囊却比黃金重。湖海隨身點漢文。仙
云子有視癲每逢知。已不吝割贈然必贈先生方
爲安。置得所也。

拱極臺樓上憶顏修來

雨中曾與故人離。側爾登樓想欲癡。岸草渾爲天
綠處。湖煙那是水窮時。原無好賦追王粲。又碎孤

湖海集

卷三

四

介安堂第五刻

琴謝子期。每日荷風吹淚眼。裁書此景報誰知。幸
云眞有人琴之憾。定九云公與顏考功同里。莫
逆感物傷懷。成此眞詩。不盡多讀。

雨中同宋旣庭蔣玉淵柳長在汪柱東陳鶴

山集朱天錦寓齋分韻

湖海相將盡漆膠。暮僚高譙具行庖。恰聽好雨同
時坐。又選新題依次鈔。搖蕩湖光驚釣艇。寂寥僧
舍隔煙郊。思鄉夜夜酣眠少。枕上詩成待曉交。
云韻險窄詩失韻

拱極臺張宴口號

高高同坐水中臺。萬井煙花對面開。把酒留君何
計好。詩成方喚渡船來。
孝威云亦是佳話

拱極臺招朱旣庭蔣玉淵柳長在李艾山湯

孫皇望周安期朱天錦汪柱東徐蘭江丙

文陳鶴山納涼卽席分賦

孤亭漁浦外。雨過偶招携。無限新煙水。曾經舊品
題。酒滌荷氣重。客棹柳風低。愛此吟壇好。初來試
鼓鞀。
仙裳云公至昭陽第一會詩步止安間信足
扶風振雅

壽李厚餘兼送北上

湖海集

卷三

五

介安堂第五刻

昔人不著壽筵詩。但有嬰兒致語辭。細檢仙編登
第少。苦搜客篋獻桃遲。蓬萊水淺塵生處。滄海霞
明日。上時正好留君作柱史。青牛出谷欲何爲。
定九
云壽詩亦如此。渾脫高手無之不可也

李湯孫招宴棗庭同宋旣庭蔣玉淵朱天錦

汪柱東徐丙文陳鶴山黃含譽分韻賦苦

熱詩

昨集北亭上。吟詩送落暉。雨歇涼風發。苗首香霏
霏。君訂棗庭約。停午叩禪扉。觸暑肩輿漫。聽坐耐

酣。威。入。門。驚。綺。席。雨。汗。不。停。揮。笑。解。冠。帶。縛。仍。多。
輕。紵。衣。呼。僮。登。扇。背。得。風。何。疎。稀。我。猶。清。癯。者。羣。
公。更。美。肥。循。例。授。筆。札。誰。能。寫。珠。幾。主。人。賢。而。妙。
分。題。聽。客。歸。欲。歸。重。搔。首。棗。花。撲。袖。飛。我。家。舞。雪。
下。種。棗。大。成。團。濃。陰。列。席。坐。可。以。樂。朝。饑。遠。憶。同。
坐。友。此。時。正。浴。沂。孝威云苦熱許分韻考九人各一意此詩結語高出天際
送徐生歸吳江

遶。棹。昭。陽。無。定。期。水。亭。半。日。繫。君。時。輕。舟。應。比。花。
變。快。不。管。別。離。怨。柳。絲。

其二

臨。岐。又。賦。短。長。吟。直。到。吳。江。淚。滿。襟。只。有。開。囊。裏。
子。笑。詩。篇。那。可。當。黃。金。

昭陽李令為尊北臺謠集即事賦謝

水。亭。高。宴。臨。三。嶺。飛。我。匡。牀。省。送。迎。滿。縣。荷。風。香。
裏。坐。一。船。酒。具。初。邊。行。筵。前。昔。客。開。鄉。信。扇。底。聽。
歌。感。舊。情。却。美。風。流。為。政。者。揮。毫。詩。就。座。皆。驚。孝威
云佳令故應得此好詩

為蔣玉淵題取鹿圖

先知

送王欽州之金陵

兄。弟。琅。琊。舊。芳。鄰。得。二。州。詩。篇。堪。過。日。水。檻。又。空。
秋。眼。見。紅。蕖。謝。誰。同。白。舫。遊。江。帆。如。可。待。還。到。海。
光。樓。孝威云二作圓潤如珠

題欽州天女圖卷

秋。水。精。神。淡。月。天。無。端。寫。出。萬。千。情。洛。神。不。會。行。
雲。雨。只。向。人。間。賺。賦。篇。孝威云趣。伯家云天女圖題句盡海內之才未句道破令人失笑也

閔賓連寄所輯黃山志賦答

閔。子。寄。我。黃。山。志。午。夜。挑。燈。看。編。次。發。凡。稍。與。舊。
本。殊。結。構。精。神。在。筆。致。寫。山。貌。水。便。不。同。蕭。晨。何。
人。今。絕。技。峯。巒。溪。澗。各。有。名。煙。雨。樓。臺。無。數。寺。珍。
禽。靈。獸。考。山。經。人。物。大。抵。非。凡。士。年。年。看。山。陵。谷。
還。存。詩。存。賦。存。碑。記。我。夢。黃。山。千。里。青。不。到。其。間。
亦。缺。事。遊。屐。繫。繫。近。賢。多。誰。在。誰。以。指。姓。氏。忽。憶。
山。人。孫。無。言。歸。山。有。願。不。肯。還。索。言。贈。行。消。索。囊。
七。卷。書。中。無。一。字。愛。山。定。須。真。住。山。山。靈。豈。可。借。

聲勢。孝威云送無言詩文有絕妙者而志中不錄。今恐零落殆盡。定九云未借無言作結發。假山人之愧。汗先生每作必有關係。

搜行龍得單生良璧所製刀作單刀行

單父單生鑄單刀。空齊松火夜常燒。雙睛最愛有。心人一條秋水。贈余腰千磨百鍊。出能手。疊疊細。錢銀花走摩挲。不覺指流血。失驚疑是古。七首屈。之。彎。環。縱。忽。直。鉞。然。耳。根。響。金。石。試。斫。剛。釘。如。切。泥。力。在。骨。格。豈。在。飭。我。向。天。涯。求。舞。師。落。落。徒。令。土。花。蝕。佩。刀。年。多。用。刀。少。猛。虎。在。原。蛟。在。沼。天。下。

湖海集

卷三

十

介安堂第五刻

鑄刀無兩人。呼嗟單生年。又老。孝威云與子美大。定九云壯士彈缺無眼。感慨。仙裳云此刀先。生時佩在身。予曾借看。果非凡器。好詩豈泛作者。

海上聞程孚夏還黃山寄此代送

秋村海岸夜啼鳥。何處尋君話酒壚。屏壁每常逢。姓氏詩篇大畧見。眉鬚節尚白。露叢新桂人去黃。山掃舊廬連日相思煙水濶。荒面代送遺奚奴。定九云人未謀面。寫得曲折盡致。唯杜家時有之。

和黃仙裳仙舟圖詩爲田綸霞先生停舟招

隱作也

八代衰文初放時。千旌行處凛天威。蕭條祗採詩。千首夢寐難忘。帝萬幾臨水燈光招舊隱。滿空雪意待寒磯。使君高義尋常少。感得漁樵淚染衣。孝威云和仙舟圖詩者多矣。如此做法。方信有大手筆。

龔半千抱病回金陵臺前韻賦送

古寺新秋步月光。知君旅病體初強。何年飽願求。書畫同坐虛心論。宋唐烏巷廢來苔半畝。鍾山佳處木千章。歸帆爽快聽濤去。翻使驪歌調不揚。定九云每見先生贈人詩。必盡肖其生平。是開一代風氣作者。

湖海集

卷三

十

介安堂第五刻

中秋子役射陽邀汪柱東過船小飲

佳節驚心起百憂。勞勞又向射陽遊。頻迷夜路呼。漁火強並隣船散酒籌。近海村煙無好月。當官簫鼓作中秋。今年此日還爲客。雨點敲窗送白頭。孝威云中晚做法仍是盛唐。

視岡門新河

萬頃洪荒水。今書入海年。無窮新版築。有限死金。錢岸草經秋長。商船薄暮連。往來歌禹績。翺遣淚。潸然。

自鹽濱返昭陽

中秋月暗雨如絲。何處停舟夜不知。今日天晴風色好。回來路是乍來時。

維揚返棹夜至拱極臺辭寓

匆匆夜轉廣陵舟。冒雨登臺似夢遊。宅舍飄飄全近水。菱荷殘敗暫辭樓。題牆詩句行還看。無主煙雲散不收。留話鄰人答勝友。新移榻具柳南頭。仙家云許多流連情致一首寫盡所以爲高

題故魯王孫怡如水墨花卉卷

湖海集

卷三

三

介安堂第五刻

乞食王孫出何早。零露滿襟荒村道。白採野田一莖花。淚眼忽見宮鶯曉。先王本是高皇兄。剪桐封魯年猶小。城闕不比諸藩封。離宮別館千花繞。相傳西苑一花池。點金燒翠匝年造。試想池中手種花朵。朵應是人間少。玩賞傳流十代孫。移根換本皆奇好。癸未年來冰雹飛。傾刻花死無人惱。王孫少小花前嬉。流離還夢舊池沼。一年花事到頭忙。不似柴門無人掃。尋思諸向紙幅中。慘枝澹葉秋容老。識花癩。識脂花。何不萋萋寫芳草。定九云合李杜

王岑而出所爲學少陵不如全學盛唐

秋夜招汪杜東黃交三尚以朋看瓶菊分韻

風雨重陽過。登樓尚異鄉。懷人經歲到。作賦滿城空。老眼驚南菊。客衣怯晚霜。相逢傾濁酒。忽動少年狂。仙家云典麗沉着極稱能事

題冒青若畫像

卯君丰度寫當年。冷眼驚逢海上煙。久愛佳篇兼謝李。冠裳果似晉唐賢。

暮秋喜冒辟疆登孝威諸耆舊集昭陽俞錦

湖海集

卷三

三

介安堂第五刻

懷賦此

泉中翰亦挾女部至欲作花洲社不果恨盡典寒衣付酒旗。百花洲上訂秋期。書船儘可停荷院。湖水纔能接豈離。白髮才人鳩首杖。紅牙女部柳枝詞。一番勝事空惆悵。誰續中原絕調詩。仙家云辭雅之音何得如此麗面且趣

題從子衍杖書

長江絕岸對孤村。秋水秋煙直到門。爲待歸樵閒倚杖。竹亭辜負景黃昏。

又題從子壽贈黃仙裳

出經清泉入檻流。白雲蒼靄座全收。參天松栝無
此氣。位置先生在此樓。定九云爽氣偏人

昭陽城南晚泊分韻同繆墨書柳長在冒青

若黃交三朱天錦賦

野水連城郭。寒煙似畫圖。一船分夜火。兩岸響秋
蕭。歲月音書潤。逢迎髮髩殊。舊山叢桂在。歸計笑
奚奴。定九云從王孟用杜法

黃仙裳交三李若金于臣虎繆墨書陳鶴山

湖海集

卷三

十四

介安堂第五刻

集昭陽署樓聽雨小飲觀從子拭畫分韻

作讀畫詩人各一體

小阮乘秋看海來。恰逢高會雨中開。寫成一幅閒
雲水。收盡淮南作賦才。定九云是開元間絕句

贈雲閣上人

水接荒城鷺作羣。兩林疎柳倚殘曛。往來簫鼓迎
官路。誰識高僧寓水雲。仙裳云只一句已寫盡所
住如畫是青蓮法

浮螺山莊繆墨書別墅也黃仙裳初為命名

過此偶題

原缺第十五、十六葉

坐對流泉曉到昏。抱琴緩步返柴門。千山萬壑雲
煙起。失卻秋林幾處村。

昭陽拱極臺余題曰海光樓十月廿四日懸

額其上黃仙裳交三繆墨書柳長在于臣

虎汪柱東朱天錦陳崔山邑人朱崔山李

艾山若金九晚釋雲間同來落成即席賦

重來臺上舊僧迎。雲物荒城看即驚。經夏荷香支

枕處。連天海氣得樓名。蘆畝漁浦添寒水。木落人

家住晚晴客。裏登臨同勝事。詩成却有仲宣情。

湖海集

卷三

十五

介安堂第五刻

云昭陽拱極臺。擅一邑之勝。先生館其上。題以佳
名。大會賓客。子男奉來。即席作賦。四座謔為許可
先生詩傳事傳。而此賦亦託以問世。何幸如之。

和答李艾山

高臺凭望費嗟咨。日暮乘舟到水濱。監宅平臨秋
浩渺。髯公全具古威儀。久緣養病尋弘景。那復焚
書怨李斯。半載新詩不上稿。我來求句苦相隨。仙
裳云卷病目較讀乘筆視久矣先生至昭陽始勉
爾破戒蓋為悅已者容也

得金歌

空衙曝背日移午。五冬羊裘三綻補。饒平乎食產

不應親驗行厨。但空釜幕客。吞嗟吏人稀。躊躇無計。看窓戶。吾從大夫豈叩門。信馬直造司空府。司空蚤夜纔加餐。一餐未畢三吐哺。我來拜謁口何言。祇有腸鳴似雷鼓。拯饑拯溺大臣心。天下無如博士苦。袖出白金潤赤貧。歸來馬步健如虎。僮僕炭飽笑言稠。主人落筯淚如雨。孝威云先生居官奉使而境况如此可想見其清風高節然非如此窮安得有如此詩

仲冬望日大集名士五十人於瓊花觀看月

即席分體五古闕韻得阮字

胡海集

卷二

七

介安堂第五刻

明月占二分。瓊花無雙本。好月照奇花。清光開混沌。我來廣陵游。花月久缺損。風雨滿無城。孤舟睡未穩。早起典寒衣。招携抒素悃。仙跡古觀前。翠簪來。袞袞雅集逼蘭亭。高懷擬稽阮。一溪閒一觴。鴉過江天晚。舉頭素月明。淒涼憶陌苑。况對瓊花臺。霓裳去未遠。擊鉢詩俱成。霜冷重門鍵。坐起惜良宵。滿堂意。繼繼不兒舊。時花吹簫步月返。丁卯冬云先生舟泊維揚舍館未定而周傳蕭然乃高會同人應吟達旦其興致超曠為何如分韻詩情事既悉風調更適建安公議諸篇恐懸壁有餘蒼古不及耳

將去昭陽留別朱奎山李艾山李若金王景

州歙州李元佑九晚

歲暮移家何處還。輕裝短棹下江煙。抱城衰柳。行纔携手離樽寫。贈篇碣石數名多。議論香山皆舊好。周旋曾看百里荷。花放贏得漁人識。使船仙云先生使節所至無不從風全稿中大半纔送別之作此詩更有深意

別之作

三旬兩泛廣陵船。風打蒲帆欲雪天。忍餓浮家從

胡海集

卷三

七

介安堂第五刻

遠海衝寒載酒到羣賢。城邊亂水通江路。浦外疎林薄暮煙。對此茫茫增百感。再來翳髻異今年。元定云三百篇多出于征夫勞人先生出使以公詩每多感慨而性情純正無愧古人蓋宗那之遺響也天寧邸署招蔣玉淵何蜀山黃儀通汪柱東卓子任尚以朋家燕風囀爐看雪分韻風流謝傅宅。綠竹夜厭厭。一自苔封寺。誰看舞簷窮。途人頗似。冷館味難兼。索句同爐火。雪深不下簾。孝威云詩槩軒軒有王恭鶴髦之致。定元云天寧寺為謝傅故宅就地發想不獨真切而且高敞

賦得明月照積雪

月出古殿角。萬象變以潔。有客意孤高。清宵履水雪。鶴影正瘦時。老梅香未徹。微風度竹林。霏霏灑玉屑。佇立踟躕長空寒。光一碧。接大地。人水輪瓊瑤。珠宮闕。起舞弄空明。詩思興起。不知朝市人消滌。幾射熱。孝威云。此詩。非關刻。

乞米行寄謝俞錦泉中翰

太倉之鼠飽。疾空衙有鼠。物性巧拙頗不殊。遭逢盈虛乃若此。夜夜鼠牀少睡眠。枕上經綸莫抵止。憂憂貧古難兼。風雨滿天須早起。吾生兩餐非偶然。得之不得辨欲理。清心歷數古時賢。豈必乞食即可耻。海陵中書。熱能將餘瀝。

清澤集

卷三

手

介安堂第五刻

活英傑。早船。心。天下有人飯王孫。門且不。孝威云。公境愈。此篇與得全歌。米帖。並傳佳話。

歲暮還自海上寓維揚天寧寺東館

既罷征塵得自如。故人多在廣陵居。天垂雪雨催

孤客。日落滄江別。老漁蕭寺閒。看新殿閣胡床亂。檢舊圖書相。慚愧雙蓬鬢。不見宮鶯兩歲餘。云極似老杜。一。孝威云。沉雄。

蔣玉淵同寓天寧寺戲作遺之

賦別昭陽去未會。淹留古寺臥寒水。同嘗薄酒由天。奏。漠視飢腸。讓爾能問字。經壇僧弟子。聽鐘齋院。巧賓朋。客愁。宦苦。消融盡。啼笑無端對佛燈。云玉淵作客揚州。苦境難堪。五六寫出。友人絕倒。真太史公筆也。定九云。玉淵以游而窮。孔公以宦而窮。落拓無聊。同棲蕭寺。兩公相遇。滿眼含淚。滿腹好笑。

湖海集

卷三

主

介安堂第五刻

東序

歲暮同蔣玉淵汪杜東黃月舫送宗梅岑還寒梅凍柳接江鄉。薄暮留君話轉長。客日只憑樽酒遇。幽人也為歲時忙。煙生晚浦消殘雪。路隔疎林認草堂。早到東原緣底事。厭春。椒酒欲開嘗。云定九舊有歲暮還東原圖。此詩又好作圖。

黃月舫來訪即送還村兼柬乃翁仙裳

宦况停。蕭寺漁村客乍過。論交感骨肉。得句愛煙蘿。歲晚。恩光。杳。江。空。雪。雨。多。辭。年。懷。老。友。爐。畔。

意如何。定九云先生與仙家香譜別有夙契凡贈詩告與切入情

送汪杜東南歸時同寓天寧寺

淹蹇除年去已遲。離情忍使客中知。寺留白雪天寒處。舟向青山酒盡時。月夜鄰家誰看竹。新亭江上罷論詩。整年貧病君全見。相送何言有淚垂。孝云前魂之作不堪多讀東塘好句非泛泛贈投者。定九云杜東佳士先生特愛之

盧敬菴餽橘百枚依韻答謝

碩果經霜盡存茲。雪後紅詩篇淡總絕。臭味看初終。講席風綏緩。江天景未融。閒龍先獻歲。春意到

湖海集 卷三 介安堂第五

盤中。仙家云敬菴理學循儒與先生為道義交借物寫情極其真到

除夕前一日張諸石携具過署洞蔣玉淵陳

崔山守歲分韻

殘雪封爐火。高吟日據床。貧交憐歲晚。小飲共蔬香。幕府持籌拙。星槎逐隊忙。經年雙鬢改。感此一沾裳。定九云知公慰藉娓娓可聽

除夕同蔣玉淵陳崔山顏遇五姪衍杖圍爐

分韻

恩親望國鬢全皓。佳節誰憐野寺過。兩度鶯花遲

玉漏一冬書信阻。黃河筵前真笑平時少。客裏食交到處多。同坐除年心事異。都將眼淚滴笙歌。孝云忠孝纏綿可被笙歌。仙家云較兩寅除夕詩又覺整嚴高朗真學與年進也。定九云每讀先生詩必令人感發鼓舞非情俗于文者不能

長洲門人陳翼鶴山訂較

湖海集 卷三 介安堂第五

湖海集 卷四

戊辰存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

戊辰元旦寓維揚天寧寺待漏館早起即事

燈映蔬盤雪映簷。新詩老酒趣相兼。無窮爆竹爭

寒夜。有意春風揭曉簾。待漏僧。樓。鴉。半。起。聽。經。梵。

殿鼓三嚴呼。嵩祝壽徵。臣在一編爐。烟望。闕。

湖海集 卷四 介安堂第五刻

添。孝威云。似昔人應制詩而蕭疎朴老忠愛至情

不以拾鈔取工也

人目泊舟秦郵

廣陵至秦郵。水驛百餘里。楊柳古。邢。溝。錦。纜。過。天。

子。至今。風物。佳。大堤。走。羅。綺。人。日。兒。女。辰。簫。鼓。競。

綠。水。有。客。坐。孤。艫。悄悄。憂。未。已。寒。濤。凍。不。流。海。雨。

壓。城。市。不。見。江。南。春。但。見。江。北。霧。長。年。慣。操。舟。揖。

汝。問。前。路。孝。威。云。一。結。憂。從。中。來。先。生。早。年。學。易。

其。寡。過。矣。乎

人日飲徐夢蘧秋鐙問

淮南東解梅花節。無數春風拂小樓。檢。歷。新。晴。送。

七日乘槎大海快。雙眸。菜盤香味貧堪共。兒女。心。

秦郵渡口看月

煙波一萬重。明月浮金盞。頃刻失前波。月隨行處。

登文游臺同李松嵐端梅菴徐夢蘧

笑。兀。何。年。臺。宋。賢。同。寄。傲。俯。瞰。裏。外。湖。一。堤。通。飛。

瀑。海。氣。極。蒼。茫。曉。昏。接。煙。電。風。流。舊。主。翁。踵。蹟。加。

湖海集 卷四 介安堂第五刻

築。臺。石。登。蔭。青。松。丹。樓。壯。海。堧。江。梅。驛。路。傍。探。奇。

遂。枉。道。但。見。流。亾。盧。荒。礎。無。人。掃。何。處。問。遊。踪。枯。

骨。引。鴉。噪。登。臺。復。登。樓。千。村。哭。水。滂。饑。溺。聖。人。心。

兩。河。皆。覆。轡。禹。蹟。底。有。時。涕。淚。誰。入。告。三。年。下。澤。

車。載。酒。來。相。勞。今。昔。景。事。殊。鬱。懷。莫。傾。倒。昏。黑。返。

孤。舟。春。雪。吹。盈。帽。孝。威。云。先。生。遊。覽。所。及。莫。不。留。

文游臺題壁

彷彿羣賢此地登。殘碑。古木。總。無。憑。只。餘。攜。酒。行。

吟。路。雨。洗。苦。皮。去。幾。層。仙。裳。云。憑。吊。古。人。意。思。深。

吳楚春風何處收。海雲連水下江流。一從秉燭尋詩去。直接今年雪夜舟。
定九云阮亭先生夜至秦郵持炬登臺賦詩而去今東塘先生登臺吟眺載雪夜歸佳詩佳事輝映後先矣。仙家云阮亭先生文游臺歌云嚴冬沉淪但一氣大雪片片鋪龍鱗當日來遊亦是雪夜雨君胸襟高曠故動止多同

孫鍾郎移具秋燈閣招同王汲公端梅菴李

古四徐夢龍對雪小飲

酒店漁家後處有。淮南有主飯王孫。當筵好句秦

淮海滿眼新圖鄭。監門紛紛雪片春。仍大寂寂江

潮海集 宋日 介安堂第五刻

城日易昏且把一樽消。百感相逢心事未全論。咸云意到筆隨自古詩人無此快暢

元夕前一日席大留別秦郵諸子夜返廣陵

淮海吟詩客。樓頭送我情。最憐交近古。不但句能

精。雪急燈收市。天昏吏閉城。勿樽酒盡。風正夜

船輕。仙家云神似工部

元夕述懷時自秦郵回維揚寓館

客愁無賴酒難勝。細語艱辛向友朋。半夜風催邢

水棹。漫天雪斷廣陵燈。鄉園老淚今偏慣。蕭鼓春

遊少。頗能獨坐更殘江月暗。官情全似此鄰僧。
仙家云句法聲調抑揚盡致。定九云詩人纏綿之致以麗脫出之尤服高手

鈕燈行

北風捲雪壓江岸。揚州蕭鼓雪中斷。寂寞春燈向

佛開。客來開坐燈前。翫此燈梨出鈕元卿絲絲琉

璃纖屏慢。人馬禽魚百花叢。間以錦文分十段。紅

蠟遍點透精光。色色活跳來几案。名家新樣世纔

興。畢竟不同君細看。琉璃寶料產青州。土人質蠢

解燒鍛。作器大率兒童嬉。混沌風氣未全判。一到

江南貨可居。頓使樓臺增燦爛。家家做樣娛時人

誰知鈕氏年年換。好奇偏是廣陵商。新勝街頭仰

面賁。嗚呼人巧終何窮。客去燈殘發三數。孝威云

物必寓損益。講獎之意先生真經濟人也。定九

云鈕燈誇奇闢新至此屏極矣詩中說破本以挽奢風而鈕燈反借以代行君子之言可不慎乎

咏魚鮓燈

咏魚鮓燈

錦鱗冰作骨。誰始製燈看。熟透櫻桃顆。擎來瑪瑙

盤。山花垂曉露。海日上春竿。寶色年年艷。東風吹

不殘。孝威云琢句精工不亞少陵咏物諸律

招宗定九虛敬菴阮月樵史聲侯陳雁山顏

過五家樵嵐過天寧寺署齊看水仙梅花

燈火蕪城暗春后向晚開山門垂霧雨客展破莓

苔瘦影隨瓶轉足花時水我相將殘臘過南賓待

君來定九云此題最難出而穩貼整秀若此學可及才不可及也

初春經紅橋

荷輿上高原風暄日未午園亭密復疎長幅展書

譜紅橋跨綠波精神更媚嫵酒家傍橋開竹籬界

花圃兩點江南山却從林梢吐誰於過橋時看山

湘海集 卷四 五 介安堂第五刻

慨今古書舫自笙歌垂楊自烟雨引得治遊鞋踏

壞荒墳土仙家云作紅橋冷春詞者多矣公能以感慨出之祇覺其老不覺其麗

法海寺樓上坐眺

雪消蜀嶺寺猶寒盡敞窗開放眼寬修竹偏宜浴

路種蓮山不似隔江看尋思典廢閑吟足愛惜晴

春偶步難溪上遊人驚小隊風流那是馬牛官定九

亡風流不減杜司勳羨煞遊人

爲少年題卷

自上新髮自舊年匡時無計海東邊春花爛漫相

逢處滿眼文章讓後賢

寄田綸霞先生

衡暑君入都育雨吾南去長折東華塵論心無孟

酒何自蠶金蘭修來吾好友會共把君詩高吟賞

大斗一度淮南秋佳篇遂離手堤外新雨鄉荒烟

接海口夜夜響寒潮孤客消無偶月落雨來時漫

興得八九聞君駐江南郵筒遠獻醜海上遇仙舟

前詩在几右因詩頗愛吾促膝坐良久感此思故

人京洛難回首薄暮過船來京風吹疎柳孝威云章法句

湘海集 卷四 五 介安堂第五刻

法與樓高老而情致依依見于筆墨之外真漢魏人作情語也

盆蘭

誰採芳蘭江上村蕭齋取供綠瓷盆齊抽紫幹藏

肥葉旋長青苔培舊根曾否幽人堪作佩淡濃香

味果消魂間曹遲起春猶冷靜譜琴聲午閉門定九

云詩情靜幽殆吹氣如蘭矣

缸魚

一池安置小窗鄰弱柳長條護早春淙淙青天垂

碧水絲絲綠藻映紅鱗初時展尾精神煥漸看浮

金色樣新生久疑來幽澗山尋思欲理舊竿綸九
云先生胸次活潑隨處見天真非尋常筆書如枝
人口吻也

宋牧仲大參過廣陵不值賦寄

瓜。洲。雪。浪。廣。陵。州。十。里。笙。歌。水。驛。連。父。老。晴。天。看。
船。使。關。河。寒。夜。過。樓。船。山。連。楚。尾。遮。帆。盡。目。斷。江。
頭。挾。剝。旋。幾。輩。尋。君。逢。不。得。挑。燈。檢。誦。舊。詩。篇。孝
云。全。首。唐。調。尤。有。真。氣。

蔣前民喬東湖過署館

嶺下經春雪逢君一話難忽來修竹院同是野人
湖海集 卷四 介安堂第五刻

冠。抽。稿。堪。吟。少。荒。衙。久。坐。寒。躊。躇。無。酒。具。何。以。罄。
交。歡。仙。裳。云。真。樓。篤。厚。先。生。詩。句。即。先。生。交。情。

屋角小柳

二月水寒鶯未醒盈盈小柳舞空庭不知堤上春
來信早占長條半月青

牆頭小梅

一陣寒香到酒卮雪晴僧院早春時梅花高嶺虛
名在不及牆頭發數枝定九云梅柳二絕俊逸不羣而意中別有寄託

卓子任至署館論詩時盆蘭初放

過雨江城溼探梅野寺寒往來敦古處吟嘯慰閒
官不信詩全警常愁字未安相將情話久臭味此
幽蘭考厥云繾綣之情溢于辭外已入杜老堂奧矣

月字

小院月下陳崔山治具招同張諧石顏遇五
姪衍叔看梅花垂柳分韻春江花月夜得

秉燭開瓊筵當頭見明月昏鴉投寺來何處隋宮
闕且醉廣陵春莫歎繁華歇墻柳正垂條院梅香
已發春光似水流容易添白髮此夜無佳篇金谷

湖海集

卷四

八

介安堂第五刻

侯數罰仙裳云達人之言翩翩豪率是太白後身
定九云爽口如哀梨

六合石子

五嶽五色殊剖分始盤古風日雷雨中消磨半沙
土六合精英存具體父若母羽化需千年伏卵積
壘圖山客投滿盤名象各有取黑者蚪蚪書黃者
斑文虎其一透如水朱鯉活堪數更有硃砂盤雕
鏤出鬼斧碧冰清苔衣白雲紅樹雨朝霞抹赤城
積雪及天柱尤覺月夜梅新花開老股中得一石
以用之統儔伍萬卷紙層層精微界絲縷莫辨洛

與河義書秘肺臍摩。抄五色光。遐想文字祖珍重。
養清泉有時天可補。孝威云六合產石于五色可。
太古傳龍馬神龜之理。真是補煉手段。不知者但。
贊其刻劃精妙則淺矣。仙家云詩亦五色陸離。
眩人眸子。

贈平山道弘上人

蜀國結靜後人先。道氣文心讓爾賢。開講自從松。
小日閉門不但雪。寒天詩篇管領閒。堂柳鐘磬消。
磨廢苑烟對而江山。矇目坐梅花空放。早春前。
云道弘真修行人。得先生此詩。逾加精進矣。定。
九云道弘乃平山堂主翁。而隋苑亦屬管領名勝。
九 介安堂第五刻

馬卒歌北調

一聲高唱似京州。觸起英雄萬古愁。歌者率頭頻。
顧客不知雙淚爲誰流。孝威云歌悲壯詩亦悲壯。
公何不使反之而印以此。

二

馬卒由來燕趙民。蕭蕭易水曲猶真。荆卿歌罷無。
消息。那得回頭教後人。仙家云慷慨悲歌出燕趙。
之覺安風四起。之天性先生能以壯筆摹。

二月雪

踏青人出海風吹。誰見花朝雪下時。祇有晚梅能。
作伴。不堪初柳被相欺。圍城官閣寒。仍甚買酒紅。
橋約。又遲江上金。春。燕。今。同。使。客。誤。歸。期。九。
云花朝大雪真。所傳見先生草寫盡致。似咏物體。
而婉轉入情。非摩詰不能也。

花朝宗定九有雪過訪

來爲尋芳約。偏逢雪又飛。全關花裏店。復着冷時。
衣。好句經春讀。高踪到署稀。相攜頻拂袖。爐火與。
君圍。定九云余有雪投寺。一見先生而春風滿座。
得佳詩更覺慰藉。

雪

雪中宗定九攜古琴相遺

奚僮抱琴隨翁走。紛紛大雪落滿首。尋我直到梅。
花邊。此景彷彿圖畫有。取琴入座發長歎。兩片枯。
桐。吾老友。亂離常壓江上肩。窮餓不開月下平。一。
從散絕廣陵聲。雨點苔痕掛壁久。破碎忍作藥下。
薪。雪裏攜來意不苟。語罷袖拂琴上塵。珍重投我。
當瓊玖。我是乘槎水土臣。十指禿損海之濱。琵琶。
但聞商女怨。猶蘭雅操記難真。今日得君太古器。
重修雁足補龍唇。只愁雪冷天涯潤。高山流水對。

何人定九云此琴家藏近百年兵火流離幾沉焦
從壁上取贈公因賦長歌見答嗟乎昔伯牙鼓琴
延望無人推見海本洞湧公賦此詩殆移我情乎
簡天寧寺雪公

輅。經。過。廣。陵。樓。頂。禪。樓。封。正。座。簇。新。宸。翰。
裏。黃。綾。路。開。雲。水。恩。何。處。想。破。虛。空。道。萬。層。接。我。
還。同。塵。世。法。榻。前。誰。識。古。時。僧。孝。威。云。雪。悟。真。法。
實。淮。南。第。一。高。僧。而。又。精。通。翰。墨。喜。交。文。士。先。生。
數。與。倡。和。蓋。不。減。坡。翁。之。與。印。公。矣。
哭何蜀山

介安堂第五刻

有客確傳驚亭死古寺寒風半夜起十年南北頻
逢君從此江頭誰知已前日高筵扶病來不教人
占瓊花美一盃未盡句先完四座齊聲叫才子吳
兒解發雙鬟聲頃刻宮商協皓齒聽歌遮斷廣陵
街鈔詩搜肯洛陽紙名成買棹錦衣還那料風流
盡淮水曲江宴上狀頭多白髮還龍賽青菱兩首
新作破管絃何至折福便爾荒墳莫作才鬼號
人生得意只如此果以瓊花擅場遂折其算乎處
名亦不肯稍假何刻于待才人若此耶先生交情
謂真贈以挽言直令蜀山活跳紙上可為傳神筆

矣

泛舟紅橋探春

船。船。爭。渡。水。西。京。講。意。亭。臺。看。不。同。絲。柳。仍。存。蟬。
苑。綠。板。橋。全。為。酒。旂。紅。人。隨。舞。社。勿。忙。燕。歌。趁。吹。
花。次。第。風。都。笑。使。君。塵。滿。面。輕。衫。也。入。台。遊。中。
云清新妙句不禁神往

成都費此度屢訪論學

孤。踪。野。服。世。難。空。避。亂。江。干。發。浩。悲。垂。老。名。成。隨。
社。懶。經。春。雪。大。出。村。遲。夢。州。與。句。家。能。誦。沐。水。真。

介安堂第五刻

源。世。少。知。同。坐。春。風。花。好。處。忘。言。却。到。古。皇。時。威。
云句句燕峰心事以健筆寫出則盡時蹊

花朝傷花村同諸子尋梅

傷。花。村。巷。酒。旗。斜。花。裏。開。筵。過。晚。鴉。莫。怨。春。寒。花。
事減陰晴總是為梅花

其二

俯。花。村。後。竹。林。疎。誰。解。尋。詩。到。草。廬。今。日。笙。歌。沉。
醉。去。梅。花。不。是。野。人。居。定。九。云。傷。花。村。一。野。店。也。
是日在座二十人以公詩擅場

花村醉歸宗梅岑以絕句索和即答
蘭亭春社精流觴。絲竹吟詩雨未妨。今日花前應
醉死。莫言見慣即尋常。定九云予贈歌者常即絕
句走使索和隨筆見答即
成珠玉

平山堂僧院看梅簡道弘上人

春晴立蜀岡。蒼翠羣山雙。村郭殿午風。殘梅似雪。
震老僧同看足。緩步入深院。兩樹藥欄中。清香撲
佛面。紅者已微枯。白者枝猶戀。雨後綠苔階。落英
無一片。對此盛開花。禪情亦眷出。入閉重關不
過東風見。仙棠云布景安開寫理幽細是摩詰後
身

介安堂第五刻

介安堂第五刻

介安堂第五刻

三月三日泛舟紅橋修禊

楊柳江城日未曛。蘭亭禊事共諸君。酒家只倚橋
紅處。詩舫偏迎袖翠羣。久客消磨春冉冉。佳辰引
逗淚紛紛。撲衣十里濃花氣。不藉笙歌也易醺。

三月四日清明再泛舟紅橋

鄉心愁見柳長條。同盞輕舟第二朝。終古清明逢
細雨。滿城歌笑賴紅橋。亭臺占水春遊釣。燈火迎
人晚弄簫。潦倒江頭歸未得。三年此景兩魂消。定九

云此等佳句讀之真堪魂消聞三日修禊先生詩
已擅場次日獨遊詩却更勝

清明紅橋竹枝詞 二十首

乞放水關天未明。大船選重小船輕。橋頭拍手人
齊笑。妙舞清歌脚底行。定九云脚底二字從未經
人道出用得雅極

二

橋東亭館重重閉。落盡紅梅無數花。旋拂春臺旋
掃地。主人也到雙盃茶。仙棠云疎落處絕有深意

三

長橋掛在綠楊樹。新月蛾眉色。又紅水陸分成十

介安堂第五刻

介安堂第五刻

介安堂第五刻

字路書船南北轡。西東孝威云寫出紅橋真境

四

放衙誰認使君尊。新勝街頭總閉門。一曲紅橋三
里水。清明消盡滿城魂。孝威云只起一句已見先
之輩
可比
生風流藉藉非紗帽。遊山

五

紅橋佳處隋宮地。樓上紗窗擁翠鈿。壽字金袍長
命索。畫生兒女也堪憐。仙棠云穩稱

六

迎神會裏齊鼓。宮戲場前也。關雖絕好。紅橋人
開。壞。傷。花。村。店。見。詩。題。定。九。云。自。先。生。招。集。傷。花。
干。花。村。矣。文。字。之。飲。一。時。稱。盛。

七

郭外旂亭何處好。朱粉。粉。紅。橋。一。缸。雪。酒。三。
升。水。價。賺。閒。人。看。柳。條。孝威云讀之令人解頤。

八

法海紅橋淺水通。船。船。堂。客。珠。簾。籠。相。逢。半。尺。挨。
肩。過。粉。氣。示。香。占。上。風。孝威云此詠刺之作說得無痕。

九

卷四

五

介安堂第五刻

紙灰亂舞荒岡草。遮。斷。紅。橋。柳。樹。烟。最。好。溪。邊。安。
塚。處。兒。孫。拭。淚。看。遊。船。仙囊云揚州遊冶之習父以傳子子以傳孫拭淚看遊船塚中人應不怪也。

十

窮船詞客富船商。快。妓。招。僧。兩。未。妨。迎。着。橋。邊。拱。
手。過。粉。粉。各。為。妝。青。翠。

十一

揚州第一紅橋勝花柳。清。明。無。二。時。點。點。關。愁。江。

上雨兒童不得放風鸞。

十二

橋邊久繫阿誰舟也。熟。香。爐。試。茗。既。好。樹。桃。花。紅。
照。眼。貪。羸。馬。吊。不。回。頭。仙囊云上三首皆傳寫揚州風土貌而多風直而不刺。

十三

橋西橋北塚為鄰。祭。掃。何。曾。淚。掩。巾。少。化。紙。錢。多。
刺。酒。猜。拳。驚。起。九。泉。人。孝威云揚州自隋帝幸後繁華餘習未盡拜掃多集親族角飲為事此一詩不獨得竹枝正體可作當頭捧喝。

湖海集

卷四

五

介安堂第五刻

十四

翠樓高處有紅粧。笑。數。遊。人。生。夕。陽。一。匹。花。驄。橋。
上。過。彈。弓。准。手。好。兒。郎。仙囊云可抹殺古遊俠諸曲。

十五

家家楮幣酬窮祖。迎。出。城。隍。賑。鬼。飢。莫。怪。乞。兒。橋。
下。叫。清。明。節。是。撒。錢。時。仙囊云筆墨游戲中寓仁人之言。

十六

兩涯紅橋似終唇。花。遮。柳。掩。看。難。真。牽。情。橋。上。佳。
公子。不。但。魂。消。為。麗。人。定九云說紅橋旂旄處字堪尋。

十七

橋下墳園嶺下莊。與人兩脚早晨忙。小姑又怕挑花謝。要約阿婆早進香。孝威云真摯之中筆欲飛舞

十八

橋上遊人幾箇歸。春雲一陣掩斜暉。年年例有清明雨。儘着尋花溼透衣。孝威云肩雨尋花乃是揚人韻處雨亦成例大官故爾爾也

十九

紅橋南北無多水。款款搖舟萬里長。法海寺傍湖

湖游集

卷四

七

介安堂第五刻

盡處吹簫打鼓等斜陽。定九云千古紅橋無敗興之時水盡山窮誰肯銷歇可慨也

二十

留戀紅橋市酒香。歸來都到日昏黃。燈船亂照迎頭照。水底霞光一丈長。仙裳云冷遊之中又復豪舉說得令人羨殺。定九云二十絕一篇一意或美或刺俱得風人之旨所謂里歌巷語皆可獻之王國者此等是也他人以作絕句法作之則失體裁矣

行廚

行廚兩日少炊烟。詩卷療饑放眼前。酒盡雨時空

坐話客來午後尚驚眠。垂垂小柳黃金穗。片片殘梅白玉錢。人事無如花事繁。芳春肯負廣陵天。九定云風流駘蕩得蘇陸之神

消愁

紗帽山人仕不同。三間破廨寺門中。烟藏曉柳濃連郭。雪化春流響向東。客夢纔完窗罅白。家書先看紙封紅。消愁整理閒花草。寒食生憎送雨風。孝威云奇情臭句以游戲出之。仙裳云真氣動人

僧廊 名待漏館

湖游集

卷四

大

介安堂第五刻

僧廊深閉竹成叢。春事悠悠積雨中。窗友燈前驚老瘦。菜傭門外笑真窮。枯槎豈是封侯具。好賦須憑送閣風。早起天階吟想處。龍墀聽漏冷相同。孝威云此首飄飄有凌雲氣蓋泰來之期也。定九云以上三作俱擬宋體而情真調高氣骨自別

晚晴留昭陽李若金皇望泰郵端梅菴海陵

黃交三繆墨書吳門錢十青陳霍山小飲

月下分韻

新晴明月滿千家。也買清尊聚冷衙。可惜諸君來太晚。紅橋流去好桃花。

又
誰到春來不憶家。故人看我慰天涯。清明寒食多風雨。特特今宵月照花。

待漏館東齋同張諸石顏遇五戴西銘陳崔

山姪衍拭看大紅桃花分賦

北郭迎官舍。安林作小樓。春桃紅似火。野客醉如泥。谷口花應麗。山堂鳥正啼。園丁深鎖戶。都付草萋萋。定九云鮮秀之色照人衣袂

咏紫丁香花同張諸石顏遇五端梅菴鄭若

明海集

卷四

九

介安堂第五刻

千陳崔山分賦

好雨濃於酒。萬卉爭春急。爛熳桃李時。微花綻原陽。折取供瓷瓶。晚露尚濃范。蓓蕾木樨同。顏色染樨汁。小苞垂纍纍。儼似丁香粒。方家採草木。此英或可吸。况令谷蘭香。馥微侵書笈。勿令春枝枯。清泉加意汲。采采開漸繁。聞香向風立。仙家云咏物精神入其肺腑。幹之畫馬是也。此詩細微刻劃。備極匠心。絕無刀斧之痕。人巧即天工矣。

送楊東子入都謁選

一月江邊幾度逢。輕裝匹马逐晨鐘。平鋪草翠山

程快橫抹桃紅客。與濃先達滿朝憐。好賦中原何縣起。春農臨行笑我生疎手。不寫長安札一封。孝云東子謁選入都。得此壯行色。勝于黃金矣。

賣馬

送我淮南遠。金臺何日歸。慣聽鞭底咏。不打雪中圍。缺豆經冬瘦。添駒下乳微。吾窮深負汝。牽出淚沾衣。定九云仁民愛物。何等襟懷。

二

小駒吾更愛。長大待誰騎。學步長征路。脫毛最爭

明海集

卷四

十

介安堂第五刻

時不知慈母苦。恰似小兒嬌。今歲方食乳。加鞍恐稍遲。仙家云五六聯寫出小駒真如保赤子之心。孝威云結句語婉意篤。

三

主僕中宵餓。長嘶細雨天。何辭徒步履。且去易金錢。骨瘦頻思臥。春瘡更苦鞭。終須能報力。入廐乞加憐。定九云君子處約之難如此。而憐才薦引於一馬。憐憐致念。宜乎多士傾心也。

四

海岸無深樹。蚊蚋暑入毛。午過常失飲。產後未辭勞。枯草腸雖果。殘糲氣不豪。將駒隨士去。夜月照

空。槽。仙。案。云。馬。隨。先。生。受。海。岸。之。苦。今。馬。已。得。所。
似。杜。矣。杜。老。之。詩。真。而。厚。宋。人。之。詩。真。而。薄。先。生。
立。意。作。真。詩。故。無。往。不。宜。

花前

花。前。開。半。老。江。南。水。冷。官。衙。久。自。語。書。吏。只。分。詩。
椅。團。山。僧。直。到。臥。外。談。濃。煎。豆。乳。香。清。筋。嫩。採。榆。
錢。綠。滿。籃。一。飽。達。人。誇。菜。味。鮑。魚。櫻。笋。為。誰。甘。九。
云。此。作。大。似。放。翁。而。整。練。過。之。

送從子衍斌還東魯

東。魯。舊。草。堂。地。低。常。受。水。兩。歲。秋。霖。多。苦。牆。半。傾。
開。海。味。卷。四 主 介安堂第五刻

圯。爾。來。六。月。餘。應。門。止。老。婢。昏。暮。水。火。艱。不。但。慮。
齋。充。東。道。和。薄。收。縣。官。日。微。比。母。老。兄。未。成。入。口。
爾。是。倚。閭。亦。未。淮。南。家。信。誰。書。紙。議。論。今。正。繁。禹。
功。何。年。成。我。歸。不。可。期。爾。歸。不。可。致。每。夜。說。窮。愁。
燈。前。雨。中。日。賣。馬。駒。後。日。飛。行。李。別。我。爾。淚。
寒。爾。歸。家。應。喜。送。到。秦。郵。春。烟。水。面。起。越。風。飽。
揚。帆。但。傾。黃。河。裏。孝。成。云。似。老。杜。示。臘。月。裁。竹。之。
可。為。法。也。作。頌。細。則。到。友。愛。溢。于。言。表。真。

秦郵舟中望葉花

曉。帶。輕。舟。承。氣。濯。葉。花。凝。望。淨。無。痕。青。餘。湖。上。雙。
堤。路。黃。梅。江。頭。萬。里。村。映。帶。殘。陽。金。滿。眼。接。連。春。
色。柳。垂。門。恰。同。臥。病。逢。南。菊。三。月。烟。波。亦。斷。魂。仙。
云。蕊。精。可。把。

雨。後。方。樸。士。招。同。桑。楚。執。蔣。前。民。宗。子。發。殷。
簡。堂。朱。天。欽。喬。東。湖。方。寶。臣。張。諧。石。吳。雲。
逸。陳。宿。山。集。借。園。送。春。分。賦。

垂。楊。城。郭。雨。初。收。同。換。輕。衫。載。酒。遊。黃。鳥。筵。邊。擦。
久。客。玉。簫。花。下。響。新。愁。幾。村。濃。綠。高。低。樹。一。片。飄。
初。海。集 卷。四 主 介安堂第五刻

紅。去。住。舟。悵。望。春。歸。何。處。路。淮。南。芳。草。接。江。流。孝。
云。大。雅。靜。好。之。音。真。堪。起。衰。扶。弊。

送春二絕句

年。年。春。到。此。時。歸。滿。縣。迎。來。送。却。稀。眼。底。人。情。今。
看。破。點。頭。不。是。歎。花。飛。

二

冬。寒。夏。熱。家。寥。秋。誰。肯。關。心。問。去。留。一。歲。驚。花。春。
占。盡。送。他。歸。去。杜。耽。愁。仙。家。云。二。絕。句。先。生。別。有。
可。于。送。春。悟。之。寄。托。然。人。世。炎。涼。之。態。正。

開庭

病餘春暮怯衣輕。背手開庭近午行。梧葉嫩同霜後色。竹林晴作雨來聲。觀書目遠疑將去。作詩多似有名聲。生還憂清福。折人能敢去與天爭。威云公之閒題漫興。皆似放翁而公從未一讀宋人詩。可知風氣故應如此。先生與造物遊。未句已道破也。

春去

春去花。飾舊蜀岡。烏啼老樹夜。淒涼住。經桃。辭飄成。雨。來自。梅胎。結。未。香。舊。飲。賓。朋。傷。死。散。開。搜。書。

潮海集

卷四

圭

介安堂第五刻

扎付裴。濱南。征。不。及。三。年。足。人。事。已。驚。滄。又。桑。九。云氣厚情真。筆老不覺其為擬宋也。

夜飲微時體同陳崔山分韻

三年聽。臘。廣。陵。濤。謝。政。官。閒。心。自。勞。體。學。時。流。須。限。韻。孟。傾。悶。夜。亦。分。曹。春。歸。未。帶。鶯。花。去。可。道。偏。懸。星。漢。高。不。醉。渾。如。少。一。事。吟。成。還。擬。典。官。袍。孝。云子。驢。在。黃。州。雖。寄。約。時。偏。生。出。許。多。快。活。此。學。道。力。也。東。塘。將。無。同。仙。棠。云。如。唐。賢。之。漫。興。夷。然。不。屑。狂。大。老。更。狂。矣。

待漏館官廳題為曉鷺堂

翠閣鐘聲送曉風。紛紛不見軟塵紅。館名待漏緣何事。只有鶯聲似漢宮。仙棠云。身江湖而心魏闕。思惻惻然。

二

三月揚州何處春。官廳紫與寺爲鄰。題記取聽。登處。好。作。重。來。種。柳。人。孝。威。云。二。絕。韻。題。仙。棠。盡。或。他。年。持。節。詩。議。亦。未。可。知。

喜朱錫山王敘州自昭陽來尋

看花數有扎相催。次第船迎雪浪來。滿市鯖魚穿綠柳。洽。溪。竹。笋。破。蒼。苔。詩。從。到。手。經。春。展。門。爲。留。

潮海集

卷四

圭

介安堂第五刻

茶。半。日。閒。閒。說。攜。裴。同。寺。住。月。明。好。過。久。徘徊。仙。云。有。空。谷。足。音。之。意。仙。棠。云。通。篇。氣。完。格。渾。却。字。字。精。警。

挽雪公

來棲古寺就香廚。僧死山空客更孤。飯後還聽三。磬。響。座。前。不。見。一。簾。枯。開。堂。雨。地。生。春。草。大。樹。風。枝。叶。夜。烏。早。晚。參。時。多。偈。語。何。如。此。日。說。真。無。孝。云。雪。悟。死。而。接。待。無。人。矣。能。無。深。念。仙。棠。云。窮。途。知。已。不。是。尋。常。哀。挽。

鏡

明鏡似人心。磨開與衆見。若留鏡而座座乃在人。

剪

鄉夢結千場。春愁書舊紙。得君快剪刀。亂絲何須理。定九云。無奈何語。仙裳云。是反說然學道人。自能斬斷葛藤。

月夜棲雲堂同王欽州魏中峰張諸石卓子

任鄭若千陳崔山分韻

嶺邊開館與僧分。每日鶯聲向曉聞。全為惜花頻。與客恰同聽漏促。朝君滿天好月開。蕭寺一路垂楊接海雲。今夜故人來伴宿。北歸那羨展成羣。

湖海集

卷四

幸

介安堂第五刻

孝威云。開敵復秀動。仙泉云。待漏金門。窮形詠歎。正合杜少陵。每飯不忘君之意。

僻住

僻住僧寮。散友生蒼苔。小路想詩行。隋宮全換新。歌板謝聖還。聽舊燕聲紅。放一枝和雨。敲白木雙。髻與鬚爭看。窮處人先老。莫信東風不世情。定云。與想天。既皆不經人道語。仙裳云。劉四。聖人。何其風韻。錄捷。

二

孤室三年憶舊羣。春來每夜夢紛紛。恐儂青鬢難。客鏡尋出黃河只見雲。等月過霜移榻看。夢花到。

枕就香間清宵。留住閒談。客感酒剛能管半。醒云。東塘自肅雨詩。近劍南。然骨力高勝。非俗調可及。仙裳云。老杜時亦有之。

四月

四月春歸綠滿枝。出城人怕送春遲。笙歌早占紅。橋水風雨。從前酒店旗。未熟櫻桃和葉賣。有名。定云。帶花。客來貪看揚州月。檢點囊金費幾時。九。唐。人極真詩。却似劍南。仙裳云。意興筆墨俱豪宕。

寓邸漫興南柯夢處

宅近淳于夢亦同心。情年少髻成。翁官雖欲做。宅。

湖海集

卷四

幸

介安堂第五刻

何事詩不能工。負此窮春。病錯過花好日晚。涼堅坐。月明中行。廚米盡。賓朋散。省却聯吟。燭影紅。云。自解自歎。一肚皮不合時宜。仙裳云。近於新而刻矣。然不新不刻。不刻不新。定九云。詩。窮人是一解。窮者詩乃工。又是一解。詩不能工。負此窮又是一解。文人心思愈入愈深。

銅飯船

銅飯船住。天色曉。驛卒看船。微夜。醒船。船珠連。三丈燈。大鼓大吹。競相勝。移時各換細笙。簫水面。餘音。通客。與吹。完三。噉復三。喊船。頭傳呼。岸上。應金。齊鳴。十里。老。兵。擊。鼓。更。纔。定。我。疑。大。人。南。來。

差。或。言。銅。銀。北。解。船。大。八。九。卿。職。銅。銀。九。府。錢。兩。
者。居。相。似。威。靈。皆。通。天。世。人。敬。官。亦。敬。錢。敬。之。錢。
急。尚。有。辨。官。未。成。時。曰。登。儒。錢。未。成。時。曰。銅。銀。銅。
銀。赫。赫。文。為。行。豎。儒。到。處。人。曰。眼。銀。而。為。說。法。然。
錢。神。有。震。一。古。言。之。○。仙。家。云。絕。似。唐。人。張。王。樂。
府。此。更。奇。聞。

長洲門人 張鶴山訂教

湖海集

卷四

三

介安堂第五刻

湖海集 卷五

戊辰春稿

關里孔尚任季重者

吳門邵漢儀孝威

海陵黃 雲仙棠同闕

廣陵宗元鼎定九

淮南柳林

淮上新栽柳。青青萬里烟。亂。楚。春。水。路。長。泊。使。臣。
船。畫。策。無。今。是。憂。時。憶。古。賢。禹。功。形。勢。在。峙。望。雨。
中。天。定。九。云。秀。冶。而。沉。擘。○。仙。家。云。笑。啼。不。敢。我。
歌。且。謠。

湖海集

卷五

一

介安堂第五刻

驛亭乞

皇華驛亭大官坐。小官跪。是。遭。呵。唾。千。人。萬。人。擁。
看。官。官。長。而。前。路。須。破。僕。隸。華。服。公。然。立。乞。兒。示。
敵。被。偵。選。見。官。不。跪。官。怒。噴。豈。知。乞。兒。腹。正。餓。乞。
兒。甘。貧。不。甘。辱。無。罪。罪。知。官。小。大。孝。威。云。是。有。激。
云。宵。論。謂。得。元。氣。是。豪。童。書。堂。留。得。壯。氣。是。卑。田。
乞。丐。公。之。寄。慨。深。矣。

泊露筋祠

湖草映夕。懸。禿。樹。鴉。紛。紛。泊。舟。荒。祠。下。暑。雨。正。多。
入。門。拜。且。慨。四。壁。搜。遺。文。此。事。荒。唐。甚。豈。為。女。

子云身名古所惜。生死等秋雲。老尼考鐘鼓。勸我薦荏苒。拍說泥像裏。現有當時筋。定九云露筋祠詩以此爲最。仙裳云古人賦詩用韻必有故。此是從筋字定韻。

五月又過海陵留黃仙裳月舫交三父子寓

邱小飲分賦

三年歷盡路曉巖。五月江城又轉帆。詩興疎如違老友。宦情冷似著輕衫。飄零過眼花成陣。辛苦隨身書滿函。且洗塵顏招近局。春愁客夢一時芟。孝威云用險韻轉有彈丸脫手之妙。仙裳云宦情冷似著輕衫悲憤無聊止可爲知己道。

胡隱集

卷五

介安堂第五刻

五月六日集繆墨書宅觀蔡同鄧孝威黃仙

裳交三楊古存俞陳芳陳崔山分韻

五月不知端午節。高筵今日見葵花。盆中眼淚多於酒。客裏人情熱似家。近宅湖平無麥事。當窗樹密有蜂衙。應因泛海棹遲到。留得舊蒲酒味嘉。孝威云海陵人情樂有孔先生于此詩略見不比杜少陵一飯跡便掃也。仙裳云語必驚人。不拾牙後。

喜樂弟子警工徐義尋于廣陵

自別宮懸淚滿裳。與君忽遇大江傍。周京東去風誰採。吾道南來象公韶舞。千秋歸鄭衛。筆一

曲亂宮商何年返。魯同師。華重考。逸亡詩。數章孝威云不徒紀相遇之奇。而中有感歎與江南逢龜年情事。固自不同。仙裳云是闕里子孫文字。非先生紹德亦不敢爲此言。

聽徐浩然琵琶

攜琴掩淚走天涯。散絕廣陵宮。調差魯國雖存教。樂手南來也學弄琵琶。定九云有感之言。仙裳云寫出伶官身分。亦是借以寄慨。

二

當年康海過揚州。一曲彈成詩滿樓。今日琵琶前

胡海集

卷五

介安堂第五刻

日調燈前。想起舊風流。孝威云固覺今昔有殊。仙裳云証佐絕佳。後之對山爲誰人者耶。

夏至過樵嵐家喜遇張豐村劉元歎同柳長

在黃儀述卓子任夜飲看萱刻燭三律

蕭寺孤棲處。長天但苦吟。無端沽酒夜。恰慰識君心。座客風臨玉。庭花雨放金。相看如夢裏。湖海幾年尋。

二

使客行吟久。新詩識數公。梅時微雨落。萱色故園

同巷小容鞍馬窗幽亂草蟲芽容雞黍儉相愛生
薰風定九云自然珍貴

三

斗酒消長夏征夫此暫閒花前生白髮江上負青
山出袖新詩好思君舊夢剛淪桑眼底事蒼草破
愁顏仙裳云三首次第井井得之又手擎鉢時亦
難辭辦

載酒登法海寺平樓偕黃儀述卓子任陳寔

山訪盧墩菴于臣虎消夏竟日分韻

盡出荷花十里灣南朝古寺看僧閒長流溪水通

續海集

卷五

四

介安堂第五刻

何處水。冷窗風。興世間。入座齊。閑輕白。裕隔江。相
就。好。青山。著。書。高。士。經。年。住。引。我。扁。舟。數。往。還。孝
云。讀。過。冷。冷。有。天。風。襲。人

又至海陵寓許漱雪農部間壁見招小飲同

鄧孝威黃仙裳戴景韓話舊分韻

開。甕。牆。頭。約。天。涯。似。耦。耕。桑。桑。閒。友。伴。花。草。老。心。
情。所。話。朝。朝。皆。換。其。時。我。未。生。追。陪。炎。暑。夜。一。半。冷。
浮。名。孝。威。云。漱。翁。以。八。十。四。老。人。詩。酒。之。興。不。減。
仙。裳。云。皆。切。卽。席。事。故。創。造。必。新。

雨夜同黃儀述飲宋天錦寓邸聽絃索分賦
看過揚州開謝花吳陵重到掃荒衙紛紛枝上黃
梅雨泛泛鷗羣白浪槎岐路逢君衣有淚傾囊結
客酒爲家江南絲管遍年在歡極渾忘滯海涯
宋天錦喜客固其天性尤于冷落時倍有周旋與
東塘公真有入林之辨

曹郎絃索行

江上紛紛梅雨落曹郎閉戶并絃索羣客坐氣
息微行酒人來亦斂脚轉軸初如無意彈三批兩
點較復作聽者心急頻皺着曹郎凝視想參靡颯

續海集

卷五

五

介安堂第五刻

然一響何處來空庭和雨下秋籀細聽嚶嚶聲似
誰美人泣訴隔簾箔心頭怨慕未分明揮涕掩淚
態柔弱傷有老姬瑣致辭不是溫存是訂約一語
一默攪客腸醒不能飲睡難着我聞三絃邊塞典
帳中攬勸將軍酌鏗鏘鐵騎度關時羯鼓威風同
錯愕而今變作太平音崑山曲子不寂寞一柄檀
槽三條絃今何娜娜昔何惡恰似白頭從軍還歷
前說起事如昨時人那知興亡愁旋學軟調誇指
搏青兒絃索嫁馬嘶白三琵琶聖北郭傳頭只有

曹郎黃聽來軟誦也。怕若我求雅樂太古遺吳絲。
越管厭輕薄。今日相逢細雨。隨人聽罷。蠟酬酢。
曹郎解予中心憂。改作七絃宮。不錯按徽却軫鼓。
一終淑身理性聖王樂。乃知樂器未以絃索小。
技莫忽略。有客來聽。戶外猜若非彈琴。則深爵。
云。狼山白三王琵琶久為吳梅村祭酒所賞。余在
維阜雪天酒夜曾聆其妙音。今賓朋雲散。壁雙亦
作古人。乃有曹郎風經傳授。得其神解。近于博士
孔君座上。撫弄絃索。聞者色變。孔君援筆為歌。行
贈之。其詩佳妙。不減東而後世。贊曹郎者一如
白三。從此海內又添一段佳話矣。仙雲云。白傳
琵琶行。傳寄託遙。讀此則關係世運而歸之於正
雅方是孔門言語。

謝海集

卷五

六

介安堂第五刻

昭陽袁娘繡圖歌

袁氏名韻字凝芳為尚生
名友字以朋配

眼中書畫服尚友。袁氏此君之佳偶。此君書畫世
莫知誰且問及。纖纖手吾識。此君未足奇。袁繡遂
為本朝有。初見一幀舞劍圖。大娘紅袖精神抖。次
幀白描傲龍眠。龍眠用墨猶嫌厚。其後幀幀思入
神。都向俗人心外取。一枝梅花一鳥棲。花癡折風
鳥拳肘。蜂蝶翅背粉毛浮。鵲蒼鰲別北牡絲絲
荇藻綠。水中綠水吞吐紅魚口。罌粟射干籬菊黃
水草穗上蜻蜒守。最喜蛛網結花梢。骨住飛盡死

謝海集

卷五

七

介安堂第五刻

銅雀觀研歌贈黃仙裳

銅雀觀研吾見百。時人寶藏吾不惜。黃公愛硯天
下聞。其齊曰硯癖。訪硯親從漳水還。所得應
不數常。傷家無金但硯多。銅雀分屬大兒宅。暑
天開館汲清泉。攜來洗玩慰孤客。一見寶光驚却
走。急不能贊但點首。商周彝鼎夫何如。漢魏泥沙
亦瓊玖。自從臺傾劫火紅。零亂青苔滿隴畝。一碑
曾不值十錢。拙工造硯供村叟。四面雕花縱橫文
水泡。鑿痕更粗。魏年磨墨似擣春。穿破中心一

寸日時人取現只飭觀誰能賞此真朴厚傳流色
澤似古銅拙中大巧無不有現癖齋頭此最尊一
日一看令人壽嗚呼製泥之手久成泥手製之泥
何過眼皆雲烟摩挲且飲孟中酒定九
人十二現齋有句古人馬癖錢癖左傳
齊名癖現曾相視而笑但不知銅雀遺碑亦經傳
玩撫摩否耶東翁此歌是為寫照

何龍若兼示黃儀通

何鐵名優奇而冷腸剛熱雅頭語未終聊翻五用
別飛來似孤雀生庭立高際風雨無人時體瀟瀟為

湘海集

卷五

人

介安堂第五刻

之說既有黃生在肝腸信口說天機多聞人所賴
逆者洩五經幾萬言一言誰能飲黃生淡澹余握
手觀何鐵孝威云龍若儀通同寓海陵皆奇士也
詩中能傳其性情

聞楚警

楚主方憂水乾坤又用兵遙傳江縣破久斷賈船
行小醜輕民命雄風仗帝京官燈催驛馬今夜
走兼程孝威云氣局高老

二

兵荆楚潤高枕莫相驚白羽機雖密黃巾勢易

平田田秧種樹樹叫倉庚豈有堯天下樓船又
戰爭定九云識高見到真可幸天下者

海陵寓邸沽酒留許漱雪鄧孝威黃仙裳儀

連月舫交三戴景韓徐西冷朱天錦小飲

兼索詩送予還廣陵分得四豪

僑居閒宅滿堦蒿長夏留賓典葛袍官冷應須交
舊隱囊羞何自得香膠幾番好句當筵贈每夜孤
舟月雨操使客勞勞江上路三年迎送改顛毛定九
云先生高風苦節真堪傳誦不特詩之藉藉也

湘海集

卷五

九

介安堂第五刻

獅昂上人初入天寧寺方丈

雪公遺像挂山空講座真難接舊風剃髮從師誰
最早當場選佛爾稱雄竹邊客榻還容住月夜茶
樽又得同鐘板也瞻新氣象滄桑何況市朝中仙
云泛泛投贈奇意必高○孝威云先生久寓天寧
以方丈為主翁故賦其事

蓬門行為張諧石賦

三年看熟揚州肆富家宅第密鱗次垣高於城樓
礮天人在樓下如蟻類車來馬往何紛紜貧士衛
觀但懷刺主人關人各且驕吾友張子誓不至城

東破屋住數間。有酒起飲無酒睡。經秋積雨苔滿。簷簷上蓬蒿。垂垂穗鄰家刺眼。屢勸張子乃云。吾之端古來隱者入深山。吾獨城市豈不塊幾枝。蓬蒿青比松蕭疎。尚有岩壑意。安得更垂五尺長。省却柴門開閉累。交寡不怕礙軒車。好友來尋作。認記。仙裳云。諸石貧士高卧城東草堂。著書自娛。門上生蓬蒿。不宜除去。先生爲之賦詩。足以傳諸石矣。

逢寧都魏和公昭士父子談翠微峰之勝詩以紀之

湘海集

卷五

十

介安堂第五刻

此去寧都阻萬山。易堂更在翠微間。翠微之峰高千丈。牽藤捫壁抵石關。入關劃然天忽濶。阡陌縱橫水潏潏。易堂主人有仙意。佃漁應是好容顏。早炊午炊煙飛練。城裏人知魏家膳。膳罷客來看易堂。大小子弟能筆硯。天下愛讀易堂書。誰知書卷雜雲片。桃源人疑是寓言。海上神山徒健羨。翠微親到住山人。鑿鑿告我如目見。堪笑垂白抱債翁。不信人間有府縣。孝威云。草寫翠微峰。似一篇。桃溪云。讀此詩一過。如身到其地。先生筆墨自有仙境也。

戡定

戡定三藩武似神。太平不意見黃巾。從容畫策無專閫。倉卒捐生失重臣。萬里封章懸驛馬。幾船風雨匿江蘋。廣陵西倚金陵壯。戍鼓催兵已二旬。仙云。純似諸將之作。

其二

城郭無端又劫灰。紛紛震耳信如雷。青天猛虎捉人去。黑夜逃官帶印來。父老牽船皆受撻。將軍演陣屢登臺。中原底事倉皇甚。自有乘時戡亂才。

湘海集

卷五

十一

介安堂第五刻

云二作識高華老真。管葛命世之才。○定九云體格雄壯。迥別諸作。先生胸中無不有也。

過法海寺于臣虎寓樓

芳草隋堤路。船遊到寺根。笙歌隨耳換。風雅賴誰尊。老樹蟲鳴葉。荒樓雨壞門。看花人去盡。吟句坐黃昏。定九云。句清而思奧。

楊爾琰園亭卽事

名園十里闢繁華。咫尺仙源閉在家。轉入亭中千曲路。不知籬外幾重花。新收雨氣宜開卷。纔買山僮解煮茶。滿眼滄桑無定事。好來閒住飯胡麻。仙

云難泛泛間題必有奇託其詞久難及耳

徐松之自淮上來同寓蕭寺

渡口風涼泊釣艖。山腥骨相飽煙霞。吟詩江上垂
垂老。結社淮南處。處家野路纔消新漲水。秋荷猶
放未完花。宦情客况相逢好。日落同聽古寺鴉。
云雁卷蕭遊江淮詩雖富而遇甚窮此篇全為寫
出。○定九云詩新警

處暑日天寧寺竹院小飲同徐松之張諸石

于臣虎分韻

閒居三伏盡。門徑草全封。晚雨寒林竹。秋心感砌

金王

介安堂第五刻

蛩無憑。盆外事難必。海邊踪。客友來尋。慣占時亭
老農。定九云先生浮沉宦海。湖時感遇性情獨異

題姪衍枏書

草亭濃樹壓石壁。輕雲起荒寂。少人行。議君閒看
水。

八月一日曉鶯堂候鴈同張諸石端梅菴盧

敬菴鄭若干許祥社陳鶴山分韻

一年強半住禪關。柳老鶯稀棹未還。歸興濃於蕙
熟候寒衣。遍在鴈聲間。秋風會否傳新字。來路應

當過舊山。帳望中庭清露下。停盃。齊嘆鬢毛斑。
云遙思遠引得驂人之音

書錢節婦傳畧

錢為卓子
任伯母

秋爽宜冠裳。早起臨雙手。閒讀節義書。錢氏事罕
有。氏處圍城中。鋒鏑相攻守。人人計偷全。氏也義
不苟。乳兒尚在懷。摩挲淚盈手。舉家環之啼。其意
定已久。自刃在門前。清池在屋後。刃下生。可求池
中死。難走不願生。可求不慮死。難走抱兒一躍沉。
甘泉漱芳口。從容死何難。豁然悟去就。老姑與小

介安堂第五刻

主

介安堂第五刻

姑追之。或恐後。小叔三嬌兒。從嫂如從母。一水漬
入屍。湛湛無垢。亂定紛來尋。老鴉守禿柳。多少
受祿人間之。搔白首。但云死可憐。不問誰家婦。孝
云序次嚴整。中多刻骨之論。老手也。○定九云似
史傳。○仙裳云字裏句間。脈脈有關係。

扇頭梨花書扇鳥

梨花雪滿枝。春風簾幙曉。畫眉人尚眠。且看畫眉
鳥。定九云唐人絕句

喜蒲菴上人自燕子磯禪院來訪

荒衙青草不曾除。惠遠來尋發興初。佳句好從天

際領清標不似世間居。幾邊疎柳迎涼後。江上開雲送雨餘。安得乘秋攜手往。閉關同坐各參書。三詩格。雅雅而有身分。

送朱天飲新遷史職

幾度春江共酒船。歌。惆。悵。早。秋。天。煙。生。渡。口。青。常。合。葉。變。林。梢。紅。未。全。弟。子。衣。霑。收。卷。日。京。華。名。著。拜。官。先。朝。回。路。對。西。山。氣。又。學。鶯。花。應。制。篇。九云。韶。秀。如。美。葉。出。水。

廣陵中秋同張諸石王漢卓陳鶴山賞月分

清海集

卷五

古

介安堂第五刻

韻

太平風物舊揚州。况賦新詩度亮樓。鄉思且停簫鼓。夜征夫暫泊。水雲舟難逢。明月三分足。有數才人一座收。沉醉乘風飛欲去。南來得意此中秋。幸威云。翻。翻。然。有。遺。世。獨。立。之。致。

中秋後一日吳國次太守招飲同朱天飲朱

其恭分韻得朝字

佳節江城開玉簫。青苔門巷自寥寥。高筵餘暑仍揮羽。快雨催涼任溼綃。滿眼時人交久澗。幾篇秋

典。問。全。消。相。攜。獨。肯。開。藏。酒。待。看。水。輪。勝。昨。宵。定。云。賢。主。佳。賓。良。辰。雅。會。詩。能。稱。之。

八月十八日大會同人於廣陵觀濤舟中分

賦

浪拍江村岸。不真廣陵舊事。問何人會觀。賦。卷。全。消。病。况。駕。樓。船。大。會。資。秋。雨。平。添。三。尺。碧。晚。潮。橫。捲。萬。層。銀。月。輪。雖。照。當。年。水。幾。見。臨。流。詩。句。新。定。云。觀。濤。之。會。子。與。其。勝。座。中。三。十。二。人。分。較。旗。鼓。獨。先。生。有。龍。跳。虎。鬬。之。氣。不。能。不。推。爲。主。麾。也。

咏玉簫花同王漢卓陳鶴山蔣淑瞻分韻

清海集

卷五

古

介安堂第五刻

江皋誰墜玉。零亂古苔斑。露冷胎纔破。香幽院未關。只。左。君。子。佩。不。上。美。人。鬟。願。采。蘭。盈。把。相。憐。桂。恍。間。仙。夢。云。南。秀。

郭阜旭過訪

秋氣漸蕭森。殘葉掃僧院。君來及炊時。誤我脫粟饌。塔有放花葵。梁有辭巢燕。買酒無一錢。揚州似山縣。慚愧搜囊詩。對君聊自薦。讀之首未終。掩卷覩我面。覩面久乃云。生平目罕見。一讀一叫佳。誨我良不倦。嗟哉今時人。面諛背攻戰。如君古賢心。

心口寧有變。紛紛暮鴉過。情話如鄰眷。浮雲到處多。電勉交擇善。即此可見。

餞別朱直初同宗定九王允文蔣淑瞻分韻
離筵張客舍。忍淚掩青衫。隋苑秋將老。東華夢未
交。人欽新史職。都贈好詩函。酒盡江風急。來朝看
飽帆。

題從子衍斌書贈郭皋旭

吾姪性僻孤。見客語若怕。四十處女心。閉門無冬
夏。爛熟制藝文。閒亦作墨畫。畫成人偶。窺藏之東

謝海集

卷五

夫

介安堂第五刻

高架以茲索者稀。或得免責罵。省我來廣陵。江山
逼眼下。敗筆寫秋煙。往往出燈夜。零落藏獲收。不
傳亦復罷。鑒別幸逢君。翻向奴手借。聊以報投瓊
豈堪懸高舍。歸裝伴琴書。吾姪已增價。孝威云子
之書屢為題。跋而恨未獲。片楮匡山受。此佳詩妙
染。令人生妬。仙裳云余得石老書頗多。而又恨
無先生佳題。

送徐松之歸遊武林

來尋三五度。難別意如斯。逢飯留君飽。露中笑世
癡。晚風吹老鬢。破袖裹新詩。去去臨江浦。芙蓉亂

採時

其二

涼冷西湖水。探幽晚更宜。通憐舟抵岸。正好菊當
離。衣薄歸須早。年衰會少期。萬山欲徧翠。何處寄
相思。定九云先生交情篤。華令人下淚。不但詩之
秀逸也。

拔白鬚

朝拔白鬚。白鬚白四五。暮拔白鬚。白鬚紛難數。我
嬾鬚乃勤。趨事如畏主。豈知遠人懷。鬚勝懷土
亭。亭崗一松針。毛一色翠。燦燦菊英黃。開落但隔

謝海集

卷五

七

介安堂第五刻

歲鬚黑去不來。白來無時退。染白有丹鉛。生黑無
藥類。寶鏡水銀光。擲碎三嘆氣。黑鬚我所憐。白鬚
我所棄。拔白白每迷黑者。雅其二。我手拔我鬚。尚
復不稱意。世人苦責人。動靜無一是。農圃工求晴
甚。而怨上帝。仙裳云因拔鬚而歸於聖賢忠恕之
理。豈非吾師。

丁廉使名燁

康熙二十七年夏。中外昇平。登禾稼。豈有失所。一
軍民。楚中猝變。真可訝。我巡海口。煙霧深紛紛。耳
傳信不真。或言亂賊立首領。官兵氣靡。都降身潮。

風湖水路渺茫萬姓夜走看北辰或言三日把關
臨選將搜糧侵鄰界霍霍磨刀逼官降忍辱齊向
轅門拜獨有一官舊豸衣強項能使渠魁怪後來
漁船稍稍說蘆中人聲夜鳴咽點火照見好鬚眉
三日絕食唇焦裂義不受官善哉逃棄家無乃腸
如鐵天兵忽下賊兵死圍城無恙舊妻子假威騎
馬坐衙人相逢羞見丁廉使丁公丁公今日歸城
郭人民無是非天下詩格屬公好如此風節世又
稀天子召公公去急丹極白草拂征衣父老爭
新海集 卷五 介安堂第五刻

典裘

三載一羊裘朝披夜覆足毛脫皮尚有積垢難洗
浴上船復下船殘書同累束較之初得時倍覺愛
護驚白顧披裘人不合養群僕環我索衣裳燈前
苦迫促抱裘典千錢割愛亦云毒囊空此輩欺邪
怪上官辱秋風秋風漸吹霜麻體何以住江曲
云先生二年海濱堅苦備嘗他日幸天下幸勿忘
饑寒者。孝威云讀此詩未免有地主之愧

題卓子任秋山小像

吾識卓鹿墟其髮已半白圖中冠玉人鬚芽長若
戟俯仰雲霄間不宜置泉石昔爲百戰雄今爲老
詩客秋樹葉蕭蕭取出對晨夕從軍有大志今作
詩客利字猶英氣此詩能書出

喜鄧孝威中秘病愈來尋

九月今日始別君六月相隔未三月千古思何
窮雜花徧秋色涼雨早濛濛開戶君到戶病餘仍
健翁雙眼厭厭時態所幸耳稍聾南鄰逐朱轅北鄰

湖海集

卷五

九

介安堂第五刻

繫青纓破屣草盈尺經秋路不通君病未來時我
獨坐西風 孝威云子與孔公爲忘形交蓋孤僻性
同也

送茅與唐還山

問君去何速秋茶及時製疎散野鶴姿不廢謀生
計東籬菊始花徧山落叢佳主人乘興還苦吟心
最細茶煙東西村絕好天晴煮茶成詩亦成傑人
望天際吾早汲清泉待君來把袂 仙棠云茅君世
必入山手製之得此佳詩可與鴻漸並垂

亂定

上江江水濁無端作風雨曉晴明月圓淒涼照前
浦渡口人行稀湯湯江聲怒橫屍爾何人不知城
中主螳臂奮一爭血漬江邊土圍城夜開門脫甲
斃官府帝德宥降俘叱令還故宇野蒿上塤生
爪跡豺與虎鄰家避亂同相逢淚千縷良民亦全
生何難入賊伍大義耳不聞厥責父若祖仁人君
子之言令我沾巾

亂後寄家信

兖州至揚州一千二百里裁兵亂武昌相去又倍

卷五

介安堂第五刻

從一日三託傳誰能堅兩耳遙知隔黃河亂信靡
抵止吾母髮白多所幸未落齒繁愁江上見含淚
看孫子南湖兵不銷北堂萱不蓋豈知兒雖貧吟
詩泛秋水大兵昨日臨捷音抄滿紙附以平安書
迅速託驛使泥滑到日遲吾母幾時喜孝賊云先
真信口述之皆可名世○仙裳云以性命爲文章
何患不佳○定九云詩有生氣千古不磨

七歲童子周天視草書歌

善書家家拉童設果餅童來緩步上層階意氣揚

揚目耿耿雙目纔與書臺齊支脚一尺方肆逞登
臺顧盼膽包身圍看不將閒人屏細指握管管如
椽磨墨頻催大器填刻揮寫丈幅完免起鴻落
就熟境筆筆不離王右軍細看精神逼智永高齋
晴日景鮮新一段飛煙卷秋嶺客來都贊古人書
那知書者七歲整仙裳云七歲能書千古奇事篇
中摹擬活跳真化工手

秋夜

早晚鐘聲只傷僧黃花時節興難乘隔江送雨浮
雲快落葉驚人老樹能壁上蝸牛來食紙牀頭點
鼠候吹燈頻年肺病今秋甚夜起空齋支古簾
云生辣極矣調却流麗

潮海集 卷五

介安堂第五刻

燕鼠生日

爾年四十餘髮白何太急人子敢言年堂上母八
十承歡自物艱躊躇中夜立豈無好容顏大都付
鬱悒生辰九月初賓客半鄉邑糕餌雜豚肩筐篚
絡繹入秋光今日佳菊釀香堪裒舉觥三致辭先
望高堂揖高堂聞之喜喜見交君子竊從屏壁聽
終席說經史養志古稱難况復聚甘旨吾亦九月

生吾母隔千里。言可法結語猶見至性孝威云賀生日而以養母爲詞立

玉山又主政園亭夜飲

名數竹西第一樓。誰家景似此間幽。松根恰是山崖出。石磴都依畫譜修。徧點金蓮疑礙月。高吹玉管不知秋。客中長夜逢君醉。酒醒天明有限愁。九定云山公竹里園。居紅橋諸園之首。位置大雅故先生喜遊之。

卓子任餽盤中果粧花朵

磁盤如青天。底花光綉黃菊間。牡丹海棠色尤蔭。團圓四季花同時。惹蜂燕細看皆果仁。瓜子香

湖海集

卷五

三

介安堂第五刻

櫟片眞梗與鮮葉安排側。正面巧出兒女腸。來緩登高宴。登高風雨多。兄弟隔鄉縣。手把茱萸盆。淚向盤中濺。孝威云小小題目定有深心。豈時輩能學

九日同人邀梅花嶺登高分韻

攜手荒臺日未低。四週烟樹意斐迷。不知何代行宮路。只見今秋種菊畦。脫帽頻搔衰鬢笑。看山忽爲古人啼。登高宴上同吟者。一首新詩醉似泥。孝威云登高之會。人如觀濤詩則較勝。先生獨以感慨出之。又覺不同

登高席上酬諸同人

晴苑登臨久訂期。天涯兄弟果相攜。收藏老淚寢新曲。指顧秋原說舊基。誤節從他開菊晚。望鄉不在立臺時。年年客裏茱萸會。有甚窮愁未上詩。定九云思路最深特以淺出之

宗子發同令又潛過訪

冷君交最冷。宗叟獨與親。詩卷江間氣。顛毛亂後身。買舟芳菊候。訪我病僧鄰。茶熟無多語。蕭然見古人。仙槎云詩亦蒼冷

送柳長在謁選北上

湖海集

卷五

三

介安堂第五刻

此時此地送行危。同客同愁久未離。海上還能攜我手。花前不肯少君詩。鴈迎淮水舟停處。馬過蒙山雪下時。父老欲爭賢縣宰。各誇風土最相宜。孝威云送行詩成快不及此作之慰藉

許師六太史招飲園亭

養疴宜爽氣。秋日佳園林。留客開嘗酒。關門自理琴。送迎存古禮。位置見文心。咫尺紅橋路。隔離不易尋。定九云大雅之音

寄崔蓮生驛使

巍巍軒冕人乃具雲霞姿濟然日無營精神煥髮
髮父老路衢立為君前致辭致辭且進酒難以黃
菊枝願君駐顏色彈琴咏古詩薄書日以薦國富
商不疲草蕩荒煙發蒿萊變靈芝濱海十萬戶比
戶進一厄一厄黑一髮萬壽無盡期年年伯厄者
曼倩學小兒仙裳云非崔先生不足當此所謂弟
敬行簡老子致壽之法也

題李全揆小照

老松三兩樹松梢秋滴露大旗落月邊隱隱見鸞
格有人獨巡管虎頭兼虎步荒草一尺深自古無

湖海集 卷五 介安堂第五刻

行路霜風吹袖來彎弓左右顧不知英雄心疑是
伺獐兔獐兔何足求垂涎非醢脯踟躕自誦腹中
書前山後山冒雲霧手柔弓燥報君時不看爾笑
看爾怒孝威云筆意奇橫不失規戒

俞中翰園秋日玉蘭花再開和徐方虎孫吧

瞻先生韻

主人歌部按紅牙日日東風倚絳紗驚見瓊枝秋
雨放譜成水調海城譚玉堂客聚頻澆酒金帶圍
綫又賞花聖世出來不信瑞常筵何計救桑麻定九

云司空孫先生寓俞園忽有此齋一特謳歌盈城
孔公獨以民瘼為念何等胸懷

寫照歌贈李左民

團圓秋水湖州鏡照人猶嫌面斜正李于禿筆造
物同一揮即使形容定淡墨打圈濃點晴筆墨之
外有靈性其師武林戴葭潛寫照當年名獨盛尺
幅纔付裝潢家走馬人來識名姓人人贊絕吾不
然畫必此畫亦優孟李子雖稱入室徒當仁不讓
自為政每言難畫是肥人肥人容易入俗徑又言
難畫是瘦人瘦人不消似貧病獨有英雄貌離奇

湖海集 卷五 介安堂第五刻

書之須坐十日靜看肥却瘦瘦却肥勁勁精神紙
背遊人生能過幾英雄閒書俗客供米甕一日書
易一日餐譬之市肆泛酬應嗚呼英雄且寥寥好
筆安得畫賢聖仙裳云先生道德文章欲造絕頂
此詩可見一斑孝威云左民為
寫真第一手以神肖而不以形肖惟先生能知之

繆墨書納麗吉席上咏香櫞同楊吉有姚恭

十黃交三朱魯瞻俞陳芳分韻

離離叢桂盡纔疎併入香櫞香有餘金橘豈能相
伯仲木瓜終是愧瓊華攀來富貴開花處結就團

圓。繁。帳。初。掩。子。同。心。且。漫。賦。潘。郎。恰。得。果。盈。車。孝
云。咏。物。體。切。時。事。尤。精。工。

松雲卷訪陸無文

秋風吹黃葉紛紛作陣飛。菴門老樹底盡日掩斜
扉。寄翁自村來兩宿驢未歸。相尋相對久瀟灑露
天機。若云沮溺是禹稷豈不非我笑君難芥相顧
情依依。定九云笑而不答心自閒。仙裳云先生
道機活潑隨處體認

再過海陵寓朱魯瞻五藉園

重來尚賴主翁賢。借與西園似輞川。爽朗應欄安

湖海集

卷五

美

介安堂第五刻

卧具蕭疎林木起炊烟。隸人暫免花間喝官馬從
教竹裏牽。自悔頻年塵俗甚。知交不信吏能仙。仙
裳
云愈刻入愈自然誰其能之

題采芝圖

松風謾襲落澗水。採芝人來石畔倚。靈芝多是朽
腐成。朽腐何能管生死。採芝定有服芝方。不載黃
帝內經紙。仙裳云此子乞還者詩在常格之外

五藉園留謝朱魯瞻

三年窮使客野館。任無鄰木落開。應亮籬疎看竹

真有時。攜酒具多是和詩人。把盞夜永袖新浮。
寸塵。

其二

別業鄰山處。霜林漸冷天。不關秋色好。專戀主人
賢。美饌來當午。新醅壓滿肩。艱難逢一飽。又辦買
舟錢。孝威云五藉園爲陳鴈群讀書處。今歸魯瞻
矣。孔公借寓地以人傳

真州懷紀伯紫

真州景物廣陵同。只隔蘆花一夜風。酒店原開紅
袖底。城門亦在綠楊中。催帆萬里潮頭亮。橫眼千

湖海集

卷五

美

介安堂第五刻

山雨氣濛濛。可借江樓深閉鎖。詩人老去響秋蟲。定
九
云明淨如秋山新沐。仙裳云物是人非能不惆
然

登真州城南襟江閣

子初題額

高樓獨上晚秋天。萬里江濤到眼前。幾幅帆來風
正順。白門應是夜開船。仙裳云有兔起鶻落之妙

江上大風吳雲逸至舟

風起江南北。蘆花滿縣飛有家。浮雪浪無手補寒。
承過渡登舟險。謀錢得酒稀。奇文相賞後。衝冷放
君歸。仙裳云得杜之神

真州回舟經王主事莊舍懷宗定九

隔林山色到船蓬。來往江鄉詩句中。謝墅主人絲
竹少。輞川亭子畫圖同。亂流洲上蘆全白。後樹村
頭葉最紅。愛此秋光停棹久。行吟不見浣花翁。定九
云山公別業。據江山之勝。得此詩與輞川谷口並
傳矣。

吳園次太守七十

憶子童子年。避師買辭賦。開卷見君詩。乃謂古人
句。四六尤精嚴。表判每學步。一官役淮南。風雨悲
行路。使酒絳灌班。誰與說情懷。不意渴且饑。得與

潮海集

卷五

三

介安堂第五刻

園翁遇雅集。頻頻同長晚。聽談吐。但恨病日時。愛
我難細顧。晨夕詩一筒。高吟代把酒。今逢七十秋。
頤頤豐如故。受恩賓客繁。舟車遠來赴。何以伯兒
觥。巫祝君所惡。芹噴坐華筵。交情聊復訴。顛倒語
無倫。刺刺朝至暮。譬彼愛周郎。故使曲有悞。一笑
飲一觥。可令顏色駐。孝威云此等壽言匪夷易思

夜聽黃葵園彈琴同張諸石分賦

中庭月自明。燈燭垂簾幕。簾內彈琴人。南面正襟
帶絲聲。疎木聲。甲肉俱無害。一唱三嘆情。乃在彈

琴外仙。案云真知音者

答崔兎牀

江水滔滔下。英雄不易留。窮愁世。眼衰白滿君
頭。寫恨詩。雖火。憂時議。未勾。亂離今盡矣。好辦五
湖舟。定九云句句兎牀心事寫得斐然

汚池水

汚池水。渾不見底池。邊灌園人。早起如雪白。行攬
青絲竹竿挑。出兩入死。一男一女。貌如花。香帕繫
頸肩。相比。人人圍看。不識誰有姓。哭。媳。又哭。子。媳

潮海集

卷五

三

介安堂第五刻

爲嫂。今子爲叔。嫂寡。叔幼。情偏美。昨日人投碧玉
釵。花燭今夜照門裏。心急口懦。無奈何。兩人私誓
同沉水。水底鴛鴦。不會飛。那得生。根變連理。云得
三百篇。不刪淫詩。妙理。仙案云。繼之張王樂府
何以辨之。定九云。以時事入樂府。其足感人。擬
古者。乃嚼蠟矣。

渡楊子江

年年渡江人。到江亦錯愕。風猛舟力全。中流忽一
躍。亂石金山根。哈呀斧與鑿。轉舵如收繩。眼疾手
須惡。江心無四鄰。顧盼將誰託。漸次波浪平。滿漉

看城郭。孝威云深得處世御事之法勿泛泛讀過

京口

京口江邊郡。貔貅幾萬家。常修官馬路。盡伐野梅
花。戰艦河流流。營旗日影斜。將軍開出獵。鼓角自
開衙。定九云太平景象威而不猛

毘陵道中

風急江城寂。城門過客稀。稻田冬有路。柳樹晚留
楊。境熟皆如夢。民淳頗似家。酒錢今夕斷。方覺在
天涯。定九云老氣無敵

潮海集

卷五

辛

介安堂第五刻

宿惠山

直刺船頭進古藤。不妨枕對石。曉晴藏煙洞。道冬
流水釀酒人家夜有燈。自是各山當驛路。却教忙
客訪詩僧。紅塵知在青松外。誰解白雲蓋幾層。孝
云景外之景味外之味孰能領畧

惠山早步

青煙黃石路。一帶野人居。坐處松皆響。行來葉不
除。洞雲封酒甕。泉水就茶爐。肥遯人何往。山空不
著書。定九云每遊一山必發人欲言而不能言之
妙

遊秦太史園

石門轉入步徐徐。幽館閒堂淨掃初。不少真山當
戶。牖最難活。水到階除。怨歸楚賦。香猶發。冷到吳
江。木未疎。正好看雲樓上立。回頭忽憶舊茅廬。孝
云寫景必真寫情必遠何等筆力。仙裳云韶秀
之作

飲虎丘劍池上同端梅菴黃文若

斷壁倚青空。曲廊流碧冷。恍對攜琴人。曲長嘆亦
永。池上月未圓。疎木弄晚影。提壺二妙隨。數錢買
胡餅。醉飽寤且歌。和風吹衣領。人生壯盛年。莫尋

潮海集

卷五

壬

介安堂第五刻

拂意境此地昔賢多。醉酒發猛省。定九云朋有見
解觸景而出皆
成古調

朱天錦園亭留飲十日

楓橋葉落景初冬。纔整閒園主典農。曲沼滿留秋
雨水。新山全借古人松。每同茶局爭仍笑。曾枕書
窗醒亦慵。十日塵顏應洗盡。蕭疎不似使臣踪。定
云琢句既新而練局又老孰能兼之

汪鈍翁先生過訪

一冬雪片遶古寺。雷黃葉嚴舟老樹。根問君新別

業門閉君入城。短牆石疊歸來風。拂襟孤吟情。
不。憚。今。日。溫。如。春。扶。杖。忽。相。接。名。德。孰。如。君。貴。長。
猶。不。快。語。默。發。我。心。奇。喜。似。見。獵。安。得。解。塵。羈。時。
時。命。舟。楫。但。恐。老。關。人。惡。我。妨。靜。攝。孝。威。云。鈍。翁。閉。門。謝。客。久。矣。而。不。能。不。接。孔。公。足。見。兩。公。之。臭味。也。

同端梅菴朱天錦天鑑登支硎山分賦

吳江霜重客來初。晴日探山山笋與黃葉落時僧。
路斷清泉滴處藥苗疎。行宮亂石旋開境望入千。
松更有處此處雲煙誰奪取。閉閣擬著晚年書。仙。家。

游海集

卷五

圭

介安堂第五刻

云遊此山者多矣誰能如此以酬山靈

法螺寺老梅歌

法螺老梅梅之祖。結萼看梅僧已古。梅皮直作老。
松鱗梅梢能立老。鶴舞夜夜月上爛銀盤。繁影遮。
滿僧。應。戶。僧。起。供。佛。洗。鉢。盂。天。寒。燦。水。折。梅。股。折。
多。枝。秃。似。老。翁。開。花。結。子。年。百。五。郡。尉。窮。窳。多。小。
梅。淵。源。不。記。舊。族。譜。我。來。山。中。雪。未。淡。鐵。苞。銅。蒂。
白。微。吐。新。僧。舊。僧。僧。移。當。門。只。倚。梅。為。主。門。東。
一。株。枯。可。憐。窮。窳。小。梅。豈。堪。補。以。小。梅。止。並。一。囊。

一。此。固。存。所。帶。定。九。云。法。螺。老。梅。遊。者。莫。不。撫。
摩。贈。以。詩。則。自。公。始。

舟泊閭門

古驛河亭廢。依依久泊船。人喧開早市。天亮汲寒。
泉。新。業。香。沾。粉。民。風。管。帶。絃。閭。閭。城。下。水。流。向。野。
塘。煙。仙。家。云。語。關。風。化。民。情。非。泛。爾。遊。覽。之。作。

望練湖

練湖秋水未全消。光接斜陽影動搖。十幅吳綾白。
勝。雪。漁。郎。黃。葉。作。裙。腰。仙。家。云。就。練。字。發。意。甚。新。

傳經堂詩為卓火傳次厚父子贈

游海集

卷五

圭

介安堂第五刻

聞說傳經舊草堂。萬峰東去路蒼蒼。尋師花裏驚。
鶯。語。開。講。松。邊。坐。石。牀。世。德。今。逢。蘇。父。子。大。家。不。
讀。宋。文。章。垂。垂。髮。鬢。風。塵。客。那。敢。投。詩。向。錦。囊。定。九。
云。火。傳。傳。經。堂。詩。贈。者。過。百。首。獨。此。脫。灑。有。別。致。

諸友招集載園寒夜圍爐分賦

名園幽徑似山曲。杖屐招攜草盡芟。向。後。幾。逢。梅。
有。信。敵。寒。何。用。酒。加。監。人。來。淮。海。同。爐。火。水。滿。開。
河。阻。布。帆。自。笑。南。征。綠。底。事。三。年。結。社。稿。成。兩。孝。
云。載。園。在。維。揚。為。火。傳。之。寓。是。日。同。社。三。十。人。陳。
酒。招。公。以。公。將。有。海。陵。之。移。也。故。公。詩。多。去。就。之。

感

贈陳健夫

君亦悲歌士。遙從燕市來。逢山題野竹。隨路折江梅。白馬嘶難住。黃河凍不開。曾無三醖酒。同上釣魚臺。定九云詩有脫九之妙

二

五月豐邨別。張豐邨曾道健夫之才寄懷直到今。來尋松下寺。親贈扇頭吟。入洛才名大。還山道氣深。一時耆舊社。全爲爾傾心。孝威云健夫天下才好遊好交與東翁尤有水乳之辨

湖海集

卷五

書

介安堂第五刻

冬至後送盧敬菴之西湖

蕭寺墻東歲又除。與君觀化共閒居。今年春草根。還在昨夜寒冰寸。有餘白髮曾無參。易友青山豈少挂。簾廬栖獨向。湖干去淚灑。衝風滿捲書。定云敬菴與孔公以理學相切劘。雖一時贈別之作。皆談至理。

題洛陽看花圖送家樵嵐之中州

閒情那憶洛陽春。五柳辭官家正貧。負米欲經花裏路。寫圖聊慰看萱人。孝威云樵老宦而貧有老母在堂不得已爲負米之舉同人贈言雖多先生一篇一意皆寓勸勉慰藉非泛泛題一看花圖也

二

黃河北渡路迢迢。放眼春光凍盡消。不看洛陽花好處。廣陵芍藥向人驕。仙裳云有韻

三

洛陽爭戰久消除。父老無憂花底居。趁着春風香一醉。不須題起亂離餘。仙裳云無限感慨

四

李唐人愛牡丹花。野本曾分帝子家。賺出花前多少淚。何如拔却種桑麻。仙裳云不堪再讀令我揮涕

湖海集

卷五

書

介安堂第五刻

五

韓富名聞近若何。種花須是緩征科。當年曾說河陽縣。較取圖中那處多。定九云樵翁花縣固自不愧

六

花滿洛陽自昔聞。春風春雨正芳芬。身從錦繡叢中過。看兩文章變幾分。孝威云又是勉勵意先生文心真是錦繡

夜集吳園次太守種字林同王武徵喬東湖

汪汲公朱其恭馬高陵趙念昔吳彤本木

華語石門山孤雲草堂之勝即席分賦

曉鷺堂東齊同盧欽菴卓子任馮祀章蔣淑

膽探梅小飲分賦

湖海集

卷五

美

介安堂第五刻

云三載勞人觀物興懷獨得風人之旨

坐松歌爲崔青峙題照

徂徠東望松千樹。石門移本冒煙霧。瘠土種松松
難長。結廬看松。三年住園丁。無食我。出山松下水。
流根骨。露前日。寄書山中人。崖斷冰寒須擁護。忽

吳園次太守命賦七十老翁何所求詩

歲暮欲移海陵吳園次朱西柯喬東湖王景

州朱其恭閔義行張諸石茅與唐鄭若干

集覽尊室東齊辭別分賦

送我情淡淚微濺江干不愁發官船徘徊蕭寺冬
殘竹悵望人家歲暮煙佳句縱須懷別後淡盃且

渤海集

卷五

孝

分安室第五刻

莫讓燈前花村又近尋梅日。誰寄春風海上天。仙
云詩句必不落人牙後而又_{不爲怪誕聲牙之作}
所以難也。

贈馬有伊

驚懷心事不堪論。只汝頻來似弟昆。綠祿開官從
櫬橋。溪溪古寺易黃昏。恰分米處天飄雪。正看荒
時酒到門。十日從征多奉檄。雲騰熊冒見將軍。有次

陳丹文四雨園臘梅花下同包侯羹黃仙棠

沈雙桓小飲分韻

處士茅廬積雪歲臘梅枝底許相尋密香漸吐春
回院水柱全融雀巢林蓮殼收乾磨古現鶴雛養
大配孤琴看花訪道人齊到醉裏高廣梁父吟仙
云快筆淋漓清能言所欲言

送卓火傳歸隱計夢山

戀我汪千友還山已過秋藥苗誰代採丹龜爾重
修報國纔填海求仙未有樓征人衣上淚揮向五
湖舟定九云沉雄之筆

二

介安堂第五刻

介安堂第五刻

介安堂第五刻

計子成丹處君來接舊蹤虛從亂後結與自老年
濃倚杖千岩雪迷入滿路松相思今後切書寄向
何峰定九云後逸之筆

海陵僧舍包侯羹移樽同黃仙裳交三茅與

唐守歲分賦

吟詩會記馬軍催丙寅除夕李厚餘又是除年恰
又來破寺還加三尺雪荒城不見一枝梅貧交爰
我如爐火鄉思尋人到酒盃且耐做裝今夜冷黃
河臘凍眼前開仙裳云先生否極泰來之期無意

除夜感懷

五雲北望是堯天重疊恩波到野田官冷流雷湖
凍處家貧還累母殘年入情薄厚今宵見什路逢
迎幾處全欲寄鄉書無可寄三年愁緒驗詩篇定
云于愁百怨而出却甚酬適

二

來投蕭寺暫忘機四十一年悟昨非古佛也甘無
夜火癡僧莫怨少新衣城鄰海氣鷄啼曉雪壓林
梢鴉忍饑一夜僧樓吟未穩紙牕亮處見春暉

介安堂第五刻

介安堂第五刻

介安堂第五刻

介安堂第五刻

云水窮山盡另闢奇境真非人意可及○仙裳云
予同先生坐至溪更各爲一詩而散先生竟未就
枕又作此二首精神如龍馬自可卜其豐亨豫大
也

祁門門人馬觀賓五較

闕里孔尚任季重著

吳門邵漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閨

廣陵宗元鼎定九

寓僧樓新正次夜大雪同茅與唐小飲

僻居城角寺。令節少人尋。茗椀無時斷。詩篇徹夜吟。食眠僧最早。儘下雪多深。誰念從征者。天寒慨古今。孝威云奉使星軺而以僧樓夜雪了新正與致妙在極寫淒清毫無怨處

湖海集

卷六

介安堂第五刻

二

僧樓塵網合。拂我來。居佛古燈輝。面牕殘雪壓。書猶能春興。滿不怕。宦情疎。漸次耕桑候。啣舌憶。敝廬。定九云又勝惻悵遠行客矣

新正十一日黃儀通戴岳子過訪同茅與唐

小飲分韻

城陰雪氣與牕連。悶過春風旅恨牽。公座不離安。佛處歡場又近。試燈天。三年倦客還開海。十日荒。廚乍有煙。好友來尋。羸一醉。人生那賴七言傳。孝威

云冷落中對冷落友詩不覺其酸楚矣。○定九云伐毛洗髓無此翻新

元夕船泊漁村作

大苦行役人。元宵亦不想。酒熱別賓朋。北灣買船去。船低難直。頭猶不及。破署迎風打水行。裝薄奈無慮。日落湖氣昏。月出湖光暗。沿湖業漁家。點火群相觀。去年火如銀。牀上鯢盤踞。今年火如丹。應有廳網處。停舟問漁翁。此卜果可據。吾來計三年。冒雨施鑿疏。西決東不流。何以救黎庶。漁翁笑致辭。廟堂正借箸。功豈議論成。君言勿絮絮。孝威云君于役具見經綸不是尋常元夜。○仙裳云不為自己淒涼而為開河著緊何等心腸

湖海集

卷六

介安堂第五刻

憶昔

憶昔春宵傍父兄。故園風景乍承平。城門吏放。凌夏。鎗樓下人。聽上界。笙珠履。貪遊從。雪泥。花煙。不。想。任。天明。誰知此。夜來。為客。漁火。江。邨。照。獨。行。定九云元宵時節勞於王事惟對江邨漁火妻涼極矣而憶昔繁華閉目如見燈花傾耳如聞鼓吹何等受用人見此詩為不難其憂吾見此詩為不改其樂。○仙裳云許多幽怨却只從感慨中寫來所以和平

十六夜同寓與茅與唐飲佛閣

一葉衝風浪幾重。歸來野寺寄孤踪。饑寒滿眼燈
收市。蕭鼓無聲。月上松。老友堅陪情。願慰春筵苦。
辦興難。濃佛前見。慣琉璃。火借取。今宵照酒鍾。
云老友春筵窮得有趣。○定九云紀時能手。

壽俞錦泉中翰

三年白髮漸垂垂。海上求仙未有期。不怕紅塵驚
羽扇。也來綠野看圍棋。詩篇西洛名全盛。絲竹東
山出太遲。只戀梅花花事好。年年花裏洗金卮。
云寫出中翰風流。○仙采云幾着神仙便復去。
待詩於此僅見。

謝澤集

卷六

三

介安堂第五刻

黃上木同仙裳。交三瀛客戴文簡。移樽招同
包侯。美茅與唐雨中望春分賦。

僧樓高處俯關河。滿眼韶光一放歌。新綠依稀江
上重。輕黃漸次柳邊多。迴環輦路張花幕。遠近漁
榔試釣幾正。是。春好處。攜樽况復雨中過。
云新綠輕黃雨中春色書不出。

寓天寧寺杏園聞百舌

客裏閒眠感歲華。無端百舌近聰紗。最愁綠樹臨
窗。苦叫紅樓未醒。花。萬轉難言春結恨。五更不

放夢還家。子規亦是消魂鳥。那得撩人淚似麻。
云此芳草南來。想。鷓鴣尤多婉切。○定九云妙在
消魂。句。薄而亮。

題馬桐岡郡丞桐陰教子圖。執經者卽右伊

賓五

清露徐流處。桐陰漸覆。曉天晴。留曉月。花放滿春
江。教子經惟一接。語。原本雙。慇懃。纔問字。毛羽已
難降。
云。成云。開題。陰。顯。而。應。稱。如此。

寒梅

寒梅開道雪中。英。半月尋詩無暇情。小院飄時香

謝澤集

卷六

四

介安堂第五刻

未歌春枝。稀處子。纔生斜風細雨。登樓望萬樹千
林。拂袖行。最愛一番花信。早飛花。觀出好江城。
云景有盡而情無盡。

贈百舌

百舌五更頭。隔林叫不休。學成多少語。似有萬千
愁。春。枕人。猶。困。花。梢。霧。漸。收。客。中。聽。爾。慣。莫。傍。曉。
粧樓。
孝成云。讀之。如。林。頭。春。曉。語。入。耳。中。結。更。清。
魂。○仙裳云。婉轉。風。流。不。同。顧。况。苦。語。

杏園春雨同陳健夫阮月樵卓子任茅與唐

分賦

芳園坐對雨濛濛。二月韶光入畫中。社酒春耕時節好。水邨煙市暖寒同。簾邊舊燕雙愁溼。牆上新枝亂吐紅。處處看花歸騎早。青山輪與綠簑翁。孝威

纔見

纔見垂楊綠漸高。少年結伴試春袍。花驄踏草蹄無定。紅袖當爐眼易挑。風裏烟筒噴腦。雨中纓帽溼櫻桃。六朝佳麗消沉盡。扶杖堤頭看爾曹。孝威

題楊爾珍岷山堂

介安堂第五刻

五

介安堂第五刻

題楊爾珍岷山堂

向平願足早能閒。買得林泉似舊山。徑直從苔上過。雙門溪在竹中關。何人讀史舒長嘯。每日修仙駐好顏。聞說桃源無洞口。親曾兩度看花還。定九

過平山僧院看梅

曉禽傷曉鳴。開曉愛春霽。梅花落地多。無錢酒難賁。拉友上平山。山僧門半開。兩樹堂前梅。紅英間綠蒂。清香就飯吞。移牀坐花砌。重吟隔年詩。流光

屈指計今年。我又來。得福良不細。珍重年年身。看梅無人替。孝威云起處如百山爽氣。定九云真箇不虧。

諸同人分賦

竹里園王孚嘉兄弟招飲同黃仙裳宗定九
煙雨亭臺在北泉。梅開梅落設香醪。橋邊柳長垂連地。籬外溪添沒滿篙。爲政何妨攜野老。工詩難免典官袍。招尋一醉穿花去。與馬蕭條興亦高。仙裳

擬三月上巳

駕駐金山祇禱于大江。應制

限州字

介安堂第五刻

六

介安堂第五刻

京口雄關控九州。金山頂上閱江流。擎開羽扇干官拜。圍滿龍舟萬姓留。柳岸有風吹豹尾。花宮消霧見蜻頭。筵前一曲昇平樂。不待南薰盡解愁。孝威

三月三日迎

駕至江口蒙召登舟賜御

宴一盒恭謝用前韻

蒲伏迎鑾江水頭。侍臣招手上龍舟。堪憐憔悴巡湖海。又得從容拜冕旒。敬出瓊筵驚滿岸。捧來

金梳見雙眸。三年組。藕中腸。憫飽臥。珍飴翻淚流。
孝威云。勞品。謝思。寫出真誠處。更得對君大體。
仙裳云。有與有別。

再賜果餅四盤志感用前韻

雨露行春到處沾。思誰似使臣。稠尚方餅餌。
非常品。中使金貂送。小舟舞。踏瞻。天襟惹汗甘。
香到齒。面含愁。提攜亦有青絲絡。不得東歸奉白頭。
孝威云。結處不能再讀。洵是風雅之遺。

駕轉揚州休沐竟日恭紀用前韻

花牽錦纜柳隨舟。兩岸歡呼父老稠。王母池邊逢

湘陽集

卷六

七

介安堂第五刻

上巳天孫機上織。揚州整齊。仙仗容重看飛走。
龍車戀舊遊。聞道行宮修禊事。却因湯沐片時留。
孝威云。畫出從來未有奇觀。仙裳云。細而亮。

送駕至淮上恭賦

淮煙淮水萬民迎。飛放蘭橈夜不驚。天馬逍遙
官路大黃河。恬靜御橋平公然。哀冕看花立竟
許漁樵近。仗行最是光輝人。隊裏龍顏喜頌
喚臣名。孝威云。從古星輅未有饒饒如公者。昨迎
曉驚喜。傳播淮揚人士。方知孔公爲眷顧賢臣。榮
寵可謂至矣。而公濟治敏退絕無矜張之容。真難

及也。定九云。愈覺高妙。爲在不矜。

送卓子任之武林

西湖是爾昔年遊。趁着晴光又放舟。輦路纔容芳
草長。御河直出大江流。聽歌暖日遮新扇。買酒春
風指舊樓。縱是六橋花信早。猿桃也爲故人留。
孝威云。韻極。定九云。有味外味。

李東山招飲借樹樓看新綠同茅與唐顧天

石分賦

客中攜酒故人心。同上重樓望遠林。好鳥已從芳

湘海集

卷六

八

介安堂第五刻

樹轉新詩。莫對落花吟。萬家濃淡初經雨。一院高
低漸有陰。春去縱留綠葉在。飄零紅紫倩誰尋。
孝威云。點染不出之妙。定九云。又別。

神傘行

迎城隍主壇祀。看神繼民如蟻。俱道陰官比陽官。
輿僮皂隸。活充鬼路。衛香花千百。群各群。簫鼓響
不分中。爲厲鬼難冤。鬼。桁楊錙鍤亦紛紛。一時氣
陰天地暗。鬼來何早。神何宴。傳說南廟拜。司徒轉
來。又赴東嶽宴。須臾。冥罷判吏。催城門洞裏開掌

簾櫳塵煙此去淮南無限水花飄柳舞憶媽然孝風

云酒筵歌席不忌軍國大事真名臣也。仙裳云熱關夢中自安冷靜有道人豈爲物移

聽女部歌徐浴咸朱天錦俞陳芳送春新詞

花前同我浣征塵都是青蓮好後身紅豆拍中催

醉早金釵眼底愛才真一春閒恨因芳草滿紙新

聲付美人只恐曲終燈又滅臨行惆悵損精神孝威

云言外有意三復不厭

秦郵端梅菴至舟

柳絮濛濛撲去舟江城如畫古秦郵解鞍官馬花

潮海集 卷六

介安堂第五刻

叢歌避雨征夫酒店投歸計登程猶未信故人見

面轉添愁隔堤絕愛湖烟好那得從容上驛樓九定

云先生吟詩不惟題面題外無遺意雖一字斷不

容易放過如秦郵則日官馬征夫登程驛樓俱從

清江浦有感

一錢河堤萬戶煙紆籌不吝使金錢纔消水柱寒

歸海又漲桃花暖拍天水路官裁防岸柳酒樓人

看過關船祇今名勝堪題處猶有村翁憶往年孝威

云先生爲治河之使每見洪波巨瀾生愁生怨情

九千詩忠君愛民之念切矣

清江婦

清江婦委蔓草鄰人誰吞嗟但罵死不早婦門對

寺門婦夫與僧好夫僧來往頻僧婦若叔嫂南浦

鴛鴦離西海迦陵鳥暮宿朝不離稍稍人皆曉其

夫乃出之母家暗懊惱一日婦不食二日起何早

三日膏沐完房櫳出悄悄母家索向夫夫家向寺

禱宛轉寺門溪禪榻卧嬌嬌母夫兩無言縛之投

浩渺漂漂好桃花漁郎得最巧豈知夫恨深奪歸

扶其腦蔓草不掩屍血漬無人掃行路問不休忙

潮海集 卷六 介安堂第五刻

殺鄰家姐仙裳云瑣瑣之事以古峭之筆出之忽

故鄉雲樹隔黃河渡過黃河路不多何事先來歸

却後送人人去我知何孝威云思路纏綿

送人人去我如何放轉船頭又渡河九曲風濤天

下險年來直作等閒過仙裳云乘槎三年往來江

耳。定九云似別有所感烟海霧黃河一渡尋常事

邵伯鎮訪蔣淑齋留嘗櫻筍

不奇斯詩。爾歲年尋。君宅第人湖邊。朱櫻未見。柳
山鳥翠筍。幾驚遊野。田廚裏洗盤。謀下酒。柳邊繫
纜。待膏鮮。匆匆一飽。鄉心亂。又過江南。四月天。
云章法。盤線字。有秀業。仙棠云。一經先生之筆。
景物便覺生色。

舟載車

水上舟土上車。載人載物功各居。一旦橫流大道
斷。御者乃乞舟載車。舟載車笑破唇。俱道汝舵勝
我輪。世間行路亦難事。誰能保得不須人。汝若失
水我。得土顛之倒之。我載汝。
所拍真古樂府拜
介安堂第五刻

湖海集

卷六

介安堂第五刻

服拜服。定九云。熟閱世情之語。警人不少。

船家樂

昨夜盼州又盼縣。絳板磨胸足力倦。今夜無客船
早停官船。月照寬如殿。船公上坐船。母陪團圓。子
女皆仰面。遲早行樂各有時。官船之官爾莫羨。
云摹寫入神

碌碌

朝碌碌暮碌碌。樓上安牀不待宿。星出還辦買船
錢。安得此樓一夜生四足。
孝威云。奇想驚人。

分賦

立夏前一日。繆淵社攜具。招同黃仙裳。雷春
明日東風何處。邨雷君信宿。掩柴門。飄零江上花
枝少。縱絕燈前淚。眼昏南浦買來舟。載恨長亭栽
就柳。消魂今年歸計。兼春事。賞盡情人無限尊。
云去。雷數矣。一途節序能不黯然。

丁楚賓移樽寺樓同黃仙裳待雨分韻

當頭赤日海生塵。古寺乘涼暫脫巾。每愛清泉澆
萊圃。遙看濃樹坐漁人。客船待漲書難到。麥隴搖
風秀不勻。今夕詩成催快雨。江雲漸起白鱗鱗。
云苦旱。題亦說得鮮潤欲滴。

湖海集

卷六

十

介安堂第五刻

同黃仙裳過李盧西幕府看薔薇夜聽家樂

戟門深處景如何。拉友乘閒信步過。正是沾衣春
雨貴。依然覆架早花多。帳中銀燭寬裘帶。壁上雕
弓蓋網羅。日日太平無一事。將軍只令老羊歌。
云清真高潔。結復正大。有餘韻。

再赴俞錦泉歌筵同王大樹杜海曙楊古存

成陟三孫非聞酒間疊前韻

去船不道是歸船。分手華筵只數天。薄福消完桃
扇底。艷詞聽。狗藥欄前。看美舊。社門盈。履。櫻。笋。新。
廚院滿煙。今夜杯深。情更重。逢君那復意。蕭然仙。
云古人作詩一首有一首章法。數首有數首章法。
先生疊韻諸作。相去日遠。章法尚連。可爲世法。

陳升文四雨山房聽鶯同黃仙裳胡繼韶倪
永清黃儀通分韻兼別

細雨濛濛過板橋。幽人住處綠楊高。流鶯全學家
山語。醇酒能寬客勞。歸棹尚留殘。襪被別筵莫
話舊。風濤沾襟讀罷江。郎賦不覺燈前長。二毛。
九定

湘海集

卷六

五

介安堂第五刻

云體裁整練意態搖曳

留贈丁楚賓

吾道久慕燕南來。但浩歎六經章句訛。况復悟一
貫紛紛耳。食多不疑亦不難。三年抱孤懷。酒食追
絳灌。無意得逢君。英英纔翳算。執禮既已恭。靜對
神不渙。何以答來誠。誼登固有岸。殘編文字繁。一
本之殊散。萬卉爭發時。與君樓上看。樓高風雨侵
往來無暮旦。以此致寒疾。卧榻月及半。我來廣陵
裝鬱鬱。別君問安得。遂同遊。清聲可發。江。
先生躬

行聖道欲得其人而教育之。江淮風氣衡文論詩
者雖多。執贊求道者實寡。楚賓爲吾友。漢公之子
能過隨先生。懇懇不倦。宜先生與其進而樂育之
也。

僧樓月夜黃仙裳攜尊餞別同上木交三戴

文簡分韻

過雨僧樓爽。誰能步月來。城荒饒草樹。路僻只莓
苔。老友無窮意。離筵有限杯。北歸情最切。今夜轉
徘徊。仙裳云章法精嚴

送黃交三之合山

湘海集

卷六

五

介安堂第五刻

書生潦倒去依劉。落日湖邊戀我舟。宦海三年成
底事。無言相贈只搔頭。仙裳云有說不出之妙

二

南城荒寺雨初收。月夜何人更上樓。我正歸時君
又去。離愁愁上添重愁。定九云客中送人其情最
苦。故詩意最刻

留別海陵諸友得因見古人情五字爲詩五

章章十二句

海邊曠無樹。白雲何鱗鱗。三年舍其下手足。艱且
辛。鹽煙雜漁火。眺望每沾巾。故人投尺素。反覆傷
子貧。子貧良非病。碌碌愧王臣。有懷奚以答。披衣

不及晨

二

荒蕪海陵城。息予征夫倦。白鷺繞郭飛。破屋巢海
燕。稻穫無時予也。稱餐膳。往往攜壺漿。紅子鼠
塵面一醉復一醒。優游事筆硯。檢點詩編人。皆予
所素善。

三

篤哉子老友。爲予意良苦。扶杖歷巷衢。信宿忘賓
主。子時饒生。塵賃春且無。廡中夜對春。嗟滴瀝淚
潮海集 卷六 介安堂第五刻

兼雨道旁舍不成。王家事靡盬。服老友言其風
在上古。

四

矯矯雲中鶴。雷滯海之濱。豈無好羽翼。空腸力不
振。治世多恩澤。傷哉使客貧。途窮仗鮑叔。囊金受
逡巡。買船船頭穩。買酒酒味醇。穩船行萬里。醇酒
醉千春。

五

晨興戒行李。遲遲見明星。跪別送行者。白髮一刻

生。人生畏離別。甚于饑與兵。解纜復繫纜。纜風王
不行。船上酒盈醖。船底水漫城。下河無乾時。可立
離別情。仙裳云別詩。五章足盡三載交。好先生以
直比天長也。定九云五首各一義。真爲之情滿
于言表。非襲漢魏皮毛者。

初夏再寫天寧寺杏園

杏園雨過又停車。老樹低枝巷曲斜。風定更無花
逐陣。泥多幾見燕成家。往來朋少門空設。坐起身
輕吏不譁。布襪青鞋隨意好。却嫌僧院苦煎茶。
云雜入杜集何以別之

潮陽集

卷六

其

介安堂第五刻

天寧寺後同蔣前民王武徵喬東湖朱其恭
卓子任吳元音看竹林

萬竿綠竹淨無塵。穿入先除折角巾。同坐深林消
永日。數來恰是七閒人。

寓館卽事

倦羽歸無力。行踪寄梵林。衆禽爭曉語。雜樹襯濃
陰。茶盡空前水。牀寬易放琴。門前來杖履。大半爲
詩詩。

謝事官成隱利頭曉到昏老僧來看客故吏懶司
門花影從猶睡藥九被鳥吞開中尋兀句稿紙不
妨有。定九云二律似蘇黃小品兼有趣味

苦蚊

卜鄰食竹樹涼夜奈蚊何結陣當簷間吹笙傷桃
歌何會烟有藥難倚帳為羅揮扇無停手羈愁為
爾多。仙雲云大手老筆無題不宜

張詩過訪

拂袖辭東海脫然事不疑林荒和鳥住烟冷有僧

渤海集

卷六

九

介安堂第五刻

知名士難輕老蒼天尚愛詩同將千古意證取一
茶時。定九云此作精悍如名將

答卓子任贈別之作

拂拂楊柳花洗洗池塘藻清風吹無時聚散胡可
保惟人爲物靈言之傷懷抱與君識而時不特紆
與綺與君分袂時珍重莫草草東來馬則黃西來
蓋期免握手各有言不及君言好言好臭若蘭記
憶至言結連向同心人咸令來傾倒不然大江濱
賢者跡如掃賢者跡不掃君名成應早詩道最難

漢再來。看君老。定九云子任爲時髦之冠交情
尤稱莫逆。仙雲云先生汲引後進或贊或規俱
有深心

喜晤梁藥亭應常侯寄來與唐

十年。今。生平。問。少。停。車。落。日。
橫。陰。晴。催。客。路。節。序。與。之。是。輕。裝。便。逢。君。罷。
早。征。仙。雲。云。是。賢。達。相。與。各。少。年。夢。可。此。

二

朔月。窮。市。年。年。掉。臂。行。相。逢。冠。蓋。裏。都。抱。水。雲。
情。南。國。香。堪。采。東。山。隴。底。耕。雨。人。謀。出。處。前。路。問。

初集

卷六

辛

介安堂第五刻

茅生。定九云南先生古道絕學品望相若觀詩中
意味。其。似。文。章。聲。氣。之。故。也。
將北歸邗上諸子于端陽前二日集林蕙堂

餞別同梁藥亭庶常張南村處士席上賦

答

相將有限東。西。江。水。白。雲。路。不。齊。青。到。燕。臺。皆。
野。白。河。入。家。傳。近。花。當。眼。客。舍。作。
殘。鶯。亂。多少。新。知。象。舊。友。離。情。難。盡。一。詩。題。
云。開。是。日。集。吳。國。太。守。家。以。二十。主。送。三。客。詩。
最。難。答。此。作。能。籠。蓋。一。切。
午日卓子任贈龍尾硯蒲棧瓶

佳辰貽寶玩名義亦堪思龍尾爭標處蒲槌伴艾
時磨丹符有驗祛病酒相宜歸去逢兒女衰顏煥
黑髭定九云題繼而詩老

宗子發查二瞻朱雲卿張山來詣石朱其恭

吳雲逸招同范汝受遊法海寺探荷

載脂京洛車欲行情快悵緣多素心人踏歌道傍
立爲之爾斯須泛舟出城邑其時暑未徂背汗中
單濕我輩稽阮儔豈必事拱揖解衣弄清溪涼風
來習習當風蓮試花一朵香堪挹愛蓮有同心開
爾濤集卷六 介安堂第五刻

酬卓子任兄惠桃絲杖

贈我桃絲愜素懷倩人寄到舊茅齋未知老去身
還健定是歸來馬不諧落照疎林扶瘦影蒼苔仄
徑引荏鞵別君早擬思君處不立山巔立水涯定九
云得杜之神理更有姿態

送馬潛此孝廉右伊國簿賁勅命還里

種樹必種桂桂發香滿簷養雛必養鶴鶴大巢松
失雙雙白眉者捧勅還開閭閭門簷已高駟馬
來如許墓門松已長麗牲羅鼎俎黃麻色勝金犀

軸結爲侶懿德琅琅宣帝命深嘉子國人邑大

夫晚獻綽與紆不及扶藜翁嘆息天語定九

重題最嫌膚奈而亦以性情出之頃使盛事如書

楊爾珍招同人公議平山堂讀歐蘇壁間詞

有感卽席分賦二律

太守風流歇遺堂屬我曹同來消暑氣三過改顏

爾濤集卷六 介安堂第五刻

毛楊柳歌難續龍蛇壁尚高故人尊酒在太息一
揮毫定九云唐人精神不落膚奈

二

當年驚是夢絕調至今聞舊路誰栽柳空堂自貯

雲雨晴山有色江近鷺成群對景皆陳迹行行戀

夕曛仙雲云平山堂大集到者三十人所爲詩各

感所賦而先生之感直續歐蘇並傳不朽矣

移寓貯清館館在驪使署東乃商

跟踰出海煙屢遷席不煖謝寺古杏園竹林頗蕭
散曉禽近牕鳴未起呼予盥愛之意踟躕豈忍棲

臣還雲間卽席分賦

高堂六月似烟汀。世外相將醉不醒。煮茗忽驚前
枕沸。着碁正好隔簾聽。愁催老客盈頭白。山引歸
舟滿路青。幾日送人兼送我。江邊好會總浮萍。
云每讀一首必令人釋卷而嘆。益情餘于文也。

馬右伊梧竹草堂新成畱飲

新添宅第宴初張。郭外青山照畫梁。向曉捲簾
燕喜臨。風開閣古書香。將看小笋堅成竹。須引雙
相。長過牆。日日賓朋常興滿。綠陰遮到絳紗旁。

滿漢集

卷六

董

介安堂第五刻

不旬旬有生氣

祁門門人馬

觀賓玉較

滿漢集 卷七

已已存稿

關里孔尚任季重著

黃山吳 綺園次

海陵黃 雲仙棠同閱

廣陵宗元鼎定九

泊真州

江城秋氣早。落日路蒼涼。燈火爭寒關。衾裯擁暗
船。心愁鬚易覺。幼事老難忘。混跡漁人裏。喧喧泊
野塘。
仙棠云先生去國懷鄉憂時鬱俗之意溢于言表

初海集

卷七

一

介安堂第五刻

秋早江行

秋煙渡口夜船爭。千里蘆花放客程。老膽不驚高
浪險。長風易送滿蓬輕。紆迴山勢隨江岸。重疊雲
頭起帝城。此處與亡率望眼。歌詩尚有梨堪橫。
云老蒼之筆微帶霸氣。境使然也。

江船七夕

震耳風濤氣已降。不堪蘆葉打船窗。天河好會迎
牛女。何事孤身亦渡江。

其二

自昔乘槎屬使臣。重來天漢已迷津。橋邊縱有支機石。不得今宵把贈人。仙家云二絕巧合天然

登燕子磯弘濟寺用贈蒲菴舊韻

舍舟直上寺堦除。樹底江流入望初。到屋依然臨水坐。垂簾不斷與雲居。千帆客急僧常定。百代年忙景自餘。滿眼滄田無問處。登臨難恃古人書。定九

泊石城水西門作

抱膝蓬窗裏。沉吟望帝畿。江乘秋氣漲。山借女牆肥。定九

雲滿甘江山助君胸次。故爾佳絕。

泊石城水西門作

抱膝蓬窗裏。沉吟望帝畿。江乘秋氣漲。山借女牆肥。定九

雲滿甘江山助君胸次。故爾佳絕。

其二

莫以金湯固。南朝瞬息過。雄心滋墓樹。盛事入樵歌。金粉誰家剩。弓刀此地多。古來爭戰處。都是錦山阿。定九

莫以金湯固。南朝瞬息過。雄心滋墓樹。盛事入樵歌。金粉誰家剩。弓刀此地多。古來爭戰處。都是錦山阿。定九

庭花。定九云此作可被管絃。圖次云一則更難。

其四

鍾阜巍然在。蕭條王氣無。有官皆瓦礫。何巷不屠沽。客泊新秋水。城啼舊夜烏。中宵饒感慨。空對莫愁湖。仙家云黍離之歌無此凄婉

寓朝天宮道院

僕夫荷橐囊。從我歷都市。均頭盤與中。見此冶城時。宛轉映仙樓。經霜樹欲紫。吾性愛吹笙。一聲已入耳。道人晚開樓。肯納客行李。短榻拂長風。冷泉

漱熱齒。牛首日夕佳。蒼翠照硯几。到山路幾何。與發夜難已。定九云想見先生胸次

過阮岩公宅

每憶高居到始知。風光雖好異當時。零星列架先人稿。疎窗遙見一枝枝。一第未成書屋破。諸男皆大配婚遲。逢君喜極還生感。鷄黍親留詎忍辭。

阮岩公移樽秦淮舟中同王三止分韻

宮飄落葉市生塵。剩卻秦淮有限春。停棹不因歌近耳。傷心每忘酒沾唇。山邊水際多秋艸。樓上船

中少舊人過去風流。今借問只疑佳話未全真。大
云傷心之景快志之筆

虎踞關訪龔野遺艸堂

虎踞古雄關。猙獰如猛獸。天子氣已消。關門亦非
舊。簇簇餘村墟。竹修林更茂。時有高蹈人。卜居灌
園。園晚看烟滿城。早看雲滿岫。往來領略深。得與
精神藝。一寫復一吟。造物相師授。久之風俗移。淳
樸還宇宙。我來訪龔門。其年已老壽。坐我古樹陰。
飽我羹。豆粥荒蕪前。言所嗟生最後。落日下西

湖海集

四 介安堂第五刻

林秋冷橋與柚。駕彼巾柴車。欲別仍把酒。艱難吾
道稀。張琴成獨奏。定九云愈刻畫愈雅雅可擬造
物之工。仙裝云位置半千處
使人不敢以畫師目之。誠巨手也

過王山史烏龍潭寓舍

歡喜逢君漸爽天。青鞵白袷致翩然。買山錢少家
雖累。著易年多道自傳。一頃殘荷秋剩藕。幾層荒
寺晚多烟。遊人每日潭邊望。誰識茅亭寓大賢。
云山史先生命世大儒此詩能寫其高致

酬黃雲臣頻過

山居僻在水西關。肯伴孤踪數往還。晚出隨人舟
渡口。早來看我沐蓮顏。詩中曾著何賢姓。城外堪
遊幾處山。明日晴光須徧訪。相携拚得一秋閒。
云脫灑潭成白傳妙句

鷓鴣寺

鷓鴣高寺古規模。先達香臺後建都。此處無聲
今寂。當年盡做出官廚。一從殿閣秋生草。滿許梧
桐夜睡鳥。院院僧雛頭白盡。鍾山氣冷守浮屠。
云丁國之景凄然在目

卷七

五 介安堂第五刻

登北極閣觀東臺

露家天上一亭孤。有客來吟至日哺。廟破城荒
君事水連山。斷覽雄圖秋苗禾黍盈。南內舊本
受。雲後湖一自標題。勞御手從新氣象。歷三和
光云較之憑弔諸篇別具神采

燕鉉升携子招飲市隱園同阮若公分頭

與有清家許客過。金陵風物豈消磨。約成雅集來
登少。領出佳兒贊口多。酒具正堪移碧柳。秋池
散紅荷。不須指點江淹宅。王謝誰存舊燕窠。
案

云人物中有真者有美有刺

夢溪真嘉樹閣晚飲時中元節

動舊遺閣景不同。况逢新主又詩翁。空堂向晚連
林翠。小草經秋繞砌紅。過節方悲身寄外。放行休
待月升東。誰知醉後思何事。往往搔將鬢似蓬。
云每一燕遊必有寄托所謂詩人之旨

登長干塔絕頂

建業龍盤舊紫宸。九層高處望纔真。過遭挂樹江
如練。向背開樓瓦似鱗。市裏人忙看漸小。窻中日

謝海集

卷七

太

介安堂第五刻

大坐相親冷然四面天。風過不帶凡間半點塵。
云登峰造極詩能稱之

雨花臺晚眺

臺臺殘照古今雷。一望平收萬里秋。久客渾忘
子水卻來此處認江流。仙樂云開人悟機

尋張南村不值時在九華山修志

爲問南村宅。柴門此處開。看松秋寺近。對面晚山
水。寒人傳。庭前路長苔。九華無信去。惆悵罷
吟歸。關大。江東。風雲。比。山。題

蒼翠庵遇雲耕上人賦贈

六弄寺後路曲斜。古樹深壑多龍蛇。庵名蒼翠誰
氏家。竟日開門聲不諱。有僧揖我入。飲茶衣衲片
片帶雲霞。講前造物詩師範。同心蘭味芬齒牙。何
處塵埃敢橫加。須臾香廚炊胡麻。娛我秋紅秋紫
花。不及對面玉兼葭。一語一默谷旦。嗟道院無人
來。尋鴉架上綠蔓垂。瓊爪夕陽西下影漸遲。起
處柯顏摩挲再來。看梅喫枇杷。關次云落想。落
韻奇此體中

謝海集

卷七

北

介安堂第五刻

吳松湖樓上。厨主安節伏草司直。分得草
竹。起探南憩使車。烟樓雨寺水南涯。客魂消在
人字詩興多於處。士家亂柳不將湖露岸殘。有
葉。開。花。波。光。靜。裏。誰。來。往。羨。煞。當。風。燕。子。斜。
云。海。曉。直。柔。風。李。佳。境

清涼山高臺晚望

尋張南村最高臺。望眼蒼茫亦壯哉。沙岸開邊
馬。帆。石。開。窄。處。密。松。栽。正。當。落。日。光。浮。動。看
星。勢。生。來。欲。指。六。朝。興。廢。地。萬。家。不。放。晚。煙。迴

云長大河關前此筆

訪杜蒼略

市烟盡處是茅廬。問訊漁樵識面初。古井秋風
生者禿鬚破袖苦吟餘。怕逢冠蓋問時政。聞管兒
孫習舊書。前輩風流存世少。况君又好閉門居。
云龍傳人之神者筆通造化矣

題胡致果艸堂

門堂開向好山光。疎雨微雲滿巷涼。葉葉秋紅常
發步篇篇佳句每爭精。清茶忽視前朝器。在座時

謝集

卷七

人

介安堂第五刻

周古墨香自是名門風味別。不將佳麗附齊梁。定
云筆寫類毛精神所出

浴城山北望

山未覺山宮闕。連樓榭路出萬木尖。人烟乃在
烟白木蒼蒼。長江此中瀉。客帆如浮雲。帝城亦
每于悲眺時。賦然輕王霸。關天云何等。胸襟
天半朱霞未足擬

桑帝道院遇黃鎮師問月雨柳消息

重至三山烟霞一路添。丹爐灰易冷。雀苔斑斑

尋道伴收雲。笑仙牀拋玉琴。桂花開又落。問訊到
如今。關天云筆下無點塵摩詰後身也

過明太祖故宮

忽忙又散一盤棋。騎馬來看舊殿基。夕照偏逢鴉
點點。秋風只少黍離離。門通大內紅牆短。橋對中
街玉柱欹。最是居民無感慨。蜩螗廬借用瓦琉璃。
云想見夕陽馬上低。猶微吟時

拜明孝陵

夕陽紅樹間青苔。點染鍾山土一堆。厚道羣瞻

湘海集

卷七

九

介安堂第五刻

今主拜陵心稍有。舊臣來石麟。礙路埋榛艸。玉殿
存燼化紙灰。賴有白頭中使在。秋晴不放墓門開

其二

朱寢齊陵盡野莎。英雄有恨欲如何。寶城石壞狐
巢大。龍座金消蠅糞多。瞻像猶驚神猛氣。禁樵渾
仗帝恩波。蕭條異代微臣淚。無故秋風灑玉河。
仙雲云亡國之遺恨盛世之恩波似能寫出可作
詩史

贈蔡霖蒼

念陵古帝都。永平厭兵革。秋原如掌平。翠宇事森

太息三十好腹腸正宜飽肉食安能放於懷等語
看妻織買劍遭人疑學書世鮮識生長大江邊奇
氣填胸臆醉來偶一揮天地為改色直看卿樹蒼
橫看風雨黑謾謾祇有聲鬼神在爾側隣家老書
師縮舌歎唧唧拜服學力高豈知酒癡通頃刻動
公卿救金解寶飭絕技可通神何必讀資璠子嬉
妻亦歡丈夫意難測大醉向余言荷戈須報國九定
云信步馳驟不失寸晷能事畢矣

湖陽集 卷七 十 介安堂第五刻

行石子院

嶺雲溪水盪几胸停卻籃輿試短筇古路向山皆
磴石午炊何處不燒松連天江氣明還滅回首城
烟澹又濃眼底欲憑龍虎勢直須身到最高峰元定
云高險濶利筆力如流飛浪湧

登牛首山弘覺寺

直向松林密處登烟雲忽透殿層層收來遠岫無
邊翠接入長江一道冰老瓦常棲分飯鳥殘陽只
照補龔僧我來禪院何緣住莫便安單說上乘仙

子規與胡公不負華邊

西隱庵宿弘覺寺

連華嶺荔戶開向白雲梯秋紅修修竹透迤路向
西僧出揖客入登樓松皆低千松與萬嶺坐間如
取携下餐對之設笋蕨勝黍鷄借問止宿客誰為
東阮稀吾雖在市朝有山肯便棲定九云入世人
黑泉足見學道之深

白雲梯

白雲厚且濶石登斜相倚終古有莓苔登天愁滑

湖陽集 卷七 十 介安堂第五刻

履

其二

古木翠參天一梯從下上徘徊在半腰來者已瞻
仰圖次云二作寄意高絕可作箴銘觀

宿朝夷閣

山閣開張無定期西南林壑又相宜若停對景關
意處不覺松就枕時雲出牀頭常潤被秋生樹
林急作雨來時何來此山僧高僧夜自知大
云清涼山僧何來此山僧高僧夜自知

聚雲樓眺雨

弘覺詩

雲能放幾番晴時刻濃雲逐洞生黑過松林鋪
萬畝白來塔院隱三層收帆不見行江客麗笠還
愁度嶺僧聽得潺潺多瀑布隔溪須借一枝簾

云奇景奇筆快人觀聽

湖虛閣

牛首山東峰上

一閣憑高秋入意絕世境長江何處來孟夏搖光
景圓次云無限涵濡

登天閣

牛首山

介安堂

介安堂

天閣雙開狀帝都而今宮簷只平蕪城中月見
山翠身到晴峰翠也無境皆化更作新樓

過桃花澗葉舟上人靜室

牛首山

下山即入谷入谷更入谷入谷多深林荒
屋簷雨雜秋花徧霜紅藪藪老僧看酒濕

閉日谷烟夕更濃山山發晚綠老僧

紫系鹿誰從世間人無事去當迷

免蓬頭無盡

山莊堂詩

湖虛閣昔曾開一片蒼荒路不分洞海水雲
後水門橫舊臺角雲三重翠殿雷鳴六代
牆登畫觀多少松枝閣下院開行開坐任僧
云寫境幽遠能發人情

獻花巖紫薇花

在觀堂

獻花巖上紫薇樹扶疎紅蕊紛無數空山無人落
復開遙對牛首山閣作鏡臺曉起臨鏡見花朵
烟隔香只疑猶今日身從花下過花邊又各人
人亦好不知牛首山閣誰對坐

介安堂第五刻

寺

世北閣同看牛首巖花石
荒山絕壁幾人來牛首雙峰對面開秋野極多新
塚墓吉野還有舊樓臺遙遙路向雲端入古拙松
於畫上裁昨日支願吟坐處同看方曉是蓬萊

冶城西山道院姜斌翼携樽同黃雲臣觀雨

分韻

荒山絕壁幾人來牛首雙峰對面開秋野極多新
塚墓吉野還有舊樓臺遙遙路向雲端入古拙松
於畫上裁昨日支願吟坐處同看方曉是蓬萊

分韻

荒山絕壁幾人來牛首雙峰對面開秋野極多新
塚墓吉野還有舊樓臺遙遙路向雲端入古拙松
於畫上裁昨日支願吟坐處同看方曉是蓬萊

關上殘雲易度大江濱。遙過紫雲山。六年此秋黃萬樹。不見鄉關。空悵望。天昏酒罷。傷神。云唐人妙境。

飲向山堂酒社為月雨鄒故居

仙翁買山遠結茅。遺宅廢館在城郊。碧窓隱隱綠蕉映。石壁引上蒼薇梢。一池迴繞瀛瀛水。赤醢食丹欲化蛟。菡萏芙蓉秋更發。無數香葉覆香苞。人來沽酒坐常滿。爭看仙筆大如匏。安得呂公一隻鶴。飛來勸鴈不須教。一日斗錢贈隣老。特為仙翁。

湘海集卷七

古

介安堂第五刻

一辭仙翁云向山為東翁老友棄儒學仙先生詩有微意

六朝松

子年老枯枝無力發。清韻過去閒與亡。時有人來問。大云韻極古極。

竹園

鄧家園子萬竿竹。風篠雨梢拂書屋。主人謝客客來時。有客寓目小竹密密大竹疎。若翁若孫。竹葉百年清苦一寸深。不見紅輪去來速。可嘉飲多達人人貴適意何必勞生自。

登日日看竹溪塵服鳳凰臺上人自遊萬竹園中。人自宿鳳兮本是食竹禽。相思不見淚盈掬。云九似太白。

登瓦棺寺青蓮閣用太白原韻

木影橫千尺。蒼莽寺向城。龍像年代古。不記落與榮。居人供膏火。口聽幽鐘鳴。我來高閣望。簷鈴似擗爭。不壁長康畫。乃是維摩行。血經與繡幡。種種塵生。携手無李白。誰與述生平。達哉瞿曇老。能空世間名。安得酒一石。禪牀相對傾。江波浮落日。

湘海集卷七

圭

介安堂第五刻

陶然忘故京。仙裳云亮。予今昔憂從中來。何時為先生後樂之期也。定九云純是太白。

鳳凰臺依太白置酒原韻

鳳凰自來去。遊者弔其臺。臺荒江已遠。女牆對眼開。青蓮有佳句。浮雲蔽日來。歌終頭欲白。望望日幾回。遠臣無羽翼。帝座在三台。僕痛馬亦病。我姑酌金罍。所幸古時月。能照今人盃。川原多墟墓。醉酒滿綠苔。大聖悲鳳鳥。吾衰亦相催。圓次云詩不有忠臣孝子氣。

過余鴻客宅

寂寞江干宅。尋秋下馬看。墨圖張粉壁。綠竹護紅闌。使客詩為贊。遺民笠是冠。絃中流水急。兩語不須繁。仙樂云前際爽朗更言不繁

贈王安節兄弟

隔湖烟火數椽廬。兄弟連牀跡未疎。朝口秋來常和韻。社陵亂後始移居。閉關難謝人求賦。列架剛容自著書。曾約看山携手出。同時諸謝竟誰如。仙樂云寫出鳥衣風流

湘海集

卷七

其

介安堂第五刻

墨泉畫竹歌

墨泉山人曰。李炎宅傍鍾山。晝捲簾。日蓄墨藩。四五斗黑雲。浮浮動茅簷。乘興隣家看竹足。胸中眼中無限綠。歸來鋪紙橫。墨洗出一林森寒玉。濃枝淡葉近遠分。渭川境界不拘從。尚有新笋出紙邊。安得更將一丈續。萬籟絕小張。未能懸之仙樓第三層。紛紛客來看。畫竹頓教名。閨冷如冰。嗚呼。畫竹只能技。葉像。臨風未必蕭瑟響。如何西涼十庭金。當日艱難覓。夏與李炎後起尤擅名。此畫必

傳海外。貧但笑世人。貴假不貴真。洪興艾伐同。蓬奔幾少和。烟帶雨。早願向李炎手中長。定九云是出雲際

贈樊會公

又頭掛出古雲烟。混入時流乞書錢。內府收藏君總在。標題半是啓禎年。仙樂云近爾投贈寄託必遠

哭樊半千

野道歸命辰。己巳秋之半。予時僑金陵。停車哭其開疎竹風蕭蕭。書籍已零亂。子女繞牀啼。隣父隔籬歎。君寂不復與天地自昏旦。定九云聞半翁歿時升公適在金陵

湘海集

卷七

其

介安堂第五刻

其二

為經理其後事。撫其孤子。收其遺書。一時並老。昔感高義。泣下沾巾。
遙望多雲花。山氣翠當午。不見扶筇翁。入門淚如雨。雲客掉臂歸。雲烟紛無主。硯葉筆亦失。雲雲定。雲舒追悔赴約遲。遙遙成千古。定九云半翁歿時公寓石門山。雲客

其三

按。自古羅大痴。祇有索書人。索書多。定九云。半翁歿時。公寓石門山。雲客追悔赴約遲。遙遙成千古。

中後彭豐聽其亡誰辨邪與正定九云半翁之令
之手或亦業報當爾邪竟於千象橫案書

其四

相逢無以贈。開扇為卻塵。惜也扇頭語。不及博一
喚。今日何君展。紛紛淚俱漣。張琴成獨奏。識語何
其真。如今不再鼓。聊以謝故人。定九云孔公贈半
琴成獨奏。一語惡之。飲更而半翁詩到遂成詩議
取扇焚于柩前亦奇事也

過隱仙菴

迷壺莫問景何如。定有仙人樹裏居。黃鶴白雲家

湖海集

卷七

七

介安堂第五刻

隱隱。寺天碧海夢徐徐。烟飄石洞炮靈藥。露滴松
棚濕道書。欲乞長生真秘訣。幾莖霜鬢已難除。什
云先生理學正宗發付仙人最有妙解

遊青溪一帶

清流灌菜畦。蛙鳴雨後甚。傳是古青溪。紅樓交翠
蔭。達曙笙歌繁。背行亦不禁。校書擁珊瑚。但許豪
貴枕門外。柳婆娑。花廳此處飲當年。遊俠街荒埭
今誰賃。行行問長橋。故老聲如啗。闕次云清溪之
語不畢連讀

鷲峰迴光諸寺

六朝七寺。嗟乎。是王謝宅。是王謝宅。是王謝宅。
海老樹。臂相望。溪流深。忽入僧家。澹無為。洗鉢坐
若石。傳說江總持。此是舊吟席。又云顏魯公。祠碑
有遺跡。千年事。荒唐誰主。誰為客。宇內皆寓形。吾
生况行役。仙案云。胸懷廣落。方能作蘭亭序。

秋分蔡鉉升姜斌翼招同杜蒼略饒正菴胡

致果余鴻客王安節陳挹蒼梁質人黃雲

臣蔣波澄僧南枝集冶城道院試太乙泉

分韻得泉字

湖海集

卷七

七

介安堂第五刻

仙院深。深傍冷泉洞。門隔斷。萬家烟。蟬鳴葉落蓬
秋日。劍化城空。自漢年。正好吟詩傳。名枕無端弔
古拂苔磚。道人丹藥尋常事。只有興亡觸後賢。闕
云孔門言語自歸正雅

分味慈孝竹

不結。飼鳳實不引。化龍搜團團。共一藁。令人心愧
省老幹中挺然。弱篠羣引領。一似母哺兒。膝前分
餌餅。又如孫侍翁。繞杖護其冷。相依不相違。太和
無盡境。孤竹劇可傷。渭川徒千頃。仙案云。孝友之
音可追雅頌

太乙泉邊雨贈金陵諸友

送我北歸酒半醺。依依只戀鷺鷥羣。會摩古寺前朝樹。得臥秋山昨夜雲。好月江邊應獨酌。新詩馬上豈堪聞。同探太乙泉中水。採取深情不似君。定九云金陵諸子仰孔公不啻龍門讀此作自堪祖

和答程穆倩

輕車亭午出山氣。滿城秋廢苑常迷。草空江但狎鷗。何人追雅頌。無路訪嶠嶼。天許靈光在。相尋頓解憂。

湖海集

卷七

手

介安堂第五刻

其二

衡門薜蘿滿。心事有同悲。爲黍翻多事。借耕未十期。橫陳精筆硯。危坐古鬚眉。不意黃農後。先民得我師。開次云穆倩老矣肯爲東塘一試其技遂得此佳詩藉以得久信有命也

萬松庵桂花

蒼蒼多夕景。僧指萬松庵。古路踏秋葉。轉折已三開。門桂香發乍開。神俱酣。石子鋪淨地。落英黃。我師。此佳詩藉以得久信有命也。我周世法子。能。

贈雲辨上人

淹留正上展歸期。除卻孤雲更對誰。愛讀儒書秀士未達親。膝正住兒山中避雨。曾爲黍世外通交。只川詩我訪君尋朝復暮。秋花開過桂黃時。云無河不新無字不韻。

慈雲樓望後湖

鐘鼓南朝寺一叢。慈雲樓上後窻空。幾番霸業爭湖水。百感歌聲在釣篷。遠雨每將山遠失。秋煙恰與柳相逢。此時憑弔賓朋滿。獨有庾山賦不同。案

湖海集

卷七

圭

介安堂第五刻

云是二首哀江南賦

鄭谷口隸書歌

晉中漢碑存十一。任城有三。關里七。鄭固墓銘時。東平苦蝕。榛荒亦未失。漢碑結癖谷口翁。渡江搜訪辨真實。碑亭涼雨取枕眠。扶神剔髓歎唧唧。俯視拱揖漢代賢。夢中傳授點畫畢。蟬翼響。囊曉風吹鬚。策驢疾歸來。檢付高手工。篆書。裴成快。碑額碑穿碑陰完。集古錄中無缺逸。文相爲函王爲籤。琳琅金雞照晴日。谷口危坐四壁觀。

何殊蠶簡刻漆以指畫腹畫夜思久久古人精
神出縱橫能爲經文書小者針畫背綿密橫飛直
牽力于鈎盛年已入中郎室如今垂老不輕揮瘦
臂撐拄肩翠嶺燈下爲我摹數番古勁如鑊金石
質漢後隸書誰登峰學問無如谷口筆珍重藏之
勝藏碑贊服作歌美非溢圓次云古氣淋漓溢于
紙上仙裳云谷口諫
書爲海內一手得東翁推獎益有定價定九云
此作直闕杜老堂與

中秋步月

八月霜清景物鮮舉頭同玩月華圓舊京不廢笙
歌隊老客能隨幼雅肩拂石歇當松影下遮衫趨
過酒樓前行行鬆動翻懶悵悵卻思鄉半夜眠九
云杜句之真手著卻似中晚

吉祥寺枯梅

寺後崎嶇看花路橫長羅蔓牽人步拜梅巷前院
不關笑爾孤與兔朱闌碧砌已雕殘中有歌
斜一枯樹此樹卽是古梅花我來看之何遲暮聞
說金盞值開時三聖茶寮雜酒廝金魚玉珥買座
頭新忙煞才人賦其花亦是尋常好祇以詩老

爲世寶今日花死餘猶存賈晉風雨傷懷抱
當年看花人直是爲花非爲老定九云看破
每詩一首祇一

香雪樓望鍾山樓在吉祥寺

片時來借一林樓十里鍾山似取携蕭寺雲霞添
碧瓦孝陵風雨壞紅泥秋前老葦花將徧亂後新
松頂未齊只有茲樓堪坐眺塵沙不到鳳城西大
云百千情緒自尋消遣法是學得力處

古林巷

古林戒律壇十里藏深樹質樸五百僧鐘鼓眠食
聚力作無旁逸誦唱如風雨種種佛威儀持行朝
至暮我來週殿堂瑣細及廚庫養老與恤孤人情
無不具嗟彼異教人亦有經綸布智者與教行愚
者安田賦藹如王道中何有偏好惡定九云先生
學術醇正每
每論王道云凡有血氣皆在教養之中讀此詩是
見先生之大也

拜鄭一拂先生祠

無限憂懷付逝波開門長日掩松蘿鄉親設奠風
猶古諫草傳碑字未磨三戶人烟春慘淡九重臺

嚴勢凌峨峯聲前罷祠前淚也有新圖在袖多仙
云寫眼前景觸心頭事焉得不佳

清涼寺西巷遇支來上人

菴結荒山上。清秋少四隣。花根鋤野艸。筆底傲元人。
門以逃名閉。家因學道貧。高僧今識得。只是送還真。
仙裳云靜好之音

木末亭

古亭廢址有秋烟。過客憑秋弔古賢。多少新詩吟罷去。
江城寂寂託誰傳。定九云感慨係之

彭澤集

卷七

詩

介安堂第五刻

梅岡諸寺看秋色

出郭步新晴。山翠濃欲滴。逐彼尋秋人。諸寺景歷歷。
盡到門必撫松木。輝登把酒。秋葉與秋花。紅紫色。
相敵。每見掃院僧。映日開剝。剔楚楚。意閑間。各種趣。
皆適其色。總名秋。孰能分。好日夕色。更佳。八。
去僧房寂乞。種。兼乞。方。歸家。編花曆。定九云瑣細宛轉筆筆能到化工手也

拜方正學先生祠

遊展祠前過祠門。問何早入門。多網塵拜起袖為。

掃。泣。空。哭。先。生。無。處。覓。肝。膽。當。彼。盡。命。辰。滿。胸。氣。
浩。浩。城。中。誰。是。君。為。誰。起。詔。草。祖。靈。不。憑。孫。臣。罵。
即。天。討。一。死。十。族。夷。萬。古。偷。不。倒。秋。原。艸。樹。黃。宮。
寢。夕。陽。道。靖。難。北。還。燕。已。失。明。大。寶。何。待。甲。申。年。
眼。淚。滴。遺。老。仙裳云想得到說得出從來弔正學詩皆可廢也

冶城西山道院公議同程穆倩杜蒼略戴務

游饒正巷鄭谷口余鴻客胡致果陳挹蒼

阮岩公吳介茲黃雲臣蔣波澄先謂求王

安節伏草司直張元子蔡鉉升梁質人姜

湖海集

卷七

五

介安堂第五刻

斌翼聽吉蔡臨蒼李自怡王子山僧蒲菴

雲耕南枝分味秋江霽色

羣山抱西郭。秋晴霽以慈。其下江浩浩。氣象尤空。
濛仙樓坐百尺。俯瞰夕照紅。飛鳬兼浴鷺。光動亂。
流。中心焉與之。遠矚望渺難窮。安得乘丹去。采采。
芙蓉叢。定九云氣象雄渾壓倒一切

戴務游為畫石門山圖長歌贈之

秦。安。許。我。弟。門。眉。落。墨。未。完。拙。身。死。山。靈。寫。照。歟。
蒼。翠。空。此。無。人。激。拂。祇。憐。阿。老。樵。淚。沾。巾。亡。友。書。

嶺南詩集卷之七
四峰頭下。巖巖。崖。崖。出。出。水。水。書。書。屋。屋。結。結。在。在。海。海。
巖。巖。子。子。萬。萬。氣。氣。家。家。照。照。擬。擬。比。比。老。老。樵。樵。聞。聞。說。說。似。似。見。見。山。山。閉。閉。目。目。愁。愁。
想。想。盡。盡。理。理。催。催。客。客。速。速。去。去。獨。獨。掩。掩。關。關。一。一。日。日。不。不。見。見。山。山。成。成。矣。矣。展。展。觀。
真。真。是。是。石。石。門。門。山。山。人。人。福。福。能。能。容。容。三。三。十。十。里。里。柴。柴。丈。丈。尚。尚。濃。濃。此。此。尚。尚。淡。
溪。溪。遠。遠。林。林。木。木。尤。尤。神。神。似。似。其。其。中。中。樵。樵。斧。斧。日。日。丁。丁。丁。丁。主。主。人。人。不。不。歸。歸。屋。
半。半。圯。圯。老。老。鶴。鶴。孤。孤。猿。猿。怨。怨。且。且。驚。驚。定。定。有。有。移。移。文。文。托。托。驛。驛。使。使。持。持。圖。圖。將。
欲。欲。驕。驕。阿。阿。誰。誰。老。老。樵。樵。不。不。言。言。我。我。心。心。恥。恥。仙。仙。家。家。云。云。章。章。法。法。句。句。法。法。無。
門。門。山。山。為。為。先。先。生。生。結。結。廬。廬。處。處。過。過。尼。尼。山。山。者。者。必。必。問。問。石。石。門。門。蓋。蓋。今。今。日。
之。之。南。南。陽。陽。也。也。

湖海集

卷七

集

介安堂第五刻

熊孝感先生贈學統諸集

岱。峯。日。月。觀。河。源。星。宿。海。足。日。苟。弗。親。入。耳。必。震。
駭。吾。道。聖。神。功。天。地。同。模。楷。大。該。細。不。遺。平。近。無。
難。解。羣。言。各。紛。爭。狐。鼠。冒。麟。豸。王。學。在。六。經。靡。然。
聽。其。躋。茲。書。樹。準。標。頓。今。曲。儒。矮。再。拜。讀。且。思。胸。
臆。甚。瀟。灑。定。九。云。識。前。高。絕。文。筆。所。及。無。不。達。源。

賦答方婁岡先生

幽。居。卜。在。水。東。隈。野。鳥。閑。魚。任。意。來。秋。雨。千。千。落。落。新。
柳。樹。夕。陽。人。住。古。樓。臺。年。年。高。空。重。稀。疎。出。地。通。門。

深。懶。情。閒。不。惜。佳。篇。招。下。吏。光。輝。親。拜。李。唐。同。大。
云。雜。之。杜。集。難。分。優。劣。

麟醪酒餞別

泊。龍。江。關。黃。雲。臣。余。鴻。客。姜。斌。翼。聽。吉。葉。周。
秋。晚。江。城。閒。揚。帆。冒。雨。來。不。聞。人。再。聚。更。有。酒。相。
催。古。巷。門。餘。燕。空。堂。地。有。苔。坐。間。生。百。感。搔。首。盡。
餘。盃。別。次。云。流。麗。滿。離。方。駕。開。府。

夜集黃雲臣收遠堂分味秋海棠

開。到。海。棠。歲。已。寒。慙。慙。燒。燭。幾。回。看。粉。紅。欲。墮。青。

湖海集

卷七

集

介安堂第五刻

苔。砌。雪。白。堪。扶。碧。玉。欄。根。底。秋。蟲。何。寂。寞。葉。邊。夜。
雨。未。彫。殘。相。將。尚。有。菊。叢。在。莫。遣。孤。舟。淚。不。乾。定。
云。此。作。質。薄。而。氣。厚。

黃雲臣余鴻客姜聽吉葉周麟送別燕于磯

蒲庵僧留飯花笑軒雨中望江分韻

坐。雨。偏。逢。寺。看。江。不。出。門。青。山。透。眼。底。白。浪。到。松。
根。寂。寂。漁。舟。歌。漫。漫。水。店。昏。一。時。離。別。客。消。盡。馬。

前魂

其二

分勞看過客。此寺一僧存。山半黃苔。江干綠是
村。難分秋後手。空戀雨時樽。今夜孤舟發。愁懷何
處論。定九云二律寫景如畫。寫情如話。筆筆生氣。
自堪傳世。

攝山道上古墓

嵒曉古墓長。荆榛別姓耕。田少拜人看。此規模應
將相。問其時代乃梁陳。舊碑荆字。勞行客。石馬成
精。嚇住民。死日即非存。日盛泉臺。何況又千春。
云英雄貴土。今紅塵無色。

遊棲霞寺

游海集

卷七

表

介安堂第五刻

紅葉村村好。村頭即寺前。橋通秋澗水。門對夕陽
田。有樹皆松桂。無人不佛仙。午齋鐘動處。吟望總
茫然。

其二

殿閣層層上。芒鞋已到天。但聞松水沸。不辨市朝
烟。紅紫垂秋果。香燈坐老禪。到來消萬慮。擬借一
牀眠。定九云二律寫景如真。寫情如夢。筆筆化工。
自足入道。

過紫峰閣院

樓實寺下院

杖撥藤梢信步行。中峰影下叩柴荆。荆臨風松動泉

俱響得道僧。低舍亦精佛。手黃時。携滿袖。靈芝紫
處採多草。勞生已帶無窮病。後向深林問藥名。
云。承景靈活。又能實證。攝山。

日雲菴訪張瑞星道士

徐淙歷冷泉。亂石路頻轉。久之見白雲。雲中吹黃
大。籬門呼始開。此時主人勝。我入拜其牀。何歸意
願善著書。充屋梁。欲讀從何展。數語發情微所得
已不淺。先生憂世陽。意不在經典。埋名深山巖壑
俄極淹。寒每夜哭風雷。鬼出神為顯。說向有心人
序。胡能免。仙家云白雲心事一一寫出。是一篇
在攝山。

碧虛亭

頂

千峰鋪翠四無隣。垂老頑僧等一身。每夜經聲通
碧落。幾番江底見黃塵。空中日月輪。皆近下界松
篁路不真。只有俗情難斷卻。傷王弼。翻轉沾巾。

宿青雲室

贈楚雲禪宗室為棲霞寺方丈

雲界青雲自一家。木魚梵唄亦無譁。簾垂靜室聞
簫子。童掃閒階積桂花。霜後果仁堪佐粥。石中泉
孔更宜茶。還藏雪洞詩千卷。借與秋窓映晚霞。

坐柳公西水關分韻制作却寄

濃茶重渝手難分水。開新涼透展。積雨不開。雲
漠漠。纔秋已過。鴈紛紛。齊集裏。仍聞曲。稻阮林
間更有羣。刺水殘山。君嬾畫。臥遊常在。柳州交。定
云詩如達山新沐

看樓霞諸巷桂花

登嶺復渡溪。精藍望望有竹柴路交通。桂蕊落地
厚。香擁殿齒泥。愛惜每却走。逕掃石牀。花底坐
良久。風吹金粟垂。簌簌接盈手。嗅之磨無香。乃在

介安堂第五刻

海忘後。諸境習爲常。順逆皆能受。城隅囊車多道
逢何足。嘔。定九云明爭如冰雪。○劇次云後段似
坡仙悟後語

經龍灣

龍灣窈窕路初經。短杖輕裝信意停。名相松竹多
勢。李文正公。大江烟浪有聲。壁客衣愁見蘆飛
雪。秋野驚逢草化螢。又趁漁舟爭渡口。風吹蓬鬢
幾莖青。仙裳云空靈。滌遠氣味獨妙

哭鄂季威中翰

吾從先生游。非但論風雅。舉世慕深雲。誰爲最重

者每于稠人中。服君笑客寡。有時發大言。是非不

稍停。交游盡名卿。帶索出無馬。往往扶童肩。就我
索盃。飲少醉易成。拭眼淚盈。把途君垂白。年有
胸不及。寫塊然。已就棺。無旌辦。董賈醇酒呼。先生
從茲。喉舌。仙裳云公詩篇篇有生氣。凡磨一人
必令此人活現

竹窻對雨同周冰持俞陳芳分韻得貯清館

三字三首

良朋與雨俱。慰我秋在旅。其時未授衣。風前聞砧
杵。懸醉繞室鳴。室中何所貯。但有綠綺琴。橫膝代

介安堂第五刻

客語一語復一嗟。百憂諸律呂。聽者莫謾誇人貴
真相許。定九云高絮如微雲。海河漢

其二

淮南叢桂落。秋菊燦其英。誰憐北窻竹。尚有琅玕
聲。世人重藻采。此物獨潔清。哀哉秋已莫。維香風
雨聲。對之咏古史。壺觴日夕傾。榮謝無異理。君子
重令名。仙裳云靜好之音

其三

薄暮雨已收。窻外竹若澣。寒氣逼我衣。活潑莫言

緩良友博典墳。胸臆復蕭散。飲量與詩才。事事形
寸短。予生旅食貧。艱難棲廢館。秉燭強為歡。同心古
所罕。園次云穆然如對義皇上人

同王武徵喬東湖朱其恭俞陳芳集周永持

寓館作問菊詩每拈一字卽吟一韻韻完

詩成共三十六韻

吾家自平鄉。其風質以樸。晨夕伊誰遊。豐禾與麋
鹿。每當秋氣深。藝菊盈小築。友朋剝啄稀。獨閉香
牕屋。往來飲血高頭上。巾自漉。無端迫改車。遂歷

浙海集

卷七

七

介安堂第五刻

五寒燠。追逐絳灌班。牽犬攫食肉。草青復草黃。但
晴流光速。兄弟且難同。那堪故園菊。伴飾近重陽。
鄉思滿幽獨。江城寒杳。懸霜葉脫。萬木方悔。駕青
雲。不及抱黃犢。黃犢秋試耕。林釀秋應熟。栖栖行
役人。徒羨道傍翅。臨風動悲歌。似擊燕市筑。正騷
復反騷。纏綿意何復。空館霜烏啼。啼時予難宿。今
晨曉雨收。景色亂雙目。遙念菊始華。如蘭在空谷。
安得餐其英。醫予俗塵腹。城墮秋畦多。商僮日僕
僕。吾生固有羣。草木亦有族。臭味苟弗投。寧令枝

葉禿。所以彭澤翁。歸來三徑伏。芍藥產廣陵。炫奇
向市鬻。何如傲霜枝。入室護帷幃。室中君子來。飲
酒避秋蕭。天趣溢胸懷。捉鼻聞清馥。四壁影參差。
不異在山麓。何者與之俱。喬松間修竹。松竹折成
枝。菊蕊米盈掬。欸欸同心人。同飲同吸粥。醉飽莫
言歸。再傾酒十觴。出門健能行。豈非天所福。遙念
故山中。秋雨飛響瀑。誰立東籬傍。遙看山如沐。園
云拈韻而成。不假安排。如此穩稱。如此蒼潔真傑
作也。仙雲云陶杜之問

浮山楊州城內山與地平傳
為天地心上建大禹祠

湖海集

卷七

七

介安堂第五刻

再拜大禹祠。神功俱杳冥。何處驗滄桑。地皮沒山
頂。定九云奇句天開

廣陵濤枚乘七發所引者舊跡
莫考相傳在廣陵城東

邢江日夜流。難問當時岸。官舫罷笙歌。擁衾發冷
汗。園次云驚而汗耶愧而汗耶問之官舫中人

東閣何遜咏梅處
今在府治

詩興何年歇。簿書閣上多。官梅月照處。何遜正催
科。園次云調笑得很

淳于宅在天寧寺西淳
于夢南何處

原缺第三十四、三十五葉

偶爾送客孟。乃是丞相。會芍藥。媚人花。先來獻金。帶。定九云花神勢利廣。陵猶甚安得不罵。

第五泉 在蜀岡張山人品次

經瓶丈。淺一漱心脾。爽其列已絕倫。不知誰更。長。圖次云予嘗試之。非列在中冷之上。此詩代爲。呼扇。

李山堂 歐蘊雨公宴遊處在樓臺寺傍

遺堂對江山。仙翁不再過。泛泛城市兒。來尋半日。坐。仙裳云先生接跡歐蘊常在平山可爲山堂洗。穢矣。

禪智寺 今名上方寺壁有東坡詩刻

寺門松陰合。遙接江南烟。時有訪碑客。低徊立松。邊。定九云東坡詩刻予與新城兩先生訪而得之。斂之壁上。後來文人多有問者。

康山書屋 康對山彈琵琶處今爲他姓園

老樹響秋堂。琵琶聲如在。買山主人多。談姓誰能。改。圖次云富兒不能與文人爭姓名。可以吐氣。

影園 鄭道宗園黎美周咏黃壯丹題今園廢

牡丹狀元詩相傳事頗顯。至今溪園人閉步夕陽。問。仙裳云黃榜之外更有黃榜爲落拓詩人增價。惟東翁能領之。

梅花嶺 吳平山太守築嶺種梅史道隣園都衣冠夢此

梅枯嶺亦傾。人來立脚嘆。樹下水滔滔。將軍衣冠。爛。定九云衣冠雖爛神氣赫赫。

紅橋酒家 小秦淮水上王阮亭司李宴遊處有治春詞人多誦之

紅橋新有名。買醉人出郭。司李詩句佳。市酒都不。惡。定九云揚州人好名尤艷羨阮亭先生借酒嘲。笑。月角可容。

傍花村 在紅橋東北野老種梅可觀予偶過此與詞客倡和遂成勝地

野老數株梅。不放俗人。呷座中誰相宜。使君最清。瘦。定九云先生宴集傍花村賓朋數十人予亦在。瘦。席新詩流傳幾至紙貴。

吳蘭次太守招同蔣前民王武徵朱雲卿喬

東湖朱其恭卓子任俞陳芳禪智寺登高。今年此會與君偕。客更風流地更佳。注目看山神。淡遠隨松布席坐參差。聽鐘王播重遊寺。把釣韓。侯尙在淮。又向西風驚白髮。新詩不及舊情懷。

其二

荒城廢苑寺門開。獨對斜陽立幾回。松下墓田隋。白骨壁間詩句宋。茶苦悲歡心事催。樽盡南北山。風送雨來多少。丹楓高處葉望鄉臺。是遮鄉臺。仙。云兩詩寄託高邈。意到筆隨。有舞蹈之樂。

禪智寺和東坡壁間韻

久。羈。繁。華。市。出。郭。如。蛻。蟬。籃。輿。最。輕。健。綠。溪。度。秋。
烟。遙。見。寺。門。松。鬱。鬱。盤。嶺。少。長。爭。先。集。西。壺。松。
枝。懸。擎。孟。摩。古。碑。俯。仰。平。坡。仙。有。景。不。再。寫。都。付。
後。來。賢。今。日。逢。重。九。夕。照。清。林。泉。黃。花。雜。紫。莖。顏。
色。麗。且。娟。對。景。發。新。咏。羣。公。興。翻。翻。三。年。未。歸。客。
北。望。獨。潸。然。圖次云此日子括題此壁間韻獨孔
公詩佳韻趁手有承九之妙

登高宴罷俞錦泉中翰停舟邀飲予興已闌

菊花五向客中開掩淚登臺復下臺廿四橋邊明

謝海集

卷七

集

介安堂第五刻

月。爽。扁。舟。空。載。美。人。來。定九云先生之志高矣遠
矣

重九後一夕俞錦泉招飲畫舫出歌姬侑觴

賦謝

畫舫移來綠水灣。娟娟新月照雲鬟。客當秋夜何。
心。睡。身。到。歌。場。萬。事。閒。幾。插。山。更。成。白。髮。一。聞。水。
調。損。紅。顏。誰。能。石。酒。留。髡。醉。地。主。羨。情。似。舊。山。仙
裳
嗟。奈。何。語。令。人。心。遠。

贈方僕士

不採山薇不避秦。滄桑遺下最閒身。雪中鬚鬢無

年代詩。衷心思山世塵大袖携來沽酒具扁舟拉。
上。美。蕭。人。朝。朝。秋。色。同。君。看。喜。得。紅。橋。是。近。鄰。定
九
云放翁佳境

留潘雙南飲

不。生。潘。飲。人。昔。賢。虛。遣。酒。我。愛。飲。人。豪。寓。齋。置。大。
斗。煮。酒。已。噴。香。飲。人。爾。莫。走。呼。鐘。持。斗。來。傾。刻。乾。
八。九。鐘。臂。捷。如。猿。猶。噴。不。救。口。一。酌。復。一。斟。淹。留。
那。及。西。夕。陽。楓。葉。丹。照。映。蕭。顏。更。大。笑。或。長。歌。老。
興。無。不。有。舊。事。觸。心。胸。欲。說。則。良。久。眼。淚。滴。無。時。

謝海集

卷七

集

介安堂第五刻

巾帕須在手。淚是傷心言。酒是知心友。圖次云飲
人酒人也
張心人也詩能寫出。定九云奇崛之句在肺腑
以外

送宗子發之濟南

渡。口。人。喧。天。色。曙。薄。薄。征。衣。初。著。絮。西。風。吹。亂。髮。
邊。絲。欲。行。不。行。船。頭。覷。我。來。送。君。君。頻。歡。握。手。一。
言。何。匆。遽。君。向。濟。南。尋。故。人。東。魯。正。是。舟。行。處。封。
寄。稚。子。數。行。書。投。入。君。囊。萬。無。慮。早。到。任。城。須。泊。
舟。太。白。酒。樓。有。名。舉。敝。廬。此。路。不。迷。樓。下。臨。驢。
東。北。去。仙裳云蒼老靈透似與東翁對語

讀黃雲紀乞米詩感而有贈

投我乞米詩。反覆傷懷抱。賢達古所敦。今則飯糗
草。孳參。將午村。熟。稻。促。織。入。牀。鳴。落。葉。風。
何。早。此。時。未。晨。餐。完。聚。胡。可。保。兒。女。目。已。長。慈。顏。
日。已。老。有。家。等。斷。蓬。不。及。萍。與。藻。旅。人。亦。叩。門。欲。
贈。乏。紆。稿。爲。之。起。百。憂。一。夕。髮。欲。皓。仙。雲。云。機。潛。
不。在。拯。救。中。仁。人。之。言。可。歌。可。誦。

又題張虞廷鼓琴圖

松風澗水兩玲瓏。都入琴絃。一聲此曲不宜加。

清海集

卷七

事

介安堂第五刻

俗耳空林料得少人行。定九云高調逸響絕倫之作

覽吳蘭次太守愛山堂修稷畫卷

修稷當年勝若何。展圖猶見柳婆娑。州城放眼湖
光近。太守關心花事多。未許簿書妨酒醴。儘容賓
客着漁蓑。愛山堂壁詩篇在。記得風流似永和。次
云物換星移幾度秋。能無淚下。

吳街南過訪

出山灰素志。眼見老垂垂。禹稷常形夢。梁由未忍
爲。江。興。人。斷。處。幾。秋。我。愁。時。杖。屨。勞。相。訪。長。貧。刺。

酒厄。定九云經濟心胸筆墨憂世語

清官潭

爲羅山令魯君作。潭南有潭應官清濁。

潭水清。潭水濁。潭中之魚順水躍。獨有吾民望潭
清。如鳳生毛。麟生角。前年水濁飲殺牛。去年水濁
渴殺雀。若使水濁常不清。眼見潭中填滯。今日
潭中人澡洗。來說潭水清。見底潭水清。今應清官。
果有清官自糴米。水是清官眼。水是清官心。心無
穢垢。眼無塵。誰道清官不是神。翁出田。媪出窰。來
拜潭水。呵呵笑。定九云。漢人樂府。耶童謠。耶民謠。
耶無此奇句。

清海集

卷七

事

介安堂第五刻

卜墓口述其事因紀之

銚銚凌廷尉。殉節何其壯。赤血已化碧。白骨無山
墓。年年難救。是來往。謀。樞。咽。吳公高義人。聞之神。
悽愴。醴錢重治棺。劉石堅其墳。一旦馬鬣增松楸。
鬱在望。忠。竟。欣。有。棲。孤。寡。來。難。覓。再。拜。賢。大。夫。喜。
極。爰。相。向。大。夫。答。何。言。淚。滴。馬。鞍。上。定九云。圖次。
以傳之。

題蒲菴翁子歲寒請益圖

白日。漢山。靜不。喧。執經。立處。水。歸。溪。千。松。萬。竹。孤。
藤。杖。卽。是。先。生。答。爾。言。仙。笑。云。非。禪。語。而。有。禪。意。

送潘興公還山陰

五陵原上好雄姿。老景垂垂世少知。任俠寧羞裘
敝後。學書不服眼昏時。海邊從我。曾爲吏。花裏傳
經。又并師。分手南歸。吾道廣家貧。位賤復何疑。定九云。公何人能因依先生詩中十分與之。可以知其入矣。

留贈盛繼常

芒芒草。蕩。少。人。烟。埋。跡。從。游。近。五。年。敢。以。風。塵。輕。

謝海集

卷七

望

介安堂第五刻

末吏偏于窮。俄驗時賢連。宵執卷來燈下。到處看
山。遇。馬。前。絕。似。儲。春。門。廡。客。番。傾。倒。話。堪。傳。仙。笑。云。信筆描寫。鬚眉如動。

桑楚執查二贈朱二玉高蔚生蕭靈曉王漢

藻阮月樵潘水壺合畫還朝圖冊

八人胸中各有山。八人胸中各有水。胸中各有一
使。君。使。若。雜。在。山。水。裏。秋。意。分。寫。還。朝。圖。所。有。胸。
中。盡。落。紙。廣。陵。城。外。柳。蕭。蕭。烟。接。蘄。門。三。千。里。車。
行。塵。繞。束。蒙。根。舟。行。帆。度。蒲。灣。嘴。兩。條。驛。路。秋。光。

住都有榮黃。開葉紫。歸途未定。畫難傳。只畫車停
舟。暫。蟻。送。者。行。者。立。彷彿。除。却。琴。書。無。行。李。一。幅。
餘。淡。一。幅。濃。上。下。河。堤。斐。風。起。使。君。愁。貌。幅。幅。真。
似。畫。愁。心。無。妙。技。圖。次。云。奇。絕。妙。絕。蒼。絕。秀。絕。非。尋。常。畫。可。及。定九云。畫中八友皆名筆。作圖應不難。作詩也。

就談

貯清館。獨坐喜。吏方。山徐雨。新王楚士。携具
滯。迹。空。齋。裏。秋。鴻。又。到。江。不。能。辭。舊。榻。且。復。補。殘。
意。快。友。談。移。午。香。醪。餽。滿。缸。陶。然。塵。慮。盡。歸。思。尚。

謝海集

卷七

望

介安堂第五刻

難降。定九云。小聚開吟。宛轉可聽。

和答黃艾菴比部寄艾菴集

延陵秋樹晚。別緒難。難。菱小。簡。裁。成。錦。今。詩。裏。作。
函。艾。菴。題。舊。字。比。部。署。新。銜。珍。重。僕。人。句。低。吟。振。
落。衫。圖。次。云。風。致。落。章。孟。之。間。

王勤中贈扇畫花燕子

君是烏衣巷。日入一雙紅。燕舊相親。閒情寫在
花。扇。收。及。秋。風。展。及。春。圖。次。云。往。情。淡。

喜逢葉桐初

與君交最早。南北嘆離居。會面疎于夢。交談勝似書。北風悲。慳馬夜。雪凍江。魚探爾。囊中物。年年只子虛。仙裳云。知已相逢有。聲有淚。

韓醉白過訪

三載役淮南。不識韓侯貌。意中歎崎人。安得窺全豹。及我束裝晨。返雨千里。懼乍歡。卽故知心。服口無拘。縱談干青雲。餘子悉籠罩。不覺席前移。傾聽志市。聞所嗟萍水踪。聚散如夢覺。舟楫在風濤。車馬在泥淖。人生行路難。相愛須相教。仙裳云。先生處江湖之遠。憂議畏議。逢人問道如屈子之於漁父也。

瀟湘集

卷七

寄

介安堂第五刻

高淡游寄梅花書屋畫軸

少爲書屋種。梅花壯爲梅。花構書屋。書屋已破。梅花禿。讀書人在江南宿。忽見此圖。舊屋開樹。樹梅花不費裁。到處懸圖。讀書坐梅花。不禿屋不破。云坐看梅花如吾家。卧游山水也。

和答汪扶晨見寄原韻

青春何事負青雲。江上閒吟怨十分。詞筆無心逢漢武。漁竿有日動周文。荒城鮑照曾留賦。宿草陳

琳尚有墳。形古憂時歌。變雅不堪抒。寫令人聞。云扶晨以詩見萬乘。遇而不遇。鬱鬱老矣。能不傷懷。

董芝筠寄贈石門詩

檢出篋中詩。文采映巖壑。役役塵俗人。幽興忽發作巾車。不在門荷衣。誰許著住山。復出山。竟同捷徑托。君爲身隱流。大易極考索。秘本已就斤。名理接濂洛。往復論學書。實爲狂瞽藥。君家茗水東。我家魯西郭。拂袖歸何難。難訂住山約。閑次云。同額相憐語語真。

湘海集

卷七

聖

介安堂第五刻

和錢礎日題石門學道圖原韻

霜前歸思曉悠悠。千里淮流接泗流。蔚蔚北窓秋。自鎖蘼蕪東澗夢。常遊還家野鶴松巔宿。罷雨閒雲石洞收。不必題詩遙健羨。菴溪舊路杳難求。云石門學道圖。予輩皆有題咏。先生和答。幽深難及。

答張洮侯問訊下河之作

慙慙憂世古人衷。長牘頻投不壓重。自分僞臣成仕隱。敢從使客覓侯封。八年須待神施力。萬水難尋海作宗。依舊懷襄勞聖主。書徵草載遇空隆。

步韻答席允叔

洪欽士還訪朱遜

我。東晉文如古。玄纓展。芳。芙蓉愧韶。

秀其原本莊騷專家師所授中州有侯生三魏起

湖海集
卷七

樂

介安堂第五刻

江有先後教屋。及時賢之領袖。臨風動懷思。願得
質述。云先生古文辭。迢步大家而虛心折。寧都可及。

題平山堂後樓日晴空閣

平山真賞樓。予改曰晴空除却江山色。無物在眼中。
仙裳云天仙化人不足比壘

其二

晴空碧四垂中有高閣起緬彼昔賢詞真作平山倚
園次云平山欄檻倚晴空詞句也堂後之閣題以晴空天巧奇合真賞二字殊覺無謂也

留別廣陵諸友

高吟來勝地。追憶已三年。並坐秋原上。從行暮柳前。雲霞皆在手。珠玉共成篇。就我論新體。虛心步古賢。定九云先生在敝郡風雅爲之一振皆由先生虛心故也

其二

年來多議論。無補愧微官。古寺天偏雨。秋衣客竟單。頻頻陪客舍。頓頓餽餐盤。云報將何物。臨岐制淚難。定九云直懇之語。不堪多讀。

其三

江村疎柳外。老病剩諸朋。冷屋應思酒。肺天但訪

卷七

張

介安堂第五刻

僧。嚴。餘。無。幾。日。冰。合。已。多。層。不。爲。分。携。苦。孤。舟。昨。夜。登。定。九。云。先。生。以。友。朋。爲。性。命。存。念。冷。屋。臨。崖。不。忘。孰。不。感。之。

其四

榜人遲不發。繾綣有笙歌。別淚揮難罄。衰顏醉易
酣。潮頭驚枕藉。雪片阻關河。從此長征夜。揚州舊
夢多。

其五

忽已成今日。愴然亂我心。北來多斷鴈。西眺盡疎林。臨晚分眠被。衝寒借酒金。開帆仍悵望。恐負短

長吟。定九云何等苦况何等高情。交道認真自芝麓樓園而先生而後又見今日。

玉山又顧書宣舟中餞別分題諸冊

橫。勝。悠。然。一。曲。琴。冷。冷。能。解。使。臣。心。意。中。秋。被。迎。江。兩。岸。上。客。在。盼。柳。林。離。恨。何。開。淺。酒。交。情。客。見。短。長。吟。留。君。題。畫。停。舟。處。又。聽。霜。風。半。夜。砧。仙。云。一。氣。吟。成。千。迴。百。轉。非。情。至。人。不。能。措。一。語。

張譜石端梅莽朱其恭吳雲逸楊來斌徐二

田陳鶴山蔣叔瞻釐酒徵歌舟中餞別

落葉風催旅鴈。故人送我出江城。條條別緒何

年斷三登陽關有限情。

其二

紛紛席上各沾巾。日落還添酒數巡。我欲開帆君上。岸。長。行。翻。送。短。行人。聞。次。云。是。何。情。事。愴。然。淚。然。不。令。人。再。讀。

盧啟庵茅與唐閔義行卓于任家樵嵐餞別

留宿舟中

勞勞折柳吟。今古情何溢。吾輩真添膠。揮涕斯無。轉。瓶。墨。勒。已。空。燈。火。漸。就。暗。惟。取。襪。被。來。同。宿。非。云。皆。三。夜。舟。難。開。榜。入。納。頭。接。襪。被。不。出。艙。堅。似。

破。與。纜。或有之。定九云意真思苦。謂古句殊異野人集中。

過灣頭別送者續唐人茱萸灣頭歸路賒句

茱萸灣頭歸路賒。三年魂夢在天涯。舟人不解分。離。苦。長。纜。迎。風。盡。力。牽。定九云我輩鍾情舟人何。怨。之。至。情。之。至。也。

其二

茱萸灣頭歸路賒。終酒盡日西斜。徘徊勸住賓。朋。駕。自。渡。黃。河。自。盼。家。定九云聲盡淚盡沒飲沒。以。廢。矣。保。何。等。神。理。古。今。別。詩。可。

過邵伯城晚更儼若

壯年失弟。是以太為命。魯國多冠儒。燕市有劇。孟。驅。車。來。江。上。追。風。雅。盛。每。會。集。羣。賢。笙。琴。雜。吟。咏。人。人。意。氣。壯。長。聲。聲。菊。澹。蘭。未。幽。可。以。況。爾。性。端。子。吾。輩。所。敬。每。言。爾。學。詩。頗。得。性。情。正。因。之。索。佳。句。篇。篇。爲。我。贊。卞。玉。易。失。持。景。星。不。久。映。卓。犖。賢。達。不。竟。中。堂。有。白。頭。單。門。稀。子。姓。平。生。風。雅。交。忽。以。吊。易。慶。歲。暮。我。北。旋。冰。霜。凍。前。徑。端。子。索。輓。章。奪。我。馬。鞭。柄。不。堪。生。離。情。恰。與。死。別。送。落。日。大。湖。濱。歌。終。淚。縱。橫。仙。裝。

云生離死別兩淚交流傷心消魂之語誰能卒讀

別黃文岩

津門從我著征衣。南渡黃河萬事違。雙鬢漸看青處少。三年總計飽時稀。船將分路風兼雪。鴈到離羣叫且飛。眼淚不知傾盡未。霜林西望有斜暉。仙裳云文岩乃先生幕友也。賓主相憐故有惜至之作。

其二

南。颿。北。棹。倚。輕。裝。舊。事。關。心。兩。未。忘。大。海。潮。頭。常。對。坐。荒。城。雪。裏。每。連。床。無。多。酒。甕。供。君。醉。不。盡。詩。

湖海集

卷七

辛

介安堂第五刻

篇。伴。我。忙。臨。過。船。時。停。又。語。路。人。誰。識。九。迴。腸。九。定。云。別。語。刺。刺。言。有。盡。而。意。無。窮。百。世。千。秋。携。手。莫。解。矣。

湖海集 卷八

闕里孔尙任季重著

江都宗元豫子發

黃山吳綺蘭次同閣

昭陽李國宋湯孫

廣陵聽雨詩序

丙寅

廣陵據南北之勝。文人寄跡半于海內。自歐蘇平山宴會以來。過其地者。俯仰今昔。穆然山色。江聲之表。蓋不知幾觴幾咏。今予以使客之槎。久繫邢

湖海集

卷八

一

介安堂第五刻

上。輿。懷。往。蹟。遊。覽。幾。遍。凡。騷。人。墨。客。皆。得。通。名。刺。焉。乃。丁。仲。冬。晦。前。修。五。篇。丁。行。署。如。約。集。者。十。有。六。人。于。是。考。世。籍。序。年。齒。長。者。安。父。兄。之。尊。少。者。執。子。弟。之。禮。洗。爵。獻。尊。禮。儀。卒。度。維。時。暮。雨。忽。來。早。梅。漸。放。剪。燭。對。之。典。會。佳。絕。坐。上。客。信。手。分。韻。以。志。不。忘。時。夜。已。半。有。去。者。留。者。或。斗。酒。一。揮。或。撚。鬚。苦。搆。自。夕。達。曙。瀟。瀟。之。雨。聲。不。歇。琅。琅。之。吟。聲。若。爲。和。之。晨。興。有。詩。尙。待。于。門。則。又。未。與。會。者。續。補。之。作。也。噫。廣。陵。據。南。北。之。勝。往。來。賢。豪。選。名。

園。開。高。會。較。風。規。於。古。人。以。爲。必。可。傳。矣。而。忽。已。
寂。寞。無。稱。一。二。畸。行。不。羈。之。士。偶。逢。烟。月。稍。有。唱。
酬。以。爲。何。必。遂。傳。也。而。至。今。彷彿。記。之。乃。知。人。與。
地。之。相。遭。傳。不。傳。者。皆。適。然。也。今。日。之。集。既。適。然。
之。集。雨。亦。適。然。之。雨。詩。亦。適。然。之。詩。合。人。地。而。傳。
之。又。何。莫。非。適。然。之。事。大。抵。事。皆。成。於。適。然。耳。
蘭亭西園亦適然集耳記年之妙遂令一會至今未散讀先生此文覺廣陵烟雨猶在疎簾清簞間也事本適然傳則千古雅會高文亦幸而相值耳

告王心齋先生文

丁卯

維康熙二十六年歲次丁卯正月庚辰朔越十四日癸巳國子監博士闕里後學孔尚任敢告於先儒心齋先生之位曰維先生繼陽明之後崛起東海力倡聖學能使頑廉懦立教化大行讀先生語錄提誨來學切近明白雖日用平常而至道顯著不似訓詁家迂濶繁雜徒啓天下以辨論之端任修闕里誌已入擬祀之列後之議典禮者能採而行之先生之道昭察萬古矣茲以佐修下河過先

湖海集

卷八

三

介安堂第五刻

生里謹備潔牲肅拜祠下惟先生鑒之

日用平常至道顯著
二語的是良知真傳

海陵登樓記

丁卯

宮氏北園有最巖洞竇。山淵小橋及梧栢梅杏黃楊海桐諸花木環以亭榭。聳以樓臺。其樓尤宏敞。登之四望可收全州之勝。意其初築也。主人樂事園丁。趨力日夕課治。而賓客屢擁樓上。指顧品題。如今日之倡和者。蓋亦數數矣。久之主人漸不至。園丁習情。狐宅蛇窟。舍此安適。鄰父老又樂談其惟狀。賓客無敢入園者。遑問樓乎。而樓從此廢。余初館樓下。不知樓之曾以怪傳也。及知之。又未嘗見。惟邑人士因予不以爲怪也。並亦惟予焉。噫。斯樓頗可吟嘯而登眺者。鮮已負斯樓矣。旣証樓以惟。而且以惟。予何能不爲樓白。丁卯三月九日。自海上還。乃命園丁稍拂塵埃。時一登之。見其光景足樂也。又復大招賓客登之。騷墨聲伎各極其長。一日之間。凡吟詩二十二篇。書二幀。琴二操。琵琶三曲。吳歌七奏。而賓客從容游息。至夜分不去。竟忘斯樓爲藏惟之藪。乃知主人至而賓客卽至。賓客至而文酒雅歌。惟亦奚樂復至哉。

海陵集

卷八

四

介安堂第五刻

樓以怪廢。怪以避息。奇情至理。然文酒之會。于今不數。吾庸知怪之。不反視以爲怪。而遠避乎。敢質諸見怪不怪者。

海陵集

卷八

五

介安堂第五刻

西園記

丁卯

海上之村大曰場。次曰園。小曰竈。荒寂曠逸。曰草蕩。比之郡治場。則府也。園與竈。則州若縣而草蕩則其田疇耳。西園在泰州東百四十里。西隸於草壩場。所屬之竈。及所有之草蕩。東瀕於海。居民煮鹽捕魚爲業。然輕生嗜鬪。善通國稅。其勢獨尊。而最能制之者。蓋無如場大使云。予督濬海口。食息其地者旬餘。居民不以爲官。及大使來謁。執禮甚卑。民使駭然以爲天下人尙有尊於大使者。予既申一日之尊於大使上。遂率屬吏建旂以聚民事。子來之衆。日及八九千。給食程工。坐立泥塗中。飲鹹水。餐腥餒。不勝勞且苦。已勞而慰人之勞。已苦而詢人之苦。乃悉得其煮鹽捕魚之狀。煮鹽者常於深秋。雜刈草蕩之薪。委以供釜。釜者煮鹽具也。庫底而豐綠。則火力齊。火力齊則候速。結鹽白。惟釜有功。爨下之灰。滷母也。取滷者。先布灰於場。以攝海氣。場有騷活。騷者塞。活者通。活爲貴。敷灰一日夜。暴之潤之。而滷花騰於灰。然後沃以海水。淋

潮海集

卷八

六

介安堂第五刻

以深池。既澄。投試石蓮子。蓮子易沉。不沉而浮。滷乃上等。乃傾於釜。猛火煎。釜內加皂莢。性能去膩。膩去斯凝。旋煎。旋沸。旋凝。而鹽如雪矣。捕魚者剝舟如葫蘆。周旁膠無隙。穴其背。僅容出入。有罅戶焉。雖冒浪不灌。內貯半水。兩脅縫以長木。與內水平。若颶起。無慮側覆。將入海。先蒙罟。打鼓刑牲。賽魚神。置舟潮頭。潮退。隨潮以去。舟之尾。罟繫焉。誘魚自投。既得魚。納於內水。納滿。又從潮來。賽如初。居民之婚喪。粟布皆賴鹽魚。而稅課之多寡。訟闕之起滅。亦皆根鹽魚。此場大使所有事也。海口之役。既興。將觀厥成。海水不漫竈。則鹽有餘。可通舟。則魚有餘。富者蓄鹽魚。貧者募爲夫。得分外之利。以治鹽魚具。則鹽魚益有餘。有餘者稅課易訟闕。孫婚喪。舉粟布。無缺民俗。斯樂民樂矣。場大使復何憂乎。處於同樂。無憂之鄉。雖斥鹵荒涼。手胼足胝。與之歡呼鼓舞。蓋不知勞之爲勞。苦之爲苦已。

煮鹽捕魚兩段極盡描摹。皆人所不能。甘筆者酒肉帳簿人太史公手便成至文。

潮海集

卷八

七

介安堂第五刻

聖賢事蹟歌序

丁卯

中國海外無不知有聖者。或問聖之所以爲聖。雖
士著洙泗之士亦不能歷歷言之。無惟乎去聖日
遠。聖道日微。邪說曲學得以乘間而起。爲人心世
道之大憂也。說者曰。六經皆載聖言。王制不習此
者。不得與於仕進。豈非教人尊聖之良法哉。雖然
由仕進而習六經。則六經亦仕進之書已。講義擬
題師傳弟授。曾何補於人心世道之故。予心竊憂
之。欲取聖之所以爲聖者。切切講說而又苦蒙養

湖海集

卷八

八

介安堂第五刻

初學不善記憶。昔人作千文三字。何以不早見乎
此也。北平楊子香山一生專力聖學。能發六經之
旨。與仕進之所爲六經者。蓋有別焉。嘗謂天下習
六經者多。解六經者少。六經者聖言也。言不著而
人漸亡。人能顯而言自彰。乃取孔子及顏曾思孟
四賢歷年事蹟。編爲歌訣。詳博顯易。以授垂髫之
童。俾于舞勺象時。朝誦夕讀。卽知聖之所以爲聖
者。他日入太學。習六經。有不敬信佩服。深究微義
者哉。况垂髫之人。卽仕進之人。赤子之心不失大

人之事。皆備事蹟之歌。乃致君澤民所托始其補
於人心世道豈淺鮮也耶。
聖賢事蹟歌未得寓目。讀此序見先生循循善
誘之心爲天下培元氣童蒙學堂中願曾滿座
矣。

湖海集

卷八

九

介安堂第五刻

清暉亭詩序

丁卯

昭陽舊爲文人之藪。宋元以上者無論矣。前代如高文義公毅。李文定公春芳。宗子相臣數先生。皆能致大位。成大名。考其時。則有賢邑宰呂童。傳珉。歐陽東鳳。邊之靖者。後先其地。鋤豪強。察利弊。戒役均賦。故數先生得安居。日盡力誦讀。而邑宰又丁暇。日講學。會文。鼓舞振作。以極其能事。一時功業著作輝映。海內蓋有由已。今之作者如李小有長科。艾山沂。若金淦。湯孫國宋。陸懸。圖廷掄。王景州。仲儒。欽州。熹儒。諸子。余皆得交其人。讀其書。其可傳如前代高李諸先生。必矣。設使壓於豪強。而無扶抑困於水旱。而無拯援。用賦溢額。力役日繁。則必憔悴枯槁。救死不贍。欲其肆力古史。從容吟嘯。以各得其才之所如。如余今日所聞所見者。亦奚可得哉。故余讀邑宰李君清暉亭詩。而深服其人以謂有似于古之賢大夫。布政優游。見諸詩歌者。開初蒞境時。卽能除大猾。當洪水泛漲。田廬胥沒。又多方援救。全活無算。今余從少司空疏濬。

潮海集

卷八

十

介安堂第五刻

海口以救七邑。雖棄鼓日警。而于役者無幾。獨興

化之民。慕義爭先。竣工最早。且能言趨公向上之義。豈非邑宰有以感其素歟。邑文人若李王諸子。每過余署。頌宰君之賢。不置口。然亦未暇及其文辭。余雖讀其詩。亦以爲必如世俗吏倩幕中客。假風托雅。以文其簿書風塵之色。孰意卽席揮毫。便得佳什。如拱極臺移。具欵余。及和答諸作。雖寥寥數篇。皆精警宏整。座客無不避席。他日桑田辟治。化日舒長。與邑文人若李王諸子。更唱迭和。深究日積日富。當不若斯集之寥寥已。
若叙邑宰能詩。只一層意耳。妙在從李王諸子受庇成名處立論。不獨避實擊虛。亦見文章家有分寸。不假借處。

潮海集

卷八

十

介安堂第五刻

朱崔山八十壽言小引

丁卯

王制八十者給衣冠。許與鄉飲禮。歲賜布帛米肉。蓋尚齒養老。以與天下孝弟之風。雖里巷小民。皆得錄于有司。故其子若孫。每當其生日。醵金張筵。大會親賓。以爲榮寵。若先生者。則非其類也。先生故名宿。文辭書法。籍甚江南北。而先生善交遊。重道義。四方賢哲。無不欲納款于先生。先生年雖八十。神明纔如四十人。燕飲賦詩。徹宵達旦。巧求翰墨者。絡繹于庭。先生于燈下作細書。爲小序。累累連牘。應酬不爽。子若孫極盡愛養。百計勸之。不能止。以視里巷尋常八十之老。醉飽負暄。一無事事。僅以馬齒驕人者。奚啻什百哉。則先生今日之壽言。蓋不比于鄉黨引年之義。非合天下之耆英。不足以表著其事。而余與先生爲忘年交。先生既不鄙予。時時過寒暑。論雅頌。又謬以微言相委。且深夜秉燭。自來叩門索之。卽此一事。先生之善交游。重道義。與先生之矍鑠老興。皆非里巷尋常八十之老所能及。而余德涼寡交。實實不足以表著先

生也。

徵壽言引。係體相向連。簡累贅。皆溢美之詞。若茲文之簡古真。象物物已足傳其人矣。壽言可省也。

湖海集

卷八

三

介安堂第五刻

漢銅尺記

丁卯

江都閔子義行博雅好古所藏銅尺一朱碧繡錯
爲賞鑒家所玩余既得之乃不敢以玩物蓄焉古
者黃鐘律曆驅晦冕服圭璧尊彛之屬皆取裁于
尺而周尺爲准自王制不講鄉遂都鄙之間各從
其俗于是布帛營造等尺代異區分遺法蕩然况
禮樂之大者乎此尺有文曰慮僂銅尺建初六年
八月十五日造慮僂乃今五臺邑建初則東漢章
帝年號也考章帝時冷道舜祠下得玉律以爲尺
湖海集 卷八 介安堂第五刻
與周尺同因鑄爲銅尺頒郡國謂之漢官尺此或
其遺與漢代去周末遠且禮經皆出漢儒漢尺之
存卽周尺之存也聞之先王制法近取諸身遠取
諸物然後尺寸之度起何休曰側手爲膚按指知
寸布手知尺此則尺之取諸身者也律曆志謂一
黍之廣爲分十分爲寸十寸爲尺此則尺之取諸
物者也指有長短黍有巨細每不相符漢儒因有
指黍二尺之辨此尺取指取黍固不能定今以余
中指中節量之適當一寸無毫髮差及纍黍試之

正足一百何指與黍之偶符若此耶廣一寸厚五
分重抵廣法十八兩歸之闕里凡造禮樂器皆准
之准周尺也

先生在昭陽大集詩人于海光樓出示此尺端
方厚重光彩照人在他人手爲古玩在先生手
爲法物所謂物各有主也

湖海集

卷八

五

介安堂第五刻

周尺考

丁卯

虞書同律度量衡。三代共之。至秦不師古。而後紛綸莫定。迨六朝割裂之餘。乃有大升大兩。長尺不等。當時調鐘律。測晷景。及冠冕禮制用。小者餘公私俱用大者。宋人考定制。度集古尺法。爲十五種。曰周尺。曰晉田父玉尺。曰梁表尺。曰漢官尺。曰魏尺。曰晉後尺。曰後魏前尺。曰中尺。曰後尺。曰東魏後尺。曰蔡邕銅簞尺。曰宋氏尺。曰隋水尺。曰雜尺。曰梁俗間尺。而必以周尺爲之本。蓋非周尺無以定諸尺之失。蔡邕斷曰。夏十寸爲尺。殷九寸爲尺。周八寸爲尺。何以知其八寸爲尺也。王制曰。周尺八寸爲步。司馬法曰。一舉足曰跬。跬三尺。兩舉足曰步。步六尺。儀禮注。武跡也。中人之跡尺二寸五武爲步。步六尺。故禮書以周六尺四寸爲步。又說文曰。伸臂一尋八尺。徐鍇曰。六尺曰尋。小爾雅曰。四尺爲仞。倍曰尋。包咸鄭玄皆以仞爲七尺。應邵以爲五尺六寸。顏籀曰。八尺爲仞。取人臂一尋。語爲由九仞。釋文曰。仞七尺。孟子掘井九仞。註仞八

漢書

卷八

七

介安堂第五刻

漢書

卷八

七

介安堂第五刻

尺。然皆不越乎八與六之間。故禮書以周六尺四寸爲尋。六尺四寸者。十寸之尺也。十寸之尺六尺四寸。乃八寸之尺八尺也。兩足步之。如是兩手尋之。亦如是。按禮記周尺鄭註。周猶以十寸爲尺。六國始變法度。或言周尺八寸。然亦非也。所云周尺八寸者。蓋以當時所用尺較周尺之長短止當八寸故云。周尺八寸而非但用八寸也。考工記于案言十有二寸于鎮圭。言尺有二寸。則是周之長尺有十寸。周之短尺亦有十寸。文公家禮言古尺五寸五分。周尺七寸五分。則又以宋時布帛尺較之矣。郎瑛曰。周八寸爲尺。秦比周七寸四分。前漢官尺比周一尺三分七毫。劉歆銅斛尺。後漢建武銅尺與周同。建初間得周玉律以爲尺。三國吳蜀同。謂之後漢官尺。疑非建武。周魏比周一尺四分七毫。後魏前尺比周一尺二寸七釐。中尺比周一尺二寸一分一釐。後尺比周一尺二寸八分一釐。晉田父玉尺。世說田父于野與梁法尺。比周一尺七釐。後晉比周一尺六分二釐。宋齊尺比周一尺六分四釐。梁表尺比周一尺

二分陳尺同。後晉東魏比周一尺五寸八釐。布尺與後魏後尺同。隋開皇官尺同上。市尺官尺萬寶常所造木尺。比周一尺一寸八分六釐。以前多銅用唐尺與古玉尺同。貞觀中武延秀為太常得玉尺以爲奇玩獻而失之其迹猶存所定開元尺度以十寸爲尺。尺二寸爲大尺。得六之五。五代世短多相因襲志無考也惟周王朴所定尺比周一尺二分有奇及宋二景表尺比周一尺六分有奇胡瑗樂書黍尺比周一尺七分司馬光布帛尺比周一尺三寸四分元尺傳聞至長志無考

湖海集 卷八 介安堂第五刻

明部定官尺皆依家禮布帛尺。凡田畝布帛營造所用悉同。雖南北稍有參差。然必以部定官尺爲准。五尺爲尋。十尺爲丈。一百八十丈爲一里。五尺爲步。十尺爲弓。二百四十步爲一畝。茲建初銅尺。當明所用官尺七寸五分。明所用官尺。卽宋布帛尺也。布帛尺比周一尺三寸四分。固知銅尺與周尺無二。周尺八尺爲步。八尺爲尋。今以銅尺較止足六尺六寸五分。或者今人身短小。故步尋較古減一尺。若用明官尺六尺爲步。六尺爲尋。而銅尺

乃足八尺之數。若再分銅尺爲八寸。更益二寸。則是古十寸尺。當得六尺四寸之數。我朝丈田稍增尺數。每尺加一寸。以明官尺五尺五寸爲一步。尋而銅尺又當用七尺四寸矣。去古日遠。遺法莫考。幸得漢銅尺與周尺相准。歷代制度了然無疑。因詳書之以俟後賢參考焉。

宋人有三器圖義一書。雖考究詳博。然未親觀其器。皆屬臆說。茲考以漢銅尺較宋布帛尺。確然得周尺之准。千古制度纖毫無疑。有功禮樂不淺矣。

湖海集

卷八

五

介安堂第五刻

周尺辨

丁卯

世儒考制度皆本周尺蓋三代損益惟周爲詳本之是已然亦何所得周尺而本之哉或者皆臆說耳宋潘時舉註家禮曰程先生木主之制取象其精可以爲萬世法然用其制者多失其真往往不考周尺之長短故也蓋周尺當今省尺七寸五分弱而陳氏文集與溫公書儀多誤註爲五寸五分弱而所謂省尺者亦莫知其爲何尺時舉嘗質之賸翁先生答云省尺乃是京尺溫公有圖子所測海集卷八 介安堂第五刻

謂三司布帛尺者是也繼從會稽司馬侍郎家求得此圖其間有古尺數等周尺居其右三司布帛尺居其左以周尺較之布帛尺正是七寸五分弱因圖二尺長短而著伊川之說于其旁庶幾用其制者可以曉然無惑余觀家禮三尺圖各分十寸爲冊幅所限僅圖尺形而非尺准也其古尺圖註云當今省尺五寸五分弱周尺圖註云當三司布帛尺七寸五分弱當浙尺八寸四分三司布帛尺圖註云卽是省尺又名京尺比上周尺更加三寸

四分當周尺一尺三寸四分當浙尺一尺一寸二分蓋司馬公家有石刻本故其說可據今刻本已不可見而世但以家禮所圖爲尺式豈知乃尺形非尺准也如爲尺准何以短二寸五分之周尺與長三寸五分之布帛尺式相等耶世儒紛紜傳會止據家禮之尺形余固知其皆臆說也今旣得建初銅尺與周尺同周尺旣定何尺不定因定建初銅尺與周尺同當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸與唐開元尺同當宋省尺七寸五分弱當宋浙尺八寸四分當明部定官尺七寸五分弱當今工匠尺七寸四分當今裁尺六寸七分當今量地官尺六寸六分當今河北大布尺四寸七分余之能定者以有建初銅尺在也設無之此說亦臆矣

折尋儒之議破千古之疑煙煙然定一代制作考工而後僅見此文

海光樓記

丁卯

古人好爲危樓雄臺據高臨遠非必騁肆心目也或。以。望。雲。氣。占。豐。索。或。以。扼。險。料。敵。或。瞻。關。懷。鄉。寄。其。忠。孝。之。意。斷。不。似。今。人。一。亭。一。榭。皆。爲。觴。咏。宴。遊。而。設。况。人。各。有。志。不。以。境。移。以。境。移。者。寧。復。有。志。哉。余。因。疏。海。至。昭。陽。館。拱。極。臺。之。北。樓。臺。高。矣。樓。在。臺。上。尤。高。四。窓。洞。開。江。淮。長。河。歷。歷。可。識。不。但。觀。海。已。也。而。海。波。明。滅。朝。昏。異。狀。余。有。事。海。者。食。息。之。頃。東。顧。爲。多。因。題。曰。海。光。樓。客。來。落。成。

海光集

卷八

三

介安堂第五刻

飲酒作賦皆噴噴贊爲雅舉而余實滋愧矣余觀茲樓之基倚城爲臺居一邑之尊登之可見城內外百里間前人創此必非無意後之踵事者槩指爲宴遊之境余館此三閱月亦未嘗不知其境之可樂也及求吾志若未甚得者何故蓋境與志合雖不樂猶樂境與志違雖樂猶弗樂也昔巢許隱箕穎之間地最枯寂而志在避世者處一避世之境則樂矣禹稷胼胝跋涉非不甚勞而志在用世者處一用世之境則樂矣余今者來昭陽避世乎

用世乎而事勢紛更去留靡定閒居樓上朝凭夕眺城內外百里間人烟帆檣魚鳥芰荷雖皆足以供觴咏以余當之祇爲增憂益病之具乃知樂固在志不在境也余之題海光樓也見余志也

先生官在治何則憂民之溺雖得海光樓登之不樂也而所以不樂者又難言之讀至後幅可爲三嘆

海光集

卷八

三

介安堂第五刻

瓊花觀看月序

丁卯

遊廣陵者莫不搜訪名勝以侈歸口。然雅俗不同致矣。雅人必登平山堂而俗客必問瓊花。觀瓊花既已不存。又無江山之可眺。久之俗客亦不至寂寂。亭臺將成廢土。丁卯冬余偶一遊之。歎其處閭境而不喧。近市塵而常潔。乃招集名士七十餘人。探瓊花之遺址。流連久立。明月浮空。恍見淡妝素影。綽約冰壺之內。於是列坐廣庭。飲酒賦詩。間以笙歌。夜深景闌。感慨及之。夫前人之與會。積而成。今日之感慨。今日之感慨。又積而開。後賢之與會。一與一感。若循環然。雖千百世可知也。而况花之榮枯不常。月之陰晴未定。且暮之間。與感每殊。計生平之可與可感者。蓋已不能紀極矣。今日之集幸而傳也。不過在不能紀極中多一與感之迹。其不傳也。並與與感亦無之。而所謂瓊花與明月固千古處與感以外耳。

論限迷離如涉烟水小品家此境正如三神山近輒風引而去最耐人思案者

黃生集

丁卯

黃生者在生也。落落漠漠與造物遊。似一無文字之人。既讀其古文辭。高出漢魏。無論唐宋當世之名能文辭者。咸無居生右。蓋自明嘉隆以降。江南北俱習綺靡。曼衍之作。其後西江中州諸子出。乃純以氣行。若奔馬之不能御也。近則淮南雷伯猷。王築夫。陸懸圃輩起而矯之。緩節徐步。法脉條暢。然骨有餘而體不足。生亦笑之。為瘦客。生之為文也。累累長篇。頓挫自然。有若游龍天矯。雲氣從之不令人窺首尾。蓋極盡文之能事焉。其為詩亦如文。短于律而長于古。意熟筆生。比于手柔弓燥。世人皆不能知也。往往泛濫求之。生必不肯泛濫。應子欲得生文而計莫施。聞生嗜酒。然後得之。為有隙矣。生每過子。躡嚙其口。子解其意也。即為設醴而生喜。客既起。生趑趄其足。子解其意也。即為固留而生又喜。子長貧。酒不易得。乃不惜界之。屢醉者。蓋利在得生文也。然必書具與酒具俱而生始不能逃生之文。豈泛濫苟得之文哉。生性不飭邊。

湖海集

卷八

三

介安堂第五刻

幅不拘世法不治家人產苟無酒雖文亦無意爲
之子愛其文而曲爲掩其人曰黃生不狂黃生不
狂世人必曰黃生者狂生也博士曰黃生名造字
儀道浙之山陰人渡江而北喜與薦紳遊然被服
樸略似農家子故予又私呼之曰黃農民云
能文亦何益于世而至以狂索醉聊不遇先生
誰索其文不遇先生誰爲設酒吾甚爲黃生危
之

觀願堂說

丁卯

歎有觀願堂爲吳雲逸養親之所能文者多記之
予未得登堂每歎名堂之義有合于古人乃亦爲
之說曰古人銘一細物如鼎簠几杖盤盂繫帶之
類皆有深心大道以貽子孫以示國人所謂名之
必可言也言之必可行也蓋非特一身一家之事
已況堂者禮謂之北堂居房北牖乃休養食息所
不離古人聚室族于斯朝饗夕飧必有以教之願
者養也觀願者則教也何也人莫不飲食也而能
湖濱集
卷八
五
介安堂第五刻
自養者則鮮別能知有所養乎人而知有所養則
可以推而養萬物推而養賢以及萬民極天覆地
載聖人聲教之所及莫不在其養中易雖未言其
所養爲何人而事孰爲大事親爲大事親事之本
也其所養者當不外是耳觀之之義亦若曰吾觀
其養者大而知其傳者久不然則暫也吾觀其養
者有本而知其來者可繼不然則匱也今雲逸已
能養其親矣又于朝饗夕飧自養之時願堂名而
思義有警戒之心焉有取法之意焉從而推之雖

代。天。地。養。萬。物。代。聖。人。養。賢。以。及。萬。民。可。也。故。曰。願。者。養。也。觀。願。者。則。教。也。

吳雲逸築堂養親徵詩甚富此文從教養立說而推廣及萬物萬民是聖賢實際經濟大文也至文也

湖海集

卷八

三

介安堂第五刻

碧澗堂詩集序

丁卯

廣陵有喬子東湖者世皆稱為隱君子或勸子必當識之或又難其辭謂識不識未可必姑留意焉及子數過廣陵踪跡莫得乃搜其詩讀之纏綿柔克多深心近情之語殆非矯世鳴高如巢許沮溺格格示人以不廣者嘗考古身隱之流雖不以文辭表見而微言妙義無端發為歌吟蓋直諫不得而變為冷諷冷諷不得而託之慨慷單詞片語悠然雋永往往為獨行自好者所傳誦皆詩之類也

湖海集

卷八

三

介安堂第五刻

予既得喬子詩而欲識喬子益切屢致款曲始于丁卯八月遇于廣陵舟中觀辭貌以証其心性講文藝以窺其學術則固彬彬賢哲者流世止稱為隱者實不足以論喬子即予所論隱者之詩亦未免影響傳會又何足以論喬子之詩乎近者日相親就得縱覽其全集乃士之傷懷遲暮者委曲反覆比于幽蘭芳芷以寫其嫋修信美之意冀得一知己之人與之轉相憐惜故登眺坐息凡見山川草樹烟嵐變幻之處即微吟高嘯若盼美人之雙

魚感天末之涼風。作者既不知情之所止。讀者又安知志之所之。此楚騷之近于三百篇。而喬子之詩又近于楚騷。實天下賢哲者流。發情暢志之具。抑豈如世所稱隱君子。無關于風。自升降之數。但以單辭片語。與一二獨行自好者。傳誦標榜。遂名爲能詩也哉。予既喜識喬子。又愛讀喬子之詩。因論其爲人。與爲詩。如此。而喬子之爲人。與詩。又不必盡予論中。

世外之情。有四日。箕穎曰。磻莘曰。三湘曰。五湖。喬子之心。亦不可知。而此序于四種中。索之。遂

湖海集

卷八

介安堂第五刻

令其人遠其詩。深悠悠我思。其何人之詩哉。

傍花村尋梅記

戊辰

維揚城西北。陵陂高下。多瓦礫荒塚。唐人所詠。十五橋者。已漠然莫考。行人隨意指爲此地。云地接城堙。富貴家園亭。一帶比列。簫鼓遊舫。過無虛日。溪流轉處。一橋高掛。如虹。謂之虹橋。自阮亭先生宴集後。改字曰紅橋。而橋始傳。舊有花村在橋東。今已墟矣。傍花村者。花村之附庸也。歸然獨存焉。一酒旗出竹林。飄飄有致。主人愛梅。紅白綠萼。參差種之花。時與竹籬茅屋相映。梅之精神倍出。富貴家不知也。戊辰正二月。多雪雨。逗遛梅信。至花廟方盛。簫鼓遊舫。皆集紅橋。獨留此數株老梅。爲冷落薄遊者吟詩買醉之所。余聞而羨之。遂釀酒錢。喚笙歌。作竟日權。同一飲也。覺飲于旗亭。較飲于名園勝。同一詩也。覺入于歌者之口。較入于選樓勝。安知今日之紅橋。不勝于十五橋。後日之傍花村。不勝于花村也哉。

傍花村余嘗賞飲其地。嫌其名之近俗。得此記乃不俗矣。世傳黃公酒壚。黃公復何人耶。

刑臺知縣楚巖孫公暨元配張氏合葬墓誌

戊辰

古來文學之士。不得膺一命。鬱鬱死者。指不勝屈。及得博一第。專一邑。又臨期奪其年。乃不知天意。何在而聞之者。歎惜扼腕較鬱鬱而死之士。尤有深憾焉。余乙丑在都門。聞刑臺令孫公客。觀之。苦及邑士民蒿目失望之哀。欲筆其事而未詳。丙寅奉簡書過秦郵。得交孫鍾郎。乃知刑令。即其尊大人鍾郎。匍匐數千里。扶輓歸鄉土。人人稱其苦孝。今于戊辰年二月二十八日。欲偕母張孺人之柩。合葬于廣陵。以狀來請誌。因稍刪次而授之。公諱宋臣。字真長。別號楚巖。明經泰階先生之季子。年十四丁外艱。二十娶張孺人。孺人爲侍御確齊先生之女孫。性婉孌。能體公志。公與之題勉同心。事姚太宜人。立意不求聞達。太宜人強公進取。始應童子試。成諸生。時年已二十八矣。又七年。公伯兄孝則公宗彝。擢銓曹。迎養京邸。公侍板輿行。遂獲援例入太學。歲丁酉。中順天鄉試。後以塲

湖海集

卷八

三

介安堂第五刻

事謹甚。廷議令金榜覆試。御筆親定甲乙。按

上卷十人。公與焉。陛見之日。天語褒嘉。近侍

皆傳其事。後屢試不第。庚戌乃作吏部選人。先是

母太宜人春秋八十二。病篤。焚香告天。願以身代。

母嘆曰。爾孝若此。爾子亦似爾矣。今鍾郎純孝。蓋

天有以報之也。聞太宜人病將革。時屏婢媼謂公

曰。牀頭小篋。貯銀百兩。乃我積以貽汝者。他人不

知也。公慟失聲。跪辭曰。母之後事。兒自能備。此當

分之同氣。何敢自利。及太宜人逝。公日夜哭吐血

湖海集

卷八

三

介安堂第五刻

可斗許。數月不起。遂成羸疾。不雋。南宮者職是故

也。自後遭黃淮水患。田廬胥沒。公窮餓著書。足不

出戶。言不出口。當道以爲賢。其兄因言利害。繫請

室。染病且危。公上書當事。以身家爲質。力乞兄出

調攝。診視人莫不爲齎指者。公曰。此自子弟分內

事。身家何暇計哉。及兄以累縋死。公奔赴謀後事。

凡制于獄吏。不得請者。叩頭流血。以命爭之。遂獲

殯殮如禮。嗟乎。人當平居無事。兄言友弟言恭。一

旦臨小利害。輒掉臂不顧。或幸其死而利其產。與

古所云。闕。墻。樂。侮。大。相。反。者。目。中。往。往。見。之。若。公。之。所。爲。真。可。謂。鄉。黨。稱。弟。者。矣。公。于。乙。丑。四。月。選。授。直。隸。邢。臺。知。縣。生。平。挾。持。方。快。小。試。詎。意。未。抵。境。而。卒。于。旅。次。悲。哉。豈。天。不。欲。古。循。良。復。見。今。日。耶。公。生。于。前。明。天。啓。癸。亥。年。七。月。初。九。日。卯。時。卒。于。今。康。熙。乙。丑。年。九。月。十。六。日。酉。時。享。年。六。十。有。三。元。配。張。孺。人。享。年。五。十。有。九。先。公。卒。子。三。人。長。卽。揚。字。鍾。郎。者。嗚。呼。公。立。身。之。節。見。稱。于。間。黨。華。國。之。文。受。知。于。聖。主。雖。未。遂。其。志。而。歿。君。子。以。

湖海集

卷六

手

介安堂第五刻

爲。猶。遂。也。兼。爲。之。銘。曰。昊。天。莫。測。索。祿。豐。德。壯。行。卷。懷。結。爲。金。石。久。而。彌。光。發。祥。千。億。

序置錯落眉俱動
諫墓文中不多見者

族孫 毓琚季玉

門人楊兆林慮山

同校

湖海集 卷九

闕里孔尚任季重著

江都宗元豫子發

黃山吳 綺蘭次同閱

黃圃杜 芥蒼畧

紅橋修禊序

戊辰

康熙戊辰春揚州多雪雨遊人罕出至三月三日天始明媚士女祓禊者咸泛舟紅橋橋下之水若不勝載焉予時赴諸君之招往來逐隊看兩陌之

湖海集

卷九

介安堂第五刻

芳草桃柳新鮮弄色禽魚蜂蝶亦有暢遂自得之意乃知天氣之晴雨百物之舒鬱係焉蓋自秋徂冬霜寒凜栗物之欲自全者藏伏惟恐不深其瀕死而不死也欲留餘生以受春光兩月雪雨又失春光之半幸逢一日之晴亦安有不暢遂自得之物哉雖然晴雨者天之象也舒鬱者物之迹也宜雨而不雨謂之亢晴宜晴而不晴謂之淫雨則物之舒者亦鬱矣不宜晴而即雨不宜雨而即晴曰膏雨曰時晴則物之鬱者亦舒矣况堯湯之世不

乏水。膜而當其時者。止見爲光天化日。則百物舒暢。之情。又出于天氣晴雨之。予今者大會羣賢。追踪遺事。其吟詩見志也。亦莫不有暢遂自得之意。蓋欣賞夫時和者。猶淺而與感于盛世者。則深。因序述諸篇。爲之流傳。俾讀者知吾黨舞蹈所生。有非尋常跡象之可拘耳。

先生一憂一樂。與天時人事相關。修禊之日。適有時事快心。不覺形于筆墨。亦猶蘭亭之興懷。偶爾成文。妙絕千古。

湖濱集

卷九

二

介安堂第五刻

待漏館晚鶯堂記

戊辰

奉使留揚州。有司舍予天寧寺之東廊。名待漏館者。夫揚州。非長安建都之鄉。佛寺非開廷候朝之所。館名待漏。不亦僭乎。館人曰。此雖使者之行署也。凡驤使者。至先齋于此一宿。而後蒞事焉。夫天威不遠。顏咫尺。其地雖遠。人臣祇恭之心。則無敢或懈名之。是已。而以予居之。則有深愧者。予之來也。非爲淮南七邑水患而來也。耶。當丙寅之秋。陛辭於乾清宮。天語勸勞。卿相贊勉。以爲計日告成。平也。及乘傳南下。大司空總其畫。內外部使者。以及幕僚百職事。各相策勵。以爲計日告成。平也。其地之制。撫籓守縣。令丞尉率其屬之父老子弟。莫不歡呼趨事。以爲計日告成。平也。今來且三年矣。淮流尚橫。海口尚塞。禾黍之種。未播于野。魚鱉之游。不離于室。漫沒之井。龜場。團漂。蕩之零棺敗醬。且不知處所。而廟堂之上。議論齟齬。結成獄案。胥吏避匿。視爲畏途。卽與予同事之官。或還朝或歸里。或散或亡。屈指亦無一人在者。獨予呻吟。

病餓於茲館留之無益去之弗許蓋有似乎遷客
羈臣以視離使者赫赫捧檄緡衣馳馬儼然以臨
於此地者豈不深可愧哉聞古者待漏館在朝堂
之外百官五夜早集以候閭闔之開其有所敷陳
皆於此時伏而思之積誠而通之凡殿上之侃侃
而爭者皆館中之惴惴而慮者也茲館雖非其地
而已襲其名予既居其地而又不能稱其實以視
百官之夙夜在公垂紳正笏於鷄鷺之班者不尤
更可愧哉雖然百官有待漏之勤而卽有退食之
暇離使者有一宿之待漏而卽有一年之從政况
今者朝堂之外已無所謂館者百官露坐天階一
月且不過三至焉此地雖有所謂館者離使者實
未嘗一至卽使果至乎十更其使者乃有十次之
宿十次之宿已隔十年之遙孰有浹旬累月飲食
宴息於茲館如予今日之久者雖謂茲館之設爲
予設亦可予一日不泄事則一日宿于茲館其所
云伏而思積誠而通者何日非待漏之日又何日
非負愧之日也哉館之內門廂厨庫畢具正堂五

海集

卷九

四

介安堂第五刻

極則予所宿者也昏旦之啓閉聽之僧人往來之
眺覽聽之遊客吟哦于座上題識于壁間者聽之
風人野老其兩河之議論中外之是非與夫七邑
之田廬萬民之性命則統聽之於朝廷聽之於
皇天后土予也一宿爲暫再宿爲久三宿四宿而
遂習爲常境昔賢云在廟堂之上則憂其民處江
湖之遠則憂其君今予且不知其在廟堂也其在
江湖也忽聞鶯聲之睨睨覺有愀然不安者因以
名所宿之堂名堂以曉鶯猶之名館以待漏云

海集

卷九

五

介安堂第五刻

下河之役苦心志而勞筋骨乃阻于議論未底
厥績其一役憂國憂民寤寐反側之心比于湘
臺孤臣今讀者神傷氣索掩卷三嘆

廣陵郡學會講序

戊辰

學之不講。聖人憂之。世所云講者。在蒙童學堂中。曾有希聖之意。及稍長。習爲制舉家。雖日日會講。而所謂希聖者。無有矣。宋儒朱陸爭異。非不講之。過而講之。過也。明季二百餘年。講者寥寥。陽明稍一倡之。立言太虛。用功太近。雖講猶弗講也。近世制舉家。遵朱已久。以陸子近于禪。陽明又近于陸。攻之不遺餘力。是非。但不知吾儒。並亦不知禪者。夫禪。西方教也。異衣冠。異居處。異語言。異文字。與吾道有何疑似之處。至于陸子陽明之學。真而不全。乃得吾道之一體者。朱子之學。全而不化。乃吾道之具體而微者。今制舉家。皆知遵朱矣。問其所以遵者。曰。朱子有註解也。皆知攻陸子陽明矣。問其所以攻者。曰。陸子陽明無註解也。夫朱子之學術。豈註解之可盡。陸子陽明之學術。豈無註解之足累乎。其所謂遵者。與攻者。不過皆爲制舉言耳。而朱陸陽明之所謂。朱陸陽明自在也。噫。學之不講。其流弊若此。今朝廷崇右聖學。祀闕里。講經

湖海集

卷九

六

介安堂第五刻

義令天下守土之臣。各延其地之宿儒。月吉講究。蓋不但習爲制舉之故事而已。敬菴先生以海濱布衣。應廣陵太守之聘。坐明倫堂。與百執事。博士弟子。及鄉老里大夫。數千人。聞性命一貫之旨。而總歸于人倫日用之簡易。其答問太極圖說。本邵子心爲太極理爲太極二語。洞發一動一靜。理欲消息之故。令學者存養省察。法天地以作聖賢。此蓋虛實並濟。由近達遠。大中至正之坦途。有何同異可爭。夫有同異可爭者。譬之奕者。與奕者較射者。與射者較。此朱陸陽明皆吾道中人。而學識有各別也。奕者不與射者較。射者不與奕者較。此吾儒與禪家道不同。不相爲謀也。敬菴同在吾道中。而又不同異之爭。則譬之觀奕。觀射者。見其過而抑其過。見其不及而勉其不及。所謂學爲中行者是也。敬菴家泰州之富安場。地近王心齋發跡處。心齋學陽明而溺于陽明。敬菴學心齋而不溺于心齋。今日希聖之學。舍敬菴其孰從問之。倘由廣陵而布講于方州之遠。由方州而登講于廟堂

湖海集

卷九

七

介安堂第五刻

之上則吾學之大幸矣。

近世制舉家必攻陽明道學家多數朱子同室
操戈反為異端所竊笑此吾道所以日晦也先
生此序乃平情正論天下之立門戶爭同異者
能敘象靜讀可以廢然反矣

蕭溪集

卷九

八

介安堂第五刻

題警翁小像

戊辰

人之有目非以其識面目利行路也仰觀乎天知
日月星漢雲霞雨露運行變化之奇俯察乎地知
山河動植形勢風土之宜中視乎人事知真偽靈
蠢榮瘁向背之由而又覽文字卦象辨名物章采
以推吉凶驗淳漓蓋目與心為表裏而目之全體
大用始具世人之目多無所見或但用之于美色
玩好豈得謂之有目耶此老靜坐存養目之全體
大用無不具蓋盲于目不盲于心之人世人安得
以其眊焉者而反笑其瞭焉者哉
人之五官惟心為甚心存則耳目鼻舌皆能効
用心亡則無一可者茲警翁乃有心人雖失其
目其視自若

蕭溪集

卷九

九

介安堂第五刻

郭匡山廣陵贈言序

戊辰

天下有五大都會。爲士大夫必遊地。曰燕臺。曰金陵。曰維揚。曰吳門。曰武林。其地之名山大川。人物遺跡。各甲于天下。而士大夫之過其地者。登臨憑弔。交其人士。莫不有抒寫贈答之言。凡其言爲其地之所傳誦者。卽爲天下之所傳誦。故士大夫遊其地。非但侈情觀覽。益如經紳之通籍焉。然亦有久著海內之名。而再至三至其地者。其後來遊人。卽稱曰前輩。問當年同遊之人。搜當年紀遊之詩。或存或不存。或盛或不盛。感慨係之。則又如科分之早晚。文章之風尚焉。更有其人已亡。其子孫續遊其地。則其父執見之曰。此某某之子。若孫也。汲引掄揚。不遺餘力。則又如年誼世講。累世通譜。不絕焉。蓋隱然于甲第之外。別有一名位較之道德之林。則甚輕比于勢分之班。則有足多者。予已發此意于求聲之集矣。今郭君舉旭以名家後起。再至維揚。一時同遊之人。皆呼爲前輩。置酒相延。贈詩者不絕履。久之積若干篇。編其詩。敘其人。計曰

湖海集

卷九

十

介安堂第五刻

而甲乙之貯之奚囊。將以爲遊錄。予曰。此卽廣陵之試錄也。此卽戊辰之題名錄也。喜而跋之。
古人重交游。交下著一游字。乃知文學道德必無閉戶索居者。君子以游著書。以文會友。以友發難。似諸謠却有關係。

湖海集

卷九

十一

介安堂第五刻

送春詩序

戊辰

迎時之典見於禮記月令。春夏秋冬皆然。今風俗相演。止迎春爲不廢。至於送之也。非但夏秋冬無其事。卽送春亦不過唐宋詞人偶一爲之。噫。同一時也。而於春之來。自有司百職事。以至士庶無不竭其奔走。夏秋冬則自爲來去。漫不關於人事。此一炎涼態也。又同一春也。其來時則旌旗簫鼓。絳釋喧闐。惟恐導之或後。迨其去則風雨飄零。無人一壯行色。此又一炎涼態也。予有二絕云。冬寒夏

謝海集

卷九

主

介安堂第五刻

熱寂寥秋。誰肯關心問去留。一歲鶯花春占盡。送他歸去枉耽愁。年年春到此時歸。滿縣迎來送却稀。眼底人情今看破。點頭不是嘆花飛。諸同志聞而感之。乃於春去之時。載酒徵詩。遠送郊外。極盡一日之綢繆。夫不厚薄於春光。冰去之際。則必不異。同於四時遷變之餘。一年之間。且迎且送。勞勞於詩酒以視。勞勞於車塵馬足者。其得失爲何如耶。

春何物哉。來到官能事。衣冠簫鼓以迎之。去則一二惜大。今詩殘酒以送之。人世炎涼亦猶

是也。夏秋冬則併不迎。徒事爲春。

謝海集

卷九

主

介安堂第五刻

于臣虎選詩小引

戊辰

廣陵之勝以平山堂爲最其所稱紅橋法海寺觀音閣者皆平山堂之附麗也紅橋稍近治遊者及之而必放于法海寺平山堂稍遠韻遊者及之而必放于觀音閣然四者亦各有所宜紅橋之傍遊人雜沓柳挽花映宜于春者也法海寺上殿閣高敞藕花四圍宜于夏者也至於松林修潔遠對江山平山堂特宜于秋者若草寒澹若古城高下冬之遊者蓋非觀音閣而法海寺

湖海集

卷九

三

介安堂第五刻

論廣陵之勝而選詩之法已具文雖小品實爲選家詩律

處暑詩跋

戊辰

丁卯殘臘來寓曉鶯堂爲度歲也不意經春歷夏今且處暑矣或旬日而去或匝月而去或經秋歷冬再至殘臘或更經春歷夏又至處暑皆未可定而竹院忽涼佳客齊到酒必欲滿詩必欲成今夕之可定者聊以永今夕耳

古人不期來日然非達者不能也推其理可以爲素位之聖人

湖海集

卷九

南

介安堂第五刻

徐松之秋吟跋

戊辰

秋之氣高。潔。爽。朗。多。合。于。詩。人。之。致。故。古。人。篇。什。於。秋。得。其。五。於。春。得。其。三。於。夏。冬。僅。得。其。一。二。廣。陵。人。好。遊。冬。夏。遊。者。絕。少。春。秋。獨。多。然。春。多。於。豪。華。之。士。女。秋。多。於。吟。眺。之。詩。人。松。之。居。士。詩。名。噪。江。南。而。意。味。蕭。疎。特。具。秋。氣。偶。於。早。秋。出。遊。北。郭。與。諸。子。分。韻。賦。詩。景。與。人。合。詩。與。境。會。益。爲。廣。陵。吟。眺。之。倡。矣。

秋之氣合於詩人秋吟者蓋比於蟲之鳴秋可慨也

湖海集

卷九

圭

介安堂第五刻

姪孫樵嵐母壽序

戊辰

樵嵐之母爲吾族姪媳俗無相見禮然其年已入十二婦道母德爲世所欽且樵嵐能自樹立拜母者皆海內賢豪故吾亦得瞻其闔範儼然士大夫凡出一言多切中時人浮薄之病令聞者汗涔涔下所謂世之儀型也九月十九是其生日蓋在樵嵐生日後十二日先是樵嵐生日吾贈以詩大都言樵嵐官餘清貧拮据奉甘旨以致髮早白望之皤然如翁初見者不知其年纔四十四又不知其尚有老母在也贈以詩者蓋欲人知樵嵐之髮不當白而白以顯樵嵐之苦孝更欲樵嵐知不當白之髮已白而白髮之親尚在以堅樵嵐之苦孝樵嵐得詩喜甚是日賓客盈庭欲舉一卮爲賀樵嵐頓首固辭但草具一飯出吾所贈詩與賓客共讀而已噫揚州豪華之鄉人家子弟年未及壯卽張壽筵邀賓客雜絳繡紛聲伎叠奏父兄相習亦不之責樵嵐年已四十餘婚宦皆畢卽于此日稍爲肆設亦免從而譏之而樵嵐顧徑徑不敢者蓋以

湖海集

卷九

圭

介安堂第五刻

母之生。日在。卡。九。日。也。平時拮据甘旨。以養口體。也。而卽以承歡。此日拮据甘旨。以承歡也。而又欲成禮。是必十倍平時之拮据。以酬此日。若子已之生日。先分其半。則此日之力不全矣。昔茅容殺雞。奉母。而以飯糗待客。君子稱其能孝。夫以奉養與奉母。較猶不肯以斯須之敬。奪其常敬。以已之生日。與母之生日。較而敢以方富之養。分其有限之養哉。夫不敢分者。欲用其全也。所謂事父母。能竭其力也。魚勞則尾赤。人勞則髮白。無怪乎年四十。

湖海集

卷九

七

介安堂第五刻

而卽成翁耳。吾於樵爨之苦。孝而益服其母之婦道。母德爲不可及。今日舉以爲壽。蓋與海內賢豪登堂者共之。

母壽子壽。較量輕重。以著孝子之用心。以表賢母之有子。可謂善頌登壽。

蕢畢詞序

戊辰

唐以後無詩。宋以後無詞。非無詩與詞也。無歌詩與詞者也。夫三百篇乃朝廟頌禱。里巷歌謠之言。皆可被管絃者。自漢魏樂府出。而三百篇亡矣。迨其後。錢歌橫吹房中之奏。不傳。唐人始令梨園子弟歌。近體絕句。卽今所謂唐詩者也。歷五代至宋。而梨園部又廢。宋人乃製爲詞。又曰詩餘。謂其得唐詩之餘意也。然其格最巧。較唐詩婉婉轉轉。聲情盡致。文人尤喜爲之。乃不意再傳再變。遂有元

湖海集

卷九

七

介安堂第五刻

人之南北曲。濫觴流弊。以至今日。識者莫不嘆夫樂亡。蓋自三百篇後。而周樂已亡矣。後世之樂府。近體詩餘。南北曲。各爲其樂。各亡其代。由後而論。雖百世可知也。何也。樂之傳。傳其音節也。音節之傳。傳以口耳也。口耳一絕。則音節一變。後人雖極力摹擬。不過得其文辭體裁。而其音節不可知也。予好考歷代之樂。凡古三百篇。漢魏樂府。唐詩宋詞。元曲。莫不細讀其文。然三百篇已著爲經典。樂府無一定之體。唐人近體。板重不化。獨詩餘調有

長短。句合官商。按譜填之。自成格式。在今日所演
南北劇者。猶彷彿其曲名。雖其音節不能傳以口
耳。而音節自在焉。近世文人爲者頗多。偶讀官子
敘五蘅臯詞。愛其文采。且柔情曼致。喁喁有聲。出
自行墨間。每讀一首。如月樓酒醒。花筵燈炮。令人
悵然有思。久之復不能自解。蓋得花間草堂之神
髓。所謂深於言情者。夫詞乃樂之文也。情生於文。
而聲卽生於情。凡不能入歌者。皆無情之文也。官
子素所爲詩。聲調高朗。吾猶把之過日。每行吟於

湖海集

卷九

七

介安堂第五刻

海霧蒼茫中。况所爲詞。吞吐抑揚。情餘於文。聲溢
乎情。雖不解宋人歌詞之法。吾以意爲其音節。口
以傳口耳。以傳耳。成一代之樂。將自蘅臯詞始。
考世代之升降。援詞曲之源流。知今樂猶古樂。
而文辭爲餘義。非精熟律呂者。不能如此暢發。

祝孺人六十壽序

戊辰

今之巨家豪族。集賓客。製屏幃。張筵奏伎。爲其母
壽者衆矣。然非必眞爲其母壽也。或揀貴日厚。婚
宜有暇。借母壽以開其門。間或交游繁多。餽贈過
費。借母壽以索人之酬答。卽不然者。或邀求聲譽。
攀援貴要。借母壽以署其銜名。誇示親知。然與母
壽皆無涉也。夫所謂母壽者。亦借文人有道之言。
壽其令名於千秋耳。非圖一日之喧闐也。非報施
具也。非借寵要譽也。吾每持此論以告吾友子任。
湖海集 卷九 七 介安堂第五刻
今子任乃以其族伯母孺人之壽言相託。且走
使眞州。持書逼促。幸子交于任久。得孺人之行頗
悉。大要爲婦與爲母之道。皆誠靜專一。不多出言。
而井井有條。內外大小無弗得所。今長君已成。進
士有古名將風。其兩季皆能樹立。籍甚士林。人咸
服孺人之善誨。而孺人實不多出言者。吾因歎前
代事大半壞於躁妄。尚口之輩。以爲事必以言論
濟也。愈爭愈壞。甚至以人家累殉彼丈夫也。豈不
對孺人而有愧色乎。近世婦女又往往學爲丈夫。

辨議於稠人廣座中。人以其巾幗不屑與較。彼遂
 自爲明理曉事之人。壓其夫以導其子。其夫與子
 惑於婦人之見。亦嘵嘵論天下事。雖不逮至敗壞
 其貽君子之笑者亦已多矣。易譏婦有長舌以其
 亂家邦也。始而壓其夫。繼而導其子。漸而效尤者
 衆。相率於姑息嫉忌之林。豈不甚可憂哉。吾於孺
 人寡言之教。不但卜其無疆也。徵其宜男也。而魏
 然爲天下立一婦則樹一母儀。俾婦以相夫。母以
 訓子。人人篤躬行省議論。卽聖賢先行後言之教
 也。卽朝廷紉浮華寵實德之法也。孺人以木訥孱
 弱之質。而有功於名教也如此。所謂千秋令名。其
 誰能掩之。今值六十設悅之辰。張筵設伎。固不能
 廢托如世俗圖一日之喧闐。或爲報施光寵之舉。
 當今高牙大蓋。聲震朝野者。固不乏人。重之以禮
 幣。皆可得其銜名。誇示親知。而乃不嫌風雨勞瘁
 之人。走使相迫。一似必得予言。方能傳孺人於千
 秋者。豈非以予知孺人最詳。且能體孺人意。必不
 不敢以溢美過情之言。應命乎。若以余爲文人。有

湖海集

卷九

三

介安堂第五刻

者而期於必傳。則予且不能自傳。而能傳孺人
 也耶。

一篇壽幛詞。抵一部女孝經。置之座右。可以端
 風化之原。

湖海集

卷九

三

介安堂第五刻

官梅堂詩集序

戊辰

以天下之大。或千里一聖。或百里一賢。以天子之尊。或得五人。或得十人。古稱才難。豈不信哉。然高陽有才子八人。姬氏之伯叔兄弟。皆成聖哲。周之八十。出於四乳。而才亦有時不難者。其故何也。蓋天生祇此數才耳。聚之朝。則野空。聚之一家。則天下空。其聚散多寡之數。天實有意焉。吾閱近詩選本。於吳越得其五。於齊魯燕趙中州得其三。於秦晉巴蜀得其一。於閩楚粵滇再得其一。至於黔貴。則全無之。雖天之生才。其聚散多寡之數。不可得知。大抵詩之所在。卽才之所在也。予以使客過邢上。得識山又王君。年纔強仕。舉十二子。其成立者五人。皆以詩噪吳越。近世選本。所稱乎嘉楚士。允文斗南丹書五子。是也。夫以一國而半數國之才。斯已盛矣。以一家而半數國之才。且合數國而不及一家之才。斯又不知天之聚此才者何意。世人往往議天之私厚於一家。不知天之所以私厚者。一家之不得而辭。卽天下之不得而爭。吾友宗

湖海集

卷九

三

介安堂第五刻

子梅岑與王君交最久。嘗言其家孝友藹如。父子兄弟。讀書官梅堂。自相師友。故其詩和平清婉。得正始之音。今五子各出其詩。梅岑爲選定其尤者。依鴈行之序。合爲一集。若嚶聲之應。如埤篲之疊奏。稿甫脫家傳戶誦。稱爲王氏五子。綺歟盛哉。考王氏以詩鳴者。前代有元美敬美兩先生。近代有西樵阮亭兩先生。世人莫不贊王氏兄弟之盛。今王氏五子又以詩鳴。兩兄弟各鳴於前。五兄弟共鳴於後。中原壇坫。竟不容他姓一日之據。乃知爲天下乎。

湖海集

卷九

三

介安堂第五刻

王氏五兄弟聯吟一堂。編爲合集。亦當代盛事。然先生鼓舞之力。居多。廣陵人皆能言之。

山濤詩集序

戊辰

海陵枕吳楚之交。右淮左海。黃河帶其北。大江襟其南。其中爲地。縱橫不過三百里。而詩人後先相望。習爲家學。一時能詩之士。倍於十五國。予出使三年。居海陵者強半。畚耨之暇。皆得交之。或旦夕聚首。或數數見。或僅一識面焉。而其所爲倡和贈答之言。則無不時時在手。如山濤儲君。則尤予所服膺者。蓋詩之爲道。有淵源焉。有鍾萃焉。昔毛萇善說詩。自謂得子夏之傳。而實親授於毛亨。世謂

海濤集

卷九

三

介安堂第五刻

大毛公小毛公是也。山濤之祖爲柴墟先生。著作宏博。膾炙海內。今山濤又步其武。豈非大儲小儲淵源有自乎。唐詩人以李杜爲冠。李爲蜀人。杜亦寓蜀。今海陵黃鄧。祖孫父子能詩。儲氏祖孫父子亦能詩。豈非地之鍾萃。各有獨異者乎。宜其縱橫三百里之間。而詩人倍於十五國也。予嘗論詩有二道。曰工。曰佳。工者多出苦吟。佳者多由快咏。古人謂詩窮而後工。特爲工者言耳。而佳詩則必風流文采。翩翩豪邁。能發廟朝太平之音。較之窮而

後工者。有風雅正變之殊焉。蓋詩以言性情也。變者之情。易見。正者之情。難知。吾讀儲君之詩。豐腴典麗。而更有真氣流注其中。他日載筆彤庭。鼓吹休和。必能上追三百篇之旨趣。使學詩者。既不淪於窮愁枯寂。又不習爲靡縟無生氣之言。後此十五國風氣。將以海陵爲宗矣。不然。海陵之詩。雖多亦奚以爲。

末段論詩分工與佳。以別風雅正變雖一時典到之言。却有深意。

海濤集

卷九

三

介安堂第五刻

關里孔尚任李重著

江都宗元豫子發

黃山吳 綺蘭次同閱

黃岡杜 芥蒼畧

陳菴記

已巳

陳菴者在泰州之南城。州人陳氏倭佛所築也。正樓五楹。左右折而爲廂樓。又各二楹。如官門之有雙闕。如城門之有兩觀。遊者曰。嘻。壯矣。予曰。噫。此

介安堂第五刻

已不壯矣。不見夫樓之額乎。門之榜乎。魏國公中山徐公之所題。而大宗伯華亭董公之所書也。一則勲貴蓋當朝。一則翰墨擅海內。此兩公者。皆不惜爲之題。且書。豈當日之陳菴。卽如今日之僅有此樓。而更無環堵。以限內外。無扁樞。以防盜寇。無別院房寮。倉廚。以安緇衆。無鐘鼓。以警昏曉。無松檜。竹卉之屬。以助清景。以供遊客。而兩公者。卽漫然爲之題。且書耶。豈陳氏之致禮於佛者。諸事可以不備。而但兩公之題與書爲亟亟耶。吾知必不

然矣。當日之規模。雖不可見。每週行於樓傍之隙地。時得所爲。故非遺竈。及甃甃朽柱。與夫破碎之什器。故知當日者。必極其宏麗。極其周至。計無復加。然後計及於樓。額門榜。又計及此樓。額門榜者。非勲貴蓋當朝。翰墨擅海內。如徐公與董公者。不足以題之。書之也。於是奔走數百里。託知交以達其意。資金幣以結其關人。然後求之。既首肯矣。或待旬月。或往來數四。然後得之。既得矣。是劉是歸。又費不貲。然後懸之。懸之日。州人士咸集。噴噴贊美。謂非此規模矣。以當兩公之題與書。非兩公之題與書。又奚以稱此規模也。嘻。陳菴之在當日。豈僅一樓之壯也哉。今予來寓此樓。樓之上。經與佛在焉。經佛之外。無有也。樓之下。僧在焉。僧之外。無有也。予雖不識所謂佛者。而時對其画像。不解所謂經者。而時披其文字。不習所謂僧者。而時資其茗果蔬粥。三者之外。無所有。而亦無所感也。無端而有兩公之題與書。見其題與書。而儼然見環堵之崇峻。扁樞之嚴密。別院房寮。倉廚之整潔。鐘鼓

介安堂第五刻

之。鏘。松。檜。并。竹。之。森。鬱。而。茂。美。又。儼。然。見。崇。峻。者。漸。以。圯。嚴。密。者。漸。以。敗。整。潔。者。漸。以。摧。漸。以。穢。鏘。者。漸。以。寂。森。鬱。而。茂。美。者。漸。以。枯。萎。蒸。為。菌。化。為。螢。而。遂。至。於。為。坵。為。墟。為。道。路。為。菜。園。莫。圖。噫。雖。陳。菴。之。樓。僅。存。也。豈。復。有。當。日。之。壯。哉。予。始。至。泰。州。向。不。聞。所。謂。陳。菴。者。有。司。為。予。安。公。廨。俱。張。食。粥。飲。食。鹽。漬。之。具。無。不。全。旬。日。之。間。數。易。以。新。者。漸。而。怠。焉。於。其。敝。也。始。易。之。漸。而。厭。焉。雖。敝。亦。不。復。易。矣。漸。而。惡。焉。凡。所。安。之。公。廨。及。供。張。之。具。新。者。敝。者。悉。奪。以。去。予。茫。茫。無。所。之。乃。僦。居。於。此。菴。嗟。哉。何。予。所。遭。之。盛。衰。與。此。菴。之。興。廢。若。有。相。同。者。聞。釋。氏。能。空。一。切。之。緣。其。於。身。世。盛。衰。興。廢。之。後。皆。實。然。不。問。宜。也。獨。是。而。公。之。題。與。書。歷。數。十。年。而。徒。存。其。不。學。為。釋。氏。者。見。而。公。之。題。與。書。而。忽。有。感。於。身。世。盛。衰。興。廢。之。故。亦。能。實。然。居。於。此。付。之。不。問。也。耶。

小小佛樓發如許興替盛衰之感皆從空際卷舒如泰山之雲如海蜃之氣此是何等胸襟何等筆力當今作者不推此為第一人吾不信也

湖海集 卷三 介安堂第五刻

祭湯陽菴先生文

已巳

理學文章之盛。至西江極矣。盛極者必衰。無怪乎。艾陳羅萬諸子。既逝之後。而先生亦溘然相繼也。嗚呼。慟哉。任以治水過維揚。知先生舊司理其地。計在官之時。已逾五十年。叠遭兵燹。荒廢民無孑遺。而里巷之間。尚有言其善政。唏噓淚下者。夫三十年。為一世。祖父之事。子孫且不記憶。況前代。一副貳之官。雖有善者。其人已往。其政已湮。亦奚從考之。又何所感而述之。吾知先生之心跡。與日星爭光。無時不照。先生之事功。與江河並沛。無地不浸。其宦遊不止於維揚也。而在維揚則若此。其官秩不終於司理也。而為司理則若此。今見海內之哭先生者。言人人殊。或言其藻鑑之明。料事之預。知先生之識矣。而何足以知先生焉。或言其投報任重。果敢必為。知先生之膽矣。而何足以知先生焉。或言其冰蘖自凜。却金絕餽。知先生之守矣。而何足以知先生焉。或因其賑饑恤刑。而許先生之仁。或因其寵辱不驚。而許先生之量。或服其才者。

湖海集 卷三 介安堂第五刻

以先生之理煩治劇也。服其學者以先生之博物
洽聞傳經開道也。究之皆不足以知先生焉。先生
之事功最隱。不必與天下顯見也。先生之心跡最
苦。不必與天下痛言也。日星何德乎。隕之而天柱
不立。江河何功乎。竭之而地維以絕。天下人類出
入作息。凡不能逃於日星之下。江河之上者。誰不
在先生事功之中心跡之表。而况維揚舊治之民。
乎。若夫理學文章。則可言可見者也。海內之哭先
生者。往往與艾陳羅萬諸子同類。而並誄於於
朝。海集 卷五 介安堂第五刻

視先生先生之爲先生。豈但與於西江盛衰之故
機。
陽菴先生事功心迹一時有難以顯言者。極其
景仰推崇。極其嗚咽痛惜。又極其吞吐含蓄。官
樣大文。復具深情。別致。讀者自知之。

平山堂雅集詩序

已巳

天下名山勝蹟。不在舟車側者。姑不具論。諸如維
揚之平山。京口之金山。毘陵之惠山。吳門之虎丘。
武林之西湖。過者皆得而遊之。其地之繁盛寥落。
不必同也。所遊之時。晴雨寒暑。曉暮不必同也。來
遊者冠蓋儒素。騷墨藝術之徒。其遭際有惟愉怡
際順逆之境。不必同也。而遊其地者。以其地之性
情。爲性情。則無弗同何也。金山令人濶壯。惠山令
人蕭寂。虎丘西湖令人艷冶。而妍悅其令人感慨
者。惟平山一堂乎。當歐陽公初築之時。不過借此
以眺江南山色耳。及堂成而感慨忽生。蓋人生百
年以內。莫不有所寄也。處寄中而不知爲寄。譬則
蟻之居柯也。虱之在禪也。朝有爲而夜有思。得失
因爲而成。憂樂緣思而起。孰知得失憂樂之外。自
有所爲境界者乎。惟賢達之流。往往登高眺遠。望
古遙集。然後知吾生得失之故。甚大向之所樂者。
直堪一嘆。而向之所憂者。亦不足當一哭矣。故歐
陽公再至此堂。撫楊柳而感衰翁。東坡詞云。未轉

頭時皆夢。由今思之。豈不真成一夢哉。予以王事
 之暇。偶憇維揚。楊子爾松。招同諸名士。譙集茲堂。
 酒既行。楊子起曰。茲堂爲歐蘇舊遊地。壁間詞諸
 君所熟讀也。何不因其所感。而各感所感乎。予曰。
 予來此數矣。凡入門而登之也。必悄然而悲。及登
 堂而望之也。必悠然而思。蓋此地自足生人感慨。
 不關乎歐蘇也。不關乎壁間詞也。若但以古人之
 感慨爲感慨。而古人之感慨。又以誰之感慨爲感
 慨耶。今日者。羣賢畢集。對江山而把酒。洋洋襟抱。
 之中。寧復有所爲寄者。在當其在寄中。而不知所
 爲寄。無故而得有得失。無故而有憂樂。及其在寄外。
 而回想所爲寄。何故而有得失。何故而有憂樂。此
 感慨所由生也。羣賢之所寄不同。而所感亦不一。
 宜其所爲詩。各抒性情。變化離奇。較平日宴會贈
 答之言。有霄壤之隔焉。雖然。此特登山堂。感慨
 之詩耳。若更遊五嶽。遊海外名山。將舉生平之所
 爲寄。與所爲得失。憂樂者。皆歸於蒼茫渾穆之中。
 而又不知感慨爲何事已。

胡海集

卷十

七

介安堂第五刻

予亦嘗謂後人乎。峴山悲。羊公也。羊公登峴山
 而淒愴復平。誰哉。情之所感。近在斯人。遠在天
 地。在往於登臨。觸之若欲言其所以然。則天地
 間無此筆墨。可以發揮也。今讀先生此序。亦然。

胡海集

卷十

八

介安堂第五刻

題學書舞劍圖

已巳

座上握管人。美如冠玉。虬髯若戟。封侯相也。群婢
附之。捧硯烹茶。宜耳。一女子舞劍。擲逾上。殊不可
解。或謂此女子善舞劍器。握管人靜觀凝思。以悟
書法。則謬矣。夫所謂悟者。皆偶然事。易其人。則否
移其時。與地。則又否。見舞劍器者。以書法在劍器。
見釵股。見漏痕。見鶩之轉項。擔夫之爭道。則又以
書法在釵股漏痕。在轉項之鶩。爭道之擔夫矣。而
可執成跡以悟也耶。或又曰。此握管人蓋學書不
成。而學劍者。命女子舞於前。亦飲醇酒。近婦人之
意。予曰。皆不然。細聽其口吻。間有太息聲。若曰。吾
學書無識者。不如且闕筆。吾學劍無用處。不如付
之女子手。

一起起異論書法有精與結處淡而趣小品中
珍錯也

湖海集

卷十

九

介安堂第五刻

花嶼堂稿序

已巳

人生最足惜者。不聞道也。不能以文辭見長。不足
惜也。讀古人經書。學其道。也不能學其文辭。而道
自在也。今人或上效其文辭。不問其道。或即以文
辭盡乎道。於是道與文辭判為二。久之。文辭不本
於道。而道廢。道廢而文辭亦不能孤行。雖文士如
林。篇什相尚。識者槩謂其不足觀也。已。吾與吳子
劍宜。初以道合。不知其能文辭也。及讀其花嶼堂
詩。精深嚴緊。盡得古人之法。凡世所稱能文辭者。
見而歎氣。定性無敢與較。乃知吳子固嘗用力。文
辭之先。於尚書得其體裁。於易得其變化。於風雅
頌得其旨趣。偶有所觸。遂出於口。成詩若干篇。人
指為吳子之詩。而吳子直以為道在是耳。夫道在
是。而文辭即在是。豈非學道之功。即學詩之功。而
聞道之人。即聞詩之人乎。世人紛紛馳逐。但於倡
酬之末。以求合於詩。而詩愈不工。吳子閉門謝客。
不屑屑於倡酬。而詩皆可傳。吾於是曉然於物之
本源矣。不得其本源者。習一藝而不足得其本源。

湖海集

卷十

十

介安堂第五刻

者兼多能而裕如。讀花嶼堂稿。不廢然思返者。必非學道人也。必非能詩人也。

此道字作肯身分自高論文直援原本吳子特其借耳

安堂第五刻

安堂第五刻

酣漁詩序

己巳

予和沈荃雅情各見較之縞紵贈答以儀物相尚者。蓋有久暫之分焉。雖然余與廣陵諸子初交也。莫不以詩。凡投詩在門者。詩之工拙不暇問。而又必先觀其人。蓋人之賢不肖相去倍蓰。非詩無以聚其類。詩之工不工相去又倍蓰。執詩亦何以聚其行。昔人誦詩讀書而又必尚論其人。豈非以詩則其易而人則其難者乎。予讀吳子雲逸之詩。既愛其詩矣。交吳子雲逸之人。又特愛其人。是人不以詩重而詩則以人重也。何也。吳子家築觀願堂以養其親。令天下能文之士記之。天下人於是皆知觀願堂有一雲逸。雲逸又好交者舊。凡耆舊至廣陵者。莫不延致於家。或買後從之遊。慙慙不倦。以故諸耆舊多引之為忘年交。天下人疑前輩別有一雲逸而不知。即觀願堂之雲逸。予每舉耆英之會。來者半天下。雲逸謙退。敏下。雜於童少之班。竟日不出一語。天下人又疑後進別有一雲逸而

不知。仍然。觀。願。堂。之。雲。逸。其。爲。人。若。此。亦。何。藉。於。詩。而。始。傳。况。所。爲。詩。深。穩。堅。老。無。法。不。備。予。既。因。詩。而。愛。其。人。又。因。人。而。重。愛。其。詩。是。予。與。雲。逸。忽。然。而。合。久。而。不。渝。者。終。始。於。詩。也。而。能。不。詳。爲。序。之。

前章後進俱可置雲逸其中雲逸之高雅謙退然也文因此生情便與泛泛序詩者迥別

湖濱集

卷十

五

介安堂第五刻

環翠軒詩選序

己巳

今人所爲詩。不歌於朝廟燕饗。雖體有古近之別。皆風也。謂之風。則是抒懷寫志之物。而非稱功頌德之文。凡勞人思婦。遺老孤臣。適意爲之。取足以達情而止。後世之傳。且不問。况時人之讀。不讀乎。每見時人不好讀人之詩。而好論人之詩。且好竊人之論。以論人之詩。久之。卽有。好讀人之詩者。因此詩已爲時論所不取。竟亦信耳而不信目。豈不深可慨哉。予三年寓廣陵。得贈詩盈篋。偶取

湖濱集

卷十

五

介安堂第五刻

環翠軒詩讀之。則方子樸士稿也。方子以老諸生。優游里巷間。孤介高潔。與世無求。所爲詩。大抵獨發天籟。屏絕塵市之語。乍讀之。超忽曠渺。與雲卷舒。不知意旨奚歸。既而玩味之。則精深蘊蓄。切近人情。有耐人十日思而不倦者。有相視莫逆。翻然一笑者。蓋如鼓瑟之移我情。又如御風者之冷然。善時當暑夜。與茅子雨堂挑燈吟誦。盡不知許之。注於足。而蚊之集於背也。茅子尤愛讀。不釋手。屬予選其最者百餘篇。以玻璃助昏眼。凡三次抄之。

既卒業。寄一本。質之方子。以一本自隨。又以一本付予。予每當客至。卽拉之共讀。客咸歎爲江瑤異味。得未曾有。噫。此客固嘗論方子之詩。而不甚取者也。今乃擊節歎服。豈非從前並未讀方子之詩。但以耳食。而不以目食者乎。雖然。方子之爲詩。亦如勞人思婦。遺老孤臣。取足以達情。而止。時人之讀。不讀。亦何足計。但予與方子。既愛讀方子之詩。而乃不使之傳於後世。其較耳食之流。相去幾何。故不惜爲之選。而又爲之序。

湖海集

卷十

圭

介安堂第五刻

好竊人論。以論人詩。遂不復讀。以此理。後人佳集者。不少。先生快發此論。極中世病。亦復得未益。於詩信然。

古鐵齋詩序

已巳

詩家分南北。派詩亦如之。北人詩。雋而永。其失在誇。南人詩。婉而風。其失在靡。雖有善學者。不能盡山川風土之氣。蓋山川風土者。詩人性情之根。抵也得其雲霞。則靈得其泉脉。則秀得其岡陵。則厚得其林莽。烟火則健。凡人不爲詩。則已。若爲之。必有一得焉。爲之而亦不得者。乃不以已之意。爲詩。而假人之意。以爲詩。久假不歸。雖山川風土。亦不能効其功。所謂失在誇與靡者也。吾友程子頴。

湖海集

卷十

下

介安堂第五刻

叔南國之詩人也。又善爲文。每試必雋。問其爲文之法。曰。吾多讀書。而以已意運之。夫爲文之法。與爲詩之法。雖別。其多讀書。而以已意運之。則同。古者魯衛秦鄭。各有其風。各不相襲。而各傳於後。今頴叔以已意。爲文。而每試必雋。又以已意。爲詩。而寧有不傳於後者乎。考三代以來。江以東。無詩所謂楚風者。乃在方城漢水之間。漢魏之言詩者。南弱而北盛。至唐宋始相均。近則吳越七閩家絃戶誦。可謂南盛於北矣。然誇多聞靡。假人之意。以爲

詩雖盛猶弱耳。穎叔於千百詩人中獨出已意。創
爲古鐵齋詩一卷。豈非南方之山川風土。歷古迄
今。至穎叔而始効其功歟。穎叔又善書。其爲画也
獨出已意。亦如其爲詩。吾所謂得其雲霞則靈。得
其泉脉則秀。得其岡陵則厚。得其林莽烟火則健。
者人不能信之於其詩。獨不能信之於其画也耶。
別有奇解。殊堪豁人心目。

湖海集

卷十

七

介安堂第五刻

城東草堂詩序

已巳

天下之言詩者。莫盛於燕臺與維揚。而予在燕臺。
維揚。實未嘗見一詩。夫所謂詩者。欲得性情之正。
一有委曲。徇俗之意。其大旨已失。天下之人。稍能
言詩。輒思遊燕臺。遊維揚。其意何居。亦曰近貴也。
近富也。燕臺之貴人。乘輿擁嬰。日殿呵於道。四方
之客。能承其顏色。即可致身青雲。見者誰不慕而
奉之。其爲詩也。大抵誦貴之言。而謂有性情之正。
乎。維揚之富人。據厚貲。居大第。即持籌書算。藏獲
僕御之輩。亦華冠麗服。以氣加人。人苟能僕僕其
門。亦可乞餘瀝以活妻子。見者誰不羨之。羨之則
思有以親之。其爲詩也。又多諛富之言。而性情益
不可問矣。吾友張子諧。石居維揚東城下。草廬數
間。青蓬垂戶。即同人爲之賦蓬門行者。竟日偃臥
其中。不老而頽唐。不病而呻吟。其爲詩。皆自鳴其
母老家貧。灌園負米之苦。勸者謂以子之才。何不
遊燕臺。諧石曰。吾家維揚。去富人之門咫尺。而不
一叩。乃奔走數千里外。求如神如鬼之關人。乎以

湖海集

卷十

三

介安堂第五刻

迂立堂詩序

已二

詩有齊魯韓三家。今所傳者乃毛萇所獻。其受詩於魯人毛亨。亨以上受於子夏。則夫子之刪定也。今之詩止存魯詩一家。魯人世世守之以授於天下。所謂毛詩者是也。其訓詁雖未盡失。而發言妙義已鮮。有能學之者。我孔姓聚族於魯。繫于若孫。蓋莫不學夫詩。其所謂學夫詩者。亦但記誦其篇什。是誦詩非學詩也。夫詩之可誦。以其有微言妙義也。無人焉起而學之。魯詩不幾亡乎。予來淮

淮海集

卷十

手

介安堂第五刻

南日與吳越之士言詩。可謂極盛矣。既而歎吳越之人自學吳越之詩。與魯何與哉。今於吳越詩人中得一人曰樵嵐者。其詩純學漢魏。實原本於三百篇。蓋魯詩之專家也。問其姓則孔。考其籍則句曲。推其源則出於南渡之衢。喬是不但爲我魯人。而且爲我諸從孫。昔夫子勉小子以學詩。而尤重於趨庭之子。蓋以詩者家學也。淵源授受必於其最近者。今樵嵐既爲我魯人。且爲我諸從孫。我欲究微言。闡妙義。同振家學。舍樵嵐其誰望乎。雖

然樵嵐經濟人也。氣宇超拔。有操縱一世之舉。若能敘之。清之。純粹以精。將馴致於聖學。而無難我所幸得一人者。得一詩人云乎哉。

從家學立論。是詩家探本窮源處。先生非過樵嵐不輕授受也。如此序詩。亦移贈他人不得。

淮海集

卷十

手

介安堂第五刻

倚青軒集序

已巳

朱子天綺制舉家也。以經藝鳴於時。雖未旦夕化去。而每試必高等。天下爭傳誦其文。予以罷役。羈廣陵。雖耳天綺名。獨未獲交之。蓋予碌碌閒曹。所交者。大抵風人。野老。抱膝吟嘯之客。若天綺則急於用世。正以揣摩帖括教子弟。能來從我遊乎。雖然。予亦揣摩帖括之流也。不得意而放爲詩歌。其詩歌仍以揣摩帖括之意爲之。無他法也。天綺卽日從我遊。我固無妨於所學。而所學未必不相得。

清海集

卷十

詩

介安堂第五刻

而益彰何也。甲子以前之文。以皮膚勝。皮膚者。僞也。僞則粉飾藻績。日不暇給。亦何敢分用其功。以後之文。以性情勝。性情者。真也。真則百家六藝。左宜右有。柯者不可相助爲理。况風雅尤近於文者哉。每見近時之博高第。稱名家者。以文進而必兼乎詩。或直以詩進。其但以文進者。亦必本其爲文之法。又馴致於詩。豈非太平廣雅之事。固不在野而在朝。廟乎在野。謂之風。在朝。謂之雅。頌。雅頌之音。端莊典麗。纒纒洋洋。本六經而鼓八風。蓋

與制舉之文爲表裏。豈風人野老所能窺其端末者乎。之發此論。蓋爲朱子天綺也。而天綺果以詩來。其詩端莊典麗。不愧雅頌之音。實予言之券矣。

清海集

卷十

詩

介安堂第五刻

岸桴記

己巳

予乘槎三年江淮湖海。住如里巷。每見蒼崖紅樹。之可喜者。輒泛宅就之。大半與漁人爲隣。而鷗與鷺。則數其晨夕之友也。自僦居城邑。日與冠蓋者遊。雖館舍宏敞。反苦耳目甚隘。而步履多礙。予之不宜城居也。如此。園次先生。天下耆宿也。負笈者日數及門。必宜居通都大邑。以遂後學之瞻拜。而乃結數椽於湖濱。自名曰岸桴。其義何居。相岸桴之製。聯竹木爲筏。架廬其上。半著於岸。而半臨於水。若漁家之燈龕。然是必在蛙蟻盤踞蘆荻灌莽之鄉。較予所乘之槎。江淮湖海縱意所如者。其制則大異。昔夫子乘桴浮海。以道之不行也。先生言滿天下。家絃戶誦。其道未爲不行矣。亦何所感而忽有乘桴之思。或謂先生罷郡歸。比之裴賈明乃至。無屋可住。故以岸桴爲家。或又謂岸桴者。益如齊張融爲中書郎。陸處無屋。卅居非水。乃是牽船。其桴上住。其清節苦境。大抵類此。雖然。先生固別有所取也。岸而逝於桴。已謝塵囂之累。桴而近於

湖海集

卷十

三

介安堂第五刻

岸。又離風濤之險。魚與鳥皆可親。水陸草木之花。皆可玩。勞勞於車馬。泛泛於舟楫之徒。皆可稅其駕。而與之燕且飲。用之則行。舍之則藏。無可無不可。則先生岸桴之義。先生居之宜矣。而從之者誰歟。

有奇題有奇文一結尤曠然心遠

湖海集

卷十

介安堂第五刻

綠天草堂詩序

己巳

下河之夜賦楊柳者且三年矣。友朋致書多憫予之憊。予雖漫應之。而心實不憊焉。予好山水。舟車所及。多與山水遇。遇則必登臨。其間之人士。素慕予。或爲予所慕者。又往往邂逅於山水之間。予有倡彼必和之。彼有贈予必答之。予既積而成集。及讀彼之集。亦各有予姓名。是以行坐與俱。疊疊中箱中。舟可讀也。車可讀也。吟嘯未終。已至所之之處。予復笑憊哉。近得姜于綠天草堂詩。益愛讀不

謝漢集

卷十

六

介安堂第五刻

釋手。姜子故奇才。又生金陵山水之鄉。如雨花木末。攝山牛首。清涼燕磯。皆有其讀書處。故凡予所遊。驚心駭目。剎見誇美者。悉姜子旦夕領略習爲熟境者也。予初至金陵。約得詩百首。見者稍稍許可。謂得山水之助。及讀姜子詩。乃不敢復作。蓋才有短長。而得山水之助者。又有淺深。未可強也。予在牛首白雲梯。卽姜子所熟遊地。山僧日供蔬笋。我則設臥具。一憑一眺。必有導者。予極感山僧之慇懃。而實皆姜子授以意。是遊也。不但攜謝眺驚

人之詩。且有安石爲東道主。樂乎憊乎。於時杖屨既倦。飽食獨立。看千山之松。昏雲膜蒼翠。萬狀。恰與綠天之詩精神。交泊。故不覺高吟長嘯。忘其身之爲勞人耳。

謝漢集

卷十

六

介安堂第五刻

丙寅丁卯存稿

關里孔尙任季重著

山陰黃達儀通

新安張韻諧石同閣

江都卓爾堪子任

與李季霖刑部

捧誦佳製。遂斗膽批改。蓋遵台命。稍效其狂。替之見。亦不敢自外之意也。拙句亦改數字。仍望再賜批抹。庶見吾兩人真寔切磋。不似泛交。朋友以面。湖海集卷十一 介安堂第五刻 諛爲知己耳。

與雪谷兄

長安人到。凡吾兄近日之服食居處。皆朋僕從。及面目之肥瘦。顏色之舒鬱。皆一問再問。兩淚沾襟。念弟與兄。作士同。被恩同。服官同。始而同榻。繼而同廬。一分而仍同爨。再分而仍同宅。不意三分而遂隔兩千里之外。一則匹馬紅塵。一則扁舟綠水。回憶向之悶語愁腸。此憊彼勞者。猶是生平最樂之時。而今萍泛梗飄。茫無津達。往來大河長淮。秦

郵。邛。溝。之。中。者。數。十。次。海。岸。潮。心。任。如。家。舍。雖。不。廢。登。臨。不。廢。交。遊。不。廢。吟。咏。大。抵。皆。無。聊。之。極。思。所。云。笑。者。非。真。笑。而。歌。者。非。真。歌。也。吾。兄。知。弟。者。弟。豈。甘。寥。落。之。人。乎。

與顏學山

在維揚聞邵報知令二兄修來。忽稟賓客如山。裂星隕。驚痛欲絕。乃于北郭爲位而哭。四海茫茫。誰爲解人。誰復知我者。學問文章。猶屬聲氣之末。而無氣無聲。如磁針。珀芥之投。所謂生平。更無兩人。

湖海集卷十一

介安堂第五刻

一旦人琴俱往。淚枯聲失。從此閉戶深山。終世不。必更一語矣。死生大故。向與修翁。透。虛。關。發。清。風。明月。俱証斯言。而修翁不善領畧。草草畢事。竟使我孤道難鳴。我不負修翁。修翁終爲負我也。六兄賢豪長者。家庭區畫。自爾盡善。二兄未了之緒。皆賴深心大力以當之。更望自愛金軀。勉成後勁。倦倦至情。幸勿泛視也。

答丘柯村

解纜之興不可遏矣。乃以何事未果。僕海陵署中。

不啻深山正室同來。消受殘臘。而足下布帆虛掛。避我若浼。或以僕爲寒曹。而生憐惜之心耶。抑以僕爲勞吏。而加體恤之心耶。僕謂天下必無不能留客之官。亦必無不及會。各之官。卽如鄙人之羞。尙欲損俸留客。凡仕途之說貧者。皆逐客者也。如鄙人之胼胝。尙欲偷閒會客。凡仕途之說忙者。皆厭客者也。足下巨眼。當不一例茫茫。付之風塵以內耳。

與家宏與博士

湖海集

卷十

介安堂第五刻

分手九月。寸心如結。予自揣何人。既受明倫之職。又奏水土之功。湖海扁舟。一籌莫展。而家庭庶務。重煩足下襄助綜理。不墜前軌。宗祖族人。寔式賴之。盛典一書。尤望留神校訂。務從實錄。勿惑于浮議。以貽後譏。千秋之典。匪細故也。禮樂諸務。難成易壞。亦當注意保護。庶不負當年一片苦心耳。

與李昭齊潭兩弟

蕭然寒暑。歲云暮矣。既無補于蒼生。徒見踈于兄弟。少年樂事。轉盼陳迹。聞兩弟依然聚首。歡笑經

年。每日一盤棋。誰贏誰輸。每夜一尊酒。誰醉誰醒。我獨扁舟孤棹。暮海朝湖。如垂釣之翁。似乘槎之客。兼之食指踈。薪水日艱。奏績何年。言歸無日。兩弟與西野弟。除夕闌。念舊日之情事。揮淚一飲。能盡醴乎。其相三兄。此時必在京與三立大兄守歲。秋浦弟又在曹南過節。所謂地北天南。同一相思也。

與葦垣

湖海集

卷十

介安堂第五刻

歲行盡矣。不見吾弟者。又是一年。愚一身泛梗。兩袖携風。舍禮樂文物之盛。入蛟龍斥鹵之鄉。雖吟吟不廢。而面目全非。家門諸務。惟賴吾弟一人調護其間。如波濤柱石。孤立良難。愚雖身處江湖之遠。而心仍在祖庭之前。尤憂後樂爲國計者。且亦不得不爲家計矣。

與黃交三

傍午衙散。細讀令岳定九詩。氣甚靜。每讀一過。如琴韻繞指。茶香戀齒。至不可思議。乃得詩之神理者。今觀其人。亦復如是。吾不知標格與詩孰爲勝。

負也。

與黃仙裳

定九果掛帆耶。僕尚有許多商酌。以俗吏故而踈畧太甚。不日遣人之東原。少伸禮賢之意。乞先生預爲白之。頃晤史淑時。知孫豹人于數日前捐館。僕在廣陵。頗與往來。見其龐眉童顏。大似壽徵。夫何未及古稀。輒爾修文。西京風雅。從此晨星矣。如有挽詩。僕當和之。可歎者。文人之歿。祗添一道詩題。甚有詩題亦不及之者。結聲連氣。竟何益哉。先生古道照人。當不河漢此言耳。

潮海集

卷十一

介安堂第五刻

與徐丙文

江南江北。選家林立。大都揚風挖雅。而從事尺牘者絕少。蓋尺牘一體。卽古之辭命。所云使四方能專對者。是亦原本風雅。人但知詞爲詩之餘。而不知尺牘亦詩之餘也。足下肯駐寒衙。早夜搜輯。誠爲快舉。考古今文章家體裁不一。代各專美。蓋一時人心之所向。卽千古氣運之所歸。而居其先者。雖極力開創。不能盛承其後者。雖極力蹈襲。不能

似當其際者。雖極力擺脫。不能免。一。二有心人。微窺其意。不先不後。以全力調護。標榜其間。用成一代之文章。其在茲舉乎。其在茲舉乎。

答閔義行

閉戶北園。暫息征塵。乃勞雨中之棹。再至三。至。贈言成帙。皆堪師法。諷誦益我良多。元宵燈火。正欲大續勝事。推足下爲主觴。而乃鴻飛冥冥。莫禁莫維。歎今夕之難永。遂惘然而獨寐。忽接華札。又投篇什。人逾遠而思逾近。情轉至而詩轉工。春雪高懸。和者寔寡矣。疊領筐篚。瓊瑤山積。蕭然行署。如乞兒暴富。從此一服一御。皆出足下之高義。卽菽水遠獻。亦借光杯竿。欲求一相報者。而一無長物。重詩亦不敢輕作。字亦不敢率寫。足下肝腸似雪。意氣如雲。當不比齷齪世人較量于錙銖輕重之間也。

答俞陳芳

垂顧寓園。疊投佳咏。過爲推許。滋愧良深。僕資力鈍。而應酬多。年近四十。學道已晚。雖稍有所得。不

潮海集

卷十一

六

介安堂第五刻

過。堯。空。察。驗。既。無。指。授。之。師。又。鮮。發。明。之。友。碌。碌。歲。月。坐。失。已。多。昨。日。之。會。僕。得。畧。陳。其。端。緒。乃。蒙。諸。君。危。坐。傾。聽。竟。日。不。厭。實。僕。有。生。以。來。得。意。之。日。倘。肯。反。覆。詰。難。窮。原。竟。委。使。僕。因。疑。得。悟。從。此。稍。有。進。長。則。拜。諸。君。之。賜。者。更。不。淺。也。

答鄧孝威

僕。已。解。纜。矣。接。鄰。旬。月。僅。面。三。次。而。皆。不。在。詩。筵。酒。社。之。間。雖。面。猶。未。面。也。每。念。先。生。垂。老。失。偶。孤。帳。冷。余。傷。神。倍。切。僕。執。掌。風。塵。竟。不。及。持。一。危。以。

潮海集

卷十

八

介安堂第五刻

相。慰。反。勞。垂。注。于。漆。吏。鼓。歌。之。餘。猶。屢。索。拙。咏。若。祇。借。以。噴。飯。稍。解。鬱。陶。則。僕。何。敢。久。秘。但。恐。愛。而。忘。醜。竟。欲。附。之。大。選。則。僕。如。野。鶴。乘。軒。雖。至。榮。極。寵。而。驚。怖。無。措。故。羞。澁。濡。滯。不。敢。卽。出。之。懷。袖。也。

與魯謙庵僉憲

僕。碌。碌。複。線。無。所。短。長。每。厯。時。憂。覆。餗。是。懼。先。生。握。控。大。邦。屹。然。砥。柱。賈。魯。三。策。應。有。成。竹。其。將。何。以。益。不。敏。哉。南。來。發。願。欲。備。闕。里。樂。器。所。需。浮。磬。已。取。之。靈。壁。矣。而。應。田。懸。誠。惟。淮。上。者。爲。佳。不。有。

賢。地。主。指。授。贊。襄。副。取。材。不。良。製。之。無。法。清。廟。明。堂。之。上。豈。擊。土。鼓。而。從。事。者。乎。

與李厚餘

分。手。後。卽。喚。小。艇。與。諸。君。從。事。高。吟。足。下。非。關。扶。老。常。攜。杖。每。仰。浮。鷗。欲。近。船。之。句。乃。知。情。景。逼。真。也。自。安。豐。鎮。至。牛。灣。河。僅。五。十。餘。里。一。路。崖。高。水。下。甚。可。施。工。不。知。過。此。以。往。又。作。何。觀。莫。非。王。土。莫。非。王。臣。惟。主。者。之。命。是。從。何。敢。避。勞。而。就。逸。也。

答黃仙棠

潮海集

卷十

八

介安堂第五刻

聞。鷄。逐。隊。過。午。放。衙。隨。班。之。苦。甚。于。春。鉅。非。先。生。旦。夕。慰。藉。風。塵。勞。吏。幾。于。生。趣。全。無。矣。讀。文。簡。詩。新。潔。如。沐。真。微。雲。佳。壻。也。卽。與。青。蓮。小。箋。同。揭。壁。上。米。帖。青。果。皆。尊。性。所。最。嗜。者。并。以。持。贈。惟。先。生。尋。法。外。之。法。味。外。之。味。耳。

與冒辟疆先生

先。生。雲。中。龍。馬。海。上。鸞。鶴。望。其。精。神。委。采。亦。足。增。人。智。壽。而。況。親。爲。降。庭。之。老。高。譙。清。談。連。夕。達。曙。如。對。古。人。之。典。冊。如。觀。先。代。之。鼎。彝。咨。嗟。瞻。仰。拜。

之不遑而受之不敢矣。所賜佳書大著。受教良多。即瓶鼎諸珍味。亦不僅口腹之感。僕早晚必求一機。以爲青若地。以慰先生倚望之心。草此遠候。幸勿金玉然。非敢勞答也。冀得手書細字。以誇示寮屬耳。

答許漱雪先生

樓頭寵餞。極一時之盛。況有先生龍馬精神。領袖羣英。語言成範。步趨可師。折柳大作。一洗塵言。遂覺昨日之柳色。花光。皆成佳話。宮氏壯圖。將與南浦。河梁並傳千古矣。朝雨泥塵。不能面辭。掛帆定于明朝言之。黯然。

答吳蘭次先生

來廣陵十日。識丰儀一度。茶話頃刻。主賓習套。性情針芥之合。雖洋溢言表。促促未敢信也。及晤形本世兄。往來酬贈。皆出高誼。乃知先生之憐勞人而慰征夫者。情文兼至。聽雨小集。何足傳播。大序一弁其端。遂覺雅比蘭亭。豪追金谷。同人咸爲子賀。以爲序傳而主人必傳。寧知古之序傳。客傳而

主人不傳者。何可勝數。僕敢不自勉。自愛。以爲藉傳之地哉。

與張山來

聽雨之會。得足下爲領袖。遂覺航籌生色。吟嘯可傳。是日發辭吐論。惟足下爲雄。載卷携書。惟足下爲富。蓋不止一詩之冠冕集中也。別後時時馳念。每逢同人。卽讚服不置口。所賜諸藏集。已捧至闕里。增輝奎宿矣。足下雜著。典麗娟好。亦曾細讀。密圈把之。過日至于令牌韵牌。精雅可玩。亦時時在浦海集。卷十一。介安堂第五刻。

與丁飛濤先生

浴咸來自武林。持先生見懷詩。如獲拱璧。僕十年結想。酬于一旦。然頗有憾焉者。僕知先生以文章道義。而先生之知僕。不過一治河使者而已。僕猶記已酉歲。台旌同撫軍于旄。辱臨敝里。僕甫弱冠。在諸生之班。一望顏色。得讀孔林紀瑞詩。云在林樓上。見嶧山。蠶起雲氣。結成女世公。令四字。楷法

端凝。類海獄書。不知當時偶爾寓言。抑或真有所見。今不幸而言驗矣。乃災也。非祥也。夫災祥皆寒家之事。何關於先生。而必令先生見之。乃知先生之文章道義。久已默契聖心。故災祥微妙之機。必早以相示。亦如子貢候端門之書。鍾離啟壽堂之。癸在先生。當日見其兆。而不能洞其故。僕今日遭其故。而始悟其兆。先生為神人。僕亦未始非解人也。何時獲一把臂。各証所見。所聞。一被二十年之疑案乎。

解海集 卷中 介安堂第五刻

與宗定九

不見我梅岑者。又兩月矣。縷縷欲言。一時難理。念足下高臥東原。獨寤寐處。不知塵市者久矣。一旦命棹百里。訪僕于花燈簫鼓之場。墨藩酒痕淋漓。蘿帶香塵。花霧飄拂。荷巾于時足下。驚才絕艷。肆應百出。雖酒吏歌人。皆勞頤盼。乃知高隱名流。原非枯禪腐儒。僕與足下。數共晨夕。愈看愈妍。蓋如小喬初嫁。雄姿英發。時也。無限千秋。正圖揚摧。而君家之猿鶴。促君歸矣。僕所得大落大逸。佳書佳

扇。克盈篋簾。尙一無瓊玖之報。而足下又諄諄致語。以僕之拙集為念。僕泥塗勞吏。滿眼俗物。零星殘稿。用紀歲月。不知何以亦邀賞于法眼也。

與俞陳芳

扁舟久待。未聽踏歌。怡然獨去。覺有一段不了之情。蓋為斯道。惓惓不比他人。徒以交情。纏綿。況起離愁也。足下解人。或以別為不別。則又更進一善矣。

與黃仙裳

臥病窮海。知交全無。旦夕呻吟。眠食都廢。此時雖靜攝安養者。猶不免日劇。况千萬饑寒之衆。日來號叫。醫藥餽糧。事事堪愁。夫愁本病根。愁不去而病能興乎。

答朱魯贖

津頭久待。以未得握手為恨。掛帆西去。掩淚回看。忽見犀舁。馳送佳句。不啻桃花潭上也。展舒熟讀。情見乎辭。頭目涔涔。從此作十日惡矣。

與黃仙裳

解海集 卷中 介安堂第五刻

別後同交三。通訪東原作。世外竟日談。極盡生平之快。定翁高情古道。送我邦關。同眠同食。異常纏綿。却以先生早歸為憾。舟中絕句。無限深情。一讀一酸鼻。遂以秘之。荷中不欲再見此苦境耳。

與丘龍標

詩債未了。又停帆半日。亦以戀戀故人之故。非盡供應筆墨也。足下大手長篇。讀之咋舌。不得已以小律塞責。自覺羞澁。然龍尾長。兔尾短。正亦不能自強也。

北海集

卷十一

上

介安堂第五刻

與杜于皇

冒暑過舟。痛飲至日夕。先生豈盡嗜酒哉。實有一段傾吐不了之衷。特借杯酌以淹其時耳。僕與先生交最晚。而先生之交僕最真。當坐客雜沓之中。凡一語一笑。皆以目相視。亦日人之所語笑者。或未必為我之所語笑也。讀扇頭贈句。停舟如有待。結契豈雷同。愧哉。愧哉。僕何能不雷同。但未肯學吹耳。

答龔半子

得妙藥佳詩。充盈几案。小小划子人。亦指為書。船頓令坐迷窓。持茶杯者。鬚眉顧盼。皆有風度。誰謂人俗。不可醫。先生非醫俗之岐黃乎。僕早起移舟大東門。就賓客故也。不意乃與尊寓相遠。一似避而去之。然後知天下事。不可容心。容心則責者至矣。長卷見惠。非但字多也。且更有贈僕之詩。昨晚熟甚。何以捺筆。先生作用。匪我意及。

與杜于皇

秘園在北郭。非紅橋一帶也。今日之集。同人俱到。

北海集

卷十一

上

介安堂第五刻

待足下久不至。有客云。見茶村乘輿疾行。向紅橋間去。斷非赴豪家之召。或迷武陵之津耳。敬以數行作提片。秘園從此不私矣。

答泰孟岷

西園人到。備悉苦境。弟與長兄至戚好友。原期握手天涯。共相慰勞。不料中途分飛。弟為泛水之鷗。兄為在籠之鵬。兩相依者而兩不相顧。言之潸然。所云告病辭歸。各種猶豫之念。俱當刪却。從來將相仙佛。非耐性人。不能成。弟苦境尚未受足。或再

到草。擬共喫黃蘗。未可定耳。

答李鶴生

土木形骸。祇宜林壑。溫叨弓旌。抱慙良多。小照數
幀。寫出處之大節。以示子弟耳。邇蒙靈盼。兼賜佳
記。遂令鬚眉生彩。竊藉有光。作手已不能及。邇蒙
又何以當哉。

與提進生題使

繫纜邛上。得過高署。坐餐文酒。備極綏綏。雖月之
勞。瘁都償于一日矣。僕貌繫脂腸。一籌莫展。聽雨
湖海集 本十一 介安堂第五刻

高樓苦吟。閑坐遙想。先生美人為政。優游忘機。
風良雨之辰。乘書舫。遊紅橋。詞人蒲座。佳句盈
覺仙樓與仙舟。又有仙凡之隔矣。

答黃儀述

昨晚蚊熱特甚。蚊而濟之以熱。猶貪而濟之以酷。
也。足下越境可免。僕則似懷土之愚。眠不至露筋。
不止矣。拙集別無副本。即付陳鶴山携去。足下法
眼高手。惟祈痛為芟抹。必求可存者刻之。僕木窮
人。不能代人辦覆瓿物也。

與王漢卓

海上風烟。時時入夢。足下醇雅孤潔。實不愧尊公。
高風。幸託蘭藉。自應獻醜。但僕近住昭陽城上。風
雨滿樓。吟嘯自賞。所為詩無一驚人句。又不得足
下確為甲乙。昧昧付梓。寔屬自欺耳。

答王欽州

淹留水厨。紅日未沒。因既庭先生不能耐暑。故
隊同行。實非五臟神之所肯也。扇卷竟爾獻醜。何
時再一快談。云待金陵回日。太除限矣。

湖海集

本十一

介安堂第五刻

答徐蘭江

讀新作。筆氣道邁。駸駸日上。何勝歎服。瓜蒞之惠。
皆名園佳品。供之水盤。恰與冷筍相稱也。

與李左民

分手後。暫息昭陽北。臺長夏無事。生看湖光海氣。
侵撲襟袖。每念足下。胸有烟雲。筆無塵土。何時買
棹東來。為我摹寫。兼完前託八幀。恐稍遲。則鷗鷺
之踪。又不知飛鳴何渚矣。

與黃仙裳

秋風漸爽。想健步勝昔矣。特遣作以微芹。將意兼訊。何時聚首。別而復聚。聚而復別。或因別而反得聚。或因聚而反成別。此中顛倒。皆非人方可期。水萍風絮。適然而已。

答黃交三

連接手教。皆不及答。蓋政重暑溽之苦。乃生平所未經者。雖居拱極高樓。俯看城內萬家烟火。城外百里芰荷。而朝不得食。夜不得睡。大似落別仙人苦行瓠。陀何時始爲圓滿之期。耶。足下讀書養氣。持滿而發。自下秋風。專聽好音。僕客囊羞澁。聊以二金克卷資。蓋近時無車無魚。較住海陵時。又添花樣。大約離唱蓮花落不遠耳。

答張諧石

僕本貧官。又交貧友。有心無力。自蹈菲薄。何時得一機會。大爲柴桑故人增色乎。念之念之。弟非食言人也。若谷在敝署。備悉清苦之狀。百里荷花。不堪將贈。藕粉數函。聊助苦吟耳。

答閻賓連

私園一會。識足下之顛。而足下之大著宏作。雄談卓議。渠未敢窺測。寄到大稿。及黃山誌。挑燈細讀。足下之精神。文采。躍起紙背。始悔社集日。單言片語。竟同于冠蓋公宴之事。無怪乎虞山當年聯八郡大社。人多語泛。攘攘文臂。而識者亦謂之市交也。翦茶領愛。讀山誌。偶得長篇。直寫胸臆。乞大筆削之。

與蔣前民

海內有前民先生。如文字之留義。畫樂律之本黃鍾。令人俯仰玩味。咨嗟不窮。秘園之集。得瞻看字。古貌古心。乃在黃農以上。所稱前民。真足楷模後生也。寄到詩畫。爭好一扇。點墨箋字。皆具典型。拜而藏之。竟不敢作懷袖物矣。

答卓子任

廣陵諸子。結契者衆矣。獨與足下相見最晚。而一見傾倒。別有氣味之投。較始交諸子時。微有異焉。此其故。僕不能喻。而足下亦未必深喻。蓋有天馬故秘園之集。足下力主其事。鼓舞群賢。頓成雅

舉他日事傳地傳而賢主人如足下與學臣者豈出諸賓客後哉故知傾蓋之始皆非偶事也

又

石濤上人。道味孤高。詩畫皆如其人。社集一晤。可望難卽。別時又得佳筵。持示海陵昭陽諸子。皆謂筆筆入悟。字字不凡。僕欲求一冊以當二六之奉。不敢徑請。乞足下婉致之。

與吳蘭次先生

停帆一會得接荷香。雖賦別匆匆而夢魂常在紅

湘海集

卷十一

介後堂第五刻

橋烟雨間分韵佳什冠冕全集僕尤愛十五國風詩得半八千客路酒常兼之句別來寄跡昭陽嘯咏一樓看郭外數百里荷花文人如艾山湯孫歙州輩亦常過我但湖海客槎跡逐心勞人地雖佳不能使與會不淺也大序已升批詞翠翹金冠無鹽自無鹽耳

答錢十青

維揚賦別悵悵東歸昭陽文物之區而荒涼特甚一歲一游竟似逃禪李若谷同任數日頓爾清減

使君之貧可知已

答朱崔山

先生與冒鄧兩翁皆海內耆英肯過荒衙流連竟夕一時昭陽竟成洛社佳什深穩堅光真屬老手語云老手舊臂一以當十先生八十歲之老手不啻當千百耳

答黃交三

足下以何事適歸耶數日共几聯榻逾增膠漆偶爾分手亦有別緒且朱旣庭冒辟疆鄧孝威諸先

湘海集

卷十一

介後堂第五刻

生萍聚昭陽爲千秋僂事海光樓額適成欲卜初三日登樓賦詩足下與墨書一去海光無光矣萬望早旋以壯茲舉

與鄧孝威

聞卽刻返海陵僕明日欲作一小東不知可停帆否羞澁客囊無以贈行色小盃一隻聊爲舟資登樓諸作乞于舟中錄賜盃不大恐買舟未必穩也

答朱崔山

佳書妙絕古今歸之闕里永作家珍筆不可及年

不可及。不謂奉使海中。撈此奇寶。

與冒辟疆先生

昭陽天邊之水。非萬不得已。如張審者。孰肯乘槎。先生以弟馬齒之故。遠就三百里。同任三十日。飽我以行厨之珍。投我以奚囊之玩。促促言別。情何以遣。且北風甚厲。水腹將堅。此後縱有雙魚。豈能破冰而來乎。

與倫水文

昭陽一水。羣賢畢集。自花洲七子之後。于今爲盛。

湖海集

卷十一

介安堂第五刻

又兼金屋佳麗。來自天際。一時詞賦聲歌。占斷南國。正擬登樓觀海。大集同人。而乃以羞澁客囊。不能爲西園蘭亭之主。生失良緣。發風景極矣。別後悵悵閉樓。而庖人廩人。更來敗意。目今坐客常滿。食指日多。呼庚呼癸。未免捉襟。特向大倉假粒。粟亦如酒。鮮巧涓滴于滄海。早苗望廬。寸于泰山。故知不吝耳。

與李季子

大作凌唐軼漢勒之石門峯。頭山靈生色。但住山

之人已出。捧讀汗下。竟似移文矣。

答宗定九

東原過訪之後。乃承慇懃雅意。送我莫灣。同聽江雨。共臥溪舟。迨停帆廣陵。猶晨昏促膝。極生平文酒之樂。先生戀我不肯歸。我戀先生不肯發。紅塵綠水。此際大費躊躇。分手以來。僕之北行。又不果無限千秋。正可從容話語。孰知一棹昭陽。如居海外。中原故人。音問寥濶。今蒙手函。娓娓念及馬齒。並寄詩扇。謬讚涼德。而拙稿數篇。亦已收之藥籠。貽笑海內。先生雖極愛我。乎未免包荒之甚矣。

湖海集

卷十一

介安堂第五刻

與鄧孝威

滄浪亭畔。追隨旬月。欣風雅之有託。兼縞素之難忘。束道踈濶。寔增慙愧。別來海風湖雨。無限淒楚。忽接手教。驚讀佳咏。矩矱乃附不朽矣。繪事雖細。技亦必遠遊。而後成文章。道德豈杜門逐客者所能冥悟乎。領台教。所得多矣。

答卓子任

古人。不期來日。益以來日。事不可預計也。仕宦之

身雖旦夕亦不能自主。況歲月哉。僕視工海上期
虛績而歸也。謀方始而召撤回都矣。道經維揚。同
人留予爲停帆之集。集始畢。又返棹臨陽矣。八月
再。以事至維揚。同人邀予爲看月之集。集未就而
又遣之鹽漬矣。朝湖暮海。節序全忘。兩年重九。大
抵皆蘆荻鷗鷺之汀。來歲重九。又不知飄搖何處。
此則事之不可期者也。諸同人雅集平山。追步楊
柳春風之句。覺四座吟嘯中。居然有歐蘇在。乃知
千古此平山。千古有歐蘇。此則事之可期者也。僕
以勞薪不得與觴咏之列。亦欲續尾群賢。借傳不
朽。此又事之可期而未可盡期者。讀來扎感。慨係
之矣。

湖海集

卷十一

三

介安堂第五刻

答張諧石

宦海行踪原無定止。況爲乘槎之客。其飄搖烟霧
又何所抵足也。生平知己。半在維揚。溯洄就之而
不得。轉側思之而徒勞。每獲一函。如得瓊玖。反覆
尋繹。至形夢寐。況足下尤僕所每飯不忘者乎。佳
作纏綿篤摯。誼過古人。欲作答音。援筆輒止。倡予

不易和汝寔難也。汪扶晨高才。雄名僕物色者已
久。不意其編紵先施。何時過邗上。一接荊州耶。予
臣虎採詩臨陽。凄涼特甚。僕不能大爲潤色者。僕
亦似採詩之人耳。

與李厚餘刑部

分手又抵歲暮矣。淹留湖海。未卜歸期。出無車食。
無魚寧止。黑貂裘敝哉。自先生入都之後。時事日
非。無可告語。回想圓爐候茗。並馬談詩一段情事。
輒凄然欲淚。近聞開河使者將臨下河。不知又作
何變端。白衣蒼狗聽之而已。

湖海集

卷十一

三

介安堂第五刻

答何蜀山

足下作士不第。作吏不終。落魄揚州。蕭寺遇亦窮
甚。昨夜看月之集。獨足下佳句先成。同人浮白讚
賞。被之管絃。次日騎馬過市。人人指爲瓊花狀元。
亦足以償數年之落魄矣。世之傳臚。夙關與足下
之擊節仙觀。總以揚州一夢。月之可耳。

與方雪岷進士

瓊花觀看月詩。惟先生擅場。蓋當場擅場。乃爲難

湖海集卷十二

戊辰存稿

闕里孔尚任季重著

山陰黃達儀通

新安張韵諧石同閱

江都卓爾堪子任

與余澹心

從諸選本。獲觀著作。典博精密。如商周鼎彝。藻刻極細。而古色自默然也。僕乘槎湖海。風雨勞勞。乃不敢以泥塗之人。重自菲薄。每謁諸前輩長者。搜

湖海集

卷十二

介安堂第五刻

討舊聞。用拓鄙識。定欲接踵先正。振起家學。區區附風托雅之事。幼所艷嗜者。今且自悔。然君子以文會友。未有離咏歌著作之林。而問道于育者。僕與合肥何蜀山交最久。殘臘間。相遇於廣陵齋寺。備述足下古道絕學。令僕納交。今蜀山已化異物。而其言猶在耳。敬以拙稿作稿紵。蓋不負故人一番慙夷之盛心耳。

與田淪霞撫軍

海上樓船。得拜檠戟。雖茶話片刻。猶能揚扈雅頌。

衡量古今。晤對之頃。竟忘間下。爲節制三吳之二

千石。其澹泊寧靜。當於南陽廬中人求之。任抑鬱

窮愁。莫可言狀。湖海一集。乃呻吟疾痛之聲。閣下

既肯應目。則兩年之嘔心。已有成效。不但賞之爲

形。弓卽罰之。亦華衮耳。任近寓維揚。以先北海祖

祠墓在揚。叠遭兵燹。垣土無存。念先北海在漢末

顯儒術。興學校。爲天下窮士所歸。雖被難權奸。而

節義凜凜。實古來賢達之冠。今欲從諸人士之請

建一北海書院。爲朔望會講之所。俾四方遊學者

湖海集

卷十二

介安堂第五刻

棲遲有地。鐘鼓芹毛。雖一家之享祀。詩書絃誦。乃四海之橋門。閣下主持名教。雖疏請劍舉之事。尙肯爲之。況在齒牙筆墨間乎。募言斷以執事爲重也。

與宋牧仲藩司

先生振雅扶風。領袖吾黨。僕伏處山林。時卽知海內有牧仲先生者。恨不旦暮遇之。前贈咏綠牡丹石刻。卽供之蕭齋。薰以名香。今且有年矣。而不意其蒞政吾鄉。不得一遇。同官江南。又不得一遇。承

須牧菴各種大著。把之過日。雖勞瘁窮海。如先生之朝慰夕勉也。春風駉蕩。懷想更切。敬以一牘。遠候。蓋如養養者。過屠門而大嚼。雖以快意。未必不竟可得肉也。一笑如面。

與朱天錦

傾蓋昭陽。遂成膠漆。一時文酒過從。無出我兩人右者。別來移居蕭寺。吟詩送老。下河前工。久已付之東流。但歸朝無期。思鄉有夢。飯釜之魚。既不堪煮。乃不得不聽飯後之鐘矣。

答許漱雪先生

先生乃靈光碩果。海內無多。當此春和高居。願養爲天下愛者。舊使後生小子。知有典型。則僕之所深望。向平婚嫁。有何底止。似不宜縈老人之胸次也。

答卓子任

紅橋乃邗上一徒杠。自阮亭先生宴集之後。遂成勝地。固知平山當日。亦一荒岡。得六一築堂而始傳。後人踵跡來遊。終不能出古人之上。何以附古。

人而成名。耶。傍花村野老之居。從無名流過賞。我輩雅集。觴咏。特爲開闢。將與平山紅橋鼎峙。揚州况又有足下扛鼎之詩乎。

答端梅庵

傍花村一旂亭耳。同人買醉吟詩。將成名勝。足下遠自秦郵。來襄盛舉。不異滕王閣故事。滿座賓客。讓後來居上矣。

答閔義行

琉球蘭紙。堅緻潔白。存之篋笥。堪入賞鑑。不敢濫用。爲紙災也。石子一枚。如夏雲奇峯。乃石中之渠魁。卽貯之水盆。銅尺歌固佳。箋上小行。嫵媚生動。尤佳。卽揭之晴窗。一摩一玩。今日手眼。不得偷閒矣。

答王景州

鑒喜識韓。遽爾分襟。相對離筵。心目注射。別有豚豚通誠之處。實非他人所能解也。佳作貽之。錦囊時時捧讀。一篇一意。可稱詩史。拾遺八首之後。此爲老手矣。別來兀居僧院。春興闌珊。雖稍有抒寫。

皆泛應無當之作。豈有閒錢刻此。胡貼乎。舊作數首。聊以引玉可耳。

答王欽州

席散一拱不意。遂有三月之濶。紅橋烟雨。遊人買醉。僕乘小輿往來其間。羨煞旂亭。恨無一知己者。強來捉袖。此際不得不憶足下耳。昭陽城外。菜花黃否。去年風景。結想魂夢。不知何時駕小艇。泛輕波。晤足下于黃金世界。一飽窮眼也。近聞時事更新。雖忍餓衝寒。頗覺神王。贊歎不足。寄之咏歌。咏歌不足。形之舞蹈矣。大刻愈出愈勝。如甘泉乳井。汲多更佳。僕茅塞已久。雖努力芟闢。終無妙境。參寥蕪詞。似瘠田之莠莠耳。所問蔣汪二君。久已渡江。雪蜀兩老。同爲古人。僕襍被僧廊。舉目淒涼。若非時事之快耳。殆亦鬱鬱病矣。

答黃儀通

昔人言窮者。謂往日之窮。無卓錫之地。今日之窮。連錫也無。又謂往日之窮。以不舉火爲奇。今日之窮。以舉火爲奇。僕往日以親朋少。驗窮。今日以親

朋多。驗窮。何也。親朋來顧者。無資遣歸。日積日累。

日衆。日費。日費日窮。何所拒止。今且停午一餐矣。

前作得金歌時。猶多妄語。今乃一一實之。亦足爲

妄語者之報也。清明上巳日。不廢冶遊。簫鼓兩船。

賓朋滿座。人人羨使君豪舉。豈知皆使君爲客。而

賓朋爲主乎。顛之倒之。自公召之。亦安往而不樂。

哉。佳作汪傳。已入史公堂奧。僕無容贊。獨於字句

涉複者。稍以愚見省之。蓋多不如少也。春已暮矣。

綠葉成陰。而諸事未就。惟望足下過署。就教一解。

鬱陶相待者。雖無婦藏之斗酒。而紅橋青帘。偏愛

黃公也。

與于臣虎

法海寺一片荒涼地。不知隋宮盛時。此爲何境。足

下選詩小樓。樓下畫船與馬。過無虛日。曾不知樓

上有人焉。孤吟低嘯。胸具千古。僕謂樓下之春風。

百回不及樓上之清宵一度也。

與宗定九

紅橋修禊之會。欲以先生主壇。而鴻飛冥冥。久待

不至。畫船簫鼓。終覺少韻。忽得大作。刻之卷後。如明月盡而夜光來。歌笑中流。居然有梅岑在也。拙集辱承佳序。似以錦覆囊。未免罪過矣。瓊花詩。欲丐片言爲重。乃蒙賜以鴻章。且多博核典贍之論。真出望外也。

與崔蓮生運使

月餘不晤。教矣。每承慇懃注念。寔窮途之指南。僕鬱鬱居此。三旬九食。雖每以義命自安。而從我于陳蔡者。不能無愠。見之言。何以答之。先生其教我。

介安堂第五刻

答張諧石

元居號鶯堂。得諸君酬酢慰藉。不止遣悶。且可樂。儼送春之約。自當早隨鞭弭耳。僕與足下相賞于風塵之外。凡可以表幽而彰隱者。無不曲致款私。雖足下室邇人遐。而大夫不舉式廬之典。皆僕之責也。

與平甫兄

鶯閣老叔師計音。慟哭昏暈。五內摧絕。乃爲位設祭。稍盡于姪之禮。終以不得奔喪會葬爲憾。弟蒙

叔師非常教愛。于衆人之中。獨以遠大期許。聞弟叨一命之榮。遂至喜而不寐。蓋從世道人心起見。不比世俗彈冠。但爲交遊光寵已也。今弟治水淮南。碌碌無狀。日望叔師惠以好音。竟不意捐館于臨邑。慟哉。慟哉。弟將何所適從。以免于罪戾乎。客復命過里門。當稽首墓前。以謝不能築塲獨居之罪也。

答黃仙裳

隔歲不一面。手函亦不數致。自訂交以來。無此踈闊。大都以貧病憂抑。失禮甚多。積愧成踈。積踈成罪。先生或亦知之也。近且一日一餐親朋僕從。居無食而去無資。僕清夜自思。生平無大罪戾。乃至作揚州餓殍。若繩以春秋之法。諸大夫國人不能自謝矣。

答黃交三

曉鶯堂聚。冉冉春暮。泰郵歸棹。何不踐平山之約。柳老鶯啼。殊覺索莫。玩月兩律。大爲珠湖生色。淮海之後。風流再見矣。獨司空所賞。珠湖春綠水黏

天之句。全篇不見何也。大序久要不忘。但愧鈍筆。不能副此妙句耳。

與汪于鼎

花下快聚。又得暢談。不在春風一度也。銅尺首二字。皆讀爲慮侯。考郡國志有林慮。無慮。然皆邑名。非侯國。且侯字亦無人旁者。有所謂侯城。乃氣族之侯。非諸侯之侯。又太原郡有慮處邑。屬今五臺縣。然字非人旁。而字彙亦有寫作侯者。况虎字古寫作帛字甚多。慮師銅尺。似爲得之。復書無多。不能細辨。奉去銅尺。並小冊。乞博雅者留意焉。

答閔義行

疾病稍可。皆佛手柑之所療也。容謝愛。姪斌也。歸乃惠茶香種種。再謝愛。查二瞻帖不易得。得而且多。真過分矣。三謝愛。平山堂屏字檢出。似珠還劍。歸不勝奇喜。四謝愛。僕之愛多。不載與足下書。書債多。付之不理者。同一例耳。

與田綸霞撫軍

黔陽之遷。真出意外。在閣下文。章事業。超出古人。

正宜閱歷邊徼。處恒人所不能處之境。以成奇勳。異烈。若但吹角建牙。坐鎮靡緝之鄉。雖好詩。亦不多有。而况成千秋之奇男子乎。任展轉思之。雖以失庇離羣爲私憾。而稱慶加額者。乃與天下共之。近者僕僕馬足。迎新使者于數百里外。舊婦事新姑。殊難爲懷。接手教。愴然涕下。百里江濤。雙魚難到。雖有曲折之衷。向誰訴之。

與黃仙裳

伺候榮戟。日夕回寓。忽見大序。拜而讀之。立局令筆如丈。大臣莊士正笏。端容談義。理風節。而又沉靜溫克。無纖毫矜張。奔逸之氣。真老手鴻裁。爲一代可名可世者。以升予集。未免褻越矣。

答秦孟岷

下河一案。千變萬化。雖智者不能測其端倪。弟浮沉于中。莫知抵止。蓋宦海中之幻海也。前與舅翁同事河干。受教良多。今踽踽獨行。進退維谷。接手教。知舅翁有復棠之意。弟心切願望。但時事日非。大異前局。先用何以救趨事之員。四分何以招子。

來之衆舊新兩相覲望。交盤尙費躊躇。弟之行止且未下。又何能爲舅翁信一籌也。通日讀史蕭寺倍極鬱陶。方寸有幾。既爲今人。就憂又爲古人。幾憂乎。

答端梅菴

別後僕僕奔走。未有寧晷。寓海陵半月。艱苦之狀。又甚維揚。所謂岐路窮途。達人欲哭矣。近日返棹天寧。暫消伏暑。長夏一餐。猶費拮据。吾豈匏瓜。何至繁而不食。聞者能無發一矢乎。

答黃仙裳

塵土馬牛之人。得足下父子時相慰藉。義雖友朋。情則親串矣。別來仍居蕭寺。以餓腹而陪閒話之。實空囊而養久居之衆。較之堂頭和尚。猶覺吃苦。昨承教。謂宜刻一東西南北之章。僕思之。實不相符。夫所謂東西南北者。雖栖遲靡定。而何天不可高飛。今則動多掣肘。膠足一隅矣。拙詩百首。皆鬱鬱久居此之作也。乃蒙溢美批評。甚感提携之憂。心然郊寒島瘦。情見乎辭。一丹一黃。殊費太筆之

枚點耳

與俞陳芳

授室授餐。好我大過。當之能無愧惡乎。匆匆西來。未及面謝。期于不日返棹耳。孰意久稽如此。偶爾去住。皆非意料。況天下之事。乎。況生平之事。乎。作客日久。以浮沉爲常境。以聚散爲戲局矣。

答黃交三

飲酒賦詩。皆有一肚皮無可奈何者。足下憐其貧。而又贊其樂。甚感知己。但處此境界。不病則善矣。樂自何來哉。僕不敢自欺。以欺人也。選詩之舉。甚善。然不可有利心。亦不可有名心。名心盛。則欲人盡說好。至欲人人盡說好。而謂有真是非者。吾不信也。足下與墨書易之。

與朱天錦

此隣作寓。偶然耳。然亦有天焉。不使在陳之厄。而見于在吳。廩人繼粟。庖人繼肉。又免僕僕之亟拜。僕何修而得此哉。昔孟嘗養客。欲收客之效也。僕迂拙如此。足下豈有所厚望而養之哉。無所望而

養所謂真養有所望而養所謂以大馬畜客也雖然世之名爲客者往往不感主人之高義而祇感主人之酒食感主人之酒食者而欲主人不以大馬畜得乎足下高明當難予言而莫逆也

與魏和公

冷館草具先生父子惠然肯來遂盡一日之歡且談翠微之勝境不啻武陵桃源桃源世外桑麻耳翠微之勝中雞犬豈不又勝桃源一倍乎後世因無問津者疑桃源是寓言今翠微確確是先生之家而桃源何足疑且何足奇哉

答費此度

暑天勞步未得整歡而別承示學術指歸洞若觀火已書永佩高賢之教矣樂律深遠精微非狂鄙所能窺但夙承家學幸有儒官遺器存什一于千百二十年來悉心考証已試之于闕里行之于雍宮仍恐謬謬相沿失古人遺法美意新秋涼爽肯命駕相商期于盡是彙成一書以垂示後學則僕之苦志得先生而甘矣

與宋既庭廣文

適枉台駕未得久坐快談僕肩輿爲婚者借去又不能急往就談特遣价持拙刻博笑外有關里樂官警者徐義以問道南來明日將返諸公贈言甚多乞亦品題一語爲之增重勿謂警人不識字也

答方拱士

寄跡黃寺甌釜屢空得足下引爲知己教書人授餐之說頓令厨傳生煖佳什大跋瀟瀟風流直堪追匹蘇黃一讀一贊擊節欲碎矣

答香東湖

讀佳跋寄懷今昔情餘于文且多齋裏歷落之致益得章于史漢得句于五言者爲小品皆可名世輕求漫作總屬暴殄

答蕭靈隱

徐生有目頗得神解抱器南來原欲就正有道果荷諸君子嘖嘖贊許比于襄冕虛在是歸彼何幸聊足下既賜佳圖又贈佳詩雲烟珠玉輝映一紙徐生之名咸于諸君子者十之一二咸于足下者

丁之八九矣。

答許漱雪先生

先生先代遺者聲爲古律。身爲法物。一言一動。皆可垂訓。僕拙詩一冊。譬之春鳥秋螢。問花野草。或可供士女之消愁。而廟堂典型所在。則必無用處。先生乃不鄙其纖巧。索而讀之。且振之以宏鍾。弁之以月星。俾屬卷者。驚心屏氣。歎爲當代大著作。及讀讀漸弛。迨終卷。乃笑震雪之鮮而戔冠而加。猴豈非先生予僕以華服反形。僕之草野乎。謹如命付梓而愧汗實甚也。

與黃仙裳

遺教又兩月矣。何若是之速耶。僕在天寧寺忍飢抱病千愁萬苦。皆于兩月內包之。此兩月內之分寸可敵受用。人之千萬劫日長如小年。寧第爲靜者言之。先生近況除食之外。想亦無別慮。夫貧者吾輩之常。若不貪則變矣。處變境者樂乎。處常境者樂乎。先生可以自信矣。

與鄧孝威

清酒一醉。次早西發。瞻望台旌。倏及兩月。竟不知爲瘡鬼所困。此鬼特怕詩人。昔杜子美贈以佳句。而瘡鬼遠遁。今海內推先生爲斬瘡鬼之渠魁。何至臨陣忘刀耶。一笑。

與黃儀通

久不得消息。秋風涼冷。渴思故人。足下近況何如。每日有佳醒三千否。若果能滿意。便不生病。亦不愁貧。更無煩僕之懸懸也。

與陸拙庵

足下工柔又工畫龍。渠爲古樂。今人不講龍爲神物。世人莫知宜乎其不過也。茲欲索書出遊。尤非得計。行路之難。自古傷之。歷教知已。長貧者多。誰有餘粒。能及此迂濶無當之墨客乎。令嗣正已。能讀父書。廣陵散不絕矣。教子成龍。非陸揆微其議。能斷七不宜抱器輕出。望人世之雲霧也。

答姚綸如

足下偉然一丈夫。英氣勃勃。見于眉宇。傾蓋之始。以鐵膽相許。今果歷試諸艱。盡收經濟之畧。歸

性命捧讀廣陵襍感。或贊歎世情。或玩味天心。
力用世人。作出世語。甚耐人尋。尋昔邵子作安樂
窩諸詩。宋慶宗讀之。稱邵雍天挺人豪。英雄蓋世。
此之謂知言養氣之大丈夫。而世人不知。但以擊
唾壺。拔劍。砍地者。為丈夫。曾進履之。留侯不若。又
何足語於聖賢之林哉。

答王漢卓

秋後餘暑。汗沾衣袂。頻勞大筆。心甚難安。玩月佳
句。清新圓潤。便如昨夜水輪讀之。快暢起舞。舞何似
在人間也。
介安堂第五刻

答宗定九

偶有觀濤之舉。得先生如期命棹。成千古勝事。蓋
如星聚雲蒸。或有天以主之耶。佳什大雅元音。得
體得法。非泛泛遊衍之作。且意到筆先。如濤飛浪
湧。發群公之興。壯當場之膽。真詞壇健將也。王氏
五兄弟一堂埏埴。盡洗俗音。取次捧讀。愈出愈奇。
先生薰陶之功。真同時雨矣。史方山何人。亦復不
弱總之。近名國者。無此耳。

答于臣虎

分手旬日。猶未渡江耶。觀濤之會。以不得足下執
耳為恨。佳作逢寄。壓倒一切。服極羨極。銷夏詩承
付梓。傳播。已覺不安。并版擲贈。如買贖而不還珠
貪。亦甚矣。

與翁曙公

承惠佳畫。氣韵蕭疎。高出荆關。真逸品一派。展之
壁上。日夕卧遊矣。足下年富才高。無技不精。前輩
包雅修。萬年少。亦擅多藝之名。而如足下留心理
學。兼以經濟者。則又指不多屈。潮海相逢。真非偶
然耳。詩扇一柄。乃郭匡山見贈者。乞再染數點於
後。以成合璧。

答徐松之

秋風漸冷。綿衣葛屨。先生焉往乎。小寓苦境。定所
日擊。雖能以一飯飽君腹。實不能以雙翼代君足
也。先生屢云。刻下南歸。而僕之贈言。愈發者。蓋如
幽王舉烽火。諸侯直以為戲耳。

答郭舉旭

聞蒲帆已掛。不敢再過細談。恐取榜人之欺耳。苦索拙跋與詩。勉爾錄去。不知錦囊珠玉中。必以瓦礫之者何也。

與汪文治

不接教言。又三月矣。蕭寺兀居。同人罕到。秋夜漸長。閒搜諸君贈答之言。爲消遣法。惟足下兄弟瓊花二作。氣韻出漢魏之間。已得大幅。裝成屏幃矣。仍乞二小箋貯之中箱。大以成。小以成。小化育鈞陶功。非細也。

附錄

卷二

六

徐氏室第五刻

答俞陳芳

草滿階除。久無人跡。忽枉賢父子車騎。喜出望外。一簞一瓢。欲稍達高駕。而乃匆匆返舟。雖深體使客之貧。而使客與書齋硯沾此斗酒。乃不肯一嘗之。亦未爲能體使客之貧者也。

答端梅菴

讀贈言。敲擲有聲。沉雄無敵。進乎技矣。我兩莽男兒。當之氣索。

與鄧孝咸

秋風促衣。歸思紛如。偶憶先生舊作數首。乞各書一紙。歸之行篋。零珠散翠。貧女皆有用處也。

答吳蘭次先生

水屢飽飲之後。僕僕風塵。又復數日。得觀濤大作。如海日東昇。燭火歛光矣。徐浩然贈詩頗多。必以大跋爲重。譬之售商銅漢玉者。須有宋錦。祇子方炫買者之目耳。

答端梅菴

九日茱萸。天涯快聚。亦古今難事。況僕東西南北之人。偷閒來此。尤不易得者。足下爲時賢之冠。及期而去。情何以堪。來歲重九。可必再聚乎。卽生平重九。可必再聚乎。足下達人。勿泛泛視也。

答繆墨書

馬齒日增。碌碌無成。賓客醺全來壽者。盡海內之英。周旋其間。祇增汗下。承大惠遠頒。知足亦念及此日。甚感真切。况扇頭佳作。脫去壽言。蹊徑尤宜常常在握乎。

答黃交三

病瘧病痢。愁飢愁寒。無車無馬。望鄉望國。以鐵鑄之。身當之。尚恐消磨。而乃以瘦骨支吾其間。古來有如是之壽徵乎。佳句賜祝。深愧過譽。尊公欠句。不敢復索矣。

答端梅菴

梅嶺登高。未免有遍揀菜。更少一人之憾。是日到者二十人。孝威園次前民皆在焉。卽席詩俱成。雖衆珠爭輝。究竟待佳詩作。夜尤耳。

答繆墨書

落拓羈人。時時垂念。真不以炎涼爲濃淡者。承問何時得閒。欲携具就談。僕除眠食之外。何時不閒。但就談有忙足。下携具有忙。使者耳。

答宮叙五

兩日捧讀佳詞。蘊藉旖旎。是此道當行。卽構小序。托以傳播。承贈扇頭長調。神兼乎韻。情餘于文。感激高誼。又非一序之能報也。

與俞錦泉

僕之窮途。豈但一餓先生之憐才。豈但一飯前華。

筵觀劇時。蓋數溫青衫矣。五籍樓畧停數日。公事畢。卽買棹西發。重來握手。擬在望後。所謂別離已昨日。因見古人情也。

答卓子任

真州之遊。出于不得已。今停舟已三日。尙無消息。或竟畫餅。未可知也。所謂畫餅者。言飽乎眼也。今望眼將穿。蓮眼亦楞。腹矣。走使來索壽文。竟未示以節畧。雖空中樓閣。尙須與雲布霧。豈能呼咄而辦乎。

與宮叙五

真州返棹。接手教。卽爲數言。荒蕪鄙俚。自嫌老醜。敢廁入紅牙白紵之中耶。

與張諸石

布衣之選。特爲刻縉紳。便覽者作一對症藥。其人皆素所交遊。深習其性情者。不特存詩兼欲存其人。何世之選家。不惟不論其人。並亦不論其詩乎。

與李曉佩

廣陵爲天下人士之大逆旅。凡懷才抱藝者。莫不

寓居廣陵。蓋如百工之居肆焉。足下宿學名家。又爲當代公卿所器重。而乃落落孤潔。不屑同于時流。讀旅懷詩。皆嗟卑嘆老。負病忍貧之作。立意極刻。抒辭甚快。足下雖不輕以示人。而隋珠和璧。豈能掩于揚州之市哉。

與崔兎牀

先生爲天下有心人。浮沉江湖間。寒士莫不趨之。今老而善病。徒步淮南。誰其識之者。昨偶談片頃。使我淚承睫下。小冊乞題數字。寒夜展觀。以當與海集卷七

圭 介安堂第五刻

先生促膝。微眉細話。心事耳。

與卓火傳

頃自吳門。同見華扎。知先生愛僕甚篤。而僕寔庸碌。因人一無可否者。今出山五年。誦讀既廢。經濟亦虛。但於江烟海霧中。微吟孤嘯。積有數紙。諸君子見之。稍有許可者。不知僕之苦心。著於篇章。僅十之一耳。泛泛酬應。日不暇給。一生甘苦。止附於風雅之末。則僕所大爲愧恨者也。久仰先生海內世德。爲人倫之藻鑑。今亦過爲許可。其所許可。必

不悠悠如世人之許可。安得稍浣泥塗之踪。孟酒從容。飽領馨咳。而僕亦從旁暢吐。胸懷水乳。針芥當別有投合耳。老女不嫁。逢人自媒。幸勿一笑而麾之。

與黃仙裳

碌促塵踪。重承高雅。別來辦此上之資。不得已而出弔於吳。雷轟薦福。徒勞往返。乃聞先生寄揚數日。未得結文酒之歡。所謂無往。非拂意事也。

答卓火傳

海集卷七

圭 介安堂第五刻

圖亭共酌。未獲細話。而神采遠映。如瞻天半之霞。徒有贊美耳。命作吳夫人壽言。雖強顏爲之。但不敢見阿家壻也。

答卓火傳

遠客在座。有失款答爲罪。承教知欲采風海陵。深慙鄙願。但此邦主人。僕未深交。惟黃仙老高風古節。爲所引重。入僊室而說項。當無有第二人耳。

答程穎叔

大作鍛鍊精純。光彩自炫。謹細爲評點。以見僕篇

篇卒業非面諛習套之敢加蔬酒之餽有古人風
郊城相臨未得翦燭共醉把主人之詩可恕主人
矣

答金受宣

佳句改削精嚴已登作者之堂矣。改之又改乃見
謙而又謙學問人品不日尊者吾不信也

與盧敬菴

冬至陽生之日諸先生聚講寒館可以卜吾道日
泰也但席次所語僕不能無調亭於其間主良知

龍溪

卷十

集

介安堂第五刻

者譬釋家之宗門主經傳者譬釋家之講門主倫
常者譬釋家之律門良知以傳心經傳以立言倫
常以制行皆是也而不無偏見焉吾道大中至正
合內聖外王爲一體一有偏見則成拘儒小士之
學然不能不有偏見者性分之弗齊學問之未到
故也吾道中但慮者異端耳邪說耳今已得吾道
之偏不妨因其偏而漸臻於全紛紛爭論操同室
之戈奚爲哉先生信我者故敢一商之

答汪柱東

蕭寺雪夜其話窮愁繞幾日耳不意又至殘臘蕭
寺之雪如故僕之窮愁如故忽接新函頓感舊事
不禁欬噓欲淚矣近日河事又非前比以一文弱
書生追逐其間非得已也聞尊公先生老境著書
足下暇日奉養享人世天倫之樂下河苦境當棄
之如遺耳

答王汲公

歲行已盡足下歸興勃然僕浮家泛宅安所歸乎
讀石門佳詠神移深林大澤之中碌促牛馬亦何

龍溪

卷十

集

介安堂第五刻

事哉

與吳園次先生

兩日有事送迎遂遲作答七十老翁詩如命書去
究竟俗病不可醫耳殘臘蕭寺爐火皆無不日布
帆東指再來則先生是七十一翁言之悵然見贈
石門大作父子翁壻珠玉成林可以賽山中金銀
氣矣

與王山又

季子于役苟無饑渴斯已難矣王事靡盬不遑將

毋。誰。其。念。之。茲。天。寒。歲。暮。欲。遣。一。介。于。故。里。躊。躇。累。日。苦。無。世。吉。之。獻。適。承。大。惠。得。以。展。貧。兒。之。孝。思。謹。對。使。拜。嘉。辭。日。謝。贖。豈。足。以。盡。高。誼。耶。

與卓火傳

已。與。仙。癡。謀。守。歲。之。酌。何。所。感。而。忽。有。去。心。是。日。家。家。壯。節。無。人。問。風。雪。之。破。寺。剩。僕。一。人。僵。臥。其。間。去。心。忍。乎。孤。雲。草。堂。僕。之。舊。居。也。讀。大。記。雖。愧。過。譽。實。感。箴。規。獨。惟。先。生。脫。然。而。去。反。遣。僕。以。思。鄉。之。庶。本。何。也。

湖海集

卷十二

五

介安堂第五刻

答繆墨書

寓。南。城。陳。家。巷。除。夕。閉。門。不。開。剝。啄。者。久。矣。足。下。之。刺。胡。為。來。哉。僕。幾。條。窮。骨。一。段。鐵。腸。愈。冷。愈。堅。愈。餓。愈。勁。雖。盛。儀。種。種。奈。其。食。僧。厨。腥。鮮。久。謝。謹。留。豆。豉。一。味。共。梅。花。嚼。之。

湖海集 卷十三

已已存稿

闕里孔尚任季重著

山陰黃達儀述

新安張韻諧石同閱

江都卓爾堪子任

與黃儀述

讀。元。日。見。懷。詩。有。大。笑。茅。簷。春。興。發。題。詩。先。寄。漢。公。卿。之。句。甚。為。足。下。賀。繼。而。思。之。足。下。詩。一。篇。換。酒。一。斗。者。也。今。日。之。漢。臣。無。張。騫。之。葡。萄。而。止。有。

湖海集

卷十三

一

介安堂第五刻

蘇武之水雪何賀之有

答繆墨書

試。燈。之。約。未。諧。已。脩。悉。于。交。三。札。中。啓。來。函。知。又。卜。于。元。夜。旅。邸。蕭。寂。逢。場。遣。興。諸。君。肯。來。僕。何。苦。作。劉。子。政。耳。

與朱天敘學士

名。園。雅。集。極。金。谷。之。樂。事。及。潦。倒。渡。江。歲。暮。風。寒。瓶。無。半。粟。今。雖。大。地。回。春。而。冰。山。雪。海。依。然。故。我。幸。令。弟。天。錦。肯。來。聚。首。飛。花。飄。絮。且。以。一。醉。消。之。

與李東山

瓊玖侯鯖。獨賜頻頒。愛我之切。出世情炎涼以外。金陵買棹。未定何日。得蔡孔有東道主矣。鍾山牛首。自須飽看。

答金左黃

分袂兩載。一無善狀。雖奔走匍匐。而足求人驅使之不能。下河局面。可咲如此。足下高飛遠引。甚爲得計。何乃見獵心喜。又理前言乎。

答俞錦泉

碌碌因人。一無成事。茲逐隊北上。實切汗顏。再過歌筵。乃臨去之秋波也。歷歷鶯聲。能不啼而又啼乎。厚惠疊頒。多于陽關之曲。鮑叔知我。謝亦多事矣。

答戴景韓

舊孽未了。既去仍歸。連日亢旱積熱。惟茗椀清談。可滌煩襟。承惠新芽。卽汲泉品之。兩腋之習習者。已來而一塵之凝。凝者尙吝何耶。

答黃儀通

古人道義相交。有通財周急之義。况束脩以上。將

其誠敬。自應拜而受之。但俞生落托窮途。非能解衣衣人者。却之却之。豈爲不恭乎。承華孔婉諭。謹半受半璧。蓋事在兩可。僕亦不敢執一而行也。

答繆墨書

寓樓雨過。濃綠甚佳。不特無酒玩賞。並亦無食消受。竈火蕭條。從者病卧。不料陳家巷。卽是陳國。但恐尙有蔡家巷耳。

答黃仙裳

經年在陳。以絕糧爲常。以舉火爲異。忽損令侄土木之釜庖。皆先生說項。不使皇華勞人。饑餓于茲土。爲諸大夫國人增色。僕何敢以私恩謝哉。

與宋旣庭廣文

碌碌塵土。數月不及奉候。先生必謂我已歸矣。孰知兩番同事。計二十一人。皆得先歸。而我之不得歸。仍然耳。人皆知薄命之窮餓。由河工遷延所致。而不知河工之遷延。由薄命之窮餓所使。今已決意北歸。束裝載道。袁了凡曰。立命由己。今聊一試。

之。

與王欽州

僕不日北上矣。大海風波。回頭皆如舊夢。願禳之。
厭之。生生世世。再勿復作。足下多才。肯賜以長言。
如臨川譜四夢。雖夢之好惡有別。然皆足以警難。
醒之。痴人也。雖然。僕倚裝匆忙。猶能說此閒話。僕。
豈夢中之人乎。

與李若金

數年苦海。力欲脫去。而海中蓬萊仙島。又依依難。
離。湖海集 卷十二 四 介安堂第五刻
舍。今特遣价求佳稿數篇。壓歸。雀之背。有親故來。
看者。出以贈之。以當靈芝瑤草耳。

答倪永清

僧樓獨坐。絕似空谷。忽聞足音。覺然不勝驚喜。一。
蔬一酌。聊話積懷。然分手在邇。未免又添離緒矣。
足下。心直膽大。手辣眼高。自是第一流英豪。血戰。
三載。已獲中原之鹿。從此放馬歸牛。與天下休養。
和平。方為得策。古來英豪。有馬上取而即以馬上。
治者乎。

答黃仙裳

鬱鬱寓樓。殊難為懷。令佳酒米之餽。來自雨天。亦。
雪中之炭也。我輩老眼。幾曾見之。

與卓子任

聞西湖返棹。詩滿奚囊。不勝羨羨。僕此歸之志。已。
決。定于四月十八日。自海陵來揚。恐舟中卑隘。不。
便久停。乞蚤謀一棲息之所。或道院僧寮。或城外。
園亭。皆可。僕近時。無襪被。不必固墻垣。無冠蓋之。
交。不必高門閭。但得茂林脩竹。可以消暑。寬庭廣。
院。可以坐賓客。僕願足矣。湖海集 卷十三 五 介安堂第五刻

與黃仙裳

天曉解纜。至日暮。猶不得發。賓客坐滿兩船。家人。
無着足處。投詩贈扇。竹簾已不能容。而賓客索筆。
鉤。為口號。為長歌。絡繹不完。猶有待立岸上者。噫。
天下如此等船。有幾隻乎。使君之窮甚矣。使君亦。
不為不富。使君之勞甚矣。使君亦不為不樂。今夜。
尚過俞君舟。領錢席。先生暨令子。壻輩。不比恒情。
尊酌。當移之五里短亭。或十里長亭。皆可耳。

與張僧持

先生神采精健。把吟拙咏。久而無倦。僕不敢私幸。得一知己。而且爲海內。幸存此雙眼也。聞去騷頗速。送行大作。乞手書扇頭。庶我兩人眼睛常相注射耳。

答張山來

承頒聯莊筆歌。諸新刻愈出愈奇。蓋天地原有未發之秘。特借足下手眼。次第吐露耳。僕奔馳湖海。未有寧暑。今諸累俱謝。暫停天寧寺杏園香臺竹。

湖海集

卷十三

六

介安堂第五刻

院之間。細細咀嚙。數年。養腸稍覺靈動。

與梁藥亭庶常

生平積懷。忽傾吐于廣陵濤聲中。雖沉痾可以起。而繁熱豈不能盡滌乎。昨日之集。暑則暑矣。暢談快飲。依然清涼世界。但迎與送連合與離俱未免。歡寡愁殷耳。茅與唐相依兩月。交同金石。前已訂任山之約。但恐遲遲其來。僕不能緩王程而待之。惟先生代爲促駕。

答吳園次先生

原缺第七、八葉

將何以自恕哉。昨向崔蓮翁言。先生貧病之狀。豪饒藥資六金。敬以短札賁去。先生既不能展閱。又不能傾聽。寫札畢。付之慨嘆。

答王武徵

平山之集。地勝人豪。僕得追陪末座。有餘榮矣。佳作可使歐蘇毀稿。不但同人閣筆也。匪佞匪佞。

與周水持

平山社日。與足下建鼓分旗。自覺氣索。竹里再試。尙敢言勇哉。拙稿二冊。饑寒愁歎所積也。足下翻。

湖海集

卷十三

九

介安堂第五刻

羽雲霞遺棄一切。豈醒眼。下界之塵。敢塞耳而昧目乎。

與王孚嘉

夏行冬令。從人多病。沉厨傳蕭寂。門庭水冷。尤有致病之由乎。拜大惠。勃然興起。遂覺雨窓竹院。不勝春溫。快活。快活。

答朱天綺

舊寓逼隘。而暑若三伏。新館高敞。而涼過三秋。天時之不齊。無非爲顛倒窮人設也。大著熟讀日久。

自當出狂瞽之言。以相發明。但病與饑連。握筆時。少不得不再乞。晨限耳。

答方樸士

藹藹堂前林。中夏貯清陰。陶句也。敝寓雖淮北商館。而竹林頗茂。偶展陶集。因以貯清題之。佳什先投。音調泠然。讀之忽失三伏。蓋不啻入廣寒宮。闕忍冷打顫。聽霓裳之音也。

與周冰持

台旌南旋。僕將北歸。兩相就者。而兩不相謀。此古

湖海集

卷十三

十

介安堂第五刻

人所謂離恨也。昨日之集。諸君同爲送客之主。獨我兩人如伯勞之與燕。日飛一。三。三。日。當二百里。旅。竟。有幾能當如此之消耶。

與范汝受

先生十年不出之逸老。僕三年于外之勞人。相須而不相遇者。固然也。獨惟先生已不入郡矣。乃以何事忽來。僕已入都矣。又以何事仍留。無端而握手。或皆僕積誠之所致乎。月餘來。酒場詩社。無地不同。一似律鍾。津劍爲天生有對之寶。而人必不

肯使之孤。飛獨鳴者。我兩人可以漫爲離別。茲聞返棹有期。故以詩字種種。絡繹相煩。先生之詩字誠佳矣。而實皆僕攀留之巧計也。留之而不能親就人。將謂如葉公之畫壁。或亦博好龍之虛聲耳。一笑不罪。

與陳霍山

同客三年。饑寒暑雨。未嘗刻離。湖海拙集。皆與足下朝愁夕歎。積成一寸者也。今足下已得賢主人。歌舞歡場。自多青蓮豪華之句。而蕭條舊館中。朝愁夕歎。尙不知積至幾寸方休也。前集較訂俱賴法眼。今仍望借忙數日。爲予一卒近業。勿以羽化仙。蟬。竟忘當年之糞車耳。

答陳霍山

足下客病。一貧客貧。皆當暑而劇者也。療病之醫。往往而有。療貧之醫。生平未遇。僕之所遭。較足下不尤甚乎。大著如黃金白壁。乍開囊篋。雖不能定其舛。兩而寶光潤色。已不能逃識者之目矣。客細讀緩吟。當出一言以相質耳。

與閔義行

少作嫁衣。竟無用處。安知嫁衣之孰好孰醜乎。大
藝四篇。皆字字熟誦。得聞所未聞。雖不能定今時
之好尚。而纖金縷翠。較于當年。短褐顛倒者。大有
越。娃。齊。女。之。分。耳。前。獲。妙。染。入。幅。設。景。不。同。蓋。由
文。心。無。盡。愈。看。愈。愛。未。免。生。無。厭。之。想。若。肯。再。益
以。四。便。得。卧。遊。十。二。時。矣。

與潘雙南

餘暑甚酷。雖貯清館。不免也。大作揭之。館壁日讀
一過。覺涼。風颯颯。從壁上出。豈非無烟火氣之筆
乎。粗扇更祈一書。對客揮。搔。滿座應思挾。鑽耳。

答徐二田

秋後更暑。天氣之有餘也。當之而病者。豈非自處
于不足乎。易言天行健。君子以自強不息。則我輩
不為暑困之法。清涼散乃方家蘊蓄之類。豈足以
解。僕。昏。惰。之。病。哉。

答金受宣

載酒問奇于玄亭。則可耳。僕湖海羈人。塵俗滿腹。

別有所命。彼自不敢却謝耳。足下愛我為望。

與蔣淑瞻

竹院涼風。煩暑頓消。披襟受之。甚以為快。忽思此
風。即是促衣之風。便覺萬斛愁隨風亂。髮千丈髮
隨風亂。白也。足下高居珂里。從不知旅人有此况
聞之。不以為說乎。僕前事已清。擬于望後北上。被
葛衣而迎西風。不啻着葛屨而履霜雪。即一身已
不能自掩。豈能以赤身而為解衣之謀。此事不得
不轉望足下耳。

湖海集

卷之三

七

介安堂第五刻

與盧歌庵

久不得消息。不敢以寒溫俗情。瀝起居。僕近寓舊
城公館。竹林蕭森。三伏頗快。昨夜秋聲在樹。頗觸
鄉心。憶襍被較憶。尊鱸更切耳。不知道履何日回
揚。僕王程匆迫。難于久待。廟堂江湖。從茲萬里矣。

答盛繼常

歸心如已發之矢。雖有斂手疾目者。不能從而挽
之矣。況此間一案。原非窮源竟委之功。即朝野其
為屬望。亦且難于塞責。而今敗壞已極。人人視為

駢指贅疣。非甚潦倒可笑人。不肯汨沒于中。而英雄者。流何天。不可高飛。必于此汗泥濘水中安身。立命。不亦痴迷之甚乎。來教諄切。甚感甚感。然不敢謂有益于足下。亦不敢謂有益于僕。僕意已決。無煩再計耳。

答龔半千

前枉小寓。又匆匆而去。蓋行往來酬答之禮也。以野遺而拘世法。我等又當何如乎。昨聞貴門人所言。不勝駭異。僕必為先生謀一降龍伏虎之法。不然。何以居龍蟠虎踞之地哉。求教諸件。皆望隨意揮洒。大小縱橫。無之不可。譬之造物者。因物賦形。而飛潛動植。無有不是處耳。

與張僧持

買舟白下。欲遂快遊。而雨花未。無鄉導指引之人。獨吟獨眺。不知地為何景。詩寫何題。他年直作夢境。而詩亦作夢語觀耳。

答王安節

金陵一遊。看盡好山水。快矣。莫愁湖邊。得識盡君。

別後之牛首山。高臥白雲梯上。晴一日。霧一日。雨一口。凡天之所所有者。未嘗不得見也。左右高山大江。長松脩竹。凡地之所所有者。未嘗不得見也。但恨天無雲月。地無梅花。此來者之不時。固山靈之無可如何者耳。歸檢奚囊。不見一佳句。友人責僕者。謂何物俗子。負此好景。然天地自不愛寶。而人敢出其小智與之鬪乎。袖手旁觀。嗟贊嘆者。亦藏醜之妙法也。

與阮巖公

掃徑以候者數日。而足下不至。僕出城之日。即為足下枉駕之日。得無亦瞞其無也。而來拜乎。僕若不早以此相責。足下必謂僕知其來也。故出而避之矣。一笑。僕回寓兩日。展觀書冊。愛不釋手。足下留拙札而不還。或未必如僕之傾倒大筆耳。

與王山史聘君

兩訪清涼山下。門徑寂然。不知先生何往也。悵立久之。遂有無限離羣之感。昨問穆翁。始知移家秦淮。以亭。夫清涼秦淮。皆為金陵勝地。然消夏宜于。

山遶吟。秋。宜。于。水。際。况。山。遶。之。龍。潭。荷。花。已。冷。水。際。之。鍾。山。爽。氣。方。新。先。生。意。在。山。水。其。因。時。遷。移。皆。有。遲。早。分。寸。世。人。那。得。知。其。故。也。

與蔡霖蒼

足下胸臆廣落不羈。是嵇阮一流。其爲畫乃直寫胸臆。凡口之欲言者。已無不盡情言之。而猶恐有時不給。故又以手助之。口能說到痛處。故手亦能搔到癢處。世之人。不痛不癢。而欲作畫之傳者。豈可得哉。

湖濱集

卷之三

主

介安堂第五刻

與蔡鉉升

數日達教者。蓋奔忙于牛首祖堂之間也。不及會一客。不及吟一字。一杖一屨。朝登夕眺。猶恐遺漏者之多。古人云。讀書交友看山水。不可偏廢。今用其一。而且妨其二。况碌碌于名場利藪。其所妨者。尙可勝言哉。

與王山史聘君

同客金陵。如水萍風絮。雖無意。遭逢便思結團鋪。錦爲不可解之因緣。頃間先生欲之武林。僕亦將

歸燕臺。是猶風以吹之。水以激之。不得不散者。其勢也不肯不聚者。其情也。堅此情而不變。南北天涯。何地無再聚之時乎。前有拙詩求教。先送舊寓而不遇。再送新寓而不遇。以爲必不遇矣。豈料反遇先生于座上。卽此遇不遇之間。可以觀聚散之境矣。

答王安節

湖濱集

卷之三

主

介安堂第五刻

仙樓雅集。節當秋分。萬家烟火。同在爽氣中。况清冷沁脾。又有太乙之泉水。乎宜足下新句。超逸縹緲。如伴笙鶴而遊雲際也。僕奔忙塵土。煩熱難驅。詩成之後。忽覺別換一腸胃。大約如淬冶城之劍。得于勝地者十之一。得于良時者十之一。得于耳泉者又十之一。而得于足下之法眼巨手。陶溶變化者。則十之七耳。別後快雨滂沱。頓解數月旱魃之憂。人謂雨能催詩。而詩亦能催雨。予曰。此樓乃天師栖息之所。符籙今日去。而雅頌今日興。雅頌今日興。而雨澤今日降。豈非符籙者。展氣也。展氣足。以致展雅頌者。和氣也。和氣足以召和感格之。

理舍吾黨而問之旁門。必不得之數也。偶因論詩及之。亦魯儒之故態耳。令弟詩與核雋。永脫去時蹊。尤爲服膺。小作奉教。以彈丸而攝大國之間事。齊乎事楚乎。不能不有戒心也。

與蔡鉉升

借高燕號等。識大邪賢。後扞辭摘藻。清湧雲蒸。遂致地發靈泉。天垂甘雨。聚東南之勝事。送湖海之勞臣。自廣陵命棹以來。快莫快于此日焉。小詩三章。夜即王不知漢大耳。一入冠裳玉帛之會。則爽然自失矣。

劉海集

卷十三

五

介安堂第五刻

答蔡霖蒼

足下何等胸次。將山經海志。盡入包羅。蓋不止吞雲夢而撼岳陽也。細讀諸幅。筆上擺脫。意上精到。從此畫苑。皆殘山剩水矣。欲爲長歌以贈。恐不足形造物之功能耳。

答阮巖公孝廉

屢過郇厨。腹雖感而心則愧。茲值佳辰。又頒精品。一時賓客從人。皆有起色。不然江上之清風。山間

之明月。可以飽主人之耳目者。可以飽若輩之口腹乎。

與鄭汝器

客金陵佳麗之鄉。遇中秋澄清之月。風物太平。人情歡豫。簫鼓之聲。闌街溢巷。蓋與滿城重叟同此一樂者也。是日盡謝豪貴之召。雅聚高齋。飲藏酒。試名茶。賞鑒古書帖。蓋與滿座耆英同此一樂者也。獨是先生冉冉白鬚。鐵臂玉腕。操中山之帚。濡北溟之池。一時蟲魚飛躍。蝌蚪盤旋。令羣觀者耳

劉海集

卷十三

五

介安堂第五刻

目精神移于商周兩漢之年。此一樂誰敢向先生奪取乎。所書之字。大小縱橫。不下十數紙。或光我祖廟之宮牆。或表我舊山之賢哲。或標我荒齋。或耀我粗卷。僕何人斯。而此一樂獨俾僕一人消受之。記去年有句云。南來得意此中秋。不意今年之得意。又勝去年。未知明年又在何處。從此年。至此日。卽年。憶此樂。更年年憶先生之古道高懷。願立懦與明月清風。永無盡境耳。

答王伏草

難兄弟稱海內者宿者數十年。今得納交。而年皆壯盛。道義文章。爲金陵時賢之冠。覺三山二水。許大規模。皆賴君家一門撐持。俾來遊者。虛往實歸。不動故京零落之悲。此等經濟。豈書畫篆隸小小枝藝。足以盡其高深者。標老人印人一傳。未免涉于管窺井觀耳。小石諸作。乃盤餐養畫之手。摩之。但增贊歎。卷頭揮染。又不知發如何神理。雖僕之知。足下者。不在書畫篆隸之末。而僕之愛足下者。又不能出書畫篆隸之外。管窺井觀。固先後一轍耳。

潮海集

卷五

書

介安堂第五刻

答王安節

渡江以來。得識君家兄弟。不但慰饑渴之思也。而且幸吾道湮沒榛蕪中。尚有廓清整頓之人。如張道陵。考儒者齋日說。拜經堂額。皆有深心大力。爲人心世道倦倦。惜乎今之攻六經。取青紫者。不惟不衛吾道。而且闖入彼中。操劍行逆施之戈。讀尊著。不加訕謗非笑者。諒亦鮮矣。王少伯序。更見表彰前賢。有光大國。優乎美舉。留待今日之寓公而

始襄。乃知古人之稱流寓。必有益于世之往哲後學也。不然。擔簦負耒。卽可以志流寓乎。晴窗閣莫愁湖圖。如對景掛畫。他年神馳夢想。應于畫闥。省識春風面矣。外。小句數首。皆泛泛酬應之作。大山大河。直待讀十年書。養十年氣後。再補足可也。

答王安節

孝感相公爲海內正學之宗。僕讀書山中。卽切向往。况濫入仕籍。職附明倫之末。一言一動。舍此公奚所依歸乎。但出使下河以來。風雨勞瘁。迄無暇日。今雖尙未底績。而事歸畫一。僕始得謝責北上。昨來金陵。正欲覽大邦之山河。交上國之人士。稍拓鄙見。爲他日讀書之助。凡此間一才一藝之士。雖遠郊僻巷。莫不長跪請教。况山巔斗柄咫尺。在望。而乃不一瞻拜。豈情也哉。茲緣入郡之日。卽問孝感起居。告者皆謂守制閉門。不妄接一客。僕自揣何人。而敢以泥塗藐小之軀。希太人先生之盼。膝乎。今庵留月餘。實有一目欲吐不敢之衷。忽蒙其大著下頌。愧上垂問。皆由足下爲僕說項。從此

瞻雲就日。有階可乘矣。曷勝慶幸。雅集之作。罪足
驕。壇。僕。無。以。鼎。之。力。何。敢。有。問。鼎。之。思。耶。勉。成。數
句。亦。如。小。釜。末。商。荒。下。庖。之。數。耳。

答王子由

連句待教。每出一言。皆相視而莫逆。豈非蘭味有
深。投者乎。不意同里間中。尚有結聲聯氣之人。他
年。越。野。度。陌。登。爲。賓。主。效。朝。川。裴。王。故。事。何。樂。如
之。大作已登堂。與豈可不公之天下。承教。即致之
選。樓。矣。

謝海集

卷

五

介安堂第五刻

答王休亭

聽雨者十七人。今皆雨散矣。承補新圖。忽觸舊境。
從此開卷。一回卽憶足下一回。十七人中。不居然
有足下乎。僕卽刻束裝。不及再別。遙望莫愁湖。百
端交集。古人命名。大抵無可奈何語耳。

與蒲菴和尚

午刻至棲霞。松聲泉韻。應接不暇。正在忙時。又生
痴想。欲向此間借一禪榻。爲停宿過夜計。散舟機
機。邊者。當令先之龍潭。笑詰朝。驚與赴舟。省半日。

跋涉之險。又添半日登眺之樂。僕生平諸事。不占
便宜。獨看山水。則便宜務須占盡。蓋此種便宜。他
人所謂。弊。虧者。故僕得從旁坐享之。亦如老子入
事。我取之義耳。若律以昨晚燈下所言。未免又屬
山水鄉愿矣。一笑。

答黃儀連

別後無一鱗鴻。豈不溝卽秦水而蜀岡。有回鴈。峯
耶。僕自夏徂秋。皆在愁城。不特友朋疎濶。卽鄉信
亦且寂寥。蓋權由人操。去就難決。已辭友朋矣。而
尚不去者何故。已示還鄉之期矣。而又不到者何
故。委委折折。難出于口。此疎濶寂寥之由耳。忽辱
手教。反覆披示。足見知已關切。不肯作袖手旁觀
之人。然旁觀雖清。而當局者亦未必果迷也。僕閱
時事。較當年有天淵之異。去留雖未分明。取舍久
已割斷。而二三急切者。沾沾難助。必欲僕同爲朵
顧。僕雖昏庸。寧失目前之小利。肯遺事後之大悔
乎。足下休矣。人謀當不若自謀之工耳。

與黃仙裳

南浦酒罷。君登岸。我登舟。以爲自此遠矣。不意前
局未了。羈留又復五月。咫尺關河。未嘗限我以險
阻也。而我兩人。不惟不圖一聚。並亦不通一音。亦
若曰。既別矣。不可再聚。恐添一聚。又添一別。此等
衷曲。豈堪爲不及情者道乎。揚州銷夏後。卽買舟
之金陵。飽看名山大川。其間賢豪長者。皆得交之。
然實託先生聲氣之末。故文酒之餘。說先生爲多。
積話盈腹。去時既不得携手。歸來又不得面述。蓋
如隻身入異域。直作啞子笑耳。先生近况。自爾大
佳。不知幾時來郡。僕尙圖一脛。從此暫別久別。皆
付之不可知之天。言之能無黯然。

答吳園次先生

梅嶺登高。依稀昨日事。今又有禪智之舉。不幾雅
會相連乎。接尊扎。通身汗下。縱揮清頭之菊。豈能
駐如駛之流光哉。是日非痛飲。不爲功耳。

答周永持

碌碌賤辰。賴諸君點綴。以成一日之盛。大聯下頌。
光輝四座。僕本不足以富。而又不肯不受。奈何。

答李培元

風塵牛馬。居此三牛。若羈之。而又若放之。謂之勞
人。不得謂之懶人。不得幸遇足下高才宏學。對宇
而居。真可發矇啓昧者。乃亦疎于過從。此等行徑。
自不能諒。而謂足下能諒之乎。

與呂長在大令

足下高才實學。初試葉邑。雖屈于短馭。而洞悉民
隱。正爲他日疏奏之根底。所謂不歷州牧。邑令。不
能作諫官宰相也。聞之喜而不寐。豈但爲救窮之
急。着手僕近者。仍羈維揚。北上擬于歲暮。其不能
接浙而行。亦如足下赴都之時。遲回遷延。其爲諸
知交所非笑。然所以非笑之故。而諸知交實與有
責焉。近聞足下坐王喬飛鳧之術。鼓琴養鶴。居然
仙吏。乃知前此之遲回遷延。正仙人歷劫之年。而
今日乃丹成飛昇之期也。僕羨之慕之。欲枉道一
訪。而不得。忽接手字。知足下好我尙篤。尙能奮飛
左右。握手平生。幸勿效葉公之好龍。祇好其畫者。
而不好其真者耳。

與張諸石

交非擇而得也。擇善而從。蓋爲道路人言耳。若夫聲應氣求。如磁針。絜。不。知。其。然。而。然。雖。千。里。有。同。堂。之。樂。况。三。年。聚。首。如。吾。與。足。下。者。哉。夫。相。投。聲。律。相。和。皆。具。此。理。于。相。投。相。和。之。先。一。旦。遠。方。矣。矣。容。再。計。乎。乃。知。不。爲。吾。大。者。雖。召。之。不。來。爲。吾。友。者。雖。驅。之。不。去。此。吾。與。足。下。無。意。忽。合。乃。至。待。如。性。命。倚。爲。骨。肉。性。命。可。乎。骨。肉。可。別。乎。讀。贈。行。五。章。殆。不。知。涕。泗。何。從。矣。

胡海亭

三

介安堂第五封

與費此度

昨晚快吟。各發胸臆。雖不能不稍有異同。然皆直知確見。非依傍附和之談。直諒多聞。正可彼此相借耳。歸來細思先生之論。主于尊經。乃聖學之津梁。街南之論。主于誠意。亦人心之砥柱。而愚見主于格物者。乃小學末藝。譬諸洒掃應對。蓋亦恐人馳騁高遠。將耳目所及者。毫不經意。未免又越于省事一路。故不憚于最粗最淺者。觸類旁通。必求無縫。而始嫌此下學上達。因知勉行之次第。記大。

學。齊。治。均。平。皆。始。于。格。物。愚。何。敢。瓊。等。以。自。謬。于。家。學。且。背。兩。先。生。尊。經。誠。意。之。旨。也。區。區。鄙。見。故。又。及。之。

答卓子任

師弟之說。起于三代。不得已也。夫大道爲公。天下共遊。皆友朋耳。但弟後于兄。于後于父。以所不知不能者。問其父兄。而父兄卽以所知所能者教其弟子。迨其後。凡見有道德之士。年稍長者。卽以兄事。年長以倍者。卽以父事。而年稍長及長以倍者。

胡海亭

三

介安堂第五封

卽各以弟子待之。此師弟之名所由起也。僕碌碌湖海。身爲俗吏。雖有二三及門之士。大抵皆由政事起見。從事于文學者已少。況道德乎。數年來。采風掄雅。不惜長跪請教者。無非欲于文學中得一人。漸而商及道德。以同入于聖賢之途。此區區愚衷。亦嘗吐露于足下者。而足下年富才長。有爲有守。其于風雅一道。已窺其堂奧矣。而道德向上之事。或未及深講。倘肯攜手同行。僕不惜狂瞽之見。以共相發明。必求有益于身心。有益于經濟。而。

不但爲辭章訓詁之儒。則僕之深願。所謂稍長者。以兄事。僕亦何敢固辭。若尊札所云。欲執費及門。而以先生相稱。不亦過乎。

與王安節

下河斥鹵波濤爲生平第一惡夢。金陵山水文章爲生平第一好夢。惡夢驅之不去。好夢求之。不來。今買棹北上。又作長安痴人好夢。惡夢皆歸無夢矣。別來忽忽如失。揔以懷君親。戀友朋。三心二意。交戰於中。所謂神魂顛倒。雖醒猶夢。何時得一把。

明海集

卜女堂

臂以開我倦眼。耶能友卓子任。爲邦上第一名流。詩古文妙絕今古。且交遊聲氣半天下。茲以采風覽勝。稅駕白門。足下兄弟。必當識之。且宜說項同人。令人識之。僕從不輕許人。見子任當以僕言爲可信耳。

湖海集十三卷

山東巡撫
採遺本

國朝孔尙任撰尙任有節序同風錄已著錄尙任官
國子監博士時隨侍郎孫在豐在淮揚疏濬海口
因輯其入淮以後詩文自編此集故以湖海爲名

學箕初稿二卷

〔清〕黃百家撰

無錫市圖書館藏清康熙箭山鐵鐙軒刻本

附《四庫全書總目·幸跌草三

卷》提要

學箕初稿卷一 起康熙庚申至丙辰

續鈔堂藏書目序

姚江黃百家主一甫著

續鈔堂藏書經若干卷史若干卷子若干卷集若干卷選文若干卷選詩若干卷志考類若干卷經濟類若干卷地理語錄天文地理兵刑禮樂農圃醫卜律呂數算小說雜技野史釋道俳優等若干卷總合若干萬卷或曰富矣哉余曰書雖富而道則窮也何則 家大人抱負內聖外王之學不獲出而康濟斯民身心性命一托於殘編斷簡之中故顛疑種以寒以膏裹饑以當食忘憂而忘寐者惟賴是書耳是書之富而道之窮也且自喪亂以來提挈而行丙戌歲一徙於中村爲山兵所奪去爲鐙甲者不知凡幾未幾復徙歸於家戊子歲自西園徙於雙瀑學箕初稿 卷一 箭山鐵鐙軒

爲里媼薨兒竊去覆醬甌者不知凡幾居無何又徙歸西園庚寅冬徙於老柳已亥秋自老柳徙於龍虎山堂者三年壬寅山堂焚山主於烈焰之中零落而散失者又不知凡幾復徙歸於老柳秋徙於藍溪不能一年復徙歸家至今始得徙置於續鈔其間鼠殘蠹嚙雨泥梅蒸而又經此流離兵火之餘蓋十不能存其四五而存者亦復殘腐敗缺錯雜零星道固窮而書又不富拂塵整頓對此不勝嗟然是不人之不幸而亦書之不幸適遭際其時也雖然虞山絳雲已歸一炬曠園細表亦復無餘凡今海內藏書之家或刑戮而他人是保或身死而子孫不能者一切貨於賈人賈人所至街填巷塞人莫有過而顧者其中目所未見世所絕傳之書累以而是壬寅以來余家所得野史遺集絕學奇經殆不勝紀道雖窮矣書不可謂不富而 家大人

力將勞搜遍探不盡得不止則是目所未見世所絕傳之書數百年來沉沒於故家大族而將絕者於今悉得集於續鈔使之復得見於世是雖人之不幸而實書之大幸也況當是時河決酸棗海淺蓬萊苟全性命亦已足矣而我二三兄弟出而耕樵入而讀從家大人保此殘帙優游於續鈔之中采其華而咀其實窮其道以降其學以視絳雲贖園與大海內藏書之家已爲大幸矧又得彙集數百年將絕之奇觀於吾家而道之窮不窮則又未可知也是不獨書之幸亦人之幸也夫亦人之幸也夫

學箕初稿

卷一之一

箭山錢鏐序

送董在中遊河南序

余家之交董氏凡三世矣自先大父忠端公讀書而上實惟武銘先生是依銘存先生復締交于家大人文酒往還幾無虛歲邇年以來余數過甬上在中昆季復不鄙而辱與之游於是明山鄞水常有黃氏之跡矣余間過在中故居在中指其道旁巍樓曰忠端公與先祖讀書處也因歷道曩時遺事并及銘存先生與家大人所常遊唱酬處爲之肅然徘徊者久之念先忠端公讀書積學卒能不負名節武銘先生歷守巖雖著有成績爲一代能吏銘存先生繼之雖老于孝廉而清風懿行實足師表一世家大人荒山窮老獨抱遺經罔敢失墜庶幾不墮家聲兩家祖父其所成就良可比擬今在中昆季又皆英明賢達文行卓然而獨余也株守蓬茅碌碌無似仰瞻祖父之儀型不能稍肖萬一所愧于在中多矣今年春家大人命余負笈甬上方將從在中昆季考德問業修先忠端故事而在中飢火所驅薄遊伊洛則今日在中之行余能無憾耶昔元時理學中衰許文懿公承黃何王金之統倡學于婺川其後黃柳吳宋之徒輩出而金華之人才甲天下今甬上開藏山之源流而興起者凡十數人月有會日有程相與窮經講道若私謂此十數人得常相聚不替其講求則今日之甬東何難顏頑昔日之金華余雖僻處窮鄉尚欲負笈擔簠以就相切劘在中反將適乎數千里之外近舍故土之麗澤遠驚他鄉奔走即在中恐亦不能介然于懷也雖然士君子潛心問學非必一室之伊吾也名山大川之壯其胸懷幽人異士之資其搜討所在皆學況伊洛者固宋時諸君子破暗而開斯道之所也其百

學箕初稿

卷一之一

箭山錢鏐序

泉洛西之遺跡至今存焉吾黨有志于斯者從故紙中而遙想
懋摩何如身至其地而親瞻其景物乎在中往矣明年夏余將
遲在中于錢塘相與按中州之地圖考張程之軼事出其親歷
所得則其流風餘韻必有非翰墨所及傳足使人俯仰感慕而
不能自己者則余之所以從學于甬東冀以稍肖 祖父之萬
一者終于在中是賴矣企予望之

學集初稿

卷一之四

河南序

箭山鐵燈軒

贈諸子宏序

癸丑歲余讀書諸九徵先生家族弟子宏年少力學有契于
余執刺拜謁欲從余學時藝與之共學旬餘日見其能以攻苦
自勵心甚愛之其父母欲授以力穡之事怒而止之于是子宏
以爲勿得與于爲儒之列也浩嘆徬徨悲不自已因作數言以
慰之曰子亦知世之所謂爲儒者乎四子一經而外惟策時藝
百首論策判表數首而爲儒之能事畢矣此以外朝廷之所勿
取也師長之所勿知也士卽有志而欲旁求乎斯外者其父兄
必且搖手相戒謂無事乎此已足享其榮而食其報而士之習
乎此者亦遂不知此外之大有其事以爲仁儒之道盡是矣嗟
乎儒果若是乎然而昔之業此者朝單寒而暮廊廟實足通顯
乎一時卽未得志者其聲光氣焰亦隱然如豹虎之在山鄉里
學集初稿 卷一之五 箭山鐵燈軒
之人莫不敬而憚之嗚呼何其榮也年來不幸詩書澤竭士之
生其時者非出于富貴之門不足以業儒間闖凡近縱有特達
之才無由自顯于是有志之士其爲時窮勢迫轉徙于他端者
不知凡幾其有徇名而不知進退者則必至困頓無聊取笑鄉
里于是向之父兄以旁求于科舉之外而搖手相戒者今之父
兄且搖手相戒而及于科舉嗚呼爲儒之術昔不殊今而榮枯
頓異則士之于斯時而猶有取乎爲儒者亦無謂矣余固徇名
而不知進退者也業儒滋味蓋已備嘗恨少時擇術不慎不
得早習農桑以奉事我 三老人致使無田可耕救水不繼行
年已踰三十磨礪愈蜂猶日哺之于數百字之中衆美則曰科
于天下者數每一思之腦烘心然顧欲棄此又無業之可從則
百字而已 猶強顏忍耻不得已而爲之自嘆茲生不知何日得離此厄境

乎子室休矣汝湖之濱汝有屋一椽有田一頃力穡之暇就湖濱網魚蝦蟹園蔬佐斗酒以介爾尊人此亦天下之至樂也我方以不得如爾之所樂以爲憂爾乃欲舍其至樂以不得倣我輩之取笑鄉里者以是爲鬱乎子室其圖之

學集初稿

卷一之六

諸子

箭山錢錄軒

陳介翁制義稿序

相士於時文難矣相今日所需之士於時文更難今之所需者良將也循吏也良將即不必短衣帕首武健轟轟而亦必非淹淹鉅釘瑣瑣句讀者足以援袍束伍出奇而制勝也循吏則當此軍需蠶午羽檄交馳上之無失於輪輓下之無傷於撫字帖括中無是也所求在此所取在彼是何異求倉扁而試以卜求公輸而試以音總得君子堃其人卜與音則工矣於鑒匠何與也雖然使取士而不於時文則尤難緩文急武格外收人以貲算欲得卜式之徒而團瓦闔閭紛然而起矣以策畧欲收量賈之英而皂隸廉徒條陳時事矣刷汚洗垢以招撫安反側之子而鷄鳴狗盜排闥爭道矣然則士究將何以知之自古不借才異代合數十萬之士子於天下之膠庠黌序而絃誦之謂其中無人物吾不信也介翁陳子窮經學古竭障狂流固不徒以時文也即以時文而論蓄積淵泓發其自得於理學則爲牛毛絲繭剝蕉解筍之文於論事則爲排宕震烈上下古今之文於體格則爲狀情肖貌須眉刻畫之文余學於甬東蓋嘗問途焉故知之尤悉也雖然介翁之時文工矣即以此駢麗排偶爲少伐陣壘使疆場靖而戰爭休乎即以此代唇效吻者使呻吟者以息泣者以歌乎即以此細碎鉅釘瑣瑣朱墨足以爲芟芻錢穀使抒軸無煩憚人安枕乎我知介翁平日之所以羣居而講求與今日之所以有取於介翁者固自有在其無用此區區者亦明矣夫以介翁之時文而無所用乃介翁方沾沾焉取其無所可用者而矜之謂之天下之士亦規規焉取介翁之無所可用者而趨之步之不益爲畫餅哉雖然今之所以知介

學集初稿

卷一之七

箭山錢錄軒

斜者時文也介翁之見知於今者時文也以時文而得介翁時
文果不足以得士乎哉蓋根沃者其能必茂源遠者其流必長
魁梧俊傑隨舉一事其事必可傳而且眼之鑒別即其事足以
定其人故古之人有因牛肥而知其足以霸國者有因宰肉而
自信足以宰天下者夫牛與肉何關於國與天下而古之豪傑
即以此自信古之賢君亦以此信人吾獨怪夫今之時文其工
者何甚少也是猶牧牛而牛羸宰肉而肉頗無論相觀於其外
即此一事亦無足取然則介翁之時文斯不亦牧牛而牛肥宰
肉而肉均也哉

學集初稿

卷七

陳子

箭山錢鍾軒

范國雯制義稿序

士之不古者非以專心實學為有妨于進取哉其始為說者
曰苟得富貴不必迂其途也趨時逢世自有捷徑名成而學未
為晚也其繼之者曰志圖進取必不可以實學也羣鯨餌鼠北
轍南轅非惟不得益相遠也一人倡之萬人和之于是天下之
士俱榜其腹昧其眼塞其心替焉如一丘之貉其有奮心篤
志窮經學古者鄉里之人羣轟然而笑之而古學與時文不啻
水炭矣國雯范子少游庠序每試必冠諸生是非以進取為事
者耶一旦與其鄉之同志十數人慕叢山之源流問學于家
大人月有會日有程相與勵志今古振拔汚流于是其鄉之士
莫不竊竊然曰是殆不欲以進取為事者乎是殆將為蓬蒿之
老生以終者乎是殆與博奕好飲不顧父母之養者同為滅穀
之亡羊乎即有愛慕國雯敬信國雯者亦莫不有文叔亦復為
之之疑而國雯不顧也其志愈篤其學愈懇其與同志相砥礪
愈切然丙午之薦陳子非園雋已西董子在中鄭子禹梅雋今
年國雯與陳子介翁仇子滄柱復雋而介翁為薦首萬子貞一
亦舉副薦于是向之笑者始訝然疑向之疑者亦稍信以爲
古學之士非惟不妨于進取或反有助于進取矣嗟乎遜志時
微學古有獲士所自盡非以干祿也而上之人即因之而相士
豈有浮誇是務舍已徇人至相以古學為戒乎然則昂藏七尺
挺然斯世即古學果有妨于進取在為士者亦當所不顧矧有
資于進取也哉觀于國雯之徒今世之以進取為名而茫然于
今古者其亦可以少悔矣

學集初稿

卷一之九

箭山錢鍾軒

仇滄柱時義稿序

仇子滄柱操選政十年舉業之家奉之爲金科玉律自通都大邑至窮山委巷家塾案上必有文徵自成名至初學惟文徵之是讀聲譽錚錚無不知有仇子滄柱者顧滄柱不以一時之騰噪自滿慕學術之源流降心虛已獨喜師事夫先民遺老嗟夫今世之士能獨管爲文卽傲然自許一再見知于有司已岸然自足以爲儒者之學識是矣寧復知有師承之統甚者卽借此以彈詆先儒不遺餘力此真昌黎子所謂蚍蜉撼大樹可笑不自量者也滄柱之名滿天下天下之人久望之爲名儒耆宿而乃汲汲營營若有所企而未及者其母亦知時文之不足以竟學而此外之同大有其事乎雖然天下之事有可兼營者有不兼營者解牛斲輪一技之微必貫乎終身之精力以攻之況學其大焉者乎滄柱于曲藝無不好也養生好堪輿好皇極筭數而又訓詁之纂述選事之騰評一人之精力幾何于彼用一分則于此必有減一分之處吾恐此心雖耿而力之不克副所願者有之矣昔艾東鄉于時文辨析秋毫家大人云以東鄉之文章學力自足傳世惜其于時文過認真是其受病處夫今天下之知東鄉者定與待也而孰知在東鄉之適以爲病乎然而世所崇尙功令在茲士生此世未拚活埋土室孰能不俯首爲之而選文一事滄柱固以此津梁後學亦不能不藉以爲溫膏之需故尚非脫穎而出安能無所拘纏而孤行其意見今者滄柱得雋矣自此而顧盼闕庭優游中秘固所必然滄柱今始可以謝棄時文專精悉力併當一路而不可測量矣故余不賀滄柱時文之見售而賀夫得謝時文之有日也讀滄柱之文者

其無以定待定東鄉乎

學其初稿

卷一之十一

仇子

三

箭山錢鏗軒

人譜補圖序

今天下盡人講學矣大約其派有二而要末有不以談說爲儒爲事者也一則習口頭之機鋒而改頭換面以主敬爲發床以作用爲見性凡周程以下俱詆之爲禪爲教而不遺餘力一則假假釘之帖括名爲聖註以黃口之勦說陳言奉爲著蔡因以慢罵象山陽明直指爲告子之邪說嗟乎先儒宗旨所在實從身心體勘萬死難離中得之此豈不入其室不啻其藏者所得旨昧議之乎吾原其意亦非爲學之必當講也先儒之必當毀也蓋其腹中空然非此不足爲藏身之術語詩文則曰此詞章也而已可不學矣語經濟則曰此事功也而已之不材可掩矣語忠孝則曰此氣節也而凡綱維名教俱可不檢矣于是肆口無忌妄行批駁必欲舉其空疎塊然之一身高置爲峯樓之方學集初稿

卷一之十二 箭山錢鈺軒

寸嗚呼上之人方將以學術風勵天下豈知流弊之一至此哉宋子瑜公博學弘文淑事便敏律已恂恂而尤敦篤乎倫類之際此固非不學無材與不檢夫綱維名教者可同年語也設館受徒倡學未中余與神交六年矣今歲乙卯遇之會城傾蓋莫逆各嘆相見之晚出其人譜補圖示余曰今世學者多用空言叢山人譜最爲切實若能循此而行聖域真不難到其紀過格言過不言功尤迴絕乎功利之學子因推廣其意將人生受過之由爲原之于有生之初與有生之後各爲圖以綴之此發明戒山之意非敢有加也子其爲我序之于維瑜公一何知所崇尙若此哉吾師黎州先生曰子劉子從嚴毅清苦之中發爲光風霽月故其學問縝密而平實人譜一書真有途轍可循不思不至上達故吾友陳子夔獻特重刻之瑜公之意何其默相梓

合耶雖然使今之士見之又有些不便乎此者矣蓋人譜中所詳者讀書靜坐以變化其氣質敦倫考行以致謹其細微而要旨則歸之慎獨夫慎者敬謹之謂也獨者其體至尊與物無對之謂也彼作用之流聖註之輩既于先儒之主敬良知極力而詆之則慎之與敬相似獨之與良知相似其能獨免乎而且讀書則空疎不可以躲閃考行則立身不得以恣睢今瑜公銳意講學鼓勵後進何難自出其宗旨以撼動當世乃斤斤于人譜之一書不斥之排之反從而遵守之嗚呼何意衆鳥中見此孤鳳皇吾能不爲瑜公咏乎

學集初稿

卷一之十三 圖序

箭山錢鈺軒



種茯苓記

本草言茯苓者衆矣淮南子以爲千年之松下有茯苓則上有
鬼絲史記龜策傳茯苓在兔絲之下篝燭照之火滅卽得此固
皆輕信臆說未嘗身察其事而蘓頌李時珍輩辨析精詳亦僅
言其狀類主治未及乎種之方余 先大父忠端公 勅葬
化安山有松數十畝比年以來海上用兵需松爲戰艦之材
家大人懼其工度之及因爲去其二十步之外者遺撥存焉或
告余以種苓方鑿根一孔納苓種如彈丸土蓋封之越三四五
年可得苓如干余種旣如其方屆期復使劬之其人以鐵錐一
枚縱三尺許橫其柄首數寸以受握鐮其枝喜曰撥已成香子
之苓已結而且鉅矣余問何以爲香其人曰殘枝居土如許年
有不腐壞不爲蟻食者乎今驗之色若黃腸卽栢心俗名受錐
栢香故云 若黃腸卽栢心俗名受錐
栢香故云 學箕初稿 卷之十 箭山鐵錐軒

若濕灰蓋其生機已有所洩故色如斯而不腐食然其脂已歸
于苓故其質又柔而易入已爲苓之根矣無苓種者卽此香亦
可以爲種子之苓已結而鉅果可得如干矣因以錐遍鑿其撥
之遠近遇苓則錐膠終日而獲苓四枚余曰余所種者三百五
十有五而止獲其四何也其人曰噫子之苓未易等也蓋茯苓
伏也苓者零也循根而行離根而實子之樹桐以此根交彼根
轉展而流而茯苓遠矣余甚怪之凡植物植于是者卽得于是
天下有恍惚誕渺不可究詰如斯者乎頗疑其性必陰幽沈滯
無所益于人者也然讀坡仙胡麻賦盛稱其爲若服食之功而
陶隱居孫真人抱朴子王微等又極言其通神致靈斷穀延年
爲仙家上品藥此又何說意凡物其後之雷奮騰發光顯利用
于世者皆其先之善伏者與夫以松之不幸遭此撓折抑鬱其

干霄凌漢之性使不得上達在人視之鮮不以爲斷滅無用特
委棄之枯槎殘枿耳豈知其精英靈爽有不可磨滅故雖淪沒
閉錮于沙壤之中終能成此靈物出而爲天下之所寶嗚呼遭
際之得失其果有常乎吾以是未敢輕相天下物也

學箕初稿

卷之十

茯苓

箭山鐵錐軒

哺記

卵生爲四生之一而卵生之奇特甚鴿以聲交鳥以氣交鴿鵲以晴交鴿鵲以雌合雄鵲之哺以目姑惡之哺以喉然皆其類之各爲哺惟鴨則不能自哺必待乎人與火今年甲寅余兄乘疾館于客星山側余過候之其鄰皆哺坊也細詢其久于哺者故知哺事特詳其始必擇卵擇其狀之圓者大者蓋牧人貴雌而賤雄以圓者雌而長者雄也其竈編囊爲之泥塗其內而置火焉置釭其上爲釜又編囊爲門以閉火氣懼其過于烈也則釜內藉以糠粃置筐其中實以卵上復編囊以蓋之懼其火候之不勻也又以一筐上其下其上以易之如是者日五十五日上攤狀如林設薦席焉列卵其上絮以綿覆以被日轉八次而不用火蓋十五日以前內未生毛必藉溫于火十五日以後毛自能溫但轉之覆之而已卵雖外包以殼而老于哺者其殼中之情形纖悉時刻後先歷歷不爽問其何以知之則皆由乎哭也其哭法盡聖其室穴壁一孔以卵映之若水精光纖微必燭未哺以前止見黃白也其次日即見一小珠熠燿其中甚亮而白三日其珠漸紅而稍大四日色正紅如小錢樣五日如大錢而絡以血線六日見血生頭狀似蜘蛛是日或間有壞而退者是爲六日厄七日生眼一隻黑細如菜子雄左而雌右八日兩隻九日其眼忽懸下蕩漾不定十日定十一日一邊白亮有光亦左右如前十二日兩邊十三日生足翼十四日生尾毛十五日色微黑蓋身初生毛而尚不可辨是日上攤疊以三層亦間有壞者爲上攤厄十六日見微毛十七日生翼毛疊兩層十八日一層間半十九日一層蓋至是毛愈長不必照而止于

學箕初稿

卷一之十六

箭山鐵鏗軒

轉時聽聲至廿五日身猶着殼滴然其聲實也廿六日如聲核桃漸離殼矣廿七日索然不麗于殼矣廿八日收黃于腹乎如頭是時照之其頭昂起彈指有聲是日有蟠頭厄廿九三十日破殼齊出矣客有問曰物以羣分而鴨獨藉人以生使不以人其類何由傳乎黃子曰而不見夫野鴨乎野鴨不自哺聚卵百千腐爛其上下而居中者育矣余嘗聞字義于叔父播余曰鴨者甲也从鳥从甲言于鳥中獨如草木之甲宅也客曰鴨之物甚微也其卵之哺何所關係而子屑然記之乎曰噫子言過矣大易之係中孚特言卵也其孚字之義从爪从子鳥之抱子也子而在中是未離殼而爲卵也故曰燕曰鷦曰鷦曰鷦音言其類也曰虞曰有他慮其前之厄也曰或鼓或罷慮其中之厄也曰寧慮其終之厄也曰登天謂離殼見天而將爲小學箕初稿

卷一之十七

箭山鐵鏗軒

過之飛鳥也聖人于此憫育子之恩勤卽以之議獄緩死鳥得以卵而遂輕其瑣屑乎且夫鴨其性喜羣于類不爭待育于人故聖王以爲有類于庶民而以之爲庶人之贊焉夫古者聖王知斯民之不能自遂其生也爲之井田以哺其身知斯民之不能自復其性也爲之學校以哺其心凡其所以爲之恤孤養老卵育而翼覆者無不備至今也蚩之民久失其哺亦遂如晨是野匹自生自息亦可悲矣又從而置之羅之破卵取子不盡其類不止嗟乎焉得有哺民者復興其哺斯民之術亦能如哺斯鴨之周詳精悉乎是爲記

鐵燈檠一具高一尺二寸枋一足三盤二上盤中空以承盞下盤承燈而稍大中鑒一釘去盞卽可以置燭有里婦鬻是者祖母太夫人見之曰噫吾家故物也亡之且三十餘年矣余因以粟三斗贖之吾家先世自忠端公以前本素封也凡祭器與養器俱可不假吾生以來家難頻仍流離播徙卽先世之故居煨者圯者已數更其舊而室中之器物益蕩然可知矣每一客至几傾席歛陶窳飭折至暮則藉藁于地以臥客而先代之故物惟餘此物而已顧吾家有書萬卷數更亂離爰已不可保往者無論矣卽如去年之亂山寇初起家大人卽以倉板百許橫施兩木每二板列書五層其中約共三百本繩縛之爲一夾亟載至于四門而他物弗顧也至則屋又甚湫無容書處于

是前者爲堂後者竈突隔書中央層壘而上以當垣壁海濱之人見而異之得邀天幸殘帙依然此外之形銷影沈者俱可付之雲煙過眼矣况此區區微物乎獨是余生遭亂離幼失學二十始知讀書然亦惟是帖括之記誦耳兼之菽水足營朝而隴畝暮而市廛書雖在于我無與也幸也有茲鐙在剗課分功倣曹孟德春夏較獵秋冬讀書之意而以自寅至酉者爲帖括耒耜之時而以自酉而後者爲吾讀書之時蒙泥既沒水輪未登舊寒焰發故書而讀之失晨之鷄或可思所少補而不至孤負茲書之存者則此鐙檠之所益于余者大矣

征南先生有絕技二曰拳曰射然穿楊貫戟等射者古多有之而惟拳則先生爲最蓋自外家至少林其術精矣張三峰旣精於少林復從而翻之是名內家得其一二者已足勝少林先生從學於單思南而獨得其全余少不習科舉業喜事甚聞先生名因裹糧至寶幢學焉先生亦自絕憐其技授受甚難其人亦藥得余而傳之有五不可傳心險者舒闊者狂酒者輕露者骨柔質鈍者居室欲窄習余於其旁之鐵佛寺其拳法有應敵打法色名君干長拳礮所分心十字崩肘通節迎風鍊弱藥物投先推崩搥陰拳心忤肋穿子技并崩肘點節紅霞貫日烏雲掩月依依獻果鏘羽墨靠仙人照掌劈弓大步充抵抱月左右踢鞭鎖門門柳穿魚滿肚連枝箭一提金雙架華金副點雙推空顧牽羊乳抽麻燕飛騰虎說頭四把腰等穴法若干曲池鎖喉顧合谷穴膈三里等穴所禁犯病法若干癩散遲緩歪斜寒肩老步脹胸直立軟腰而其要則在乎鍊脈肘戰拳經臂曲臂開門提影雙手齊出

鍊既成熟不必顧盼擬合信手而應縱橫前後悉達肯繁其鍊
法有鍊手者三十五所削科磔彙擄通抹菱敲擺擺撇攔攔攔
插前鍊步者十八拔步後拔步碾步冲步撒步曲步踢步欲步
步進步退步而總攝於六路與十段錦之中各有歌訣曰佑神
斜步絞花步坐馬步釣馬步連救步仙人步分身步翻身
過臂揚鞭為高左門深鎖轉英豪仙人立起朝天勢撒出抱月不
山虎勢起身急步三連架起雙刀欲步滾新進退三週分身分
字急三連架刀斬歸營案紐拳攢步勢如初滾新退歸原路人
步軸隨前進滾新歸初飛步全顧其詞皆隱略難記余因各為
雜獨立緊攀弓坐馬四平兩顧其詞皆隱略難記余因各為
詮釋之以備遺忘平屈向外兩拳相對為馬步手屈向外兩拳相對為馬步
抽麻立足踈後連枝步右手向前踈連復勾出作小踈步退連枝
○過臂長拳也右手先陰出長拳左手伏乳在左腿右拳下亦
出長拳左手伏乳共兩向外長拳連枝連枝連枝連枝連枝連枝
拳要對立手背向內向外者即病法中散拳○仙人朝天大勢耳
左手長拳往右耳後向內向前所下伏乳左足提左右手往左耳
足向內前所下鉤起關左拳背拘右拳正當鼻前似朝天勢右
足跟對進當前橫向外靠左足尖如丁字樣是為仙人步此步

陰陽止十八法而變出卽有四十九又曰拳如絞花槌左右中前後皆到不可止顧一面又曰拳亦由博而歸約由七十二跌卽長拳後所分心三十五拿卽前科十字等打法名色三十五拿等以至十八卽六路由十八而十二牽縮跪坐過拳由十二而總歸之存心之五字故精于拳者所記止有數字余時注意舉業雖勉強聽受非復昔時之興會而先生亦且貧病交纏心枯容悴而慙矣今先生之死止七年干戈滿地鋒鏑縱橫吾鄉盜賊亦相蟻合流離載道白骨蔽野此時得一桑樸足以除之而二三士子猶伊吾于城門晝閉之中當事者命一二守望相助等題以爲平盜之政士子披拾一二兵農合之語以爲經濟之才龍門子秦士錄曰使溺在必當有以自見言念先生竟空稿三尺蒿下寧不惜哉嗟乎先生不可作矣念當日得竟先生之學卽豈敢謂遂學箕初稿有關於匡王定霸之憂然而一障一堡或如范長生樊雅等護保黨閥自審諒度幾焉亦何至播徙海濱擔簦四顧望塵起而無遜所如今日乎則昔以從學于先生而悔者今又不覺甚悔夫前之悔矣先生之家世本末 家大人已爲之誌小子不敢復贅獨是先生之術所授者惟余已既負先生之知則此術已爲廣陵散矣余寧忍哉故特備著其委屑庶後有好事者或可因是而得之也雖然木牛流馬諸葛書中之尺寸詳矣三千年以來能復用之者誰乎

書後輩碧軒詩稿後

翁祖石先生有詩集曰後輩碧軒 家大人既刪定而序之命某持以授先生某走謁一揖外未暇問無恙先生執某手曰吾以詩集求若翁先生刪而序之者數矣子盍爲我言之某謹出所序對曰已就矣先生驚喜踴躍急索眼鏡架其鼻燈目仲紙拍案朗誦者數四曰我其不泯矣乎猶憶某六七歲時從先生受句讀于西園是時先生年雖五十餘患齒疾齧半白兩耳重聞日呻吟而爲詩稿已數帙矣離去二十年妻死子歿子然一身窮老無依行年八十僦他人半宇哺哺猶課三四兒童以活嗟乎天下之老且窮者孰有如先生哉向使先生目不識丁不能爲詩或爲農夫或居百工之一未必不槿籬茅舍如鄉村郊鄙之累已者得安享以終天年今其老苦至此詩雖工矣亦學箕初稿復何用若是乎詩之爲禍于先生甚烈也吾意先生思其壯時追悔無及必且懊惱憤懣痛誓而深絕之乃猶如此豈真後世區區森然之名足以易吾生前切膚之困苦而不惜也先生曰豈其然豈其然子亦爲是言耶古語雖云詩能窮人然兵戈以來天下之不能爲詩而窮者何限豈皆章惇之故與吾之老而窮命也幸而有詩足以慰我于數日前見積雪初晴千峰如畫得新詩數首將以自後所作另爲一稿待其成帙復煩若翁先生刪之子亦學爲古文詞可爲先序此一段于因辭不獲書此以附於後

哀張梅先辭

閏五月某日余歸自武林未抵家十里舟過咸池滙有客推蓬而嗟曰此我客冬覆舟之所也山寇之亂舟往來者恒備其時同泊者三舟有病罷者中夜而呼曰白頭至矣山寇俱以白頭爲同舟者俱破寢驚躍舟遂覆方是時陰雲四屯寒風刺骨死月無蹤對面不相見飄流抵岸者呼號求救其二舟果以其被盜也亟解纜而行號愈哀而行愈急我適以不寐得附篙楫而至他舟中十五人惟我得免焉余默識曰吁此我友張子梅先泗水之處矣余之聞是已在今年正月是時賊焰正衝斥余家避居海濱方岌岌不可保前月寇雨平又以馳驅跋涉未遑聚鷄濱酒且聞其家即于是時又被寇氛殺掠嗟乎張子生人之慘萃于一人靜想音容不自覺其涕泗闌干悲聲酸咽學箕初稿 卷一之廿四 箭山鐵燈軒

同舟之人愕不知何謂也猶憶余之見梅先在丁未歲是時余讀書甬上梅先過訪萬子季野意氣軒翥余在座梅先初不相識視之蔑如也有頃抗聲問季野春王正月文定之冠夏時此不易之論矣何以必欲謂之改月改時乎余曰此不可以懸慮臆斷也梅先始愕然問余于季野季野爲道余姓梅先曰此得非即黃先生之世兄主一乎季野曰然因始向余致寒溫且問何以爲斷始不懸慮余曰此必明于曆始知之蓋吾家大人有春秋日食曆推之于改月時者無不吻合而推之夏時則不啻河漢也至于諸經之證佐則篋墩諸人固又辨之詳矣當是時梅先爲學銳甚其自許亦甚高因數至余家質疑于家大人其時甬上知名士慕叢山之源流同梅先而來問學者不啻二十餘人固皆卓卓不凡人人自必期于有成者乃無何而董

子吳仲死又無何而錢子漢臣死今梅先又死於水條燦未十年周此三人何也夫造學于成誠非易也譬之美種有賴有聚者固必有不秀不實者然必其志之不堅附聲借齒者也不然必其積習錮環蠹巡菌縮末全蛻破者也不則其始奮而終怠者也嗟乎梅先以貴介之子能盡去其統稔之氣抗心于學斯亦傑然不撓未可易量者矣乃使之死于非命卒以不實終寧不可悲耶禮曰知死者傷余未及惡棺隱舉爰作數言以哀之

曰江濤何冥頑助寇爲虐沉梅先上古有冥後子安一省其父一勤官亦向洪流身殞殄淅有胥兮湘有原太白采石踰文鷺子美崎嶇漂溺世傑營宋覆屋山彼蒼難問自古然何况區區張子焉獨是數子皆鵬騫水因數子水亦傳張子有志也學箕初稿 卷一之廿五 箭山鐵燈軒

解或

某年月日某衡文案臨於越兼試台寧帶覆西浙兩浙之人蟻
攢一垤豪者傾囊富者倒篋走棍賺徒因之踏躐逢人執裾緣
街炫耀舉國營魂不體攝以公著為市門以營序為貨積求
試以前某乙某甲已而果然不爽毫髮有或愠見于黃子曰嗟
哉何命之窮也生遭亂離家如懸磬石無存原思同病并底
清泉朝寒釜餽上有老人恒虧溫清吾之家可謂艱矣夏暑金
流祈寒膠折苦雨宵凄悲風旦烈羣動蟪蛄孰不歎歌哀我憚
人吾伊敢輟吾之功可謂勤矣滌洗陳言剔爬膚淺理奉朱程
毛牛絲繭氣取曾蘊濤流波轉意必精深詞必達顯吾之文亦
不甚愧于人矣然而年等安仁將見二毛田遜哇農市遜牙曹
托身視北值此貪饕嘆跬步之尙阻將何日得至于雲霄也黃
學箕初稿 卷一之廿六 箭山鐵鐙軒

子曰此正見今時之崇學 朝廷之尊士也何言之在昔有元
分人十體九儒十丐優媚之趾觀今丐者齊民不齒嗇人曰丐
髮怒上指儒之與丐其差有幾今試納人于丐卽與以千金而
猶耻乃求為儒卽千金捐割而不吝都是非慕聖學而嚮風瞻
廟貌而仰止而烏以若是且自兵興以來廬仕多遜某官某價
件繫錫銖朝而負擔暮可軒輿倉廩闊闊簿齒驅是真將軍
之告身一醉侯尉之封及庖厨兼之禦人者卽授以草竊之號
千澤者盡目為隆上之雛而獨于學官之肄業鄭重漸惜必待
舍價而沽諸豈非一以至聖威嚴之地不容慢襲使人得以空
言徒手以希圖一以倣古者世祿之微意必欲擇夫膏粱統袴
之子弟而不得厠以酸寒藜藿之夫也乎然則終不常入學宮
列讀書士耶曰噫予益陋矣今之學宮非昔之學宮也銅臭與

臺榭茲名藉胥隸剖臂令丞候色高者時文之乎數百外此茫
然云非我職法堂深草矣帶十尺子而必欲以此為進身之級
則姑舍喟也治生為急三致千金青紫俯拾子而必欲以此為
詩禮之所自出則柴胡桔梗求于沮澤三代而下士皆自立問
學膠庠何所關涉惟餘利欲誘人使溺我方日聆聖人言夜侍
聖人側窮神千載覃思一室寧與孤朋而翔翔堂與鷄鶩而爭
食則我自有所以得其為我者而于胡庸戚也

學箕初稿

卷一之廿七 解或

箭山鐵鐙軒

神燈賦

伊神燈之奇兮惟獨傳乎吾姚當莫春之節候正禮拜楚俗禮百人爲一社鳴鑼列陣舉國如狂之喧金鉦映佛號以鉦鉤旌旗雜裾以飄飄傾士女于東獄東獄廟在鳳山對峙有釋伽代數求奇恣藉蹈而炎敵爾時靈曜西沉人蹤南息神其厭苦駕言遠出俗名厭油頭莽憑高而眺望紛靈光其燁燁始祇見其一二繼總以共無極恍傳呼之有聲厥後先而擁蹕余固信而猶疑豈神光其顯赫雖口述之盡然終未免乎耳食必一觀其形容始中懷之可釋然其出也有候而其見也有地非夏之初必春之季天欲雨而礎潤雷將發而尚閉氣蘊隆而風伯無蹤雲靈變而夜光已死于是或登龍泉之頂或陟鳳凰之脊始得暢乎奇觀不則終于閤寂此抱願其有年究蹊蛇而未得茲四月其過半嘆三春之已逝訪吾學箕初稿卷一之廿八 衛山鐵燈軒

煬子于城東惟刺花之滿鼻天驕驕而濕蒸庶此願之可莫于是候薄暮陟鳳巔叩靈瑣俯九垓待歸鳥之既盡惟蟹人之焚然無何谷風大作動搖林莽肌膚生粟巖鈴亂響僧告余以不遇荒迴步以悵悵惟葉子公之好奇彼固知之甚悉迺前日之所見惟龍山尤奇特因訂期于黃昏恨蔽光之無術屈子木以微光謂神遂預約夫同心候人定而俱陟及岫嶺之既暮民萬形于無色乃俯瞰乎郊原路幽昧以若漆忽一炬之熒然疑扶桑之吐日葉子狂呼神燈已出凝眸少選條爾千百爾其始也燁燁如白山之址必起于既暗復明孤停不徙或案衍而將行或遷延而復止豈侶伴之未偕乃躊躇而有所俟爾其繼也燁燁而出如珠寶縷剛視一方俄焉四起遠則彌乎剛嶺近則與乎尺咫總大地之盡然又何分乎城壁爾其徐也雖極目

之輝煌亦條分而縷析或渡水而後先掩映或乘橋而往來絡繹或凝然延佇而將南究又何因而忽北爾其疾也閃爍無常東西條忽或干霄而直上或電馳而忽沒或一炬而散爲百千或百千而條爲合一怪也奇也不可髮髯初疑百萬之兵俱列炬於昆陽又疑彌天之星咸馳流而如李余乃目眩魂驚精移神奪若迷若夢信疑難決未幾城鐘發響山月吐焰清颺頓與光輝靈亂若滅若沒忽焉而散客有問曰此果何物耶朱子曰此天地之生氣也萬物怒生鬱氣蓬勃光入虞淵燦燦燭煜此春夏之昭融而秋冬之寂沒葉子曰此太陽之魄氣也聯聯照臨遍滿寰區一日所暴萬物漸濡故雖濛濛之既沒猶餘光之未除余曰天地之間孰非此氣何宇內之盡然乃獨見夫此地若夫蟹匡腐草見火則明豈白日之照臨曾不如夫殘燈但往學箕初稿卷一之廿九 衛山鐵燈軒

來之歷也寧無物焉是憑客曰然則究爲何物耶余歌曰神燈燦燦兮何者非鬼神之跡兮神燈燦燦兮何者非鬼神之功兮謂妖僧之造作以誑人兮固祇觀其僞而未嘗觀其真東坡詩亦逞夫胸臆而淺之乎測也

田草賦

夫何余生之愚拙兮罔識世所崇高欲托庇于聖賢兮惟墳典之是操是餌鼠以羣狙兮空八口之嗷嗷將違棄而改求兮思從事于南郊羗民生之爲業兮惟農夫爲最勞夏暑雨而流金兮冬新寒而折膠日旬旬于畦町兮雖勤劬而莫號况災荒之沴臻兮兼賦歛之食養思九州之博大兮豈必懷乎故宇覽相親于四極兮欲遠集而何所止彼稼穡之難艱兮猶吾力之可恃苟豐亨之有望兮何惜吾躬之胼胝奈稊瘠之久薰兮厥草泰已紛紜其狀類兮據我田畝欲盡殲此柔苗兮惟爾類之獨存不悉爾之情狀兮何以施我之經綸相彼肥田兮玉菜生之又紫葉與溫草兮及地毛與水薇是雖害而尙小兮欲爾除亦易施惟一耘而一耨兮已種類之無遺相彼瘠田兮學箕初稿

卷一之三十一

箭山鐵鏟軒

惟江篠之最頑根既深而苗滑兮欲爲掘而甚難似野茨野茨與其害而差小兮等蒲葦之紛繁又田姜之九子兮田姜與生九子過海之破錢農諺云破銅錢一夜能過過海我將先鑑其橫兮繼鏟其縱秋既蒔以苜蓿即黃草子兮夏復溉之以馬通既肥土與潰根兮自爾類其難容苜蓿肥土江篠野類其難容見笑見馬囊根相彼山田兮浸彼澗泉有水松與蘋藻兮考符與金蓮厥性清冷兮而惡夫旱乾我將先決其流兮始繼以芸燒雜草以行水兮如熱湯之傳盪復鋪港以柴苗兮嗟爾類其何存相彼湖田兮惟湖草之爲害紅蓼菱芡浮萍兮浮蓋蔽謁眼子菜自湖濱而連延兮使我苗之有閔我將撿爾于湖兮頽堆積而若丘俾潰爛之有日兮及臨用而始收既以遂殺爾類兮又以糞我之田疇相彼江田兮惟江湖之灌輸生望湖與鹹草兮磨兼葭與水蘆彼梗硬而根固兮非指力之

能剗我將削以單耜兮復耘之以條令陳根之必死兮始若其而有致且起臘而水耕兮使餘孽其盡耗相彼高田兮旱草不一或狗尾之芄芄兮或羊須之薺或三稜之錯雜兮或帶草之攢植雖性類之不同兮要遺種而能出旱草與帶草之類不後如生我將及宿草之既枯兮正新草之未生未牛翻與桔槔兮先導之以火耕既將爾類之燔兮且使土脉之動萌相彼低田兮終歲沮洳冬無殺麥兮惟水草之是居湖苔蝴蝶各候春氣而發作兮水甜水甜菜花暢舌雖寒月而榮敷我將布以鹽灰兮使爾性之不遂復瘞之于苗根兮惟速朽之爲利即藉爾之死腐兮發我不之生氣凡茲草之爲類兮固悉數而難殫要爾性之相近兮就大凡而爲言蓋一長而一消兮何能聽爾之紛繁獨怪天之生物兮惟爾類之獨厚嗟我苗之日護兮尙學箕初稿

卷一之三十一

箭山鐵鏟軒

類爾而難秀何惟爾之務去兮乃不植而愈茂因知天之惡舍而好淫兮自前世而固然彼好修之蹇兮今俾窘步而不前乃捷徑而昌披兮盡青紫之翩翻此自古之窮歟兮不在夫蹢躅而在夫孔顏余豈不知蕭艾之易盈兮固椒蘭之易委奈既托此美種兮寧肯美夫夷稗荷芳非其未沫兮雖願領其奚悔余惟盡吾力之當爲兮不顧一己之倦疲保此種于長存兮不顧稂莠之或滋苟天不欲靡望而爲茅葦兮夫豈無年歲之可期

學箕初稿卷二 起丁巳

姚江黃百家主一著 百學

贈陳子文北上序

余少而失學長而情慵然年餘三十猶不甘自棄廢者朋友之力不可誣也丙午以前兵火繼承東遷西播幾失足為狹邪無俚之徒歲丁未 家大人始命余從學兩東是時兩上陳子蕤獻陳子介眉萬子公擇兄弟范子國雲等十餘人方為講經之會日有課月有程分頭誦習以相通會余以愚下得廁其間於是始知有讀書一事其後讀書于越之兩水亭則有萬子季野姜子汝高為之砥礪于慈之赭山寺則籍鄭子禹梅為之甄陶蓋駘駘之步必資乎適策女蘿之施必附乎松柏也邇年以來諸君子分處離散余亦就食青檀索居離羣莫加督責而學復荒落矣去年春 家大人講學海昌得同志者十餘人而陳子文抗心問學以為文章不本之經術則學王李者為勦學歐曾者為偽學問不本之經術非矜集註為秘經則援作用為軻傳于是將與同志創為經會以崇實學余私心自喜謂得侍家大人至此預其末座則前日之亡羊雖不可追而今此之失晨猶可或補今年館于張子無逸家方冀借翰晨風假足六駁以發伏鬱之雄氣而子文乃忽有薊門之行夫子文年甫壯久矣文高黃絹之辭書長烏絲之價風流爾雅瞻映千人氣焰聲光遙蓋一世而乃不自滿假慕蕺山之源流務經術為宗主此其心有未易窺者乃編簡未陳已祖駕于驪黃抑又何耶古人固有以不讀書萬卷不行地千里為歎者吾聞子文自年十七以來薄游十載溯伊洛涉洞庭匡廬登泰岱南越番禺北抵

燕山者再其行地寧特千里已哉恐子文之所歎者不必在是也顧子文窮經之志未嘗少懈檢其行囊累則儀禮與周禮之註疏也其言曰今人講禮往七室礙則以不執諸儀禮與周禮故也舟中清寂余將以三千里之程畢此願力余始喟然歎人以游廢學而子文以學兼游其勤且敏誠有以過人愚陋如余何足以知之哉子文往矣余友陳子介眉繼橫經庫西戌之間課業至三禮余嘗聆其辨論通貫詳瞻今在中秘子文于舟中有所悟而獨得者有所疑而未釋者試與討論焉必能有以相賞而相斯也援臂西風颿如奔馬子文方洋然解纜行矣獨是余之所以負笈于此者何為耶王維渭邑指柳色以贈言何遜揚州親梅花而興感子文其何以處我

學箕初稿

卷二之一

前山錢鈺軒

送定菴姜先生赴任盛京奉天府序

康熙丁巳孟冬定菴姜先生赴任盛京奉天府將有數千里之別百學辱受知先生特書一言于箴中持以走送于舟次既而思之先生之行錦屏玉軸組藻輝煌陳堂皇而列序榮者目不遑顧也拙黃對白嚼微含商獻詩歌而薦詞章者踵不絕戶也當路薦紳門生故吏肆筵奏樂而醴離觴者手不停杯也百學以一草茅賤士布衣芒屨面目黑黧語言澁拙持俚鄙之言而廁其間是猶秦韶濩于大庭而介以土鼓賸瑚璉于宗廟而間以汙尊不亦惡乎雖然文生于情者也百學少失學長而情慵先生不以爲糞朽而教之誨之噉人一飯夢寐不忘先生解已衣推已食而飲之食之傲骨性成學與時達先生相之牝牡驪黃之外而獎之掖之雖其時命不偶不能仰副先生之望而百學其初稿

卷二之三

箭山鐵鏗軒

學念知已生成之德則今日依也眷戀自有不能已于言者不得謂韶濩爲樂而土鼓非音也瑚璉爲美而汙尊非器也且天下事好之與醜莫識爲首惡之與美莫知爲尾今天下人物之衰亦甚矣先生紹載山之傳勤也懇也日望于後人者何在耶則百學受先生之顧盼日夜憂思期以不忝先生之知者亦當何在耶今天下之所謂美與好者大抵科第耳然在昔河汾之徒貴顯滿天下而究其傳人偏在一布衣之董常文軒之學世號爲南夫子席下翹楚相望而論次嫡傳則惟在一窮鐵之綱山如僅以科第而已先生之門牆其爲科第者何限寧必待百學之科第爲先生希有耶百學自料茲生其能得科第歟其不能得科第歟俱未可知顧思先生之有取于百學與百學之圖報于先生知不在此區也然則鼓土汙尊雖爲世俗耳目之

所甚賤而君子推原制器制樂之所自始未必不溯于韶濩瑚璉之先也臨岐言別區區自陳非敢矜詡亦欲先生知爾學之此心耿耿未敢墮流俗以忘先生耳若夫道古今而譽盛德則才峻滿前俱優爲之非百學之敢復贅矣

學其初稿

卷二之四

姜序

二

箭山鐵鏗軒

贈吳子升序

新安吳子升寓居海昌以畫容貌名三吳三吳士大夫爭延之
余初至海昌過裝潢肆見子升回壁間累已余所識者一見即
知其爲某也也未識者他日見之即知其爲壁間之某也其
妍蚩肥瘦白黑長短老壯情態無不宛然曲肖余因思文與畫
不可一缺者也有文以傳神有画以傳貌一人之容貌生平畢
見矣故善画者不自爲其画一隨其人以爲画善文者亦不自
爲其文一隨其人以爲文故太史公傳刺客卽儼然刺客傳儼
然卽儼然儼然傳游俠日者卽儼然游俠日者要使其之字句
筆墨悉化爲其人之聲響精神不獨傳其神并傳其貌此文之
所以更可貴也苟其不然甲頭乙帽籠統游移惟以美辭取悅
是猶画容貌者不問其妍蚩肥瘦白黑長短老壯而一惟以角
學箕初稿 卷二之五

犀壁益倚盼好以爲美是果誰何氏與乃觀今世之人徵啓
如蝶無人不欲得文而試問其所謂文惟以甲頭乙帽籠統游
移者是悅一有纖微刻肖則便拂然於中吾意子升當求二粉
本一子都一西子其爲男子也則以子都應之其爲婦女也則
以西子應之已足槩天下而悅當世乃必欲曲肖其人嗟乎子
升何紛已不憚煩以自取憎耶子升名旭

上顧寧人先生書

百學幼侍家大人側家大人屈指當世人物必曰八閩李元仲
江右黃雷岸天中孫鍾元三吳歸玄恭與先生五人而已學固
熟聞心識時切願見之懷顧當是時家大人獨抱遺經屏蹟荒
山不與世接學躬耕隴畝朝夕饔飧足跡不踰三十里而五君
子者晨星落落天各一方雖仰止徒殷不啻綬綬天半何因得
溯洄而從乎癸卯以後家大人始復渡錢塘學得追隨杖屨于
是玄恭先生時通音耗鍾元先生以所著理學宗傳暨壽家祖
母八十詩見寄學竊念鍾元先生元仲先生年俱九十雷岸先
生約亦近八十且俱遙隔數千里旦夕在無不可知此生胡能
得見而惟是玄恭先生與先生春秋方富且近在吳會或得從
家大人後暗光顏聆緒論以慰生平之願乃未幾而玄恭先生
學箕初稿 卷二之六 箭山鐵鐙軒

又卽世則是先民遺老中家大人之所推服與學之所願見者
惟先生一人而已去年夏先母卽世學輩重罪深無可復挽
因遍思當世大人能以如椽之筆留其姓氏者止有先生然則
先生踪跡多寄長安且德高望隆學自念賤末士何由得通
姓名于左右以得先生一言乎因懷與古人生不同時其不能
相遇固無可如何孰知當吾世而有如古人者焉乃因緣邂逅
而其遇之之難亦竟同於古人如此哉冬間忽得先生所寄家
大人書暨所著日知錄錢糧論伏而讀之真見先生之經術文
章經濟無一不具此誠子固所謂數百年而有者也今年萬貞
一南還又備悉先生近狀且具道殷殷于家大人之意學驚喜
自賀向自分以爲必無階以達于先生者今而以家大人之吳
味知先生必能推其愛于先母與學也既又念生平之願

墓者有五人焉而四人者已不可復追矣何幸猶得遇先生倘先生而肯褒以一言是天特留先生而賜先母以不朽也茲逢徐果亭先生于海昌云先生今在德州許以便翼朝能不叫呼攀援稽首哀籲于先生乎謹撮先母行畧于左先母諱某字寶林餘姚葉氏曾祖諱選嘉靖戊戌進士累官工部郎中祖諱逢春嘉靖乙丑進士累官郎陽知府父諱憲祖萬曆己未進士累官廣西按察使司年十七歸家大人得奉事先祖忠端公者三月忠端公投獄縣令祁逢吉疑其亡命操兵到門闔族連逃僮婢駭竄家祖母計無所出悶坐石臼中獨先母一人侍立在旁不離尺寸先祖正命寄家大人遺訓一章中有汝婦賢孝古有用婦言而亡亦有不用婦言而亡者汝須知之早見知于先祖如此思廟誅奄家大人負鎖訴冤得贈蔭祭墓而先母亦遂典學箕初稿 卷二之七 箭山鐵鐙軒

哀鴻耳兩封馬鬣不煩官帑嶮嶮不返家大人晉絙虞淵挽留寒暑而先母亦遂密藏七首以死自誓絕不以夸父爲迂鯨鰲魚鴻家大人或授指南于張儉或解相印于魏齊而先母亦遂供複壁以飪饒資柳車之行幸必不以虞卿爲拙少時嘗通經史有詩二帙清新雅麗時越中閨秀有以詩酒結社者先母聞之蹙然曰此傷風敗俗之尤也即取已稿焚之不留隻字先母爲先外祖所鍾愛五六歲時雅量過成人凡婢僕之有失誤或孟皿之毀傷或花果之採摘以先母爲對按察公即置不問先母亦絕不辨明一日有奴夫婦以事懼責亦欲援先母以希免先母怒曰凡汝輩有過誤一委于我而不與辨明者以在汝可免罰而在我不妨任受也此何事亦委于我乎囑按察公痛杖之按察公益驚異焉子三人百樂娶李氏柳氏次正誼娶孫

司農之女繼虞氏次百學聘王司馬之女娶孫氏女三人長諸生朱林大理守之子次適任子劉茂林都御史忠正公之孫次適諸生朱沆孫男三人千頃千子千牛孫女四人先母生于萬曆己酉四月二十四日卒于康熙丙辰六月八日距生春秋六十有八家人曾以職方兼御史徵例封安人以卒後中陰之盡權厝化安山忠端公禁塋之側嗚呼痛哉總計先母一生所歷始以按察公愛女來作侍御家婦高門且開鍾鳴鼎食何其盛也忠端公殉節家難頻仍外侮迭至資產既已蕩然暨乎滄桑播徙毒矢狂濤飛章構黨無歲無有兼之兩遭回祿七經遷徙此時家計益可知矣而先母上奉婆姑之菽水下視諸雛之寒煖外供賓客之卮區娶五婦嫁三女茹荼吞蓼左撐右拄恐恐焉惟懼堤決瀾頽巢傾卵毀以支持此衰危之門戶故不恤一身之盡瘁勤劬凌夜侵晨諸勞畢殫而學草頑蠹無知祇以爲膝下之歲月方長冀得一日之伸自可少舒于末景豈知前之日不可留後之日不及待而吾母已逝世矣嗟乎早知如此有子三人備保街卒亦可以養何至使吾母力做心枯羽燕爾銀口此也卒前之二日猶自提携水一瓶火一鑪以供奉家祖母熱沐嗚呼痛哉思至此尚忍言哉學草之罪可勝誅哉肺焦肝乾追之不及悔之無從矣獨是先母之賢孝早定評于先祖而所以相家大人又雅知大義不惟備婦人之德實且兼丈夫之風真不愧爲忠端公之冢婦家大人之妃匹者也今既幸遇先生使不得先生片辭誌其幽石俾先母一生苦累付之冷焰則學草之罪不益深乎伏望先生鑒其思慕之久迫切之誠而哀之憫之千竇嚴威語無倫次不勝惶悚之至

學箕初稿 卷二之八 箭山鐵鐙軒

上徐果亭先生書

承遠賜新刻歸文驚喜不自勝非喜得歸文也喜先生意中存一百學也亦非僅喜百學一人得見知先生也喜愚魯如百學猶不見棄天下之士將得所依歸而人才之可以復振也今天下人才之衰亦甚矣而其弊在不知學術夫古今來雖云三立要無不本於立德者立言不本於德則為剽竊之詞章立功不本於德則為僥倖之事業即如震川之文所以稱為有明第一者亦因其得莊渠之學而其文始至寧可將三者截然分判乎然非空談本心便可為學術也必實窮經通史讀破萬卷識見始高胸襟始闊故孔子教人必由博而歸約蓋不博無所為約也今之學者非不人人言學矣大都空疎不學剽取陳言便欲誡毀前人而越過之此如趙括言兵談何容易然此風漸以學其初稿

今卷二之九 箭山鐵鐙軒

成俗是非得一二大人敦實學錫聖賢以為之倡未易挽其茅靡波流也今先生孜孜好學真如嗜慾守身若處子不敢稍越乎矩範一門之內日與健菴先生立齋先生談經講道與收攝異書為事而且循循下士實篤縉衣之好即不肯如百學猶且置之人數之中則凡士之荷挾一長抱一藝者孰不思自奮發於蓬蒿巖穴之中猛自淬礪以願望見顏色而托於門牆也哉將見實學之興士風之振也有日此非百學一人之私幸也且古來人物之興未有不由于倡之者即以有明而論景濂起于婺川而金華之人才甲天下遜志起于寧海而三台之氣節文獻指不勝屈陽明生于越而有龍溪緒山曰仁之徒宦于江右而有心齋三劉之徒蓋有非常特達者出一時英偉才俊磁動針合鍾鳴律應大抵然也玉峯固莊渠震川之里也其風流未

隱荷得一人以倡之為力較易況有先生三巨人為之領袖左提右挈此倡彼導則斯世之士有不易慮洗心一變其舊習而共趨于正學乎百學幼失學學拳學劍幾失足為狹邪無俚之徒年踰二十始思緝亡羊之牢補晨雞之喑而菽水馳騫括帖拘纏雖知場屋之外大有事在顧瞻家道不能自己兩者皆無所終薄徒存耿此心而已邇來見日月如流歲華易邁茲生何事已半古稀此心較前覺漸急每行一事必自悔其事之非每出一言旋自恨其言之失而年時長大學業空虛四顧傍徨無有實地所以欲得當世宗工鉅卿以為依歸庶幾點仙茅於鐵錯加繩削於柱材或稍有成就此百學不自料度願執筵條以備洒掃之末者也不然而徒以視援毫之青春丐啓齒之丘山即使太丘道廣來者不拒無異燕雀之受隆華棧寧不可學其初稿

今卷二之十 箭山鐵鐙軒

聖耶伏惟先生哀其愚於其志而鞭之策之

唐烈婦傳

烈婦曹氏庠生頴洙之女海寧人年十八適唐之坦門六年而
之坦亡烈婦聞夫死而不得死備受人生之慘幸卒不少迴
其志以殉其夫方其夫之病也以四月四日其亡也以九月二
十八日歷夏經秋烈婦既奉侍湯藥抱持寢興不少怠及夫病
日篤度不可起卽預蓄毒物約與同死夫不食烈婦亦不食母
強之曰啗食乃食耳迨至夫亡已絕食二日矣哀號一慟絕而
復甦卽取預蓄之砒霜服之爲婦姒所奪不得死稍間又取灰
水以飲不死次日嚼錢數枚碎而吞之又不死中夜飲鹽滴一
盂五內焚裂垂死矣忽上吐下利竟不死烈婦曰吾服此數
物自爲必死豈知猶至今日是時家人防衛嚴甚無從覓死於
是又絕食二十日家人時灌以米飲終不卽死何人定熟睡
學其初稿 卷之十一 箭山鐵錄軒
潛啓肅河連覺而急救烈婦已氣絕矣未幾又復甦至十二
月望復絕食者十五日卒以除夕自經死總計烈婦前後所歷
絕食灰水錢滴酒水堆經其身嘗乎殺人之方者凡六前後絕
食者三其身嘗乎殺人之楚痛者凡八益之以砒雖未嘗服而
其求死之數凡九自除夕上溯去其夫之亡凡九十八日始得
一死夫一死耳凡此數者隨舉一事殺人何限乃烈婦自夫之
亡無日不求乎死之途而必過嘗勞慘如此其多閱歷日月之
數如此其久豈求死之果不易得耶抑天之故難其死以益顯
其烈耶嗟乎天地之不崩窳惟此綱常倫紀之維耳道喪民散
風俗偷薄卽以夫婦而論自古來逝梁發荷鸞離奔鴛何可勝
道烈婦乃岸然以一身爲斯倫是表也其生生而復死旁觀
者莫不爲魄悸神驚而烈婦曾無動其秋毫顧慮此其有關風

教誠今世之祥麟威鳳也昔漢川傳王烈婦自烈婦入土門
枯竹更書三年三生芝皆雙蓋然則彝常倫類間至性之所有
固天地瑞氣之所鍾乎雖然事無兩可成仁害仁決非從權則
奮然一往猶可勉之烈婦無是也當其屢死不死設便荷延殘
喘永稱未亡抱痛終身亦不失其爲堅貞之苦節然而烈婦必
行已志斷不以他途之可托援引以自恕故寧受此蛇蟻慘絕
之毒痛乃至九死而不迴倘其一生一死出此入彼人獸攸關
與夫據義而行或不至死卽雖死而亦不至九死者更且何如
乎問烈婦之風當亦思所共勵矣

黃子曰去冬十一月 家大人在海昌聞烈婦泐河死率同人
二十餘人往拜之未幾歸姚傳聞烈婦又生矣爲爽然者久之
非謂婦之於夫必當從死也然烈婦於此已經七死且無子年
學其初稿 卷之十一 箭山鐵錄軒

少以彼其志固不如速死之爲玉成也今余至海昌乃知烈婦
又絕食自經狀不覺驚且嘆世固有秉志之斬斬如是者哉邑
之中自 許侯至薦紳士子莫不爲詩文祭弔且將爲立祠旌
表烈婦可以無憾矣獨念余幼時 家大人嘗爲聘王司馬女
司馬殉難女遂被掠時年十三其大帥愛之育爲己女閱二年
有武弁劉姓者將娶之女卽號呼絕粒強昇之去遂奪劍自刎
武弁亦烈之爲楚於臨平而以劍殉焉年來余往返海昌禦水
每過瓶山赤岸之間未嘗不惆悵徘徊欲求遺劍就墓之所而
曉從訪問而烈婦頗爲人咨嗟傳仰如是然則節烈之事其亦
有遭際乎

張待軒先生詩記跋

家大人嘗謂海昌有遺老而窮經者二人張待軒先生朱壘詩先生壘菴言貌樸訥于世故不能作一尋常語談及經術長河東瀉待軒心存經世滄桑變徙活埋土室衝霄志氣一屏蠹魚余心焉識之思經學之亡已久士子固無論卽先民耆老大都廬舍田園不則白椎搗鼓于一邑而得二人何其盛也癸卯壘菴以五經發凡逢寄家大人亦一至其家與討論焉斯時余以他故不及從去年隨杖屨至海昌壘菴雖逝意必得拜待軒先生于床下又失之俄頃今年得讀書先生家而先生已不可作小子因緣寒淺一至此哉雖然先生之問孫無逸無日不以先生之著作爲事手鈔校勘孜孜屹屹因得遍觀先生之笥篋五經諸史各有成書余雖不得見先生登其堂而像肖儼若入學其初稿

卷二之十二

箭山鐵鏃軒

其室而琴瑟依然且得讀手述之遺言聞之孫之緒論則余于先生不異親承音旨也諸書次第將出詩記梓成無逸俾余附名其間遂志之

王孝女碑後

慈溪王孝女年十五母棺失火以身殉之 家大人既爲作碑銘矣而碑中所引十六人姓氏有九人者事屬於母學既集之銜恤錄中不孝白 先母逝世投經海昌不克終守苦塊前書所及凡遇母事偶爲臆出自誦考叔至孝女得苦于銜恤錄 因復爲考其七人之事共詮之于後蔡順鄰失火抱母棺哀號火滅古初長沙人匍匐而上以身扞火火卽滅時號長沙孝子何琦母槐在堂爲鄰火所逼煙焰已交撫棺慟哭忽止賈恩諸暨人火逼母槐與妻柏氏號泣奔救鄰近助之槐免而恩與柏氏俱燒死傳瑛母喪火及瑛伏柩不動鄰人競救得全而瑛股間已着烟焰徐普濟守棺不去焚炙已悶絕會救得出累日方甦李孝子鄰火驟至慟哭恐棺死余丙守殯古山下牧童遺火延殯廬丙與子慈撲擊不止欲投身以殉俄暴雨至祝公榮隨突失火力不能救乃伏母槐悲哭火自滅郭通遭火呼天訴曰身孤力薄柩不能移寧與俱焚竟得全陳汝揖火及舍汝揖與妻徐氏相對伏柩上矢誓同殉無何風反焰息楊敬母歿西鄰不戒於火將及柩敬仰天一號火應聲滅祝大昌曾火起勢烈莫能救大昌伏棺以待火不至鄧翰火及繼母柩斃以身蔽翼火旋止陳倫夜失火撫棺號曰親若有靈默相吾力卽與妻昇出之後數人莫能舉唐治始會旱久祝融甚熾治始盡出裝資募人出柩無應者遂趨入伏棺已而火息治始以蕭家死暨孝女則爲十七人余既詮此不覺喟然有感傳曰惟送死可以當大事又曰附身附棺必誠必信勿致有悔誠以親魂所在不容苟焉者也故夏父弗忌犯不祥者四展禽知其雖得壽終亦必有殃已既葬而焚烟徹上誠不可謂非殃也故茲

十七人者雖災降自天出於無奈然且以身殉之其不免者身
雖死而猶有餘痛蓋以身死爲輕而親族爲重也又胡有非天
所爲自作其孽而以親骸付之一炬乎然三吳之臨習以成俗
名曰火葬自數家巨族外未有不出於此者其大惑不解也雖
然三吳自明太祖以張士誠之故特重其賦和沿至今有增無
損故一畝之輪盡身力竭地財不足以供上又安有隙地焉以
自藏其軀體乎是故朝生爲人暮死爲燼豈其性與人殊哉勢
不得不然也嗟乎養生送死人道之大觀於十七人之事而三
吳之民益可悲矣

雞冠花記 戊午

葵之種類甚繁雞冠其一也春苗初放絕類莧陸七月間吐葩
於頂如雞冠然故名嘗目所見本草所載止有紫白黃三色高
者五六尺矮者三四寸者而已花葉頑蠢無媚人之致卉中之
賤者也邇年來于友朋園亭見所謂暹羅新種者高者丈尋嬌
艷特異然總會其數亦僅五六而止天空秋老荒齋寂莫友人
李仁如曰聞東鄰鄧氏雞冠異絕盡往觀乎余諾之未暇也越
數日值花主于道問無恙外卽自誇雞冠之異邀余往焉夾道
盈廷周遭林立區其類紫如芝英赤如猩血綠如嫩林黃如蒸
栗或紺或黃或紫或白或一色而淡濃殊種或異類而一葩並
列玩其狀有如越者肖者層臺者樓閣者佛指者禽似人形者
恍惚變幻效奇呈諸殘照登牆晚風拂袂雲蒸錦燦意奪神銷
學集初稿 卷之十六 箭山鐵錄

自有茲花以來攷之書畫之見聞未有如斯之奇特也鄧子因
請文爲記余惟天地變化草木日蕃其自昔無今有者不可殫
數卽如一菊見之古者僅有黃花今之爲菊至以百數王之槐
姚之黃魏之紫方陳之荔亦非以始于數氏哉造化之生生日
新物類之日出無已然生之自天始必由人而顯故誌物之異
者往往附以姓氏由是而例則今茲花之異雖謂鄧氏之雞冠
無不可也雖然余嘗擬爲布賦矣欲攷木綿之始而無從夫木
綿一物衣被天下其功偉矣晦于古顯于今斯亦異矣假令得
傳其人未必不足髮髯乎先驚始稽而九畹之蘭東籬之菊瀛
溪之蓮孤山之梅蓋四物者其來已久何所甚異而炳灼千古
則又果在物之異不異耶雖然以四君子之卓犖天壤而寄情
一物此固不當相爲援說武陵有桃實賴榮葵之交而顯自昭

有芷必資須溪之記而彰三槐之傳于坡叟芝蘭之著自臨川人固足以傳物而物亦足以傳人者則又在乎藝林之表揚也余也有地餘十畝寄雙瀑之下思欲廣搜奇并環蔭其間與聲撼動儼火驅馳入鄴子之廬嘆美何已而文辭澁拙氣力卑微又不足爲茲花重聊以應鄴子耳

學篋初稿

卷二十七

雜記

箭山鐵鐙軒

送查夏重遊燕京序 己未

余自丙辰春隨 家大人至海昌已卽授經于元帖張先生家于今已四閱年矣其間同志諸君子推 家大人之誼不余鄙棄者多有其人要皆得之四年中其爲 家大人之故交而其後人復講世好與余相親愛者則惟陳乾初先生之子敬之查逸遠先生之子夏重與德尹敬之愚巾岸額寬褐襪如高視廣步少可一世以豪傑自許夏重德尹風儀爾雅才華駿逸與人處恂恂謙退而鋒芒四射與余交相善也去年冬海門孫先生以書見招余將適館餘杭敬之計無所出黯然泣下夏重德尹號于同志募金而援止之余亦甚依依于此間朋友忍而不能舍也遂樂得而止焉今年至海昌欲有所商質于夏重兄弟者不少乃德尹既奪于司空陳公而夏重亦忽有荷門之行噫乎學篋初稿 卷二十七 箭山鐵鐙軒夏重此行果不得已耶夏重少時制舉文已超越時輩既棄而學詩直逼遠山在鳴之閭數年來更思務爲實學閉門掃軌兀坐一編城市中或至數月不出余甚敬憚之 家大人嘗謂以夏重之明敏再加以前篤數年之功莫之與京也何忽有是行乎豈其劍鼎淪埋豐城泗水不能長掩精氣耶抑且憤懣未銷姑欲借河山之巨麗以吐舒其壯志耶將或丘園無責養殫寒暑有不能甘其冷落耶夫以夏重之才所至公卿驪屨藝林推轂固所必然然夏重兄弟俱精于鸞時之技而業已甘自放廢則蓬蒿掩廕土室藏頭已久矣自拚也且近聞齊魯河淮凶荒

在京師延佇夏重之至夏重此行其勢不容以或已願書有一語語于夏重夏重年方富志甚勤吾知夏重道遠周覽憑弔固必有以益昌其詩京師爲人物藪又值公車許偕之時而且當博學諸公之畢集吾知夏重徧訪而物色之其也經濟其也文章其也經史與藝術固必有以益長其材與學而余之所語者不在此夏重至京師見幸齋爲余道其三年之契濶且爲言京師去此水陸三千里大江大河爲之限富貴者之所居而非貧賤者之所宜久留也亟整奚囊歸曰歸是則余之所望于夏重者耳余與夏重兩世交情不敢爲泛然之言以相贈如以爲迂吾與質之敬之

學箕初稿

卷二十九

夏重

箭山鐵鑑軒

復陳言揚論句股書已未

自客冬大雪偕世兄痛飲占鰲塔顛醉語瀾翻惡劇四顧見海南夏蓋山稜糊雲霧中偶談及句股以爲此得表矩測量即可得其高下遠近不爽累黍此時兄聽之甚爲創聞今年春仲來至貴邑忽以所著句股述一本見寄其言句股弦之和較相求與夫容圓容方測高測遠前設假如以定法中立論以闡理後綴圖以明象剖析毫芒窮源極委既又示以矩測一本凡夫直景倒景變景莫不直原其所以然之故而得其一定之理此真絕世之穎敏絕世之細心弟讀之駭嘆無已乃兄謬以弟曾發端必能通曉連賜三書命其指正且欲得荒蕪之文以序之愧報何極茲弟非能明此家大人于三十年前空山排步百凡數學俱有成書弟不過因家大人書中竊演成法知天地間有此一種學問耳今見兄書因自嘆昏愚悔頑以家大人爲之父不能得萬分之一而兄偶一聞家大人之緒論于孺之口即能闡揚剔抉通極微渺君才過丕奚啻十倍其能爲兄贊一詞哉顧思學問之事必以相商而愈出屢承兄命亦欲刻意求取以爲請教之地乃再三伏讀無間可入蓋兄于理數之源既握首蔡從橫前後皆迎刃也獨是兄于矩測中有云置矩度以代小股置權線以代小句一語弟終不能無疑聊欲借此爲相質之端惟兄明教之夫句股云者橫直之謂也雖周髀以表屬股以景屬句然其時止有直表而無橫表故股修句廣得判然以分屬焉自後世復添設橫表立直表地上日自東而上景向西自西而下景向東景皆在平地是名直景其表爲股其景爲句設橫表東西牆上日在東則測西表在西則測東表景皆

自上而下是名倒景其景為股其表為句股之名不得以表
景分也其在矩度上方為直表右方為直影左方為橫表下方
為倒景其橫直之方位悉易者蓋地上之直表牆上之橫表日
景自為弦其句股易辨矩度以兩耳承日而以權線之垂下代
日以為弦則兩表兩景皆共反面也故股長句短者權線必截
直景而使之短蓋直景句也股短句長者權線必截倒景而使
之短蓋倒景股也故其分度直景自一而至十二引而遠之句
漸長也倒景自十二而至一引而遠之股漸短也是何得以矩
度之兩表竟屬股權線之兩景竟屬句乎顧以兄之極深研慮
悟出人先夫豈不明于此其所以不直斷倒景為股橫表為句
者原兄之意以因有變景也蓋重矩測高股短句長權線逾直
景之句而至倒景則此倒景當變直景同屬句也而弟則以為
學箕初稿 卷二之二十一 箭山錢鏐軒

句之近少遠多又云矩愈遠則愈平愈平則景愈多此固不
之理也今以前矩為一百四十四度後矩為三十六度則是前
景多而後景反少不與前論相拂乎且倒景一度既為直景一
百四十四度而十度又復如是是兩度相重十度與一度無別
也蓋十度之變為一四四乃一十四度又一十分度之四如欲
細分則後景之度亦當照分分之不得以分渾于度也嗟乎六
藝之數其微渺足以貫三才而句股則數中之津梁也自書天
經野以至陣壘興作莫不相須科舉是尚實學之不講已久藝
林之士不知句股矩度之名為何物又焉復知此中之理弟嘗
有志數學而質魯思鈍兼之就食四方身非已有安得有頗段
工夫以一一究心乎兄才質境地遠非弟比願從此而并西術
之所謂三角八線者俱次第及之弟當擔簦裹糒向武原而請
學箕初稿 卷二之二十一 箭山錢鏐軒

宣

教馬則弟之所以區區質此者誠欲以豚蹄孟酒而望汗邪之
滿車也首本有十數亥系弟已將紅楮拈出惟兄改正之作序
弟非其人付刻時得列賤名于校讐足矣無已尚容少遲也矩
測弟亦不杜撰一本因無副本不及附寄當于晤時請政也

宋安化王祠碑

安陽許侯蒞海昌之五年飭廢釐弊之餘進一邑之士民與切磨聖訓揭揚倫紀蓋無不蒸而向風而其于爲子孝爲臣忠根源于性天所固結而不可解者尤諄諄懇懇焉邑中舊有安化王祠爲宋都統王寧于靖康元年與子荀城守太原兵殫力竭太守張孝純議降王叱之列兵死守城陷王父子相隨入原廟負太宗御容同赴汾水以殉國難父死忠子死孝烈矣高宗駐蹕臨安追封爲安化郡王諡忠壯子荀贈右武大夫恩州刺史召其孫沆赴行在賜第海昌縣治之北號安化坊恩賚甚渥天篤其胤在宋在明代有興者而王氏至今爲鉅族王父子固得廟食海昌祠倡始于明弘治間嘉靖壬子燬于火隆慶辛未又重建故在三管墩去縣五十里天啓甲子前任鮑侯觀光移之邑學箕初稿

治之東偏浸淫歲月有飄搖風雨之感許侯欽王父子有關風教之大防是不特王氏一姓之祠亦閭閻士民無不室尸而祝之者也遂因王裔孫某之請鳩工庀材捐俸資以樂成其美今日者廟貌聿新子孫邑人瞻拜其下千百年後恍然如始耐時焉而屬其碑詞于余維王父子之在當日臣爲君死子爲父死一身以事復計料所及而身死之後蒸嘗不替子孫實繁于茲土抑且科第簪纓之弗絕忠孝之獲報于天如此哉海昌于臨安爲屬縣臨安故宋都今求當時南渡宮殿遺址茫然趙氏血胤固有存者漸江以東六陵風雨松楸麥飯亦有過而問焉者乎而王父子何以獨得此于海昌乎豈非孤忠壯烈耿光百世有不與時代爲廢興也歟嗚呼使當時列城之將盡能如王父子則汴城可不破河北可不棄使當時宋三宗亦盡能

如王父子則徽欽可不北高宗可不南一時風靡遠近爲幸臣忘其君子忘其父而中原之禍遂以不救非由夫不忠不孝以至此耶王父子以隻手障狂瀾一木支大厦其亦謂之何哉嗚呼疾風板蕩所從來非一日矣後之君子觀于安化王祠爲思忠爲子思孝激頑立懦斯其爲許侯新之之意云爾銘曰大海蕩瀾環城南趾尖山東鎖緒山西峙正氣扶輿人靈鍾此在昔有唐曰顏真卿雙廟巍然配食于祀厥惟在宋有王父子血守孤城援絕虬蟻弓弩盡力竭城圯乃負御容而赴汾水臣爲君殉子爲父死宋社可遷此心不徙桓桓許侯王邦蒞止治民事神百廢具起追感王家忠孝兩美聿新廟貌以飭風紀有覺其楹有廉其祀香燈煥々牲酒脂旨眷爾後人福爾桑梓朝湖東奔夕汝西馳靈旗修閃萬鼓鞠耳

學箕初稿

卷二之二十四

蕭山錢鏐軒

又解或

康熙某年 當寧思憫賢官之途隘爰大汙於絲綸百金捐
納便同四人學士于慶幸普天欣謂一生攻苦欲上進
而無門今得逢茲曠典庶懷抱之可伸于是富者出其餘緒貧
者貸之親鄰如川赴壑惟恐後辰或又兄于黃子曰昔聞子言
拜教無已今復有云非爲一已愛國私心愛賢之子學官一席
斯文所倚培養多士端于是始此教化之所關非他途之可比
縱軍興之需急亦何至悉索至是昔也雖有有司之暮夜猶忌
三尺之或指而今竟公然懸之象魏出之宸旨獨不惜夫朝廷
之體耶至于皂隸之子黃口之孩之無未調戈盡未排仇達揚
揚儼列官齋青衿環佩多于蒿萊而老成宿耆積學懷才不飽
半菽曾不得與之儕則又爲朝廷惜夫人材也黃子曰咄哉
學其初稿 卷二之二十五 箭山鐵鐙軒

一遺闕年七百久而必弊于今已極貴上反下盈虛消息立國
有規思所變易然其聲光歷久赫奕積重之勢莫可與敵惟有
金錢無不辟易借此勝之盾護神策此其微權詎易窺測不然
堂堂天朝鼎方玉帛貢賦積丘山豈賴此涓滴子乃以爲忍傷
國體是何異眼如蟻蛭乎且夫人材之生無之不有向從刀筆
薦起屠狗尚釣渭濱亮耕南畝自古以來不勝其自限子科
舉之一途而才始阨于陽九其不出是者即學貴三才目窮二
而止堪老死于溝壑而無由進取其偶得是者即胸如昏童目
如瞶眼俱可從容王路驕人以笏斗聖人知蜚龍之不育于池
涪松栢之不生于培塿用是旁搜博採不拘一窠白則夫時文
中所謂老成宿耆亦何殊蟻蟻蜂窠所于用而掛于口獨是

予更有惜殊不予然奈非臯鶴得聞于天鄉會兩試世所肝膽
亦定以價盡一若干杜其私營使得共緣上足利國下不妨賢
理財用人于此乎兼遺此大利實足惜焉曰子言得毋過激耶
曰噫子未之思也所貴兩榜入官必自進則君圖出則民蒞今
開門之典既廣惟急公者之是視內而部屬清華外而縣教佐
貳任人意之所向可朝捐而夕昇咸一體而無分固无拘乎方
地試觀進士豈便得仕捷者廿年不則沒世欲自試而熱中亦
須緣乎新例故科甲之虛號徒存而科甲之精華莫寄猶震於
乎其名蓋士子之趨睡是何足爲重輕乃牽拘而粘滯舉世
之猶美正多金之可致而子以予言爲激真蒙昧乎朝三暮四
者也

學其初稿

卷二之二十六

箭山鐵鐙軒

一 鐵虎記

甲寅之亂越城岌岌幾不保鄉聚多被殘毒乙卯賊平流亡稍集虎英異甚會稽東南黃廟湯浦之間廣袤數十里山阜綿綿榛篁杳深虎盤據其間白晝搜搏倚人為獵出則結隊成群聯魚貫其中一虎灰質黑章狀獨小而喙銳者為之魁群虎聽命二虎翼之湯浦南連新嶸東西達金台往來者不絕魁臥叢薄中俾二虎迭探短垣伺行人過即告魁起奮突噬其二從而瓜食之日以為常行旅斷絕則走曠野以覓種釋之夫一日魁臥河干其二蹲侍有數客航來前舟子負纜行岸上見一人疾走狂呼曰前有三虎時日方中過客邸民環聚且千人鳴金呼噪魁始徐起欠伸左右顧盼頃之人立而吼前爪翼張雄風夾輔河水掀蕩林木動搖衆皆相視膽喪已入人居室門閉則學其初稿 卷二之二十七 箭山鐵鐙軒

毀垣破戶攫人而去某家午炊娣爨如飪娣聞突上有聲急起視之則見虎攫娣踰垣出矣至有一日傷十六人者總計自丙辰以後為其所啖食者至二千一百餘人村有土穀神祠村之父老欲賦金召募獵子卜之于神不許累卜累不許有合衆力捕者果愈懼毒於是父老咸曰此天遣神虎其奈之何肆虐四年郡司馬童使君來臨吾越方下車蹙然曰此蒞民者之責也齋宿七日為文以祭告于城隍土穀諸神禦災捍患明有吏而幽有神警獸為虐噉人婦子白晝公行此雖吏之過亦神之耻也自今以後不能共為翦除者吏不得受祿神不得血食瀝酒誓之居民聞使君之誓神也復卜之神亦許之居數日某邸兄弟三人見野豕群食其禾各執鳥銃往驅至則虎也魁虎直前叩九兄急發火火彈直衝魁喉應手而斃二虎見魁死咆哮

奔逸自是而虎患頓除虎既斃例其腹得指爪八合銀翎葉校焉夫所殺止一虎耳而虎患為之頓除何也唐書補言裴斐一日射三十一虎父老曰此皆彪也將軍未遇真虎耳裴後一虎騰出於諸虎特小一吼而人馬辟易弓矢皆墜今之虎小而銳與書言符合真虎也則謂之神虎也亦宜東漢不其令童恢殺伏罪之虎前史以為美談使君之姓適與相合然恢之所殺凡虎也寧與使君所殺之真虎比乎其後守令焚牒驅虎如使君之為者有周郁于梓人張昂皆以其精誠能動神也然諸公由此知名為大官而使君左遷以去藉子瞻為韓公廟碑云公之精誠能馴鯨魚之暴而不能弭皇甫鍾李逢吉之謗蓋自古傷之矣雖然皇季終不能抹撤文公天定故也使君其勉之以待天之定乎使君名綬世善政多有可書而鐵虎一事感格幽明學其初稿 卷二之二十八 箭山鐵鐙軒

信耳信目因某某之請為記之

冒雨看桂記 癸亥

虎林山水既勝離城塢聚復多樹花木以鼓吹四時西第
之梅阜亭之桃滿家街之桂其最著也夢舒管放船舫校
流輿馬填壓盃盤歌吹纓弁傾城余心艷久矣頻年往返
城中天時人事每相齟齬今年春孟始得買小舟偕萬子
公擇訪施贊伯觀梅于河渚之俞家埭寒食次日分司山
左王桐菴又偕余觀桃于乾墩邵雪滿千林霞明萬疊西
谿阜亭之勝俞埭乾墩其尤最也七月既杪余自崑山歸
省未抵家適以誌事隨家大人至會城殘暑初闌金風
未肅小兒鬻桂滿街芳連鼻觀唐翁在湘曰桂花盛開滿
街游者如堵先生盍往觀乎明日晦雨至午頗漏霽色翁
具酒肴備肩輿曰過此花益壞於是出清波門天氣黯淡
學箕初稿 卷二之二十九 箭山鐵壁軒
嶺雲滄渤綠堤敗沼猶有殘荷數朵嫣然嫵媚過爭慈越
邵王墳甬水張司馬墓在焉恐日暮不及拜謁路旁多紅
蘭草花俱似菊敗游歸者揜持擔負挨肩絡繹香氣襲人
如入寶山來無徒手者步登石屋嶺南高峯雲益駛石屋
寺中游女盡有倉皇色已而谷風漸急林木震搖山雨全
注踰蹠假坐一小樓樓當山脇憑欄皆木樨翁呼僮行酌
雨聲花氣清沁心脾似阻游之雨更爲游者增一景色也
家大人因憶乙丑秋會陪先大父忠端公至止陵谷
貿遷河山數易屈指於今再至蓋五十九年矣然思來時
日已逾午而茲地去城十里而遙往返近三十里風雨泥
其前闔閭恐其後向非翁之勇決再至之期焉知不又幾
經年歲乎入城街頭已暝色矣余於今年竟得畢覽虎林

之三勝焉

學箕初稿

卷二之三十

箭山鐵壁軒

天花仁術序

痘疹不知起自何時相傳在晉宋之間數千年來毒痛極矣天道好生物極必返邇乃有種痘之仁術康熙庚申余讀書而上有暨陽某者挾此術至吾友陳夔獻薦奉之號於同志余時即欲學焉而未暇也歲辛酉余以試事在省家大人以帖諭云痘疫盛行余方日夜恐恐恐浦陽有傳商霖者以種痘術抵吾里孫輩七人俱得安全其未信者鄰里同舍多罹此厄余益感而願得之今年夏商霖過訪余與之促膝連床商霖亦不惜盡傾底蘊余時遠往崑山未得竟業政初商霖之兄也文譽斐然本其家授兼以此術濟世益自明初其遠祖寶繼先生從戴原禮遊即精於醫傳至其曾祖思川祖岐山始以種痘術聞遠近父希學箕初稿

卷一之三十一

箭山鐵鑒軒

成叔希美為格等繼之而政初集其大成余於武林遇之得觀其綿帙且為余細辨痘情痘理痘色痘症有在筆墨之外者所謂口訣也余問痘自先天何以能為人力之所挽政初言痘本胎毒相火伏於命門人身五臟經絡俱係背脊左右肺係於背脊第三椎心係第五椎肝第七椎脾第十一椎腎第十四椎腎之中即命門也

命門者非相火在下由腎上炎而脾而肝而心而肺其毒輕者不即發徐歷諸經其毒已透則其勢緩而吉其毒重者即腎或脾而發則其勢急而凶故相痘肺為上心次之肝又次之脾腎為最下今種痘之法慎選良苗種于鼻孔鼻孔為肺之竅又督脈所係由上而下直貫命門引毒而出使無伏裏豈非至妙之理歟其為符咒可廢乎曰不可痘疫時行實有

邪祟且忌諸犯觸非此無以發人之誠信耳故古有祝由科非無謂也因與政初詮次增定其家傳之本為天花仁術一書總種痘時痘為十卷公之同好所謂父不哭子其利溥哉政初更善鍼術其經絡補瀉悉本靈素與今所行世者迥異此其一端云

學箕初稿

卷一之三十一

箭山鐵鑒軒

幸跌草三卷

浙江巡撫採進本

國朝黃百家撰百家有體獨私抄已著錄是集凡雜文二十篇其序盧氏春秋三傳纂凡謂春秋之本旨皆顯以示人無暗藏機括使人如猜謎射覆者深得聖人作春秋之意其王劉異同序亦深見兩家之闢與大致頗肖其父但蒼老不及耳書首題曰學箕五稿則卷帙尙多此其稿中之一種耳

眺秋樓詩八卷

〔清〕高岑撰

遼寧省圖書館藏清乾隆二十二年十研居

刻本

附《四庫全書總目·眺秋樓詩

八卷》提要

眺秋樓詩序

風雅政事二者兼擅古人
難之唐張允濟為武陽令
縣無拾遺元德秀為魯山
令作于為歌元宗嘆為賢
何易于為益昌令刺史不

序

敢乘春泛舟咸政行卓々
而不以詩名堯山令崔信
明詩楓落吳江冷傳誦當
時鄱江令李嘉祐詩有齊
梁風興劉長卿諸人齊名
夏孫全劉慎君寒留京口

之句古今稱之而史皆不
載其吏績風雅政事蓋之
若此至難占峴亭高先生
以詩名雪苑雪苑自侯朝
宗先生倡明風雅吳伯裔
輩起而和之時稱六子漫

序

二

堂宋公為之後勁數風雅
者江以北推梁園為盛峴
亭先生為宋公宅相時比
之五錫之於袁粲而嘉云
於陶潛故其詩清真簡遠
殆去凡響有如祖風追蹤

六子中年出宰魯城勤求
民瘼催科不苟不情願訟
明敏敬慎政為西江家暇
則搦管由山川名勝土物
民情寄諸吟詠至里夫謠
一篇得白傅五絃彈折臂

序

三

翁造意才如先生可謂風
雅占政事蓋擅者矣歸田
以後益專於詩晚和月泉
吟社諸什悟化機於動植
勗衆力於農桑得失不以
櫻志民物未嘗忘懷尤見

無心干進之清節不忘濟
 世之染裏焉嗣君茅坪公
 山好風雅承先緒公山予
 同季友也為令建平勤清
 自勵如傅琰之有傳觀也
 合先人生平諸集彙刻以
 序
 傳走使千里外請序予因
 述先生之風雅故予兼擅
 於古人之所難由於漸摩
 取自而梁園之流風久而
 未泯也茅坪兄弟之子克
 家公於是乎見之

乾隆丁丑秋八月長洲年
 姪沈德潛拜題時年八十
 有五



序

五

及構其著作隨解組歸養息影
田園間與當時名流罕接遲至
十數年陳子楚南為豫汴之遊三
歲而返過余舍問所結納則極
稱芋坪亦山昆玉有孔北海風
而詩文能闡其家學即峴亭

序

渾雄清粹不涉叫囂蹻駘豔冶
僻澁盜襲諸流粹地遠代隔者
勿具論矣商北之壯悔縣津直
跨漢魏三唐獨標赤幟為騷
壇宗主而後之嗣響者則聞有
峴亭高先生此以僕之博書未

先生賢翁也急解行橐出先生
佳刻授余一展閱頃覽于將之
氣逼人眉宇自是連夕挑燈共
讀恍遊名山或奇峰絕壑或幽
林曲澗或鳥啼花塢而鐘鳴煙
寺景屢變而又索其遺止也楚南

序

二

曰先生謚矣遺稿在司公將盡
發其閔茲丁丑春初楚南自鳩江
來告以亦山使君

簡授建平檢先生已未刻各稿屬為
編次都成一集公之海內吁使君
可謂善繼志者矣嘗峴亭先生

序

三

宰豐城時惠政茂績歌魚在民
登之邑乘國史可垂弗朽猷是
詩藁已刻者既恐公帙易散未
刻者又虞日久遺亡古所謂詩言
志先生之詩先生之志所在今此
之舉能存親志於既歿而先生

為永世孝哉大矣使君莅任二載
聲稱遠溢於隣封公餘占楚南
唱和不輟其續承先緒光耀前烈
洵為盛事不敏若余何足知詩
然有不能已於言者則嚮往之
心有切摯焉居鄴後學湯懋經

序

四

釋題



壬申之冬不羣明府以賢書
簡發皖江過吾廬道故之餘出
其 先人峴亭先生詩示予啟
卷吟詠不勝今昔之感自予為
諸生時讀方南塘詩集見有贈
先生詩因詢其為人心竊慕之
迨釋褐中州承乏數邑與先生

序

交者十有餘年或一室晤對或
書訊往還投契之深始終無倦
今惟詩卷獨留能無慨然予素
不工詩以與先生交且久常得
其餘論以為詩本乎性情者也
為詩而不能發其性情非詩為
詩而不能使人共發其性情亦

非詩先生天資沈敏加以嗜古
績學自漢魏三唐以及宋元作
者無不洞其堂奧故其為詩高
曠奇猶之中能晰妙尋微發古
人所未發又嘗遍閱名山臣川
為人所愕眙而悸魄者皆足助
其靈竒以宣其穎異此先生之

序

詩之所以重也殆所謂能自發
其性情而又使人共發其性情
者歟夫易牙之味無不知其旨
者以人所同嗜也子都之姣無
不知其美者以人所同悅也吉
光之羽于闐之玉無不知其寶
貴而為希世珍者以人所同好

也然則先生之詩其為世所同
重也又可知已不羣賢昆季其
亦聞予言而以為券乎西湖年
眷弟顧師仁拜題

序

三

丙子冬建平韓君自牧過訪
敝廬出其邑父母 高使君
尊先人 峴亭公詩見示且
致 使君命不以不佞為謏
劣屬為之序敬就南榮日晷
反覆把玩數日而卒業乃告
序
自牧曰凡為序者不可以苟
焉 峴亭公之詩其學業品
詣心志氣象遭際順逆始終
先後無不可見然不窺其隱
微不得其人之真而妄為敷
衍之說貢諛詞拾唾涎阿好

曲譽恐類上之毫終不可得
是猶云苟作也自牧曰 峴
亭公筮仕豐城俯求民瘼浮
糧數萬民不能堪卒致謫累
八載不歸徘徊於寶氣亭邊
耿耿隱憂未嘗少忽迨邀

序

二

思蜀竊民患棄捐於心始安
於是乎和月泉之吟社咏春
日之田園人盡之思於焉遂
已蓋古仁人之用心也豈徒
吟弄風月尋摘章句者耶不
佞悚然久之曰噫誠如此蓋

符古人先天下之憂而憂後
天下之樂而樂矣非公之
本乎天性者深得於學力者
厚奚以進勞於八年之間而
不輟一旦釋然於八年之後
而恬如且詩之為道性情而

序

三

已詩品視乎人品有斯品乃
有斯詩有斯詩不益見斯品
歟今茲所刻蓋合從前版本
及未刻本彙為一集匪惟傳
家於焉善世洵為盛事使
君下車未久方日在思所以

安樂其民而不暇乃以此後
並商於自牧而不害稍緩其
仁孝之誠又何如也是六將
有所樂而鮮所憂者竊為建
邑幸為自牧幸而不佞塞通
桐川閱風向慕六得亭連名

序

四

姓附傳不朽則亦不可謂非
厚幸矣乎乾隆丁丑夏白江
東後學杭楡序

詩未有昧於其用而能傳者
周官太師之職掌教六詩瞽
矇之職掌諷誦詩何也古聖
王采天下之詩欲以知國之
利病民之休戚命司樂氏入
於墳簞和以箎籥然則魏晉

叙

一

之侈麗陳梁之浮艷遂足以
脩採擇而鳴風雅序執友顧
平壑自祥符罷歸重究經史
尤喜詠歌嘗與論今古人詩
因示余其友高峴亭詩盡洗
鉛華一任本色凡人情風土

經濟學問悉流露焉此固性情使然良由觀覽之深平日體會古人又能讀書以濟之也夫一代聲華所被有深入於人心人亦不復自覺及觀古閱世天真所感動與機合

叙

二

遂能達隱曲而揚休明嘲風弄月之辭寓國治警人心其愈於莊論也明甚侯朝宗謂湯堂先生詩導豫鳴盛可追雅頌湯潛菴亦稱其無長安繁囂氣習是以蕭閒有關於

吾道而能傳先生其外生也
沐浴之深於斯廼見歟
桐城張若駒拜撰

叙

三

寶氣亭集原叙

昔人有言登高作賦可以為大夫大夫也而賦手目之何居蓋自吏道之雜也催科之外無政事簿書之外無文字而謠云一行作吏此事都廢若所謂吏何吏也俗吏耳古來風雅文人雖值羈旅鞅掌坎壈無慘之際而行邁所經水次山郵都供記載雨雪楊柳並入風詩彼夫吏而俗者往往身莅名勝之區亦如持空手入寶山取笑千載矣豈得與風雅之士俱班士大夫之列哉吾家峴亭弟之眺秋樓詩

原叙

一

蘭亭不遇右軍孤山梅雀不遇和靖滁南林壑不遇六一則亦同淪落於深谷絕澗荒烟蔓草中耳然則寶氣亭之傳也詎非有待於峴亭之詩與抑聞詩之工拙在先辨雅俗余謂雅俗之辨辨於其人耳合觀峴亭自出宰以至投簪升沉互換而前無碌碌之狀後無怏怏之色故其為詩冲夷閒淡始終一致求之俗吏中有是耶余劇愛遺山中州集有句云萬古騷人琢肺肝乾坤清氣得來難又云壯人不捨西江唾未要曾郎借齒牙後之讀眺秋樓詩

原叙

二

寶氣亭詩者試質諸遺山斯言昔乾隆七年歲在壬戌十月上浣愚兄玠書於玉汝堂

豐城雜詞原叙

昔人作詩貴有為而發也風花雪月脩辭琢句之工非所尚已余素耽吟咏每見鴻篇鉅章凡有關於風化之大以及山川民物之廣者即愛玩不能置嘗聞中州高君擅詩名而惜未見其詩庚戌秋因同學劉寄亭出一編以示余曰豐城雜詞余受而讀之讀而喜甚喜高君之詩為豐城而作也疇則為某山某水可以供釣遊者疇則為城郭人民所以別衝僻者才人學士士貢民謠雞犬桑麻蟲

眺秋樓詩

原叙

一

魚花草復皆層見疊出詳且盡矣至於賢邑宰之琴堂舊政與諸父老相率處此簿書餘暇或籃輿或舴艋周流於燕子窩邊蓮花湖畔聳肩叉手時山鳴谷應與水聲相吞吐會心樂境又可想像而得之者以視風花雪月脩詞琢句之工其相去為何如耶然則高君之詩豈得曰無為而發哉行見付之剞劂播之謳歌定為

盛世之元音有關於是邦之風化匪淺他日太史輶軒採入誌乘余雖不及知恐未必無同好云爾

襄平張景蒼撰

眺秋樓詩

原叙

二

和月泉吟社田園雜興詩原叙

詩品視乎人品品高者即處於紛華雜沓之場鑄詞自有烟霞氣不必定居山林也而況出於塵壘乎如使縈情功名之會榮利之途日汲汲求之及求之不得乃假託於高尚以自文綴極力摹寫幽居之樂雲山之蘊物態之生色而其神終不可泯卒不能逃明眼人一覩故曰詩可以觀陶淵明一入於世後即離塵雖曰以身存晉實則薄乎榮也唐之劉昫虛孟浩然則又超然於物外宋之和靖

眺秋樓詩

原叙

一

元之幻霞亦然之數賢之詩誦之泠泠然鈞天之奏豈復有人世之音節少溷其清夸高莫尚已此人品高之驗也商邱峴亭高先生少負雋才加以好學深思屬詞即為名人推重自解豐城組優游於鄉園與農夫野老俱却掃一切獨於詩為平生結習不能忘常以七律一體為寘難精思切究於古今作者故得力尤深近日詩家莫能尚也乾隆壬戌之春取月泉吟社諸人詩和之其於田園之景物情趣纖悉畢備而運以雋詞清氣風情雅調

令讀者心神曠怡不復知身在塵寰間移人情矣

吳浦陽可作其費羅繡筆墨要不可算也已至若千古無多真隱士一家幾倍上農夫句第五十九首落句無端懷古增餘感寂寂芳原春日斜其品益高其情益遠又豈羅公福諸人所能窺見萬一也嗚呼不可得峴亭之精微乎余故三咏三嘆而樂叙之秀水同學弟彌伽居士張庚拜手撰

眺秋樓詩

原叙

二

訂正

長洲沈歸愚先生

寶應王孟亭先生

巢縣湯奕園先生

桐城張又牧先生

錢塘顧平壑先生

商邱宋青立先生

商邱劉士馨先生

商邱陳鴈橋先生

眺秋樓詩

恭訂姓氏

一

商邱陳坦齋先生

商邱侯龍山先生

參較

江寧杭 榆純夫

休寧朱 卉草衣

嘉定歸一飛萬九

桐城張若駒志袁

休寧陳 浦楚南

建平韓 越自牧

建平宗兆燕玉懷

眺秋樓詩

恭訂姓氏

二

江寧穆 殿衡 錫

眺秋樓詩總目

卷一

課餘草

卷二

課餘草

卷三

寶氣亭集

卷四

寶氣亭集

眺秋樓詩

總目

卷五

寶氣亭集

卷六

豐城雜詞

卷七

歸田草

卷八

和月泉吟社春日田園雜興詩

眺秋樓詩卷一目錄

課餘草

秋懷詩十一首用昌黎原韵

同人南湖晚泛

梧桐

牧牛詞

采蓮曲

送康簡菴復入都

大梁元夜觀上方寺塔燈

眺秋樓詩

卷一目錄

東河曲

由臨淮至盱眙道中偶記

紅橋夜泊

秋牕晚興次大兄韻

春燕

春柳

晚度呂家潭

暮春送別

偕周西湄過陶然亭

春日同人過萬柳堂

寄大兄

病中望雨

擬唐人小遊仙詩十六首即用原韻

栽竹

夏冰

寄懷宗經一表兄

西水燈二首

秋日寄大兄

眺秋樓詩 卷一 目錄

題潯陽送客圖

題王石谷漁浦秋晴卷

題黃尊古畫卷

題陸靜致江邨烟雨圖

喜晤劉七士謦即送其出關

初歸南浦

夏日村居和唐人夏景冲澹偶然作原韻

木蘭祠

過懷來縣

中秋夜步雞鳴山驛

望雲中

清明日口號

經一表兄招遊怡園

眺秋樓詩 卷一 目錄

三

眺秋樓詩卷一

商邱高岑峴亭著

課餘草

秋懷詩十一首用昌黎原韻

秋葉擬春花葉發何蕤蕤其下聚鳴蟲感時鳴不
已淒聲斷復續盡入離人耳聞難懷古人亦復中
夜起此聲不足聽感激亦何似春花固難保秋葉
詎可恃因思賢達流守身惟一軌置身奕局外兩
不與愜喜

眺秋樓詩

卷一 課餘草

一

適情不自適所得徒憔悴胡為澹蕩人置彼踟躕
地消長有定理六藝足酣恣霜華變遠林念茲時
已異貴乎問及時時乎亦可貴

秋口猶耿耿秋宵乃漫漫宵長覺坐久更進一麻
飯書卷陳半床披覽愜素願豈惟遣性情實以代
懲勸自嗟善遺忘所漏常千萬野人志徒爾無策
那可獻素琴試一理寒蛩咽幽怨

涼蟬噪已歇鳴鴈聲高凌微陽散庭宇簾額集涼
蠅營營今若癡可憐終可憎秋山看逾瘦細辨烟

稜稜還憶南湖水魚可施網罟何時尋舊侶棹歌
吾猶能

雞唱曉霜清漏急殘夢警鐘聲來悠悠客情與之
永山風入戶牖起覺寒漸猛鄰家有怨女侵晨弄
素綆紅顏乃無媒傷多轉自幸因之感我懷浮慕
於茲屏

霜逼池水清一方具遠景波影搖紙窗容光透同
岡砧催急授衣客身嘆浮梗履齒着已殘馬疲未
堪騁擬營十畝樓學圃謝干請

眺秋樓詩

卷一 課餘草

二

風擁歸雲深天色條昏暗隣砧擣薄寒聲動關山
憾落葉復紛披小立倦愁瞰垂簾坐悄然燈然光
苦澹磨墨錄前史研小墨波濤白日常碌碌安閒
僅得暫淵泉愁短綆浪舟須強纜懷鉛吾何能聊
此効點勘生計任蕭條莫問石與甌

盆魚慮寒早向暖移前軒游泳齊水面見人無驚
奔朱籠飼山鳥喜晴效人言敗葉亂翻階旋聚當
我前感茲氣條易采萌還忘餐且復啟書笥反覆
盡一編童智今頓減十能須百千毋辜少壯日過

此逾悽酸茶具姑自辦不欲驚僕眠醒時伴燈火
夜長將似年

桐葉脫未盡離披掛枝乾羅羅牕外竹枝枝青琅
玕烟生致敝側小院暮色團池邊綴數石錯置旋
移安想像清冷水靜不生風瀾千里此明月素影
映一丸身同鳥飛倦行將整歸鞍

歌詩抱奇癖常作秋蟬聲采菊東籬下澹語吟淵
明高懷足千古一一攄悃誠青蓮筆如掃才勝氣
自盈更讀石鼎句勁若接短兵朝來拭竹几檢書

眺秋樓詩

卷一 課餘草

三

臨南榮一奴學識字頗足供使令

青青山上松亭亭冬秀好灼灼枝頭花飄飄何太
早物理固其常要期善自保遐思足浩嘆同此榮
與槁所以古之人於物徵至道

同人南湖晚泛

約放乘流艇荷深棹欲停晚雲金帶赤岸草自連
青更好窮幽僻相將結杳冥漁歌何處發烟月滿

前汀

梧桐

應待文鸞集離離迴出羣霜痕千葉墜秋色一簾
分金井搖青玉銀床覆綠雲吳宮風月夜蕭瑟豈
堪聞

牧牛詞

牛角彎環牛尾禿牧兒驅向村邊牧去年輸租已
賣牛今年更買牛播穀田間春雨多成溪南隴北
隴烟萋萋好驅長鞭向田去慎莫輕上官家堤

采蓮曲

蓮花如儂顏蓮根刺儂手寄語采蓮人好護同心

眺秋樓詩

卷一 課餘草

四

藕

蓮子含苦心莫道滋味惡苦尚有知心儂心更無
着

采蓮見郎來歌聲忽斷續郎是有心人莫聽儂家
曲

葉深藏鷗鷺驚起相飛逐更莫涉前溪中有鴛鴦
宿

送康簡菴復入都

人生聚散如浮雲我歌把酒還勸君君家遠佳廬

山側往時曾作梁園客相逢話舊各黯然我自南
返君之燕別來悠悠已七載魂夢往往相流連北
風吹遍長安城君亦隨風向南行握手一一道契
濶平生意氣旋為平世事催人難預算黃塵又捲
蓬根斷匹馬嘶風落日低淒迷薄霧垂楊岸行矣
加餐指帝都我為少年君壯夫世人交態不足數
此後相逢何地無今宵應踏溪橋月一鞭遙指蘆
花雪

大梁元夜觀上方寺塔燈

眺秋樓詩

卷一 課餘草

五

晴空淨洗天光碧月懸明鏡雲無跡阿誰挽落銀
漢影直下人寰幾千尺衆星閃閃攢天東絕頂容
易來高風忽驚倒入汴河裏搖亂綠波萬點紅

東河曲

河水清見底岸上草如織女兒連袂行掩映桃花
色春風東來忽相過輕啟皓齒發嬌歌歌罷楊柳
枝再唱金縷衣落花與蝴蝶爭撲烟霏歌聲短
清且緩油壁香輪歸去晚歌聲長低復揚愁煞垂
鞭白面郎

由臨淮至盱眙道中偶記

小橋隔斷夕陽紅岸柳依依帶晚風稚子橫陳牛
背上村姑齊踏水田中雲籠山脚微茫見路轉溪
頭曲折通到處逢人隨問指馬行不辨去西東
沙平蹴送馬蹄輕計日行來第幾程夾岸野花垂
曲澗兼天遠水浸孤城泗州舊城十年南國人重到一
夜西風浪又生隱隱浮屠猶宛在可知無復暮鐘
聲

眺秋樓詩

卷一 課餘草

六

斷崖紆折步縈迴舉足難留亂石頽山上人歸朝
市罷樹頭風過午潮來千層茅舍晴嵐覆百尺征
帆遠霧開又見羣鷺飛向客插秧時節未黃梅
輕翻麥浪碧粼粼過雨村原入望新引得山泉圍
僻舍鑿成石塢祀鄉神柳陰遠岸昏於霧草色連
湖軟似茵薄暖薄寒渾未定幾迴回首倍愁人

紅橋夜泊

子夜聞歌霜滿天玉簫聲歇憶多年祇今無賴揚
州月又向河橋照客船

秋窓晚興次大兄韵

薄暮鐘聲聽杳然一窗燈火地幽偏
迎秋添葉桐逢閑知社辭巢燕隔年涼
冷碧天吹裊裊低微黃月送娟娟明朝
好共南湖去垂柳根邊撥釣船

春燕

生憎鎮日畫簾垂軟語商量去影遲
寒食清明春草草新蒲細柳雨絲絲
繁華空巷無人問消息深閨有夢知
莫訝重來忙不了辛勤全在定巢時

春柳

記到青時又一年玉人親折畫樓邊
歌殘南陌千

眺秋樓詩

卷一 課餘草

七

樽酒愁掛西冷十里烟乍便輕條籠
馬過不堪柔思伴鶯眠永豐坊是消
魂處惆悵纔經二月天

晚度呂家潭

旗亭風景暫停驂落日長橋映碧潭
垂柳四圍樓兩岸牽人情思似江南
近水居無一點塵越羅紈扇立殘春
湘簾鈎上黃昏月十里揚州畫裏人

暮春送別

飛花萬點撲征衣南浦依依怨落暉
腸斷離亭烟

柳色留君不住似春歸

偕周西湄過陶然亭

為踐尋芳約孤亭一再臨斷雲依遠岫殘雪隴空
林夢裏三年客尊前萬里心與君共潦倒切莫計
升沈

西湄時擬
還貴陽

春日同人過萬柳堂

柳河冰渙紋如縠日晴水暖鴨爭浴那識春從何
處來河邊已見垂絲綠垂絲掩映畫橋新橋上風
颺十丈塵玉勒乍聞嘶路馬香輪時擁踏青人東

眺秋樓詩

卷一 課餘草

八

城遙望炊烟斷輕黃淺碧遮將遍圍塢數曲不掩
人孤亭一笠依稀見下馬蓬門已自開小橋斜過
致縈迴蝶飄樹底寒餘峭鱗躍溪邊浪細來登臨
更與危亭近繁華遺事憑誰問猶是春花秋月情
無邊剩水殘山恨當時臺榭已全傾汴北惟存梵
宇清敗蘚未封千字碣晚鐘常是百年聲桃花點
點開還謝燕語堪聽草堪藉遠嶺千重暮氣沈高
城一帶斜陽下勝蹟何妨一再探春光況復未全
酣萬柳堂邊數日約杖頭相聚過重三

寄大兄

楊柳正依依風輕鶯乍飛書從前日寄人更幾時
歸謝客嬾如故傷春遊亦稀遙知同此意愁寂對
芳菲

苦憶行吟處紅闌逐逕斜曉簾迷燕影春研落梅
花法曲聲猶在池塘夢轉賒城南橋畔過已見麥
藏鴉

病中坐雨

榴初綻火柳無綿客興蕭條祇自憐煮茗簾煨燔

眺秋樓詩

卷一 課餘草

九

病藥買花常費典衣錢鶯聲漸老歸何日麥秀方
齊怨隔年一枕黑甜消午倦等閒風雨破殘眠
雲來頭上暗檐楹風過池邊水不平歸思幾回春
後減鄉心一倍雨中生人留止地花全老夢想南
湖草自榮明日支持城外去叫晴遠岸聽鷓鴣鳴

擬唐人小遊仙詩十六首卽用原韵

月中別具一壺天不駕香車趁紫烟暇就侍兒尋
草闌紛紛輸盡白榆錢

聞向蘇門山工行一聲長嘯海天清姓名不隸王

公錄多事疎狂阮步兵

女伴行拖六幅裙仙郎洞口望如雲囊中大有刀
圭藥賺得君來不與君

明月旋生東海頭消閒便向月中遊怪他丹桂蕭
蕭影也似人間落葉秋

五色雲邊七寶車玉卮娘子貌如花手中採得瓊
花蕊為獻西池阿母家

金液龍胎碧玉漿勸君緩飲不須忙天台祇是人

間路那用歸思底許長

眺秋樓詩

卷一 課餘草

十

鶴吟華表酒盈卮肆上人來有舊期三萬六千彈
指過枕中消得幾多時

來去扶搖環佩風悠悠天路片雲通瓊華臺座瑤
池上千樹桃花一樣紅

侶是青雲伴是霞九天厯遍口初斜何時待得蟠
桃熟且食山前碧柰花

赤松追去便辭家回望寰區隔暮霞三尺水邊塵
數寸却教何處覓栽花

雲門曲奏夜沉沉碧玉枝邊坐有陰聞召天孫來

戲問銀河可抵愛河深

空中人酌紫霞觥笑語聲柔押鳳笙玉宇瓊樓都
不住藍橋借問幾時成

朝出山頭日未高行人湯笑體生毛而今翻悔從
前誤浪着秦皇紫袞袍

白玉床邊碧玉觥坐消甲子點棋聲等閒一局春
全去天上花飛分外輕

九點遙看入望烟慣來白鶴馭風前洞天何處無
佳會肯破工夫百日眠

眺秋樓詩

卷一 課餘草

十一

青鞵黃帽託清虛多謝君王賜詔書自笑學仙成
薄福不貧跼愛騎驢

栽竹

愛竹遲新雨移栽近小欄已培稍乍展暫卷葉非
殘綠徑從茲合青雲漸可干傲霜須幹挺栖鳳待
根蟠記向南枝認還宜北牖看風吹協蕭管袖倚
得琅玕日借輕陰護涼生宿霧淨莫辭頻灌溉晨
起報平安

夏冰

仲夏頒冰候凌人上市時賣將銅碗喚貯與玉壺
宜挹潔原無染通明乍可窺色應憎琥珀質更愧
琉璃座映疑虛室盤盛若漏卮列筵寒有氣當日
照難虧那許青蠅集休教素手持臣心全此似世
態半相欺融水花瓷蓄煎茶活火炊賴消三伏暑
乘興賦新詩

寄懷宋經一表兄

楊柳衰如此那堪憶別離故人千里隔兩負早秋
時長夏想停局高軒誰賦詩幾回烟月夜鷗夢在
眺秋樓詩

卷一 課餘草

十三

西陂

敗葉下庭除涼風逼舊廬捲簾朝坐雨聞鴈夜裁
書冉冉流光換蕭蕭故態疎年來怨飄泊何似賦
閒居

西廡燈二首

回首東陵事可傷青燈舊種出仙方莫矜外觀忘
中味應悔冰心換熱腸紅結寒花風旋影碧懸圓
玉月沈光情知不向雕梁照合併離人夜夢涼
纖手曾經刻幾迴兒童晚市一竿回鏤知玉性終

能軟照恐丹心漸欲灰瓊樹有根驚實綴冰盤無
蔓見花開若從列燭臺邊望好勅新名號夜來

秋日寄大兄

紙窗如雪月初晴鴈正南飛夜有聲離夢已將千
里去寒砧切莫起三更

幾回送客春明路又見長溪暗白蘋却被隄邊楊

柳笑送行人是未行人

黃蘆紅蓼宋城邊不泛南湖又一年見說比來秋

水漲賈人船泊寺門前

眺秋樓詩

卷一 課餘草

十三

澄懷書屋咏懷詩想像含愁寄遠時好種黃花滿

三徑無多離日酒同持

題潯陽送客圖

楓葉蘆花夜月孤琵琶聞怨隔船呼青衫不用燈

前拭聲到無時淚也無

一曲清商動綺羅兩行官燭照青蛾蘄州腸斷江

州泣都向情場喚奈何

潯陽江上恨誰知再見揚州杜牧之千古傷心有

同調琵琶行與杜秋詩

題王石谷漁浦秋晴卷

兩舟鼓柁山之前一舟突出山之曲烟波衰柳渺
無涯羣峰影入波光綠霜空木脫秋氣清遙浦隱
約來歌聲船頭掛網船尾坐此景舊憶江邊行江
魚如雪江花碧胡不歸來苦行役穩把綸竿寄此
生山風江月無今昔

題黃尊古畫卷

寫秋翁雲歸時帶雨數點
木落又添山一峰句意

雨點雲歸後峰添木落時誰將瀟灑句寫出意中

期披卷驚秋序令人繫夢思買山鯨卜宅何日得

眺秋樓詩

卷一 課餘草

十四

樓遲

題陸靜致江村烟雨圖

遠浦帆檣望欲無人家兩岸水平鋪斷烟零雨分

明認不是襄陽海嶽圖

喜晤劉七士馨即送其出關

我來君去兩相違君復來遊我未歸落日有人傷

遠道窮秋無鴈不高飛壯知馬奮因邊角閒笑鷗

眠伴釣磯幾日居庸關外路風吹邊雪濕征衣

初歸南園

梅子微黃杏子肥
村邊渡口水平碕
三年不到城南
園塲外柳陰成一圍

夏日村居和唐人夏景冲澹偶然作原韵

蕉葉披窓綠映紗
衣裁軟葛受風斜
柳墻周匝宜三伏
茅屋無多住一家
小雨乍經書帶草
夕陽自捲馬纓花
更攜苦茗前頭去
坐向溪邊待月華

木蘭祠

木蘭祠邊柳絲長
木蘭祠裏棗花香
村中迎神勞婦子
還向木蘭進弓矢
木蘭是男兒女兒羞羅綺

眺秋樓詩

卷一 課餘草

十五

木蘭是男兒更令男兒應
愧死黃河日夜流
黑山早晚秋木蘭有父無
匹儔迎神送神歌聲續
聲聲猶唱木蘭曲

過懷來縣

此日懷來路蕭條
黯客情野泉隨地湧
荒草滿塲生旅鴈
難為聽山醪未可傾
遙看沙擁處隱隱接孤城

中秋夜次雞鳴山驛

馬蹄車轍過旋平
撲面黃沙作雨聲
何處哀笳催

鴈陣忽經山驛正
雞鳴故園揮扇耽
風景今夜披裘對
月明却怪僕夫忘
遠客伊州歌動旅
人情

望雲中

驅馬出關門乍覺
寒凜冽昨宵換敝
裘淒清坐明月朔
吹起夜半僕夫催
早發微雨飄數點
沾衣已成雪極目
何蕭條千里勢空
濶揚鞭拍雲中渺
渺堅城凸堞樓若
星羅巖疆儼嶂列
左右與前後羽翼
諸衛設巍巍復我
戎重鎮專持節行
行望轉遙馬遲力
欲竭沙遠天昏黃
日影漸西滅壯遊
凜然

眺秋樓詩

卷一 課餘草

十六

身今夕誰家歇
忽復動悲風城邊
傳齊策

清明日口號

最好春風又此時
無端振觸旅人思
朝來一陣如絲雨
深巷家家買柳枝

幾縷輕塵轉畫輪
誰家壺榼出重闌
杏花芳草城南路
似趁春衫上塚人

萬柳堂邊柳正新
幾回相過遣芳辰
舊遊如夢身如燕
一度重來一度春

經一表兄招遊怡園

名園綠水柳千絲正是春光欲暮時無數繁香飄
已盡東風閒到海棠枝

樓閣連雲轉幾迴畫堂終日為誰閒珠簾粉壁都
零落猶見雙雙燕子來

相招此日客消停席地閒傾酒滿筵為愛夕陽山
更好臨行還上最高亭

翩翩蝶影過花邊綠蔭晴波起暮煙却憶西陂河
畔路曉鶯聲裏綠楊天

眺秋樓詩

卷一 課餘草

十七

男毓琬校字

眺秋樓詩卷二目錄

課餘草

王誨存先生招飲慈仁寺海棠花下率作長

歌紀事兼送南歸

再送誨存先生

題汪豈稷壯遊圖

陳宮詞

城南別墅

自遣

眺秋樓詩 卷二目錄

北渚雜咏

篠屋

溪綠堂

枕梅閣

宛亭

照碧堂

花外亭

登懷州高臺寺

雨後

玉簪花

鄴下

趙王城

夜宿明月店

對雪獨酌漫賦長歌東恬菴

贈崇明施遇唐

送宗克用表兄由河陽廣文除靈璧尹

懸空寺

登恒嶽

眺秋樓詩

卷二 目錄

二

廣昌道中望紫荆關作

與誨存先生別幾一年矣先生返棹湖湘余

亦歸從雲代叙事書情因成十二截句奉

寄

久雨

上巳日同人集蘭亭叙字成詩因得五言律

十有五首

并集叙

眺秋樓詩卷二

商邱高岑峴亭著

課餘草

王誨存先生招飲慈仁寺海棠花下率作長

歌紀事兼送南歸

東風吹春春欲闌客中送春情綿綿名園昨日曾

讌集歸聽街鼓頻三傳朝來剝啄何太急先生過

我驚酣眠為言我有一斗酒與子同醉紅粧前杯

盤羅列在花下錦幃霧縠看高懸老根屈曲試凭

眺秋樓詩

卷二 課餘草

一

倚湘雲一片搖晴煙檐邊幾枝殊爛漫飄若蝶影

何聯翩先生於此興不淺自謂老去猶能顛殷勤

舉杯索花笑祇覺滿目饒芳鮮嗟我頻年滯京洛

閉門兀坐同枯禪好花好月等寂寞風沙撲面增

煩煎起來况致頗不惡高人許我相周旋蘭亭一

會自千古觴咏暢叙俱隨緣先生近復起歸思歸

擬遠泛湖湘船先生言歸里後欲作長沙之遊始信會合那可定

忽驚雲散心茫然尊前且莫參別語却恐花亦生

流連起視西山日已暝豔豔月明東峰巔禪房寂

磨忽流響悠然耳畔聞清圓

再送誨存先生

白髮尊前淚青燈客裏思江關嘆搖落此意復誰知
正值殘春景長吟歸去辭歸應安穩住不問再
來期

肯負平生約空山擬結蘿鶯花懷洛社風雨渡交
河草接天涯恨人來陌路歌臨岐重惆悵此別竟
如何

去矣休回首悽迷望眼遮征衣留燕影驛路過楊

眺秋樓詩

卷二 課餘草

二

花渺渺波無際行行日又斜秋來相憶處消息問

長沙

已自多愁緒那堪復送行客因閒愈懶酒為別難

傾常憶曾聯咏何緣得耦耕去來誠碌碌相誤是

虛名

忽忽家千里悠悠夢十年也應慚老大終不解嬋

娟感激當分袂殷勤勸着鞭未知重會日月又幾

回圓

題汪豈稷壯遊圖

汪君意氣如虬龍兀辟天矯凌蒼穹又如翩翩雲
表鶴丰姿高潔超凡庸我昔識君自京國周旋文

讌時相逢別來踪跡各不定我為社燕君秋鴻今
年京國重邂逅握手一語相思同君復貽我壯遊
圖披展觀面標孤踪知君心貌兩俱古更將長幅
撫英雄江南江北多佳麗二月三月吹春風春風
吹動遊子意拂衣出門何怱怱昂藏七尺好結束
珊瑚鞭策霜蹄馳隨身長劍爛耿耿寒氣上與君
光通據鞍顧盼復前指高山流水鳴琤琮溪橋楊

眺秋樓詩

卷二 課餘草

三

柳綠於草兩岸雨落桃花紅神仙中人君其是飄
飄鶴鸞疑王恭嗟我十年慣飄泊未能閉戶全疎
慵敝車疲馬走南北學書學劍曾無功即今對君
覺心喜舊時狂興徒恍恍安得置我在君側或左
或右相追從西山射獵日未夕相看長嘯開天容
丈夫遇合在俄頃往取將相寧終窮君名定勒鼎
與鐘鬚眉照耀明光宮

陳宮詞

築就青山共碧塘滿庭花柳遍春光珠簾寶帳沈

檀壁十里風來到處香

曉粧初罷鬢雲連絕稱宮中一洞天好共君王登

別閣望仙閣上望神仙

城南別墅

闌地為閒圃春光入望賒日高村市靜風散野航

斜二月經三月桃花及菜花連宵溪水漲手自弄

魚叉

自遣

細草池邊綠漸平庭梅綻粉柳舒青困人天氣寒

眺秋樓詩

卷二 課餘草

四

兼暖中酒心情醉復醒每折好花供竹几時融殘

雪灌銅瓶朝來喚起聲偏急催得春光去不停

北渚雜咏

篠屋

碧窓人靜夢初回滿徑清陰護綠苔一片曉雲催

雨過涼風輕度細香來

溪綠堂

綠葉交加閉曲闌坐聽啼鳥日初殘空庭寂寂清

如水常似青溪雨後看

枕梅閣

梅花無數曲廊通小閣開臨面面風睡穩不知香

入夢笛聲驚起月明中

宛亭

新蒲夾岸碧痕遮自在閒亭理釣艍占得輞川好

風景一圍垂柳水三叉

照碧堂

紫燕低徊掠水飛高城映帶已斜暉淡烟涼月分

明夜一碧波光上客衣

眺秋樓詩

卷二 課餘草

五

花外亭

紆迴石徑草如茵花裏經過香滿身更約一尊花

外去不應辜負看花人

登懷州高臺寺

懷州城角高臺寺樓閣連雲野望低何處笙歌入

正宴舊時宮寢馬頻嘶西浮沁水波無際北接行

山霧欲迷為訪玉溪遺蹟在只今芳草尚萋萋

雨後

最好此時節衣邊雨氣沾小花紅上砌嫩竹綠齊

簷暑力消全盡吟懷許獨兼閒雲俱返岫早見月如鑣

玉簪花

軟玉生烟枝正繁馬嵬重返舊時魂祇緣可種非無價便似曾雕未有痕魏女難勝珠錯落漢宮愁化燕飛翻蘭房夜夜親持贈香燼燈殘月漸昏李夫人去恨長縈遺韵千秋尚得名枕上暗凝香不散鬢邊斜墜夜無聲人從出浴偏相稱心為中藏倍有情好是連宵淋雨足牕前深護草蟲鳴

眺秋樓詩

卷上 課餘草

六

粉膩幽心色正鮮一枝蟬翼晚雲連胎痕細染偏能潤檀口輕銜更不堅開比金萱添皎潔歛殊夜合自嬋娟銀鈴那及花簪好可信多情怨也蠲纖纖小摘助娉婷行傍朱闌步却停耀首何須諱翡翠上頭無賴是蜻蛚秋陰曉護香千蒂露濕宵攢玉一蓬記得碧紗牕底韵好風吹處夢初醒

鄴下

締搆曾經率土功崇墉百雉壯寰中即今猶恨三分說當日空稱一世雄漳水依然流夜月雀臺何

處問東風可憐十二陵邊望蔓草年年野燒紅

趙王城

窮秋野草遍荒陂城闕蒼茫舊蹟疑剩有後人題識在分明寫著照蛾池

夜宿明月店

旅店因名勝行人寄宿過正當霜落後恰好月明多前路尚如許鄉思轉奈何夜深呼買酒得醉且高歌

對雪獨酌漫賦長歌東恬菴

眺秋樓詩

卷上 課餘草

七

三冬無雨亦無雪每愁麥旱心怛怛入春兩度見雪落簷瓦薄凍如霜輕昨夜看月月有暈長空雲亂兼陰晴五更欲寐不成寐蘆被只覺嚴寒生微風飄颻吹漸起回旋近戶搖簾旌平明披衣急啟戶梅花片片堆窓櫺呼童為我生爐火床頭良醞猶餘鐺捲簾浮白意頗快冷沁肌骨肝脾清枝頭兩兩山喜鵲並立無語閒梳翎停杯忽憶故鄉景尋常踏雪臨郊垌茅屋老樹儼圖畫麥隴一望迷遙青轉眼二月到三月雜花生樹飛羣鶯燒葵煮

笋粗可辦扶犁犢勤春耕人生樂事有時有
此歸思繁復繁君住長安已三載我亦來去曾靡
寧知已二三每契濶何由執手同春行整屐為擬
造君舍街心泥滑防敵傾短紙作草寄長句恰如
對面煩君聽知君高卧定無事見此未免生鄉情
且復把酒遲和句接羅醉倒愁難醒

贈崇明施遇唐

前後住京華十載每踟躕深知性疎嬾居止就幽
僻有如秋後蟲以次漸深匿出門塵雜還車馬巷
眺秋樓詩

卷二 課餘草

八

盈溢翩翩馬上子揚鞭意何適相逢多執手而我
不相識東南有高士來作金臺客偶然聚萍踪契
合如夙昔秋水況襟懷孤松擬標格情深洞肺腑
彼此無閒隔前年相別去歲月徒役役迢遙千餘
里相思日以積今來手重攜賁居喜咫尺往還忘
迎送一日面數覲時復酌我酒笑談接顏色繡書
論往事坐久燭再易遲歸步紆徐月滿街心白緊
惟我與君家隔江南北青衫兩束縛欲奮無長翼
他鄉適邂逅娓娓憶惆悵昨朝過銓曹謁者至填

塞自笑附蟻羣還慚戀雞肋君如天駟行行將
破壁我比駑駘羣亦未甘伏檻窮達各有時守分
乃良策嘯歌得自如勿效長戚戚人生多知己已
足快晨夕况復際盛時所期各努力東風吹殘紅
西山凝遠碧不用費登臨因之懷鄉國

送宋克用表兄由河陽廣文除靈璧尹

與君生同里知名面未識我年甫數齡君已登仕
籍寒糴與敝裘卅載共狼藉秩滿奉 詔令再進
郎官職朝謁趨殿陛寒素似疇昔曳履過訪余一
眺秋樓詩

卷二 課餘草

九

見開胸臆為言到懷州少壯好顏色重來詣國門
兩鬢已蒼白願茲共卜居與子數晨夕有時各把
卷亦或共賭奕倏忽住逾月氣味不相逆良會那
能久小別足可惜君才洵已老旋看樹奇勛嗟我
放浪人猶然寄京國君還顧我笑據梧手頻擎酒
酣聽君論意氣若為激譬彼置籠鳥敢不修羽翼
所得倘及身那計寸與尺君行將有日去去異南
北性情苟不渝道里匪疎遠况復到衙齋頗不艱
行役官廚得旨酒藏之願如壁花縣我來時好作

平原客

懸空寺

鑿崖架木構層樓縹緲虛無萬象收石磴側行如
鳥過梵宮遙望似雲浮波驚夏漲奔山脚風散晨
鐘出樹頭一片蒼巖凝宿露流連勝蹟已千秋

登恒嶽

我家居住鄰高嵩濟勝無具登無從太室少室望
縹緲結想常與神魂通况乃兩嶽華與岱東西俱
近千里中力所易到尚未得自笑身跡如轉蓬今

眺秋樓詩卷二 課餘草

十

茲作客走雲代取道直向恒山峰雲中南去僅百
里插天巒影烟冥濛昨宵早歇飽秣馬曉行日出
浮青葱振策爰抵山之下解鞍僕夫忙朝饔舉頭
悵望悔失計倉卒奚由辦屐筇安得兩腋生羽翼
飄然高奮猶輕鴻道旁兇與人坐守顧余熟視殊
空伺辨色再四始借問客欲登山吾儕供聞言一
時動踴躍爾胡解事同山翁攬衣坐與昇且起盤
旋便捷力頗雄高低石徑無穩步前者戒後呼從
容初升猶坦勢漸陡直上步步心恍恍雙肩暫息

當路口青雲渺渺前無窮

行五里許有碑誌
青雲路於道左

合輿

捫衣為躡險乘興竟欲凌蒼穹枝交屈曲偃復仰

夾道合抱皆長松就中一株倍奇古居然獨踞如

虬龍

樹根立石
題曰踞虬

纖雲四卷天一碧蕭蕭聲疑兼雨

風野花滿谿香不斷繽紛如雪飄何穠輿子為言

花發晚當夏乃與春開同元岳兩字深入石懸崖

磨壁窮天工筆勢老健徑三尺何人斧鑿臨虛空

其閒鐫題不勝悉數里遙達巍我宮候門道士揖

我入仰瞻肅拜階梯崇維神職司鎮北土庇此下

眺秋樓詩卷二 課餘草

十一

宇巖巖功冊丈祭告勒諸石殿前矗立如林叢更

背絕巘幾千尺雲容白晝常相封勢從面起恍無

路野草披帶紛茸茸云有仙人置棋局別開天地

超龍從

琴仙臺有
仙人棋枰

赤松黃石在何許登臨或與飛

仙逢惟時午日已西轉暑氣乍退寒來攻綿衣被

體覺猶冷森森萬木陰交濃興不暇嬾力難繼弗

克造極開心胸齋厨為我作麥飯佐以山蔬蕨與

菰苦茗徐徐一再進草草舖啜饑堪充舉手長謝

起就道相視一笑心融融輿子肩輿忽倒下防客

俯視神為懂愛山頗亦愜我願正好面別青芙蓉
夕陽變幻無定態山腰濃綠山巔紅歸途小憩虎
風口颼颼遙答聞敲鐘虎口在山之半松濤尤壯年來南土
慣飄泊孤身日日浮雲蹤對此勝境足浩歎情隨
淵壑相撞春言歸定擬訪嵩岱兩脚不怕重雲重
平生所志在巖穴不此卜築將焉終僕夫長日各
昏倦下山催發行息息兩兩與子又手待酬以三
百錢青銅前山託宿在何許照人明月騰天東

廣昌道中望紫荊關作

眺秋樓詩

卷上 課餘草

十三

雲影淡於烟松風起半天人家林莽外城郭夕陽
邊千嶺與萬嶺山田如水田關門遙入望疲馬不
勝鞭

與誨存先生別幾一年矣先生返櫂湖湘余
亦歸從雲代敘事書情因成十二截句奉
寄

去年記得中秋日醉倒先生書屋中百里歸來身
未醒牛車睡穩日初紅

重陽纔到菊花天綠酒紅鐙興自偏閑道先生還

好事乘秋去買洞庭船

西風淒緊催征客我亦馳驅及歲殘滿地霜華滿
天月可堪匹馬去桑乾

西山斜日映青螺閒向慈仁寺裏過忽憶海棠花
下飲回頭已是兩年多

隔牆呼我共追陪傳道吾家侍御來今日不知臨

絕域一尊風雪向誰開庚子歲同寓慈仁寺中家侍御荆襄過訪先生與余共飲有隔牆呼今弟沽酒得徐傾之句侍御今出守邊

一僕相從事遠征崎嶇道路日兼程邊關五月披

眺秋樓詩

卷二 課餘草

十三

裘客出向居庸入紫荊

恒山頂上足倘羊夾路松陰夏日涼一樣春風吹
不散沿谿開遍白丁香

先生已返瀟湘棹我笑飄零類轉蓬前月南風吹
客意歸鞭慙慙一宵中

零落槐花知了鳴柳陰何處愜心情紅塵如霧人
如夢馬被鞭催更不驚

年來旅食已艱辛家計無端更累身剩有吟情拋
未得不妨長作聳肩人

昨遣長鬚記起居
清秋白髮樂何如
遙知今雨堂

先生後嗣
堂名今雨

遶徑落葉稀疎待掃除
而今又到中秋日
明月團圓記兩頭
重過高軒談永夜
殘尊消盡幾更籌

久雨

種豆鋤瓜望有秋
年來苦旱廢田疇
而今酷與江南似
梅子黃時雨不休

無聊着屐自閒行
來看新開水一泓
荷葉已成擎雨蓋
風翻小作瀉珠聲

眺秋樓詩

卷二 課餘草

十四

風勢纔過樹影偏
片雲頭上雨絲懸
蝸牛有跡行如負
檐雀無聲嬾似眠

我結茅庵結未成
居人屋漏倍愁生
不知簫管誰家讌
却愛連宵暑氣清

一日頻添二尺強
兒童出戶即褰裳
苔痕已遍階前地
新綠還看上半牆

風送飛雲散復屯
殘陽忽抹淡黃痕
明朝更有翻盆勢
虹氣旋為雨氣吞

那堪十日聽綿綿
水積街心望欲連
騎馬出門同

賀監不曾醉已似乘船

草草芭蕉半已斜
泥垣頽處雨偏加
篝燈兒女深更望
西舍東鄰類一家

剪燭西牕久未眠
雲容如墨閉遙天
記從不見新蟾影
自上弦時到下弦

叫晴喜鵲兩三聲
城上鐘傳曉乍清
為喚農人須早飯
荷鋤好與爾同行

上巳日同人集蘭亭叙字成詩因得五言律

十有五首

并集叙

眺秋樓詩

卷二 課餘草

十五

暢攬暮春羣當此日興懷異地又感流年

因之引列諸賢得以樂觀盛會於斯快遇

視昔清遊人在和風固已成欣觴咏坐臨

脩竹亦將同放形骸林亭况可寄情山水

猶且娛目若無述遊之作或虛脩禊之天

妄託言懷不知已短相期取管盡錄所能

情可隨其自陳文當集諸古叙

一年春又暮寄託此清遊為感情懷倦相將禊事

脩山當林外靜風向竹間幽觴咏隨時得欣然可

自由

整得幽情暢羣賢樂惠然亭臨流水地人坐暮春
天攬古娛懷抱隨風合管絃此生猶放浪俯仰歲
時遷

極目山同水興懷竹與絲所嗟今老大不及少年
時世事雖云異人情每自知靜觀因有得列坐合
相隨

也作蘭亭會風流感昔今晤言欣永日情況寄幽
林羣嶺能相暎清湍可自臨斯遊殊快事不異在

眺秋樓詩

卷二

課餘草

十六

山陰

一帶春流暎山亭在昔脩無言嘗靜坐有會亦同
遊視聽猶能樂形骸得自由外人殊未喻此日也
清幽

自昔曾興感於今亦有因又當脩契日同作永和
人盛事終期盡斯文得未陳年年臨此會託詠茂
林春

觀攬情無極風和春暮天感生猶此地老至自今
年豈不悲陳迹因之契昔賢古今同一致所遇是

當然

欣欣生事足遊每與春期倦坐水流地懷人日暮
時亭猶抱脩竹風已帶游絲未盡臨文感因之寄
所知

寄目當斯地幽亭可一臨水同天不盡山暎日初
陰妄作齊人已清言託古今隨時期少長遊攬坐
春林

天及今時朗山臨此地崇若為春日至況與故人
同曲曲亭間水絲絲竹外風一觴猶未盡弦管聽

眺秋樓詩

卷二

課餘草

十七

將終

極知情事倦所得是清脩天外羣山列林間一水
流觴臨人自引室靜竹同幽不盡遊懷暢相期作
後遊

浪迹今猶昔遊將信所之興懷萬古事不作一生
悲俛仰隨人得山林與老期蘭亭臨異日當及暮
春時

品類欣羣茂臨風盡日幽春同流水至人作竹林
遊靜攬因無極悲懷信有由歲當觀契日茲事及

時脩

託足生幽致猶然得所欣情懷同合契少長盡能
文悼昔咸陳迹因時每樂羣人生期自足於世聽
云云

趣舍因人異當風仰暮天水流觀自靜春老氣初
遷會又臨今日情猶感昔年故山遊未得一曲託
無絃

眺秋樓詩

卷二 課餘草

男時驥校字

十六

眺秋樓詩卷三目錄

寶氣亭集

夜宿梅心驛偶憶小圃早梅

晚至黃梅縣

過虎溪

東林寺

江州道中

宿瓘山野寺熊生來周攜所著詩稿過訪因

贈一律

眺秋樓詩

卷三 目錄

一

北蘭寺

章江門外買舟回豐城道經感山海慧寺

春日

送蔣天池文學歸試武昌兼以言別

重過北蘭寺敬步西陂公原韻四首

重陽前一日同僧秋水遊城南青雲菴兼過

竹林寺

送僧秋水回虔州

同劉寄亭明府過江訪沙止上人即以西來

山三字分賦余得來字

送甘克讓孝廉公車北上

雪中過寄亭客寓兼邀林秉文上舍同賦效

歐陽禁體即用原韻

次日同寄亭江干眺雪用東坡聚星堂韻

柳眉

柳腰

柳眠

正月廿九日社

眺秋樓詩 卷三 目錄

即日

過水草園訪犢如上人留題一首

偶談礪山諸勝寄亭欣然往遊余約於次日

過水草園相聚連日晴明遊歸風雨復作

憶內

雜感十首用寄亭遊山詩韻

雨中過西竺菴

獨望

雨中過李懋建上舍齋看牡丹

庚戌長夏以公事歷村墅往返逾月途中雜

作

東澤寺阻雪

謁晉仙人范登雲白石墓

庚戌除夕寓洪都僧舍作東戴東溟明府

眺秋樓詩 卷三 目錄

三

眺秋樓詩卷三

商邱高岑峴亭著

寶氣亭集

夜宿梅心驛偶憶小園早梅

春風吹客客思家不見南枝竹外斜今夜月明眠

未穩梅心驛裏憶梅花

晚至黃梅縣

風雨無端晚欲生微茫燈火望孤城惱他十里黃

梅路直要人行到二更

眺秋樓詩卷三 寶氣亭集

過虎溪

野草披離欲掩溪望中山影與雲齊虎溪橋畔題
碑路流水潺湲送馬蹄

東林寺

客行望廬山接目俱蒼翠雖非真面目背已多奇
致曉發霧初收紅日浮巘際一帶松陰中遙指東
林寺前村起炊烟暫憇遊可恣解鞍拂征衣步入
幽棲地山門建猶敞廊宇構漸廢白蓮池故存舊
社誰能繼堂開額高懸三笑顏古意兩株羅漢松

奇老見所未鬱鬱復蒼蒼封植年莫記剔蘚讀殘

碑難捐北海宇愛茲梵音清幽情頗為繫無語更

流連所嗟來造次僕夫催我行門外伺征騎去去

望深林回頭還再四

江州道中

舊蹟尋陽勝經過客興賒津邊認楊柳江上弔琵琶

水落沙痕濶舟開浪影斜因風懷白老忽復感

天涯

宿瑾山野寺熊生來周攜所著詩稿過訪因

眺秋樓詩卷三 寶氣亭集

贈一律

來周試屢薦矣乃厄於數而竟
弗獲售其所賦詩尤工咏物

瑾山行到柳陰多一片殘陽送遠波為課農桑尋
寺宿偶攜詩卷喜朋過梨花白燕才如許紉扇秋
風怨若何我亦廿年頻放客與君相對暫高歌

北蘭寺

北蘭過訪步紆徐臺榭荒涼竹迳疎遺韻猶存公

去後題名恰在我生初先外祖宋西陵公開府西
江歲在辛未構烟江壘嶂

堂於寺今額猶
存是年余始生長天秋水情何極疊嶂烟江盡不

如頭白老僧閒話舊流連難遣夕陽餘

章江門外買舟回豐城道經感山海慧寺

滕王閣前夜放舟掛帆破浪乘清秋勢如飛鳥下
極浦倏忽百里驚雙眸明星漸沒風漸息艤舟江

岫衝霜鷗曉山一抹近在望舍舟登陸窮其幽我

聞此地有勝蹟雪坡千載猶風流

宋姚公亮守雪坡嘗詩於此

振衣舉步躡前嶺楓林一片寒颼颼穿林幾折忽

平敞寺門兀立山之陬循廊乍入萬籟靜但聞啼

鳥聲啁啾山僧為我作前導松杉滿院陰雲稠禪

房那有塵可到杳然宴坐忘煩憂量泉然火煮苦

眺秋樓詩

卷三 寶氣亭集

三

茗清香引啜山中甌從容更作齋厨膳盤餐筍蕨

供頗周迤西塔院亦勝境慙慙邀我還同遊千竿

萬竿竹夾徑閒房半敲誰添修嗟我作吏纔幾月

風塵鞅掌無時休縱使未必俗徹骨對此山色徒

增羞蕭然心跡忘去住回首頓覺浮生浮紅日已

轉風更作舟子促歸不可留城門半啟籠燭待仰

見涼月明當頭

春日

一樹垂楊影自斜滿庭紅落是山茶閒將節候更

番數記過清明種藕花

如此春光可奈何小桃花落已無多等閒不許風
吹入一卷湘簾着地拖

送蔣天池文學歸試武昌兼以言別

江城日暖正啼鶯花發將離又送行折桂那堪先
折柳題詩兼望早題名帆歸漢水春同載人過壚
峰月自明多少旅情忘未得漫天飛絮暮雲橫

論交屈指近三年為許聲同得比肩裘馬何嘗隨
俗好文章曾不薄時賢夢回山寺殘鐘後愁在春

眺秋樓詩

卷三 寶氣亭集

四

帆細雨邊莫倚危樓頻悵望風流雲散倍淒然

渺渺天涯別故知洪州回首望中移溪山粗記來

時路風雨平分去後思一自蘭亭觴咏歌

王已日曾繼集

龍山再經赤壁酒榼隨大江東下波無際暢好長

吟明月詩

我久飄蓬滯一方君今振翮正飛揚東風力盡猶
芳草南浦傷多更夕陽文酒幾時重接席雲山滿
目總思鄉彈冠不敢煩相許為願因風惠數行

重過北蘭寺敬步西陂公原韻四首

履印沙痕淺尋幽更北蘭高秋橫露嶺晴日靜風
湍談往僧何在謂滄雪上人知還鳥自安獨慙羈旅客
辜負是林巒

四十年前搆烟江壘嶂堂舊題牆盡剝遺韵水俱
長雨漬秋枰繡苔封石逕蒼西風吹客意悵望轉
蕭涼

曲檻高低護樓亭傍竹林有僧還掃徑無客更張
琴萍梗天涯恨鄉關日暮心雲山終好在把酒醉
先沈

眺秋樓詩 卷三 寶氣亭集

五

更欲憑高眺還登列岫亭澄心臨淨綠當面泥還
青連歲身猶滯三秋鬢早星鴈聲江外落振觸那
堪聽

重陽前一日同僧秋水遊城南青雲庵薰過

竹林寺

不待重陽節尋幽興已偏老僧約塵外小寺訪城
邊近對湖開鏡遙看月上弦生涯須自覓未許俗
情牽

兩寺東西接幽栖十畝閒鐘聲常答應鳥語各間

關關逗沿溪轉編塙強竹彎山僧殊解事不放客
輕還

瑟瑟風吹帽溪邊客意涼芙蓉全借水楊柳半愁
霜鴈過聲相應鷗眠羽自藏明朝重整屐來泛菊
花觴

送僧秋水回虔州

一千里路片雲飛十八灘高入翠微無限蕪葑遮
望眼半帆風雨載僧歸

同劉寄亭明府過江訪汐止上人卽以西來
眺秋樓詩 卷三 寶氣亭集

六

山三字分賦余得來字

約訪招提得得來禪關畫掩叩纔開禁霜小朵猶
黃菊過雨空堦自綠苔江上身同鷗共泛風前愁
似葉成堆泥塙欲寫懷人句只恐腸先斷幾迴

頻將春信問寒梅強伴尋遊笑我顏山寺蕭蕭殘

雨歇江城歷歷晚烟開便教支杖身猶倦時余初病起

那更凭關鴈又來今日鬢絲禪榻畔與君消得幾

閒杯

送甘克讓孝廉公車北上

歲晚他鄉客銜杯別意深何時成後會相失在初
心良驥能開路飛鳥尚失林柳枝春未透折贈恐
難禁

雪中過寄亭客寓兼邀林秉文上舍同賦效
歐陽禁體卽用原韵

五更寒凍燈隨夢北風吹裂紙窗薄初聽疑雨漸
無聲曉起始見已雪作客居偏反意不快步踏前
湖望寥廓湖水冬涸湖岸廣照眼不定光閃爍叩
扃還復訪劉伶想見高人致灑落悲淒莫作號寒

眺秋樓詩

卷三 寶氣亭集

七

蟲徒倚却同善睡貉庭中老柳葉未發枯幹堆積
勢拏攫當簷一枝重欲垂略不驚人託羣雀走札
商酌約良友再訂急為整芒屨能詩久擅皮陸名
對景肯遜歐蘇樂殷勤撥火酒重溫次第融冰若
再淪繡書檢韻擬白戰襟懷清澈歸恬漠擘箋灑
灑任揮毫何必區區賦橫槊嗟我對雪如對鏡自
撫衰鬢發吟喏

次日同寄亭江干眺雪用東坡聚星堂韻

江城地暖未脫葉枝頭一一帶殘雪朝來同作江

臬行心跡陡然雙清絕堤上草枯茅已萌洲邊竹
老梢初折大岸渡頭泥滑滑西來山遠人踪滅叫
晴喜鵲聲不住饑鷹欲下時飛掣扁舟遙望泛中
流蒲帆破凍如點纈樹杪風聲忽掠過席帽蒙頭
隨狂屑舊時作賦想梁園荏苒三年等一瞥蕭蕭
短髮飽愁味他鄉棄置那能說欲剪春江半幅歸
憑誰借取并州鐵

柳眉

淺黛舒風百媚生淡描輕抹兩分明愁臨波鏡春

眺秋樓詩

卷三 寶氣亭集

八

難掃顰倚烟欄畫未成一寸碧彎偷半面雙尖黃
褪學多情章臺別後人如夢感盡長蛾恨不平

柳腰

娉婷恰與小蠻同草綠相憐宛轉工陌上舞還依
掌上楚宮人又見隋宮半圍約略頻窺影一捻低
迴獨背風雅稱休文多病日不勝醒帶倚簾櫳

柳眠

青眼含愁倦不言困儂常自傍朱門烟輕濛慢沈
春夢鶯暗調笙喚別魂一任忘情拋白晝那堪無

力送黃昏盈盃待起還難起醒後風光瞥幾番

正月廿九日社

又見南來燕雙雙向客飛今年春社早何日故園
歸望裏皆新柳愁邊正落暉羨他江上侶魚鳥總
忘機

卽目

嬾去抄書立短廊正難消遣畫偏長楊花也識離
人恨欲落隨風又過墻

一庭燕影自翩翩不解呢喃似可憐去了又來來

眺秋樓詩

卷三

寶氣亭集

九

又去去來見汝已三年

過水草園訪憤如上人留題一首

為尋山寺路多紆惠遠聯吟興不孤水草爾還能

自牧馬牛我祇任人呼曲江春漲開明鏡雙嶺雲

深接畫圖

寺介梅仙嶺密嶺之
間相距各三里許

一段因緣閒話起

卅年前事說姑蘇

嶺初時曾謁心公於吳門使院

偶談磯山諸勝寄亭欣然往遊余約於次日

過水草園相聚連日清明遊歸風雨復作

桃花紅間李花白菜花黃接盈阡陌磯山頂上好

流連更對茫茫萬頃碧君聞此勝發忽忽傳東還

邀二客從

謂林秉文
蔣耕野

酒箴詩筒齊料理一肩行李

付奚童素心偕往情同暢說着登山神倍王送君

整屐出柴扉詰朝我訂來相訪曲江亭畔草如烟

海慧禪林弔昔賢更趁夕陽攀密嶺不知何處借

高眠過江我踐別時約杖頭也挂雙芒屨問問行

人見客無為言有客遊山樂水草園中不染塵禪

房昨夜住劉晨僧離見我殷勤叩知是來尋結伴

人萬竿修竹周遭綠高樓更築山之麓樓上題詩

眺秋樓詩

卷三

寶氣亭集

十

客下來清吟未了邀余續老僧相款設厨齋幾種

廬山品物佳為憶開先談往事令人遣盡客中懷

野塘水發開畦放青青早麥翻輕浪山風欲作日

初沈樵歌已歇聞漁唱先後尋遊共此回扁舟江

岸早相催東君於客多情甚纔便歸來雨又來

憶內

綠鬢應知已漸更霜華鏡裏我先生頻年兒女為

君累閒是天涯老向平

家計支持絕苦辛蕭條也類客中貧荒田二頃憑

誰賣更檢釵鬟寄遠人

春來歸鴈幾行斜欲寫羈情恨轉加一自夢隨江
上去到今夜夜不離家

家山何處強登樓為遣兒歸幾淚流阿母相逢如

問訊不須說盡客中愁

前月遣兒
時驢歸里

半載纔開一紙書東風江上問何如如何日夜吹
江水更不吹來雙鯉魚

雜感十首用寄亭遊山詩韵

尋思往事夢俱沈二十年來感客心今日遊邊無

眺秋樓詩

卷三

寶氣亭集

十一

限恨落花啼鳥兩情深

客中何計却煩煎使即登臨勝事傳多少好山無

力買年來用盡賣山錢

力倦憑教倚瘦筇湖邊草掩路纔通月如梳樣風

如剪愁寄雲山落照中

放浪閒身湧整裾爭如坡老在南徐便教魚鳥渾

相識只恐形顏不似初

野氣沈山結窈冥一天絲雨暗前汀可憐送客江

邊柳折盡長條尚自青

溪橋水長接陂陀屐印新痕透淺莎一陣晚風紅
雨落小桃樹底繫情多

孤客身如斷梗浮江山苦又幾年留十分花事三

分月負却林塘一段幽

霜毛加鬢鏡難遮年去驚如赴壑蛇誰更剪燈深

夜語蓬門常自掩梨花

倦遊無耐獨凭欄遮莫離情起萬端送盡夕陽看

新月輕衫常是怯餘寒

烟花過眼已成陳野草無情春復春閒看梁間雙

眺秋樓詩

卷三

寶氣亭集

十二

燕子呢喃也似話前因

雨中過西竺菴

結伴來西竺東風習習生雨昏江面濶雲重嶺頭

平為踐琴尊約何妨笠屐行將泥雙語燕傍客故

多情

色淨庭隅樹聲沈殿角鈴鳥呼泥滑滑人唱柳青

青滌研吟相屬擎杯酌未停渡頭歸棹晚欸乃發

滄溟

獨坐

東風嫋嫋燕飛斜
簾外烟生正煮茶
一片粉痕留
研匣膽餅初謝碧桃花

雨中過李懋建上舍齋看牡丹

終日簷然作陣吹
衝泥出郭步遲遲
那堪久客春風裏
又訪名花穀雨時
顧影生憐窺素女
扶頭無力醉紅兒
舊年記得曾過此
重倚闌干有所思

庚戌長夏以公事歷村墅往返逾月途中雜

作

左鋪橋邊雨濕衣
黑雲過處夕陽微
遠林一望如

眺秋樓詩

卷三

寶氣亭集

十一

殘雪白鷺羣歸占不飛

一帶烟嵐過雨新
高低倒影映長津
楮山三日遙

相對未必山靈不厭人

極目湖田萬頃開
遙天隱隱發輕雷
前村好借茅

庵宿遮莫風吹雨又來

是日雨宿西蓮庵

望向幽林面遠嵐
竹羅羅與柳毵
老僧煮茗聞

相就舊日因緣說海南

唐僧嵩雲廣州人能詩

小港帆檣集未閒
三年重過鎮徘徊
渡頭柳岸閒

停騎野老爭看舊吏來

渡小港口

松林絕頂望崔嵬
石逕盤紆點綠苔
惆悵同遊俱

遠別暮春人獨早
秋來

清明日全諸君作家嶺之進余以後至未獲偕登今

諸君俱各一方矣登覽之際不禁慨然

是日立秋

僧塲題句老多情
曉向山中識姓名
笑我紅塵猶

拂面長齋繡佛愧先生

歸雲寺壁有胡君大行題句甚佳詢之寺僧云胡君

年已七十願好佛氏法

早發禪關宿雨收
擔簦行李去難留
梅仙嶺下奴

勿過嵐影烟光一片秋

荒陂曲折盡成蹊
行望羣山直向西
幾處石梁橫

眺秋樓詩

卷三

寶氣亭集

十四

架穩松溪纔過又高溪

二溪名

龍蟠山寺客燈青
斜月松陰印滿庭
聽罷晚鐘人

靜後幾回獨立看雙星

七夕宿龍蟠山華嚴寺

幾種山蔬抵大烹
就園買得味偏清
僧雛笑取筠

籠去積雨松根菌又生

龍蟠山所產松菌極佳

山田高下路欹斜
婦女持筐肩白遮
恰與故鄉風

景似打頭七月摘棉花

山田多種栗豆木棉

行過荒村夕照遠
坊題總憲立巍然
雕檐畫棟皆

塵土何事偏教姓氏傳

經郵傳邸政店

村前垂柳覆深潭遠岫雲歸翠色含修竹萬竿圍

野寺晚風吹客到田南

宿田南寶林寺

瀘田西去徑縈紆數過高松又幾株寺在半山名

近鶴不知嶺表鶴歸無

近鶴寺在鶴嶺之半

山泉入港合江流野樹含雲望若浮一陣晚風生

雨氣板橋行過自啼鴉

晚過泉港

三年江上嘆飄蓬愁聽江聲獨向東重到文溪山

寺宿鬢絲容易感秋風

夜宿文溪山宣妙寺

風停雨歇樹凝烟早向江頭覓便船歸路無多三

眺秋樓詩

卷三

寶氣亭集

十五

十里不妨相趁到城邊

東澤寺阻雪

野寺經三宿風狂雪轉加山容侵鬢影人事感年

華僕冷時煨火僧勤日餉茶明朝定晴爽前路趣

無涯

謁晉仙人范登雲白石墓

松楸蕭瑟少人行望裏巉巖接玉京白石千秋傳

異蹟靈槎一段祀英名濃雲莫辨陰晴色荒草長

悲日夜聲更向瑞祥山寺過瓣香重熱拜飛瓊

范仙

二女曰瑞姑祥姑俱得道祀於山下因以瑞祥名寺

庚戌除夕寓洪都僧舍作東戴東溟明府

雨絲飄戶欲成冰古寺無人點佛燈別久已忘仍

是客身閒更覺勝於僧誰家守歲團兒女獨夜題

詩寄友朋同調如君應一笑不須歸思起騰騰

男時驪校字

沈父妻詩

卷三

寶氣亭集

十六

眺秋樓詩卷四目錄

寶氣亭集

題馮青岳月夜遊黃鶴樓圖

過百花洲

舟行絕句

長歌寄水草園贛如上人

聞鷓鴣

春桂花

繡球花

眺秋樓詩卷四目錄

蛟蝶花

鐵線蓮

春雨歎

春風怨

黃鸝啼

楊花曲

送春詞

連日雙燕頻來似有定巢之意詩以留之

春杪獨過竹林菴

咏禽九絕句

鶯

燕

催畊鳥

百舌

山喜鵲

画眉

白頭翁

黃雀

眺秋樓詩卷四目錄

鷓鴣

讀鐵崖樂府偶書六絕句

金銀花四首

雨後過小濠梁客寓

大理石屏風歌為張亮仲上舍賦

二蟲咏

螳螂

叩頭蟲

盆中六月雪

六月十三日積如上人過江見訪適寄亭在
坐即邀同熊養正徐勣右兩文學以元人
山中有幽人句令韵賦詩余拈得人字
注扶上明府寓齋秋色頗佳林秉文以題句
見示依韵奉答

賦得雲盡月初出

春日晚過憇雲菴訪蘓雲卿故園

雨中同寄亭賦寄亭時將歸里

羅浮蝶歌為大中丞香山裴公賦

眺秋樓詩卷四目錄

三

楊靜寄明府約同寄亭過北蘭寺

溫太真墓

過九蓮寺

眺秋樓詩卷四

寶氣亭集

商邱高岑峴亭著

題馮青岳月夜遊黃鶴樓圖

漢陽江岸橋如積漢陽江水連天碧萬頃烟光一
片凝夜深獨有乘槎客平頭雙槳搖中流月明蕩
漾江心白高樓縹緲遠在望頃刻隨風臨咫尺船
頭載酒自酌之一聲清嘯情無極長空疑有鶴飛
來凭闌不見橫孤笛如此襟懷此境宜分明玉宇

眺秋樓詩卷四寶氣亭集

一

神仙宅世間多少日勞勞那如今夕為何夕

過百花洲

東湖春漲石橋橫沙岸尋幽自在行勝地五年曾
幾過雜花二月已全生朱闌面面皆臨水碧嶂層
層遠帶城舊是永和修禊處夕陽無語不勝情

舟行絕句

雨後多新色春林淺復深舟行常近岸恰似坐清
陰

渡口風初平白鷗聚相狎落日少行人船頭一篙

插

老樹橫一株崖崩根全露
篙師避樹行纔鬆呼緩

步

漁網繫高竿江岸無伴侶
何來有心人時時網一

舉

舟濶剛逾尺灘邊橫寂寥
忽然聞潑刺知有白魚

跳

舟人忽告語早趁前灣泊
頃刻西風來更比昨宵

惡

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

二

兩箇黃鶯兒穿柳鳴相應
江邊浣衣女徘徊下石

磴

雲陰何太濃見日頗可愛
船頭曬雨簑蓬背攤春

菜

水禽立淺流遠望大如鶴
志果在魚否長日拳一

脚

牽舟涉水涯沙洲已投半
又要剪江行覓路過南

岸

微風江面吹輕烟散林薄
山鵲立檣頭叫晴尾自

雖

近听有人家柳深難借問
舟行欲沽酒旗向柳邊

認

南來趁水船相逢各道故
前日發廬陵昨夜泊樟

樹

樹色濃於染舟行又一灣
綠楊看斷處恰好補春

山

向夜漸無聲推蓬見微月
漁燈隔岸紅一點明復

滅

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

三

水漲欲平堤船如天上坐
野犬吠舟人逼近柴門

過

望中森無邊都是桃花水
屈指計歸程三日行百

里

長歌寄水草園犢如上人

昔我外家少師開府西江
日高僧得得延開先

心壁

其後移節去江左往往贈
答皆詩篇又聞濟

師

南尚書曾標孝廉句費君
詩以十字傳

江流漢水孤艇接殘春漁
洋先生

亟稱之題贈有十字頻千
古之句前賢高致乃如

此流風遺韵今茫然我恨未得西陂法師能神與
心公接好詩落筆寫鍾王紙尾自識水草納我為
豐城吏師也跡未嘗一至我罷豐城官師也與我
時往還與師周旋已三載談詩談禪兩不逮由來
卓錫四十年寂然已入諸空界人自不知師於師
亦何礙師固不求知於人又何怪譬如當時東林
無諸賢到今那知遠公在我將從師遊盡棄我所
學天台之山山可登滄浪之水水可濯一雙芒屨
一詩囊與師萬里窮海嶽師也發高唱我或能相

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

四

酬興來掃石名姓畱字跡深入垂千秋投筆長嘯
雲烟收後代會遇王揚州與宋黃州漁洋先生有
寄西陂公詩
云尚書北牕
推轂朱顏兩
年少王揚州
與宋黃州

聞鶴鈴

寂寞閉春畫徘徊望杳冥誰家晴放鶴客館靜聞
鈴風滿聲能遠雲深響未停附書應不解空向爾
叮嚀

春桂花

春花亦同秋冬葉未脫梗始看珠孕胎漸發粟透

頂晴日一林烘殘雪千枝挺馬纓染霜容金蓮渾
月影銀索抽髮絲瓊英散毫穎雨綻葦綃輕風飄
山麝迴種或蕃釐分名合葢珠並素心望迢迢縞
衣立取取月娥好添栽花史須補訂

繡球花

花開大於球朵攢細如繡綠雲初結團白玉漸分
鏤牽綴本化工錯落能巧湊無絲高下懸有瓣中
邊透辟摘額可點斜插帽欲覆蝶戀忽羣來兒拋
轉相投海棠恨應同梨花夢合就簇粉澣雨殘亂

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

五

瓊落風驟擅美在春林散影當清晝更愛雪映牕
恍疑月出袖

蛟蝶花

化工妙化生賦形不賦氣蟲能結草根蝶復綻花
際建將玉簪齊葉可金釐倒乍見何踴躍凝睇得
髻髻鬚拖香未沾翅颭撲防碎毋亦夢也迷抑乃
魂所麗又豈出繭中更或羅網內不隨風過塲似
畏寒就砌依依儼多情戀戀學引隊栩栩影貼籬
箇箇足抱蒂闌草厭團飛插釵愛雙慈招若偏其

朱箔恐悠然逝宵彼翼點星貌此羽被毳剪衣紫
粉塗繡裙藕絲配取應峽中多放合羅浮會即物
付以名因似得其儷有如蕉美人亦同鳥望帝周
昉好重描滕王莫誤繪

鐵線蓮

柳以金線名蓮以鐵線字纏聯隨所依盤曲嬾自
植梗柔緒亂分藤週架全蔽花開千葉繁蒂託重
臺綴雪衣烟澹籠粉頰黛微施結體類荷錢紐芳
雜蘭佩不照水凌波亦多情有意那可護魚游
眺秋樓詩卷四寶氣亭集
乃伴蝶戲吐疑舌本生醉想釵頭墜比鈿玉奴留
如纈素娥製畫澆採未容銀瓶供難置恍挹冉冉
香頗帶翩翩致解語小婢娟向人多斌媚愛茲風
味殊莫因枝蔓棄

春雨嘆

春雨滿畦春秧寒水面細如初生蠶漸漸青出如
針攢婦子嬉嬉笑且看半月連陰無日曬門前水
又沒畦野不惜園中花已敗只愁田裏秧欲壞

春風怨

春風被芳草芳草何菲菲春風散楊柳楊柳何依
依況後郎與妾兩心各有知胡不吹妾逐郎去胡
不吹郎向妾歸郎不能歸妾難去草已成窠柳成
絮便教妾貌似花枝那能留得春風住

黃鶯啼

朱樓面面垂柳遮黃鶯坐啼日未斜公子白玉無
纖瑕美人一枝紅桃花玻璃雙盞擎流霞聽鶯呼
且停箏琶公子流連美人慕黃鶯黃鶯爾好住只
應向此盡情啼那須啼向別家去君不見東家怨
眺秋樓詩卷四寶氣亭集
婦懷離憂西家少女含春愁不知多少心中事却
恐聞爾啼聲雙淚流

楊花曲

楊花復楊花楊花薄且輕輕既比郎性薄亦比郎
情去年花飛苦別離今年花飛猶未歸花飛沾衣
吹不去見儂尚解相依依郎比楊花更輕薄不待
風吹自飄泊若教郎化作楊花飛應不向儂邊落

送春詞

一陣兩陣雨不住十日五日春歸休春去恰當三

月尾雨來又是五更頭

廿四番風都過了王孫歸去渺無涯雙雙栖穩梁間燕緩緩歌殘陌上花

楊柳湖中春水寬楊柳枝上春風寒無端吹落漫天雪飛向人家打作團

桃李千株已全散荼蘼萬朵又欲飛只餘芳草無人惜却不隨春一路歸

不如歸去啼酸辛催人不語却催春看花那如看楊柳送春還勝送行人

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

八

蝴蝶簾外嬾不飛女兒簾裏喚添衣如何春便堂堂去却把餘寒不帶歸

誰家更唱送春詞春去春來事已非但看江水東流去不見春從何處歸

三月已過四月來任從春去莫徘徊柳絲雖長挽不住鶯聲縱巧喚難回

連日雙燕頻來似有定巢之意詩以留之

得草將泥影自斜雙栖應許共天涯香巢莫厭孤身客野館原同百姓家去看爭飛臨水面來聽小

語入簷牙主人怕爾迷歸路到處風吹楊白花

春杪獨過竹林庵

花事匆匆已十分竹林重過悵離羣酒邊春味淡於酒雲外山容淡似雲客為無拘成嬾嫚僧因久別倍殷勤斜陽遠岸微風起一片湖光散縵紋

咏禽九絕句

鶯

啼到園林第幾聲如梭隊隊往來輕柳邊愁緒千絲在只恐愁多織未成

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

九

燕

來從春社解銜花又早秋風去影賒笑爾不知身是客年年小住便成家

催耕鳥

聲聲布穀柳陰低飛過鄰園日又西便欲歸時歸未得累伊辛苦向人啼

百舌

綿蠻宛轉可憐生慣解乘春喚五更學得禽言都好聽不須學出鷓鴣聲

山亭詩

星橋傳說爾能成未必飛來即有情多少粧臺臨
鏡女朝朝喜聽兩三聲

畫眉

免向金籠置此身却來枝上叫殘春知伊更擅如
黃舌不獨蛾眉不讓人

白頭翁

飛鳴自在得閒身不是山林即水濱似爾無愁猶

白首世間那有黑頭人

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

十

黃雀

弄舌殷勤日幾回金衣也稱小身材饑時好向田
邊覓見着雕籠莫下來

鵲

誰家庭院靜春暉正好開籠放雪衣自小生成俱
兩兩風鈴響處也雙飛

讀鐵崖樂府偶書六絕句

玉山會主擅才名曠世希聞金石聲門戶幾人能
到得千秋獨有鐵龍精

一曲梅花不自持道人鐵笛擅當時烏絲欄就羅

紋紙紅袖應鈔樂府詩

桃杏齊開一樣新柳條竹葉也爭春春芳處處花

遊好不獨城西有美人

竹枝娘嫌付歌謳吳下西湖處處留道有擅塲前

輩在女兒浦曲最風流

才俊東南日日隨小蓬壺裏值春時如何對月看

花夜不唱雙雙燕子詞

筆墨橫飛列綺羅粉鉛狼籍奈情何無端錯做梅

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

十一

花夢更續香奩絕艷歌

金銀花四首

蕊綻柔條葉漸遮傳呼舊譜未曾差何由幻出神

仙術只合栽當富貴家習氣難除存色相虛名浪

得付空花年年却愛開時節摘取新鮮伴煮茶

金屋銀屏曲已終開遲應悔悞東風相衡質莫分

輕重入貢名還占上中臭味同叅原一本丹鉛互

寫恰雙工如何不附珊瑚樹隨意牽纏似亂蓬

一種根生色未倫芳香也復散凌晨梨花柳葉皆

窮相粉蝶黃蜂是解人戶牖雙輝元氏宅闌干百
寶石家春何當錦帳懸珠月閉向尊前照眼新
攀架依闌見彼穠不知夜氣識何從天台藥採原
珍品環堵香開亦素封玉樹後庭添麗色黃花籬
落雜霜容相看切莫生貪想已省炊沙飽未供

雨後過小濠梁客寓

垂楊葉老漸鳴蜩尚有輕寒接暮朝梅雨一天迷
燕路江風四月過魚苗扇壚茶熟烟猶裊就枕書
拋日易消更向湖邊看幽景小濠梁客好相招

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

十三

大理石屏風歌為張亮仲上舍賦

朱炎歛跡疑秋清虛堂白日雲烟生奴子大扇却
不用坐客忽失天陰晴堂上那曾植楓樹素壁不
繪江山形飛泉響石在何許乃在几上之石屏主
人指此向我語此石混結由天成當年斧鑿來萬
里歷劫不化火與兵先公購自某舊族蓄同寮客
藏宮亭史部公迄今什襲逾四紀幸能完好無凋
零我聞茲語三致嘆起坐熟睇光晶熒架以楸楠
堅以漆高廣二尺相均停此中正自有佳處丹青

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

十三

崢嶸天風忽起送急雨殷雷隨地昏滄溟毋乃太
陰如奇物切莫破壁龍飛騰傳之又久永為寶比
以琳琅煩緘滕舊家陵替足可鑒君其善守貽雲
仍君不見吏部文章光芒萬丈在將與此石異代
凜凜欽風稜

二蟲咏

螳螂

小大有常形進退有定數嗟爾物之微胡乃不知
懼搏輪信稱奇奮臂一何怒飛蟬偕蟋蟀疇敢與

之附曷觀黃雀來含饒踞高樹

叩頭蟲

剛足以凌柔柔非為克剛此理人莫辨彼物獨擅
長首既得以堅項亦何必強是誠執雌者犯故抑
乃吮嗟彼賈勇輩猶然笑其旁

盆中六月雪

花色正白開時繁瑣如雪

霜花點點聚還輕位置冰盤落碎瓊檐月半窺清
影共腴風一霎峭寒生蕭條已慣原心性冷淡偏
能不世情輸與海榴爭附熟千枝如火向人明

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

十四

六月十三日續如上人過江見訪適寄亭在

坐即邀同熊養正徐勣右兩文學以元人

山中有幽人句分韻賦詩余拈得人字

涼生野館近湖濱雅稱荷衣與鷺巾客味難消長

夏日僧緣多結異鄉人風翻萍影青初破雨展蕉

心綠正勻好是玉山成讌集一時得句盡清新

披襟散髮接杯巡葵扇輕搖不動塵竹徑同遊今

二仲虎溪相送舊三人綠沈楊柳春風遠紅落芙

蕖夜雨頻燕影一簾蟬滿院且將清韻共佳賓

形影天涯只自親却從兩偈識前因續師以應如何佳二偈相

示蝶纔入夢成知已燕已將身認主人聊與素心

共詞賦不堪蓬鬢久風塵梁園舊會多雲散更對

劉伶話點神

汪扶上明府寓齋秋色頗佳林秉文以題句

見示依韻奉答

殷紅艷紫滿庭芳小立風前白袷涼社燕看來還
看去秋花論色不論香菊英有約同餐露楓葉休
誇獨飽霜為憶林逋題句處絲絲微雨掛迴廊

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

十五

賦得雲盡月初出

忽寫牕間竹離離迴出羣片輪能自湧亂葉不相
侵何處一聲笛此時孤客心愛他簾捲後入戶故
來尋

春日晚過憇雲庵訪蘓雲卿故園

閒尋舊跡已如塵觸景無端感客神野草自生盤

馬地近為演武之區孤雲不惹灌園人半鈎月影依斜照

一段湖光換早春多謝老僧留坐久煮茶重與話

前因

庵為開先心壁上人所建

雨中同寄亭賦寄亭時將歸里

東湖水漲自潏洄南浦雲深望不開細柳風枝裁
夜雨小桃烟蕾破春雷思鄉怕作還鄉夢對客愁
傾送客杯社燕又來人未返五年衰鬢早相催

羅浮蝶歌為大中丞香山裴公賦

羅浮仙蝶天下奇花衣盈尺光陸離海南終歲氣
和暖翩翩曳曳游芳菲物解感化幻作蘭遠方持
可相餽遺一枚探出託一葉葉枯正面縈以絲春
來草木氣煦育惟茲蠢爾咸因依高懸藉草相慰

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

十六

貼如百蟲蟄雷驚之漸疑脫穎乍欲出初經破壁
安能飛力薄微蹕兩羽翼寒輕頗感雙蛾眉無乃
芳魂尚杳渺抑或幽夢長淒迷計日而待朝暮變
晴光滿院東風低依枝抱葉學鼓翅蹣蹣兩兩當
春嬉紈扇輕撲那可近雕籠畜置非所宜悠然忽
起入空去彩雲幾葉青天吹風吹彩雲散無影竚
立凝望空斜暉我聞此蝶乃仙種養成還向羅浮
歸羅浮仙人想高卧招手待爾來同栖形忘羽毛
等是耳入山豈戀閒花枝謝公東山屏絲竹咏花

賦物多文辭興來搖筆紀仙蝶雲烟落紙親臨池
拜觀乞寫作長卷口讀百遍神不疲作歌聊復步
公後腸枯力弱徒嗟咨羅浮蝶去不可返羅浮山
在能攀躋他年訪蝶過仙島願攜杖履長追隨

楊靜寄明府約同寄亭過北蘭寺

約訪招提路未遙江皋風景近花朝愁心離緒知
多少觸撥無端是柳條

遠近沙痕照眼明菜花早見嫩黃生驚心景物家

園似遮莫提壺喚一聲

眺秋樓詩

卷四 寶氣亭集

十七

已公房在斷垣東江鳥江花一夢中汲得沙泉親
淪茗滿庭香散玉蘭風泉為僧淡雪所開因名淡雪泉時庭前玉蘭盛放
曲逕迴廊蔓草烟燕泥蛛網自年年韓陵片石留
題在詩屋重尋倍惘然綿津詩屋潛江朱梅人前輩書額猶存寺僧導引始知
雲烟誰暇靜中看邱壑自非甯次有雲烟誰暇靜中看宋吳竹洲句西坡公取以為分據蒲團合罷官西坡公題詩屋句云只合罷官詩也戒蒲團分據贊公房
四紀風流千載韻不隨臺榭共彫殘
滿壁瀟湘風自多壁有趙雲危樓僧禁客來過

龍溪寺僧鍊
容登眺離人正怕凭高望芳草天涯可奈何

列岫亭邊望轉空飛颿上下各乘風斜陽已被西

山隔猶映波心一段紅

楊子抽身返薜蘿劉郎歸棹綠楊波
兩君時供將歸里重

來縱及春風在忍向旗亭獨聽歌

溫太真墓

雲卿園在剡斜曛孺子亭空只亂雲始信功名能

震俗衣冠猶葬晉將軍

過九蓮寺

眺秋樓詩卷四寶氣亭集 十八

雨細連宵濕野皋風狂終日走江濤停舟笠履尋

山寺滿院深紅落絳桃

男時駢校字

眺秋樓詩卷五目錄

寶氣亭集

水草園八詠為犢如上人賦

密雲

梅嵐

溪聲

亭影

郊牧

塢樵

眺秋樓詩卷五目錄

松濤

竹浪

清明日舟次接得家報並家兄寄詩感賦

辛亥中元與寄亭同酌沙止上人後園適來

一蝶就杯而飲醉不能飛寄亭戲賦醉蚬

蝶一律書於沙師扇頭壬子春余來展讀

不勝聚散之感蓋寄亭歸已逾月矣因補

寫一蝶并綴四韻於半面

同友人江干晚步

題畫桃柳雙燕

丁未歲余曾投宿市汊鎮之桑林寺壬子四

月廿有九日由洪都回豐因遭風浪之險

復來借息感賦一首

市汊鎮北里餘蓮花菴殿宇僧寮極其宏敞

夾寺置兩院左曰菴園右曰松園臨江別

開一門榜曰月印江天勝境也惜寺僧絕

不解事漫題二絕句

題荷花雙鴛圖

眺秋樓詩

卷五 目錄

二

題刻西來山寺竹上

題射獵圖

擊壤圖歌

神遊曲

神來曲

雛雞行

里夫謠 并引

六月六日作

館後新開隙地與客夜坐納涼賦得二首

寄讀如上人用少陵寄贊上人韵

李生古淳為余寫寒蟬落葉小景意味蕭然

感而賦此

湖邊夜集

七夕重宿龍蟠山寺

霞莊山寺

秋花

秋日書懷

中秋夜過連珠寺

眺秋樓詩

卷五 目錄

三

楊柳湖晚眺

庚戌之冬阻雪東澤寺與僧幼醇盤桓數日

頃來見訪賦贈

夜宿海嵐寺

雨中登海嵐寺高閣

由奇峰嶺過訪水草園讀上人同遊者楊紫

章李古淳

登梅仙嶺

過鄔侍郎墓

過祇陀寺

癸丑初春諸同人約遊百花洲是日微雨

即事一首

花有俗呼為十姊妹者戲題一絕

入夏偶成

晚出西昌道中

憇采林寺

曉起見芭蕉葉上露

題荷花畫幅

眺秋樓詩

卷五 目錄

四

寄蔣德章秀才

德章詩來再次前韻

挂屨楓

洪都晤月溪上人賦贈四首

秋日寄懷林秉文時余客西昌

同友人登吳城望湖亭作

九日舟中同友人作

練灘

晚至壽春

眺秋樓詩卷五

商邱高岑峴亭著

寶氣亭集

水草園八詠為犢如上人賦

密雲

密嶺在園之東
祀有湘妃祠

高嶺矗蒼穹雲陰起自東因風常發變映日亦朦朧拂袖疑相接凭闌望不窮湘靈遺勝在千古護

禪宮

梅嵐

梅仙嶺在園之西
漢梅子真修煉處

眺秋樓詩

卷五 寶氣亭集

一

西望梅仙觀幽林託翠微非烟常靄靄疑雨正霏霏望遠纔分樹侵入忽染衣不知明月夜幾見鶴

來歸

溪聲

一道潺湲水因風動遠波此聲通晝夜何派入江河忽起滄浪興宜來欵乃歌古今無止境心競復如何

亭影

息影亭在園東
可望孤羅二山

溪路通行客東岡好結茅此間聊止止何處不勞

勞曲水自迴繞遙山相並高到來頻悵望笑我鬢
添毛

郊牧 在園之前村
童多牧於此

倚杖禪關望平坡野趣長雨多生水草日夕散牛
竿笛韵來前岸鐘聲出上方遠村歸漸晚燈火起
微茫

鳩樵 在園後一山為
居民樵蕪之藪

背嶺何綿亘樵薪日日過操斤斜覓徑伐木遠聞
歌憇坐深林茂歸挑明月多殘枝勤拾得零落在

眺秋樓詩 卷五 寶氣亭集

二

山坡

松濤 園之前後有
青松數百株

百尺千株挺龍鱗種已成無風聲自壯入夜聽常
驚禪意清如洗塵心靜不生鐘敲相答應最好月
偏明

竹浪 環園翠
竹森列

園外週遭竹高低足萬竿漪漪清比濯灑灑綠生
瀾勢逐風常湧聲傳月共寒道人樓上住終日倚
闌看

清明日舟次接得家報並家兄寄詩感賦

風散花飛被廣津泊舟城畔值芳辰折枝遍插沿
門柳爭渡閒看上塚人劍水魚游書在腹雪堂詩
寄淚沾巾五年已是堪惆悵隻影誰知又一春
見寄元日試筆詩云一事朝來堪嘆處五
年隻影拜先祠益與余別後五度歲朝矣

辛亥中元與寄亭同酌汐止上人後園適來

一蝶就杯而飲醉不能飛寄亭戲賦醉蚬

蝶一律書於汐師扇頭壬子春余來展讀

不勝聚散之感蓋寄亭歸已逾月矣因補

眺秋樓詩 卷五 寶氣亭集

三

寫一蝶并綴四韻於半面

記得中元共酒籌尊邊羽化見莊周自從前月人
初別可奈殘春蝶也愁重把泥金追倦態正如浮
白乍扶頭題詩添寫貽僧簑山寺因君盡日留

同友人江干晚步

揭來無定是陰晴得便攜朋信步行風聚浦雲生
雨氣江涸石岸逼濤聲春光都賦三眠柳別恨重
牽百轉鶯歸向城邊更凝望遠汀漁火乍孤明

題畫桃柳雙燕

斑斑小雨不沾衣柳外斜飛東復西更向桃花相對語落紅幾點印春泥

丁未歲余曾投宿市汊鎮之桑林寺壬子四月廿有九日由洪都回豐因遭風浪之險復來借息感賦一首

六載重來事幾更桑林寺裏暫孤行殘鐘久歇當年韵寺有建炎年鑄鐘閣置殿內訊之寺僧云相傳舊有二鐘其一沈於鄱陽湖擊則此鳴彼應行舟輒遭險阻古石猶鐫舊客名宣和石嵌在故至今不敢縣擊佛座之前宋人劉延慶落日雲山懷故國滿江風浪嘆餘生此題名猶存

眺秋樓詩

卷五 寶氣亭集

四

身終合蒲團坐消受松陰一卷經

市汊鎮北里餘蓮花庵殿宇僧寮極其宏敞夾寺置兩院左曰箬園右曰松園臨江別開一門榜曰月印江天勝境也惜寺僧絕不解事湯題二絕句

箬園松園半消磨鐘磬無聲野鳥歌遊客自來還自去滿庭芳草夕陽多
罷耕牛卧曲欄邊塵閉禪房網自懸蓮社風流消散盡只餘明月印江天

題荷花雙鴛圖

曲池水暖荷花香風蕩漾雙鴛鴦輕波微颺練光碎采蓮人散空夕陽夕陽渺吳山綠菱歌清唱歸何速不見館娃宮裏人夜深惟有鴛鴦宿

題刻西來山寺竹工

天涯久住竟如何野寺江邊早晚過交逕琅玕題欲遍遊人誰似我來多

題射獵圖

草枯木落風蕭蕭公子出獵連鳴鏹天寒紅日凍不起霜花浙瀝蒙青貂兩馬導引馳平路健兒逐隊爭前赴臂上饑鷹下幾回翔風四顧驚狐兔一朝獲十何雄哉下馬席地然蒿菜燂魚痛飲平原酒明月照人歸去來

眺秋樓詩

卷五 寶氣亭集

五

擊壤圖歌

井可鑿田可耕五風十雨百室盈鑿可飲耕可食日出則作入則息熙熙皞皞傳黃農阿誰寫入圖畫中圖長一文貌衆態三十三人皆歡容或持短蓑自擊拊或結兩三各為伍拍手或作鳴鳴歌振

衣或起蹲蹲舞中男蹊路挽爺行大婦松根抱兒
乳欲搔背癢喚元孫就中一老尤偃僂披圖不禁
怡心神即今四海風同仁芒鞋席帽離少長添我
來作圖中人畫山須到匡廬上畫水須泛瀟湘槳
只緣身際太平時眼前繪出中天象

神遊曲

五月南風換羅綺富州城裏歌聲起城南城北馬
嘶塵河東河西人如雲兒女結束集神廟傀儡登
臺作前導就中獻技誰家奇萬人叫絕神憑之闌

眺秋樓詩

卷五 寶氣亭集

六

闌雜沓咸起坐買得紙錢待神過提爐接隊烟如
焚沉檀不散旗旌屯柔絲翠竹列左右逢逢伐鼓
殿其後法駕坐擁寶蓋張千瓣繡錯蓮花香卜日
出入神所許奔雷掣電天不雨神之遊兮如帝天
一日靡盡千金錢今年道比去年盛明年莫惜家
懸磬神或降福奪化權令童男女皆長年

神來曲

神來鳴金不擊鼓日日湖邊看歌舞與夫急走肩
相摩神不安坐頻偏頗結棚憇神管絃奏笑語雜

運匝前後更闌人散衆樂停列炬空壇神起行神
起行滿城卧奪門幾處雙鐶隨輿神直入堂中坐
老幼羅拜驚且疑疑有夙願今忘之阿母蕪香向
神訴明日選優酬神去

雞雞行

野老呼兒來街衢朝賣雞母暮雞雞雞生未久小
子拳十有五雞得百錢啾唧逡巡相周旋啄草拈
粟何顛連夜狐眈眈偷垂涎編竹畜置牢籠釜一
雞最小不及伍翹首啼餓聲獨苦雞兮待母翼庇

眺秋樓詩

卷五 寶氣亭集

七

汝母肉早賣已登俎

里夫謠

并引

豐邑濱江長堤歲有里夫脩築壬子五月
堤決被水因叙其事作里夫謠

里夫肩土當炎威手足胼胝面色黧弛擔竝立日
正午向我致辭頻噓唏為言居住在江畔年年供
役臨長隄計里通力來合作甲出一夫無偏私遠
則潛逃且賂免安能一一同切肌去年岸土半崩
塌走告縣官但領之縣胥持帖四散去里社歛金

親交持歛金謂可贖民力持去不知何所為今春
水漲隄衝決舊官已去復告誰新官繼至憂動色
親來相度生嗟咨鳩工置材作砥柱中流土木難
安基自從三月到五月風雨晝夜無差池北風寒
重水復發夜半陡立山可移新堤那抵浪洶湧一
聲澎湃前功隨建瓴而下濶百丈千里勢欲全注
茲十日內河波漫決直與江水相昂低豈無田廬
及墳墓死者無知生含悲里中富人住樓屋嗟我
無地容蒸炊早稻半沒晚苗盡噉噉終歲將焉依

眺秋樓詩

卷五

寶氣亭集

八

近復散錢募工作仍來充役邀微貲一日所得供
一口何能更療全家饑民力千萬終莫贖盡早驅
我冬之時我聞此語重嘆息告爾里夫停酸淒我
亦作吏近一載當時奸弊慚剔釐願爾努力勤補
築怨尤兩置毋多辭況今官府悲民隱拯溺不忍
窮膏脂秋秧及時尚可插令爾安堵忘前危里夫
聽告顏暫解翻然一振心形疲舉筐荷插急趨事
回身顧我還淚垂

六月六日作

衣衫典剝篋空除筆札蕭疎復自如閒把繩床移
就日殷勤攤曝借來書

館後新闢隙地與客夜坐納涼賦得二首

客居不偏仄所苦無院落好風墻外過涼月檐際
掠其後有隙地瓦礫蔓繁絡誅茅復除穢一一煩
疏淪漸可容坐卧情味頗不惡有如脫籠鳥亦似
得伸翼周遭纔半弓蕭曠儼一壑客至竹榻陳茗
飲消寂寞風來與我俱月到不我卻翻悔不早營
頻年被束縛

眺秋樓詩

卷五

寶氣亭集

九

西風吹雲去不知何處雨但覺涼氣生一霎清煩
暑關土時雜花旦旦遠移取灌溉喜蒼頭樂此不
為苦飄空見孤螢言念草已腐我家住梁園疇昔
構閒園別來六七年此身尚羈旅今夕坐風月脉
脉懷故土客去月漸斜珠露散晴宇披襟起就床
歸夢過南浦

寄犢如工人用少陵寄贊上人韻

錫杖閒不用靜愛水草幽西流見大火颯然江水
秋昔我住高閣兩宿曾淹留年來徒坐困心忘何

所求念彼東岡上亭影葉尚稠松濤與竹浪滾滾
無時收勝地不屢適踞若疾未瘳隔江望縹緲雲
出雙峰頭雲出散作雨旦夕彌林邱願言發奇興
一葉乘飛流

李生古淳為余寫寒蟬落葉小景意味蕭然
感而賦此

涼風夕云至白露朝未晞颯颯被林莽蕭蕭桐葉
飛葉飛已辭樹寒蟬復相依言念苦行役胡為猶
不歸

眺秋樓詩 卷五 寶氣亭集

十

湖邊夜集

河漢淡全無空林鳥一呼夜涼湖水靜天濶野雲
孤城郭多蕭鼓人家半畫圖酒闌欲歸去還為立
須臾

七夕重宿龍蟠山寺

沈李浮瓜何處樓橫斜銀漢火西流六年猶作他
鄉客七夕重經古寺秋松月影低殘雨歇山泉聲
咽晚鐘幽夢回禪榻厭厭夜獨起中庭看女牛

霞莊山寺

不設柴扉不結蘿茅庵占處片雲移泉潄澗曲有
餘韵風下山坳無定吹伐木人多樵徑熟募齋僧
遠梵鐘遲到來幾日消停佳正值新秋月上時

秋花

衆卉沿階砌居然類野園瓦蟲除病葉插竹直危
根夜雨滋常足秋風發漸繁兩三莖更好斜出恰
當門

秋日書懷

江城木葉已翻飛深巷蕭蕭獨掩扉北鴈應知書
眺秋樓詩 卷五 寶氣亭集

十一

有淚西風不管客無衣他鄉歲月秋難遣故國親
朋日漸稀坐盡殘陽燈火上滿天雲影望依依
蛩語淒淒一院幽砧聲幾處動離愁梅花春遠人
疑夢桐葉陰疎客似秋舊業已荒松與菊新盟只
結鷺兼鷗閒搔短髮休窺鏡却恐頻看也自羞
桂子香飄已漸穠敗荷衰柳亂秋容無端孤客經
三閩可奈家山隔萬重宦海也知原是夢研田終
竟不如農何時紅葉溪邊路散髮披襟獨倚筇

中秋夜過連珠寺

結伴過蘭若城邊暮景幽涼風傷遠道明月負中秋
秋岸瀾舟難泊江澄夜不流贊公能好客茶話足淹留

楊柳湖晚眺

湖邊風景復如何為遣羈懷杖策過楊柳雨餘鷗
泛遠蒹葭霜近鴈來多孤踪落拓誰同調滿目蕭
森獨放歌更向登仙壇上望長天渺渺盡烟波
庚戌之冬阻雪東澤寺與僧幼醇盤桓數日

項來見訪賦贈

眺秋樓詩

卷五 寶氣亭集

十三

記曾遠借僧房宿雪滿空林風滿天早起埽門留
虎跡晚來擇木看禽眠暫留塵外銷忙事長憶山
中結靜緣今日重逢同話舊鬢絲應笑不如前

夜宿海嵐寺

孤舟蕩漾江波黃過江覓路盤高岡海嵐寺在遠
嵐裏到門清梵聞悠揚月影滿天雲葉妥西風入
戶亂燈火禪床一夜客心驚簷瓦丁東隣山果
雨中登海嵐寺高閣

層閣高風急登臨野望通濛濛秋雨密渺渺客懷

空霧嶺蒸全白霜林濕更紅那堪愁絕處天外渡
征鴻

由奇峰嶺過訪水草園續上人同遊者楊紫
章亭古淳

迷離江浦晚烟遮西轉奇峰一徑斜短樹滿山凝
似雪野香開遍白茶花
斑斑小雨未成泥隊隊山鴉不住啼行過幾村黃
葉路晚風又送度嵩溪

一灣水草寺門開疊石為塙曲徑迴二客相從多

眺秋樓詩

卷五 寶氣亭集

十三

逸興可知都為遠公來

蕎麥花開倦蝶憐來遊曾記暮秋天流連舊日留
題處墨損泥垣又二年

登梅仙嶺

微雨歇凌晨乘興躡高嶺在望不可即陰雲結樹
頂尋逕到山腰風吹覺漸冷荒榛牽我衣當路幾
枝挺老僧接踵來一杖出嵐影
秋氣肅以靜環顧但茫茫寒烟瀾萬頃入門揖仙
客衣冠笑不整仙人跨鶴去清冽留丹井經房延

久坐汲水泛松茗頻年羈旅情於此發深省渺矣
欽高風千古誰能並

過鄆侍郎墓

八省威名出要津繁華夢歇只如塵豐碑姓氏鐫
題在難為年年上塚人

松楸零落舊山孤白日荒涼走兔狐夜半游魂渡
江水不知還謁相公無

曾經興廢梵宮傳修竹長松又百年只有鐘聲應
似舊可能驚覺到黃泉

眺秋樓詩

卷五

寶氣亭集

十四

嶺表仙祠蹟未湮侍郎埋骨近為鄰誰知千載來

遊客只拜南昌作尉人

墓在梅仙嶺下即
梅子真修煉處

過祇陀寺

雨餘石徑自生涼路轉山根到上方空谷風聲流
遠磬野塘霜影卧修篁無邊法鼓迎仙尉一片荒
烟葬侍郎暫得從容塵慮減老僧相對話興亡

癸丑初春諸同人約遊百花洲是日微雨

勝遊人擬竹林賢

時同遊
者七人

歲合山陰作叙年蘓圓

徐亭懷古地斜風細雨釀春天鴈從雲外思歸切

草向湖邊得氣先自笑南州淪放客暫時相共也
蕭然

昂事一首

陰晴無定客情牽小步斜廊破午眠梅底自飄春
後雪柳邊不散雨餘烟又看花事將三月誰料天
涯已八年去住何心終未省怕聽歸鴈接風前

花有俗呼為十姊妹者戲題一絕

穠香繁影殿芳春淺白深紅各闢新十二闌干凭
未遍合教添入趙家人

眺秋樓詩

卷五

寶氣亭集

十五

入夏偶成

愁外雲山望轉虛鏡中華髮照難除每緣久客都
無味縱有歸人不寄書春草已荒飛乳燕江風漸
暖上鮪魚何時穩向蓬門住纔罷垂綸却荷鋤

晚出西昌道中

過渡遵江岸人行入畫圖晚山晴近郭春漲落歸
湖出谷驚求友臨波燕引雛五年重取道風景未
曾殊

處處飛蝴蝶村村響桔槔沿江沙徑軟縈木野花

高茅店何妨酌巾車不憚勞西風吹薄暮時復起
松濤

堤路平如掌行吟野趣生晴雲多晚聚遠樹忽烟
橫落日停車處荒村打麥聲故鄉成久別觸景總
關情

榴綻紅於火秧齊綠似烟板橋斜跨水塍路曲隨
田借宿村將近迎人月乍圓江邊無限好垂柳自
年年

憇桑林寺

眺秋樓詩 卷五 寶氣亭集

十六

桑林曾止宿頻過感年華古殿落松雨野塘開水
花雲邊山萬疊柳外路三叉又聽鐘聲起淒淒烟
月斜

曉起見芭蕉葉上露

芭蕉葉已大露重夜同秋寒氣忽朝散濕痕如雨
流滌塵應更潔試墨未難收行過斜欄畔清陰一
逕幽

題荷花畫幅

紅衣搖曳映清波畫舫遙從鏡裏過二十年前湖

上景采蓮聲歇夕陽多

無雨無風月自明一花一葉總關情何當更引鴛
鴦入葉底雙眠了不驚

秋水蒹葭望未窮故園常憶夢魂中清冷池畔垂
楊路香泛琉璃十里風

寄蔣德章秀才

想像今何似蕭蕭白髮增眼能書細字行不杖枯
藤酒泛船頭月詩尋江上僧因風聊寄訊獨向小
閣凭

眺秋樓詩 卷五 寶氣亭集

十七

德章詩來再次前韵

寂寂清如許幽懷向晚增雨添魚子隊風曳豆花
藤獨咏成忙事高眠似嬾僧更吟野老句窓竹對
閒凭

挂屨楓

西山千古有仙蹤一樹青楓綠蔭濃不挂高冠挂
芒屨頭銜讓與大夫松
覓酒尋花坐草茵不辭月上醉芳春鷓鴣一闋新
填後挂屨楓傳又兩人

眺秋樓詩卷六目錄

豐城雜詞一百首

眺秋樓詩卷六目錄

眺秋樓詩卷六

商邱高岑峴亭著

豐城雜詞

豐城江右名邑也余待罪十閱月每覽風接
景思一寄之謳吟而簿書浩繁職守綦重夙
夜殫心力猶恐救過未遑敢問及筆墨耶謝
事後習靜客邸因就所經歷據所聞見凡名
流勝蹟習俗民情以及草木之瑣細品物之
纖微隨意所到即綴一詞共得百首名曰豐

眺秋樓詩卷六 豐城雜詞

一

城雜詞蓋慮過而忘焉異時倘遇故人舉一
二事以相訊而竟茫然莫應則吏之俗更何
如故記於筆而悉於心庶可少資談柄爾若
云留待採風余又何敢曰豐城重其地也曰
稊詞無倫次也雍正七年八月望日識

自昔曾傳寶氣亭為尋遺趾出郊垞波浮兩岸中
流湧隱躍寒鉉作劒形

寶氣亭在皇華門外今廢
江水中流湧起因名劒江

楮山過雨淨纖埃翠黛浮空面面開一自高人曾

住跡千秋留得讀書臺

褚山距縣東六十里
上有徐孺子讀書臺

羣書博極氣縱橫一代才高季友名不向杜公詩

裏見誰知客子出豐城

王季友開元進士為御史中丞少陵贈詩云丈夫正色動引經豐城客子王季友羣書萬卷常暗誦孝經一通看在手邑誌藉此傳載

百里烟嵐望裏收夏雲更好助峰頭

開舊豐水東交富水流

極山去縣南百里形如覆杯邑之地勢起脈於此乃豐水所發源也東流合富水

眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

二

彩鸞曾此伴文蕭福地名山去路遙看取劍鋒書

八字紀年丁亥日花朝

晉文蕭彩鸞煉藥處在始豐山去縣南七十里即方輿勝覽神仙三十七福地之一也白玉蟾以劍畫江右福地始豐名山八字於石壁後題丁亥花朝白玉蟾子書

江山秀傑客風流何處樓臺水自幽一段斜陽芳

草外居人指認盛家洲

盛溫如名遜邑郭盛家洲人朱文公有過盛家洲詩又贈句云江山餘秀傑人物尚風流

奏對從容論治平每臨丹陛不呼名當時臺閣羣

推重後代猶傳學士聲

元學士揭傒斯字曼碩文宗有所咨訪恒以字呼之而不名今舊居地名揭源

城隅古寺到來稀前輩曾經訪翠微野草山花題

句在祇今惟有白雲飛

白雲山寺在城東北隅羅念菴先生過遊嘗題句云野草年年綠山花月月紅今已荒地

法駕騰空雲氣含仙童導引髮盤髮登仙門外仙

壇近記得仙人舊姓甘

晉邑人甘戰學道於許旌陽白日飛昇今登仙門登仙壇名起於此

飛簷墜地長簫當夜月笙簫韻自揚天上縱教留

不住也還勝似鼠拖腸

眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

三

飛簷觀在城內甘仙上界後有飛簷一枝墜於地遂生焉每風和露澄之夕室中有笙簫之音建茲觀於其處

金花潭水碧粼粼水面波平月似銀三十六鱗難

網得夜深猶有弄舟人

金花潭近磯山在江流迴旋處所產鯉魚特著

擊鼓鳴鐃幾處同城南會罷又城東天符廟號如

天竺也自分題上下中

俗最敬此神上下天符廟在城東在城南者曰中天符廟

麥漸登場好插禾老農相慶轉愁多內河正要翻

盆雨又怕狂瀾溢外河

外河指劬江防水漲為隄累內河謂山水暴發成溪春夏常賴雨以陰塘故諺有三夜月明人告旱一朝水長地撐舟之句

九重詔下免浮糧萬世羣黎被澤長為願爾民安

作息躋堂齊祝壽無疆

自雍正三年始歲減浮糧二萬餘兩誠為千古曠典

纖手曾將翠竹攀終朝堆上望夫還至今葉葉愁

千縷也似湘江淚有斑

望夫堆在城西南四十里相傳有婦望夫於此以手搯竹葉至今竹葉生俱紛披

眺秋樓詩 卷六 豐城雜詞 四

三月三朝禊事脩東城東去望悠悠李花十里繁

如雪一直閒行到白洲

白洲去縣十里李花最盛

蕭蕭木落見沙洲燈火樓檣入望稠東去大江流

不盡龍山頂上竄宜秋

白洲對岸即龍山上建有書院祀朱文公天矯元玄殊堪眺遠

一陣風催雨掛絲野薔薇發繞芭籬青梅如豆蘆

芽短暢好鱖魚出網時

邑連臨江界僅五十里四五月間市多鱖魚而上流清江絕無

田家辛苦三春計麥飯何時得飽餐莫把冬衣俱

典盡將來還有插秧寒

插秧時節天氣常作冷因相傳云插秧寒

四山雨歇尚雲封風捲雲開露幾重更倚危樓向

南望孤羅挺出兩高峰

孤羅二山名去縣皆幾百里為羣山之最高者

山田買得難栽稻也有生涯好自謀為要打油種

茶樹更須炊火掘松兜

食油多取茶樹松兜即松根也

眺秋樓詩 卷六 豐城雜詞 五

槐柳無多種水涯人家兼少植桑麻尋常合抱皆

樟樹一樹陰能一畝遮

樟樹極多木堅可取作器皿

何處甌香絕可誇粉牌懸寫露春芽一錢未覺囊

羞澀早向街頭去喫茶

城市多茶坊露春芽等類皆坊名也一錢可飲一壺居人早起俱來就飲

大家盱到端陽節作隊龍舟鎮往還纔向沙湖停

棹後鼓聲又起杜家灣

沙湖在城內杜家灣在城外皆競舟之處

更起塘房月一遲一江風靜影離離皇華門外帆

檣集彷彿姑蘓夜泊時

皇華門外為往來舟商停泊之所設有塘汛

幾縷香烟一盞燈經聲宣處儼神憑家家都作迎神會祇倩黃冠不倩僧

有疾病則迎神於家延法士一人環之無事亦嘗藉以祈保

街心水潑塵旋起炎熱偏當未伏天為避火雲撐雨傘不懸羅帳點蚊烟

夏日合藥貯紙筒然之辟蚊曰蚊烟

眺秋樓詩卷六 豐城雜詞

六

一羣雞帚散堦除收拾簷邊更牧豬為語丁男須

早起明朝輪值又當墟

民家雞豕共蓄堂前貨物上市曰當墟

絕少盤中堆雪藕最多市上賣紅菱年年到得中

秋日夜半湖邊看塔燈

池荷極茂而少藕中秋夜湖邊拾瓦礫堆塔然燈於中曰塔燈

五府交流地勢窠水邊樹老不棲鴉春秋泛比黃

河險一綫隄存百萬家

五府南安贛州吉安袁州臨江也水皆豐受之而下注章江春秋水發惟賴長隄為保障隄延

亘八十里

二月連綿雨滿渠渠邊就水洗春蔬官湖一種新

鮮味爭買提籃白小魚

官湖在登仙門外春產銀魚絕美

製成小餅略如梅一百青蚨買百枚傳說仙人曾

此降至今遺號尚稱回

以油麪作小餅曰回餅傳因呂仙而得名其詳莫悉

編竹為墻也自堅和泥鋪地恰如磚檐鈎相接東

西屋漏出中間一線天

眺秋樓詩卷六 豐城雜詞

七

人家居舍概不留院落蓋亦從堪輿家言取其聚氣耳

遠望漁燈幾點明冬來水落見沙平漕航十月如

雲集直待開春雨送行

江省各州縣漕倉俱座會城惟豐城便兌

高槐一樹半枯身樹下祠脩粉壁新休道民間神

莫考官衙也祀海棠神

縣署有海棠相公祠極靈異莫考其所以又民間祀神有馬爺傳爺等號

布帘飄出晚風斜閒向郊原問酒家燕子窩邊飛

燕子蓮花湖裏長蓮花

蓮子窩在西門外
蓮花湖在北門外

舊時城郭已滄桑遺蹟空存水一塘彷彿夜深猶
有氣半天星斗散寒光

榮塘離縣西二十
里即舊獲寶劍處

溪畔時聞響水車山坳處處有人家披蓑野老朝
鋤豆引火村姑夜績麻

布穀聲催四月天黃鶯飛起綠楊烟街頭稀見櫻
桃擔河下新來茉莉船

櫻桃市賣絕少未
利俱自朝南來者

眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

八

三百都圖共九坊萬家耕作萬家忙好將幅幅驚
溪絹盡取幽風七月章

邑共九坊河之東計六坊其
在河西者則七八九坊也

為愛名花客倚闌千錢一本購猶難夜來秉燭還
相對搭就高棚護牡丹

牡丹極貴重好事者購植不過一二本開時搭
棚護之夜則環照以燈近賓燕賞然究非佳種

六百年來弔雪坡感山寺裏費吟哦聞鐘細認金
釵印洗硯還臨墨沼波

感山海慧寺去龍山二里許宋姚公雪坡嘗讀
書於此金釵鐘傳是宋孟皇后投釵鑄成上有

叙痕墨池乃姚公夜讀常厭蛙鳴偶以墨
洒池中蛙聲遂歇因得名聞之寺僧云

一帶山莊一帶泉日初紅已見炊烟家家煖得茶
湯在勸飲行人不計錢

暖壺家家置之早起
烹就可供終日飲啜

智度禪關愁遠行當年講學聚諸生松篁澗壑應
如舊却讓寒泉獨占名

龍潭智度寺胡文定公由浙西來嘗憩於此父
子師徒講授春秋其子致堂作記云寺在邑東
五十里山崎中松篁蔽澗壑春種人境佳
處也山有泉甘美文定常汲之因名給事泉

迴廊曲檻屋如船丹桂芙蓉種滿庭一夜北風三

眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

九

尺雪何曾枝葉解彫零

衙署小禱顏曰松枏零
柱終冬不損遠異北方

一葉扁舟趁好風幽尋隔岸梵王宮斜陽無限江
邊景山自西來水自東

出皇華門過江對岸有
西來山寺亦頗清幽

買牛早為春耕計將稻還須去易錢鄉裏載來城
裏賣一箇直到斗門邊

俗呼南門曰斗門
水漲可通舟楫

勸納官租莫待催糧船早晚又將回羅筐絡繹舟

車接都為公家上米來

邑建東西兩倉東曰永便在
小東門外西曰永裕在曲江

萱草庭將發舊窠紅榴花已放新柯兒童午日偏
多事剪舌雕籠養八哥

八哥於午日剪
舌乃能學人語

節交驚蟄見梅花柳不成烟漸吐芽宮粉寶珠俱
未放淺紅小朵放錢茶

宮粉寶珠俱山茶花名又一
種花小早開者謂之錢茶

密嶺尋常望幾回招雲開說盡雲堆何時載取陶
晚秋樓詩

卷六 豐城雜詞

十

家甓滿貯一船歸去來

家甓在城西十五里上有招雲石山僧
嘗以罇貯雲餽客傳為韻事寺名歸雲

生女相傳棄水湄 盛朝化洽已風移雛鶯終自
遭良匹一樣承歡膝下兒

俗素傳好溺女
今此風久息矣

苦李何多植道旁就中好種數河塘穿街更有批
杷賣那及江南味絕香

李出河塘者為佳近亦絕
少枇杷則實小而味酸矣

桐葉遮檐晝有陰小羅浮裏坐秋深結成山果剛

如豆種得盆松已放針

小羅浮葛
氏園名

文章自昔推江右此地才華更擅名每到夜闌人
靜後然燈處處讀書聲

士重讀書多別構書齋延名師主之遠近從游
者遍相供膳夜即託宿蓋務實而不務名故文

風較他
邑尤盛

此疆彼界莫相謀福地須從心地求何事荒山因
尺土偏多爭訟兩無休

俗泥堪輿家
言故及之

晚秋樓詩

卷六 豐城雜詞

十一

邨莊幾處集居人燈火喧闐樂奏頻稼既同時場
漸滌好將心願答明神

俗於秋成後亦多
作演劇酬神之會

編箇柴門結箇廬蓄些塘水養些魚門前處處通
溝洫廬外家家種菜蔬

春來雨足田家熟菜麥青黃夾滿畦東望瀟瀟多
晚稻山田強半在河西

春雨足田家熟語云云山田俱在
河西其縣東一帶湖田多收晚稻

水田栽插倍勤劬摘草扶苗事一區莫為官來忘

力作勸農官本是農夫

早田可以施穀水田生草則以手芟之秧之穀斜者後以手扶之活體塗足尤為辛苦

經壇開處坐羣僧夜半香烟一片凝萬點星光浮水面中元時節放河燈

中元夜放河燈蓋是僧建醮追薦其先也

愛他冬日照蓬門柏實纍纍遍一村稚子持竿緣

樹杪老翁織屨坐籬根

濕氣蒸人坐卧難北風纔起地旋乾若教更轉西

風急看取池塘水又漫

眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

十三

春夏之間東風多清西風多雨起南風則地濕轉北風則地乾屢驗不爽

斑斑小雨濕簾櫳一縷茶烟颺午風已種盆中六

月雪更移野外滿山紅

六月雪滿山紅俱野花名

清晝初長自倚闌短牆東畔晚香殘風飄雪白開

春桂莫作丁香一種看

春桂花類白丁香而香過之

望中衮衮起寒雲百道泉飛雨後聞山水全從雙

港出野溪曲向合流分

大小二港口皆洩內河之水以歸江者

野草荒蕪綠掩谿放牛歸去日垂西更須春米供朝爨遺粒爭餐鬪扇雞

扇雞多畜之即有擅此技以為業者

高下開畦車遞引相將放水日無虛東家塘儘西

家灌不許西家共捕魚

塘主許鄰田灌水而禁取魚取之必訟於官恐起爭塘之漸也

湘簾着地戶全遮日正長時影未斜暑氣逼人消

不得將錢去買贛州衣

眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

十三

西水自贛州來者為軍佳

永便倉中望遠樓登臨極目四山幽居然也似滕

王閣宜雨宜晴散客愁

永便倉舊建有樓面接羣山背枕江水雖高廣不及滕王閣而幽靜勝之

蕭然裙布與釵荆井臼親操實性生那似大隄隄

畔女等閒連袂踏歌行

婦女俱尚勤儉罕出游此風尤為淳美

楊柳湖邊烟染綠山茶陂畔雨揉紅如何好景無

人道減却春光兩處同

楊柳湖在登仙門外
山茶院在新桂鄉

上書不報南昌尉早識空山即洞天一片閒雲千古意至今嶺表祀梅仙

梅仙嶺在縣西二十里
相傳漢梅福通跡於此

居民遠近趁朝曦背負肩挑望若奔歷遍十門過十里氣繁雜是大西門

環城共十門曰大南門曰大西門曰大東門曰小東門曰大北門曰小北門即望仙門曰皇華門曰登仙門曰廣益門曰折桂門

許多山徑尋踪入大半人家聚族居記得幾回殘眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

十四

雪裏一團烟火認朝墟

山卸荒徑多岐散處寫達率皆聚族而居又自稱所居之地則曰本團

仙人化後埋遺骨雷雨驚天掣電蛇白石墓成傳

絕異更傳一段是靈槎

晉仙人范登雲白石墓距縣八十里世傳昇柩至此雷雨暴作人皆恐散翼日視之白石已掩

成墓矣後有太守范霽於墓旁得大木以獻行未幾水忽逆流魚數萬擁之人異而祀焉廟號

靈槎白玉蟾有詩云白石曉巖疊浪危登雲聖蹟具前碑我來倚檻春風裏為愛靈槎一段奇

過了清明遲穀雨漸看麥長已藏鴉因風翻浪千

層碧夾隴先開早豆花

一種春種夏收者曰早豆

點水蜻蜓去復還涼颼飄過午餘天小東門外看如畫段段荷香處處蟬

小東門外一帶開塘多種荷花岸植垂柳望之極其幽勝舊為涂氏園亭今廢

秋水蘼葭望可憐露寒欲結到池蓮畦邊蛺蝶翩翾去蕎麥花開九月天

蕎麥種者極多較北方尤盛

龍霧沙洲水自流識傳八字果誰留三洲未接書

題恨終竟令人惜狀頭

眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

十五

龍霧沙洲北四十里有上洲中洲下洲相傳舊識云三洲相連必出狀元明永樂甲辰探花孫曰恭云廷試本第一傳臚日誤唱曰恭為孫因改置第三以郭寬易之孫作書與人曰恨三洲之未接致此一字之差訛蓋引此也

舟子朝來隔岸呼河西選勝費工夫丹泉烏石傳

仙蹟得得扶筇過藥湖

藥湖在河西云許旌陽曾煉丹於此今有丹泉烏石岡等蹟

片片征帆遠近開三潭指點望縈迴磯山抱處江為曲形勝無過此地來

磯山即龍山去縣十里曲江在山回抱處誌載形如半月中分三潭岸旁居民數百家薄晚波

平江浮金碧舟航雲集水鄉佳處也城雪坡公
詩云曲江磯頭山翠岸此景江南誇第一豐多
水患故前人曾有遠
置縣治於此之議

筠州遠接馬鞍山兩度經過絕頂攀不要肩輿須

着屐愛看一道水潺湲

馬鞍山去縣西北七十里為豐城高安之界
山嶺高峻上下頗艱有清泉自絕頂流出

空祠習靜掩重扉樹杪紅浮又落暉明月嶺頭仙

佩杳湘雲一片護靈妃

仙姑嶺近傍密嶺祠祀湘妃相傳晉時邑人有
客湖湘者舟行遇暴風幾欲覆因默禱湘靈願
歸當祠祀於豐遠隱隱見神於舟前後護之得
無損後歸擬擇地建祠而居人常有於雲霧中

眺秋樓詩卷六豐城雜詞十六

見二仙女偕游嶺上者因即
築祀於斯嶺亦由是得名

龍門山上雪霜稠下有龍眠百丈湫澄澈一泓終

古在雲陰常自繞峰頭

龍門山縣東南八十里下有龍湫深不
可測相傳中有壑龍雨旱水無消長

無多春色漸平分曉出歸來日已曛近愛城南兩

禪院竹林行過又青雲

竹林寺青雲菴俱
近在登仙門外

農事齊收歲暮天太平風景望無邊通宵爆竹何

曾斷祀竈家家過小年

俗於臘月二十四日
祀竈相慶曰過小年

燕燕于飛近水涯翩翻掠帶柳絲斜酒家祇在疎

林裏莫誤行春覓杏花

春月桃李特盛
而獨無杏花

野店曾經過幾回問名底是重徘徊盤餐却愛惟

蔬梗風味依然似秀才

秀才舖縣東南四十
里莫考其命名之義

淋漓潑墨寫蒼蚪鶴下亭邊自在遊無分學仙緣

福薄亭空鶴化已千秋

眺秋樓詩卷六豐城雜詞十七

嵩松亭遺蹟在河西松湖舊傳有夫婦賣酒者
許旌陽主其家以米投井中汲出成酒又嵩松
於亭壁飛窗自下旋繞來飲者曰盛後其妻以
不得糟粕茶諸意若不旌旌陽遂平米去松踪
亦滅松湖猶佳
此今出酒猶佳

景物頻年領略餘細將佳品筆端書茶挑小顆浮

金橘泉產新苗湧麥魚

金橘一種小者如豆多取伴茗碗中啜之麥
魚大僅如麥粒出河西山泉內近亦絕少

秋風秋雨容遊頻望裏人多畫裏人漁子櫓蓑遮

半體田夫箬笠庇全身

幾度荒村曾借宿也無深巷與長街山家只辦家

常飯更掛竿頭賣草鞋

村店類書家
常茶飯字懸之

日中貨集市全開兩事令人發笑來酒薄居然名
是水麪佳何必號同灰

市沽水酒最賤麪
之佳者曰灰麪

食用他方見頗稀總隨土俗各因依製成豆豉堪
供膳園得茶枯好浣衣

豆豉製法不同他方蓋用以澆汁代醬者
茶枯取茶樹梗葉為之可以浣衣去垢

水發俄驚漸沒蒿江聲直下捲飛濤堤工歲歲煩
眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

十八

民力苦竹洲邊土自高

苦竹洲邑西南十里昔王大成公益豐相度河
勢欲置舟載苦竹洲之土以幫築教家隄岸使
水趨於西毋東激東得西土
益固誠至計也惜後竟不果

遠近鄉名記亦難偶從記得寫來看市臨江岸呼
槎嵐洲在城邊拍磨盤

槎嵐市縣西六十里磨盤洲在城南
門外傳是郭景純遷葬仙人之高原

內河春漲當三月小艇村村泛水鄉一片琉璃平
似掌綠陰多處是湖茫

湖茫邑東五十里
亦族居之大者

曲折沿江沙岸平誰家日暖坐吹笙典琴塲畔多
楊柳不住黃鸝喚客情

典琴塲離縣十餘里沿岸
遍植楊柳行人多憩其上

盛世天心感應神五風十雨歲調勻收來早稻春
成米選日家家待食新

六月早稻登場相期
選日食新歲以為例

眺秋樓詩

卷六 豐城雜詞

十九

男時駭校字

眺秋樓詩卷七目錄

歸田草

出都二首

曉發交河

微雨至阜城縣

歸家日示內子

送西翦表兄之任襄陽太守

寄陳大執夫

題畫竹

眺秋樓詩卷七目錄

感懷二首

晚春雨中即事

送王太守孟亭移任衛源

清明日聞史秀毓張公奇諸君子存園雅集

余未及追陪漫賦一律

甲寅除夕雪中作

題漁村圖四十韻

讀陳執夫大參清明燕臺禱咏詩三十首題

二絕句

陳大參以五老祠石刻遺像裝冊見示屬題

即步宋人原韻

客大梁上方寺作

送考城李令君西銘致政歸揚州

次陳大參立春日韻

五十口號

追錄悼亡詩十首

庚申六月二日悼亡兼勗諸子二首

清明日雨中青立表兄同寄亭見訪小酌話

眺秋樓詩卷七目錄

舊

送歸萬九先生南歸

寄懷奚立三

送別劉寄亭北上

書青立表兄詩卷後

誰氏子

偶吟

燕營巢

莫催耕

村居夏夜作

北郊感賦

春日雨中作

盆中花木四咏

紅桐

夜來香

洋繡球

茉莉

和湯芋栗四咏

眺秋樓詩

卷七 目錄

三

撲絮

荷露

落葉

釀雪

眺秋樓詩卷七

商邱高岑峴亭著

歸田草

出都二首

青鞋黃帽尚緇塵揮手春明別問津十度重來非
故我這回歸去作閒人梅花有約應遲發柳色相
迎覺漸新薄暮驅車猶在道恐羈行旅誤芳辰
東華回首望依稀不逐征鴻更北飛剩有餘田猶
可種算無別計祇應歸杏花村畔沽春酒海鴈橋

眺秋樓詩

卷七 歸田草

一

邊理釣磯豈是近來就退處少年久已薄輕肥

曉發交河

明發交河道雞聲喚客眠曉霜繁似雪殘月淡於
煙歸路猶千里遊踪已十年風塵嗟老大從此悟
前緣

微雨至阜城縣

拂拂東風過濛濛細雨生已能催草發尚不阻人
行遠樹參差影征車輾轉聲阜城今夜住沽酒與
誰傾

歸家日示內子

去來匝月過三日匹馬單車抵舍時可是他人都不喜此心猶幸有君知賓客歡娛僅能始知

送西雨表兄之任襄陽太守

少時同學誰知已即用送余歸里詩中句黃鳥相求共好音

一自劍江為吏去雞鳴風雨十年心

春來晤別藤花署約我清冷待結鄰誰料君恩

深似海未容槐雨作耕人西兄自號槐雨耕人

送君又近中秋日社燕秋鴻底事忙惆悵宋城南

眺秋樓詩卷七 歸田草

二

畔路雙旌五馬去襄陽

少師遺韻依然在相國流風未可量從此功名期

白首願君夙夜兩無忘

寄陳大執夫

變幻浮雲過眼非繁華如夢總依稀燕將及社應

爭至絮已沾泥更不飛舊業重脩歸稼園生涯未

了付漁磯與君少小為知己好共初心各掩扉

題畫竹

塲外烟梢乍欲垂石邊風影正離離渭川千畝宵

中在獨寫瀟湘一雨枝

淡墨淋漓信手成閒庭瀟灑自含清客來休道居無竹已見修篁壁上生

劍江江上客情深記得題詩遍竹林今日披圖書

短句幾回重感舊時心余西來山刻竹句云共岸琅玕題欲遍遊人誰似我

多未

感懷二首

家園蕭索感閒居懷抱年來倍不如夜月漸低猶

悵望春風頻換總躊躇事纔半夢身旋覺心已全

眺秋樓詩卷七 歸田草

三

僧髮未除好向清冷池水畔無言終日學觀魚

對酒無心漫入唇闌珊何計遣芳辰藥壺重感三

年恨亡妻病近三年花塢空留半月春是日穀雨舊跡似萍常

泛水新愁如影不離身營巢怕聽呢喃燕猶自雙

飛欲近人

晚春雨中即事

連朝白袷試初宜忽復寒生夜半時一陣狂風千

點雨為花催賦斷腸詩

一春花事已怱怱頻囑東君意可通莫遣牡丹開

造次要須過了者番風
狂紅亂白乍摧殘半捲重簾細看吹斷雨絲風
力緊濕痕直透過欄干
一夜風聲動遠雷朝來啟戶望徘徊如何蔽雨明
朝是不見園丁送藕栽

纔向亭邊看鑿池又催截竹補芭籬知時好雨如
人意正是羣花下種時

蕉心抽綠尚遲遲梅子垂垂已滿枝更買好花乘
雨種南來茉莉上街時

眺秋樓詩 卷七 歸田草

四

蓬門小閉枕高敞風雨催春正不宜休道醪醑花
事了山蘭養得又山梔
濃陰終日望濛濛况復愁人對落紅榴葉槐芽都
已放暖風無奈轉寒風

送王太守孟亭移任衛源

世澤琅玕夙望清三年為政洽羣情 朝廷已上
賢臣頌草野爭傳太守聲

聞道河流漲欲傾萬家安堵慶生成只今無限隄
邊柳應許長留召伯名

大河兩遭泛濫
悲公力為保障

淪宇蘊音剝夕墮平臺賓客久無聞誰期鄒馬千
秋韵此日重教振使君

簿書側畔列詩筒贈答尋常趣不窮十五閨風原

第一風流江左繼先公先外祖西陵公選謝江左
十五子詩以公令先祖樓

村公為
首列

曾接參寥話舊期清芬風味久能知最於洪都晤
達公文章政事

為當代第一 無緣一月遲歸了不及重陽讌集

時余於十月抵舍聞公九日
邀諸前輩北渚登高賦詩

梁園修竹吟成後想見淇園竹也修正似蘓公遊

眺秋樓詩 卷七 歸田草

五

宦地黃州名在又杭州

八載天涯意自傷等閒吟咏付蒼茫何人能愜三

生願特向公門乞瓣香

冰鏡纔邀長者知又同父老送旌旗蘓門山在容

長嘯從此追隨入夢思

清明日聞史秀毓張公奇諸君子存園雅集

余未及追陪漫賦一律

蓬門小閉枕高敞前句重節又清明感舊思常憶草

園人別久已過春社燕來遲綠波想像繞三尺楊

柳依稀復萬絲恰美良朋鴈咏地一時醉墨絕淋漓

甲寅除夕雪中作

一載偷閒守敝廬感今憶昨兩躊躇霜花加鬢人頻改雪影漫天歲又除婚嫁未完生計拙風塵已厭宦情疎幾回對景心私喜南畝春明擬荷鋤

題漁邨圖四十韻

宋中無佳山一望平如砥舊河多故道不復見清泚清泚池水邊昔造高與李即今尚盈盈一段宛

眺秋樓詩

卷七 歸田草

六

成江此水溯所來紛莫辨源委其下斷續流漲可通淮水由西迤而南週城三十里忽復開生面淼淼失涯涘兩岸如列峰中流不見底南北踣兩橋疊石煩層累注目岸之西茆屋延綿起疎疎落落間漁村母乃是漁村何以成先世卜葬此松柏已參天守我兄及弟於焉課桑麻於焉勤耒耜我兄耽煙霞性不悅執綺弱冠入承明十年棄青紫雖無林與泉頌此襟悲喜惟我年幾壯作吏去彭蠡一歲事風塵八載困泥滓今茲返邨舍情忻意轉

耻乃知人間世窮通隨所止即此歲先德勿使嗟踐履高僧自名顛來遊攜妙技我兄出素絹繪圖勞摹擬披展心神舒一一得形似楊柳畫參差柴門半閉啟野犬吠生客老翁出戶視主人坐後舍開窓日臨几漁舟幾個來或在此在彼水清秋氣肅漸覺少蘆葦截木縛小橋東西接沙背有客抱琴過興到復爾爾主人於此時想像為倒屣闢地饒萊蔬種秫蓄酒醴所得不多乎聊以卒歲矣我兄撫之樂即命題紙尾索筆直叙之文辭不嫌鄙

眺秋樓詩

卷七 歸田草

七

子

讀陳執夫大參清明燕臺雜咏詩三十首題

二絕句

日下風光自一時清明景物費吟思詩成合付紅兒唱不辨楊枝與竹枝
浪遊回首幾驚花曾共尋春逸興賒讀罷舊題三十首不禁殘夢憶京華

陳大參以五老祠石刻遺像裝冊見示屬題

即步宋人原韵

遂初同賦得閒閒儒服僧鞋合道冠古貌素心留
軌範流風餘韵想盤桓叢祠一畝秋苔滿瓦屋三
閒夜月寒摹榻賴公多鄭重許教遠近共傳看

客大梁上方寺作

為覓居停到上方秋光纔半氣初涼槐亭樹老陰
全合鈴塔風高韵自揚事偶追思成夢幻地經重
過感滄桑試院移建寺前舊基今成澤國信陵祠畔閒花在讀罷
殘碑坐夕陽

眺秋樓詩 卷七 歸田草

八

送考城李令君西銘致政歸揚州

驪歌相促暫追歡柳陌輕風送薄寒八載政成畱
雪苑三春人別去江干為盟鷗鷺原知已想到湖
山合罷官須記剪燈深夜語酒邊月影過花闌

次陳大參立春日韵

春來春去竟何心為感流年自不禁鏡裏花光輕
代謝水邊鷗性任浮沉學詩猶幸今非晚予年五十矣
閱世徒慚老未深却羨舊時同好在辭榮十載早
投簪

輕暖輕寒訝雪天漸看物候欲生妍紅塵已遠都
如夢白髮頻加也逐年此日夜吟來舊雨當時春
集想斜川風期攜手依然共肯向尊前一暫捐

五十口號

俗慮何能許暫刪幾回夢裏想湖山未全老去將
母老白樂天詩五十未全老尚可且歡娛似得閒時竟不閒食口荒
春難頓減柴門舊日已常關生涯終遜漁樵伴遠
水深林任往還

追錄悼亡詩十首

眺秋樓詩 卷七 歸田草

九

一官八載苦顛連早賦歸來愧昔賢重理瑤琴弦
忽斷不如琴上本無弦

如麻愁緒日交侵獨閉塵窻係感深記得去年秋
雨裏丁香一樹折同心

渺渺芳魂竟不歸幾回設饌淚頻揮却憐幼子庭
前戲似把麻衣作舞衣

支持弱體中秋夜瓜果前陳供夕筵三十年纔同
翫月誰知月已不團圓亡妻歲於八月歸寧去秋以病未往

發願神前歲幾更焚香埽地誦金經今生已是無

憑準能否姻緣許後生

亡妻自江右歸時
即日夕持詞金經

總帳風飄幾淚零近來一事倍傷情
幼兒學語聽都遍只不聽呼阿母聲

床前紡績窻前讀兒女深更並課時
今日獨拋燈下淚幾回反覆授毛詩

細雨如繩鎮不停西風作陣起深更
鴈聲已自難為聽況是離羣後一聲

靜夜惟聞點滴聲一時百感逐心生
牕邊雨氣侵寒裏頻剪燈花黯不明

眺秋樓詩

卷七 歸田草

十

盈梳白髮漸成窩生計支持可奈何
兒女滿前君不管始知世上苦人多

庚申六月二日悼亡蕙勗諸子二首

五度傷心日殷勤設果珍紙錢風颺處
清淚一沾巾無計驅愁恨憑誰話苦辛
夜臺應嘆息常念白頭人

豈獨懷三載應須念九原不知當異日
何以答前恩老惜余筋力材期汝弟昆
勞勞頻勸勉少覺慰幽魂

舊

清明日雨中青立表兄同寄亭見訪小酌話

杏子花飛柳正眠柴門客履踏輕烟
開尊共度清明雨轉眼都非少壯年
車影馬塵忙裏過棋枰詩卷舊時緣
自從悞入名場後一樣蓬飄各黯然
六律裁成宋考功即今新帙富遼東
正看花蕊開將盛誰料萍踪異復同
情愜一時來舊雨病多二月怯寒風
元都縱好休重過商略扶犁對落紅

亭尚去留未
決故及之

眺秋樓詩

卷七 歸田草

十一

送歸萬九先生南歸

孝王城外話依依酒盡離筵夕照微
草色連天愁共遠楊花撲面送將歸
三年久聚憐同調萬事隨緣願息機
好待鴈鴻南去日寄書重約過柴扉

寄懷奚立三

通門夙好弟蕙昆三鳳頻傷君獨存
閱世最難當宦味致身真悔負師恩
一千里外聊傳息十五年來各斷魂
良友相逢憑細話憐予寂寞老荒村

送別劉寄亭上

六年驚會面三月話離思誰料城東路旋當送別
時相看雙鬢改一笑兩心知須記臨岐語斯行莫
久羈

書青立表兄詩卷後

几上花香插幾枝爐烟裊裊下簾時長天讀盡詩
三卷一霎涼風透雨絲

樂事東村春又過裁詩日日費吟哦也知來往風
流好奈較先生累獨多男婚女嫁事各了來往與
君成二老卷中送余回里

眺秋樓詩

卷七 歸田草

七

誰氏子

翩翩誰氏子昂藏七尺軀少年競結納坐失居與
諸亦有膏粱味亦有華屋居華屋客滿座結伴同
擣菹夏日呼垂簾冬夜邀圍壺紅粉出燈下玉手
擎醺醺千百賭一擲那計堆與盧顧盼但長笑以
手拈其鬚流連日復日酣歌無時無羣居詎能久
囊橐將無餘譬諸彼蟬蛻形具中空虛不惜計稱
貸聊且忘歡娛矜言貴適意寧屑爭錙銖乃如蝸
牛行背負重莫除良田及廣廈先後償急逋典鬻

到簪珥漸次捐羅襦階塵日以積炊烟斷空厨賓
客各散去貸者盈門呼上亦有父母下亦有妻孥
妻孥間一飽父母長嘯吁而彼轉瞬遠強口我大
夫窮通偶然耳戚戚胡為乎閉門託高卧解衣易
殘醑獨飲且獨樂片席猶艷能兒女卧就地違恤
寒刺膚此則如尺蠖壁間藏須臾昨日有客言遇
之逋通衢袖手頗淒慘舉步常趑趄偶逢舊時友
探囊索青蚨青蚨僅滿百感不千金珠惟彼顧之
喜顏色旋安愉謝去入酒市揚揚呼當壚當壚厭
眺秋樓詩 卷七 歸田草 七

眺秋樓詩

卷七 歸田草

七

且避自起持一壺殘羹或冷炙佐酒乃所須恨不
大快志好友來與俱得醉暫歸去明旦復如初我
聞頻嘆息一一聊具書書示少年子無論賢與愚
內省存入室外交防出閭膏粱與華屋蹉跌須憂
虞妻孥與父母篤念須勤勸慎勿學蕩子終竟將
何如

偶吟

里中有豪室為郎緣入貲以漸典州郡爵祿充其
私田園日以廣宅第金粉施一朝返故里呵斥猶

指麾室中果何有羅列珊瑚枝文綺作簾幕飾牖
方琉璃回顧呼盥手跪奉銀盤匝開筵窮海錯紆
管喧階墀坐上二三客不辨客為誰杯箸間一舉
聳視防差池豈無舊時友那肯來追隨有客為我
道談笑相嗟咨富貴他人合貧賤親戚離古來有
斯語吾為易一詞一詞竟何如客且細聽之貧賤
有朋友富貴無親知

燕營巢

翩翩雙燕新營巢銜泥來往何焦勞將雛小小好
眺秋樓詩

卷七 歸田草

十四

栖止寧愁風雨相漂搖一夕飛來雖不見呢喃繞
屋空悲戀幾日秋風促爾歸明年應又栖新燕

莫催耕

莫催耕催耕難為聽東家扶犁出西家荷鋤行當
時悔不勤力作驚盡良田多負郭幾畝荒蕪未可
耕官家歲歲丁糧索催耕催耕爾莫啼愁人風雨
來淒淒

村居夏夜作

遠邨風景倍清幽二十年前憶舊遊雲淡星稀天

似水月涼蟬靜夜如秋田園且喜歸偏好婚嫁誰
知累不休來去因緣只自省晚鐘聲起送悠悠
北郊感賦

露影炯光摠屬虛名園綠水竟何如客來多係桑
田感地變真同劫火餘遠浦依然鷗自泛舊巢認
否燕難居回頭三十年間事獨對春風幾嘆歎

春日雨中作

世事由來願息機非關避跡與人違空庭雲暗凭

闌望細雨春寒間雪飛堦草漸萌隨氣動瓶梅小

眺秋樓詩

卷七 歸田草

十五

綻送香微閒塵已自飄難到更囑東風為掩扉

盆中花木四咏

紅桐

紅映湘簾漾落霞石闌干外置名葩綠雲幾片低
搖處七尺珊瑚一半遮

夜來香

蝶亂蜂狂絕未宜相看花葉略差池分明香在無
香際只許羅幃夢裏知

洋繡球

蕊繁朵重色初勻夏景依然殿晚春休訝花開還
屢變看花誰似昔年人

茉莉

一番纔過一番香雪蕊枝頭正發狂每趁半開先
摘取要留日日助晨粧

和湯芋栗四咏

撲絮

柳眼含愁漸脫枝流年又感暮春時一鞭殘雪離
人恨滿地晴雲稚子嬉未免有情長袖拂不堪持

眺秋樓詩

卷七 歸田草

十六

贈畫簾垂生來合付輕狂態休怨東風上下吹

荷露

寂靜無聲月上遲綠雲低影碧琉璃吳宮清唱人
初散洛浦明珠夜暗遺搖曳幾回光定處團圓正
似掌擎時西風切莫溪邊起翠蓋輕翻更不宜

落葉

洞庭木葉正飄揚鴈又南來夜有霜殘荻影邊同
浙瀝寒蟬聲裏伴淒涼懷人樓上難成寐送客江
頭合斷腸休向曉林空處望高低一帶下丹黃

釀雪

詩尋江上憶閒僧梅訪山中開未曾寒薄暖生春
欲透雲鋪風靜氣初凝孤舟簑笠應重理高閣闌
干試一凭不減少年豪俠興草枯木落想呼鷹

眺秋樓詩

卷七 歸田草

十七

姪時藻校字

眺秋樓詩卷八目錄

和月泉吟社春日田園雜興詩原韻六十首

眺秋樓詩卷八目錄

一

眺秋樓詩卷八

商邱高岑峴亭著

和月泉吟社春日田園雜興詩原韻六十首

一羅公福韻

耕鑿欣欣戴 聖朝春來事事得逍遙膏田播穀
運秋穫野圃開畦放水澆杖策偶然臨柳岸尋花
不覺過溪橋漁樵遠近皆吾友到處相留那用招
二司馬澄翁韻

放犢攀條可作鞭東風着柳未飄綿正宜人結鶯
眺秋樓詩卷八田園雜興 一

花社最好春當菜麥天往事大都歸夢幻此生只
合老林泉相依自有呢喃燕何必深山聽杜鵑

三高宇韻

晴晝清閒鳥自啼池塘融暖日初熙葦茅補屋乘
春暇劇土施犁待雨期客過相商惟學稼興來不
減是裁詩人生儘有田園樂只被風塵擾未知

四仙邨人韻

十畝栖遲地蕭然住一家圍塲皆植柳補隙更添
花賭勝兒尋草消閒容品茶春風吹薄暮歸鳥入

糖牙

五山南隱逸韻

紅塵曾不到衡門農事由來見化源
冷暖陰晴皆麗景桑麻雞犬本仙村
春塘氣變魚爭出草岵泥融水易渾
別有會心人未識問他桃李亦無言

六子進韻

休參塵事與心違便即尋遊步出扉
野水半篙多遠致晚林一桁帶斜暉
琴尊約在春無恙農圃功深土自肥
更有勝人清興劇滿瓷香露貯薔薇

眺秋樓詩 卷八 田園雜興

二

七粟里韻

蜂兒出戶懶初飛燕子尋巢恰似歸
種竹人間兼種秫催耕鳥急復催詩
垂楊覆岸千絲弱新韭登盤一寸肥
春色未深天欲暝滿汀烟草自離離

八倪梓韻

綠映紅遮處邨莊儼畫圖去來隨意
晴雨任鴉呼早計輸官稅無煩迫縣
符形骸多放浪即此是今吾

九全泉翁韻

韶光先到柳絲鄉為愛花繁畫景長
是處春游來綺陌幾家世業寄耕桑
分疆大抵多栽果種稻尋常不用秧
閒向柴門還倚杖暮雲欲盡見斜陽

十呂澹翁韻

隨分生涯事事宜無邊景色自熙熙
清明穀雨更翻過分菊栽荷各有時
樂趣只容閒客共風光不入旅人思
日長好及三春裏和盡田園雜興詩

十一方賞韻

陂塘雨過聽潺湲一度臨風一灑然
具有清懷教

眺秋樓詩 卷八 田園雜興

三

舞鶴罷思往事付啼鵲柳垂花放春
初王屋矮籬疎地自偏更好月明人
靜後張琴理曲譜流泉

十二鄧草徑韻

漸知難入少年場舊日心情一倍降
飼犢因閒過草岸課耕望遠立蓬窻
鶯簧依柳聲能巧燕剪臨波影自雙
又見賣花城裏去游蜂相逐散紅腔

十三魏子大韻

碧漾長溪畔青歸野燒痕花應催今
節春自到荒村雨足魚生于年多犢
有孫瓦盆猶好在那用倒

步尊

十四喻似之韻

呼童晨起向烟皋治圃常憑力自嬌野外生涯甘
寂寞老來心性薄輕豪乍經宿雨滋紅藥更遣春
風綻碧桃為約鄰翁沽酒去布帘斜出一竿高

十五躡雲韻

詩成遣興費研搜野趣宜人分外幽浥露花枝常
綽約弄晴鳥語自鈞輶田家雞黍偏饒味漁父烟
波未識愁幾許春光容易過醅醪開到麥將秋

眺秋樓詩

卷八 田園雜興

四

十六王華吟客韻

向午雞鳴日漸長儘多逸興擅溪莊結繩樹底閒
穿榻版土圍邊看築塘殘雪融根生早薺暄風舒
葉賣春桑一犁雨後將東作又見郊原處處忙

十七田起東韻

遠浦波平接岸頭殘霞一抹淺紅浮愛忙常自移
栽樹好事從人學相牛陌上戀花爭舞蝶林間拂
羽亂鳴鳩顛狂莫惜千場醉社甕新醅正滿筍

十八唐楚友韻

夜雨初停後荒雞傍曉鳴春風偏造次花艷倍分
明院隔秋千影村多社鼓聲商量須買犢幼子漸
能耕

十九識字畊夫韻

沙逕紆迴透短莎柳條不動日晴和三間屋外栽
花滿百畝田中種麥多溪淺白魚輕躍出塘低粉
蝶緩飛過非關滌研爭題句恐負春芳可奈何

二十學古翁韻

檢點鋤犁及早春近知農務倍艱辛荒田治後無
餘力食口添來又幾人每愛移床尋蝶夢更催辦
酒祝花辰頻年底事心多悔風景於今始見真

眺秋樓詩

卷八 田園雜興

五

二十一社翁韻

冬前有雪兆豐昌野菜新挑七種香得草將泥成
燕壘開池蓄水放魚秧閒分蔬圃添栽藥試課蠶
工促采桑又早禁烟寒食近梨花未白柳初黃

二十二騎牛翁韻

聲聲鳥勸不如歸只為田園少是非綠酒初傾先
臘釀黃雞正乳入春肥草邊宿露常侵屐柳外輕

煙欲染衣靜裏天長城市遠晚來落日有餘暉

二十三天目山人韻

春風吹水浴春鶯雨意催耕葺雨蓑溪草長時牛
放早菜花香處蝶飛多僧來市遠留茶話社散人
歸任醉歌閒向茅檐叉手立看他瓦雀晚爭窠

二十四安定書隱韻

俯仰容歌嘯無須感昨今閒吟消午倦移坐愛花
陰夜圃寒猶護春耕潤易深梳翎禽不語解識靜
中心

眺秋樓詩 卷八 田園雜興

六

二十五槐牕居士韻

萱艸苗抽漸覺肥杏林春淺望還稀有時晴沼觀
魚泳何處風鈴放鵲飛隨柳傍花憑竹杖輕寒薄
暖賴綿衣經年未識城中路良友能來自款扉

二十六姜仲澤韻

榆錢摘取味初嘗景物當前值艷陽清耳自來鶯
語滑尋春不用馬蹄忙風中折柳烟隨散雨後耕
花土亦香何必卜居山共水平疇安處是仙莊

二十七陳柔著韻

土塲茆屋不須深衫履相忘怕整襟前事榮枯休
入夢晚年稼穡倍關心江花遠本浮春至野卉多
般趁雨尋盡日拈毫閒坐起興狂都付短長吟

二十八方尚老韻

經雨蘭芽茁正肥受風移取近塲扉梅因幹老穿
檐入燕為春陰貼地飛鏡裏霜花驚又改眼中人
事嘆全非田園自有堪歸處肯讓淵明獨見幾

二十九朱孟翁韻

青青夾隴麥豐萌草未荒燕勸力耕晚去便教呼
眺秋樓詩 卷八 田園雜興

七

三十愛雲仙友韻

衆卉時當發遙村景色妍花光春似海地氣暖如
烟社酒醺還啜溪魚小亦鮮願言終老此無事自
年年

三十一陳希邵韻

由來淡泊與心宜閉向邨莊度歲時不要下簾因
燕計自常灌水為花醫路岐垂柳耕人憇塲脚斜

陽子嬉多少繁華都在眼一春只合題詩

三十二劉時可韻

樓簾若笠晒初收柳暗花明一望幽適性烟霞常
卧想結盟鷗鷺任閒游牛車駕穩來邨社春服裁
成換布裘自覺身輕差有味不須多事訪瀛洲

三十三岳重韻

試問春風過幾番漸看小圃百花繁麥苗乍起青
遮徑渠水平添綠繞村布穀頻催人負耒提壺相
勸客開尊紛紛月上黃昏後散步歸來自掩門

眺秋樓詩 卷八 田園雜興

八

三十四雲東老吟韻

擾攘征塵悔昔時萍踪南北任風吹驚心變幻看
雲似作客情懷有燕知欲覓荷衣憑手製要供麥
飯趁農炊尋思未覺歸來晚種菊東籬好賦詩

三十五避世翁韻

纔見萍生未滿池鶯啼深柳喜春熙漸歸淡境多
閒日不復歡場似舊時種豆須編容蔓架養花為
剪半枯枝就中清味能消遣手擘長箋自寫詩

三十六觀我韻

和詩耶遣興終日事牋毫實小梅如豆絲長柳似
縑風意飛遠絮春硯落輕桃止酒因多病巡檐自
咏陶

三十七徐端甫韻

二月郊原遍綠蕪雨能潤物正如酥陂塘水浸鷺
羣浴庭院風停鳥自呼千古無多真隱士一家幾
倍上農夫看炊杏酪攤春餅不用朝來設茗盂

三十八龜潭朱釋老韻

驗歲田蛙早晚鳴村荒偏覺適閒情佳蔬經雨猶
眺秋樓詩 卷八 田園雜興

九

憑澆沃壤當春亦賴耕性懶多方求謝客丁添無
策學治生日殘移枕臨窻卧新月窺人淡淡明

三十九樵逸山人韻

年來塵慮已全刪誰向田園共往還春水半池蛙
閣閣桃花三月鳥關關銀驄慣識青陽麗黃犢難
教白日閒莫笑農人多苦力一家終歲賴忘艱

四十柳園韻

平疇烟景望萋萋菜子花黃色正齊開就徑方防
蹴藥種成蔬密好分畦驚藏水草閒窺網鴉覓田

燕緩還望報道龍耕將午覺佳餐猶有舊冬盤

四十一 冷泉僧志寧韻

天氣今時好輕雲薄似烟雨迴殘日外春在落花
邊涉世應多悔歸田含有緣南原安穩佳也復樂
陶然

四十二 吟隱俞自得韻

將藜為杖芰為衣人自輕裘馬自肥隨意花如常
共語無心燕亦解相依欲修禊事應忘懶莫負芳
春趁未歸不見長堤堤上柳落綿又已颺斜暉

眺秋樓詩

卷八 田園雜興

十

四十三 東湖散人韻

人世功名笑不如投閒也復愛吾廬忘情未免猶
耽咏愜意尋常略解書偶坐風前僅埽筵難逢花
外客停車何時更把綸竿整擬向灘頭去學漁

四十四 仇近邨韻

無多剩有舊田廬廬自綢繆田自鋤花徒頻來催
汲水日長蕪去課抄書閉門披卷當人靜結伴尋
芳起睡餘柳岬沙隄行處穩小車恰好勝籃輿

四十五 陳緯孫韻

田裏工夫問老農園中灌溉不相同辛勤兩事朝

還暮消受三春雨又風弱柳已眠深染綠小桃初

落遠飛紅明晨約向村西去次第耕隨荷篠翁

四十六 陳鶴皋韻

花事三分勝纔當二月中開嘗桑落酒吹到海棠

風試筆毫宜弱臨書草未工春蔬添佐飯應不減

吳菘

四十七 臨清韻

偶過園林坐草堂風鳶遠望亦悠揚柳枝旖旎飄

眺秋樓詩

卷八 田園雜興

十一

疎影花氣氤氲度暖芳哺食禽爭啼晚樹護門犬

自卧閒場能消幾日春將老再整壺觴醉夕陽

四十八 感興吟韻

垂楊遮屋麥藏鴉看植桑成復藝麻趁早餉畊蒸

柳葉爭先上市采椿芽授田量力無多畝同井環

居只數家蓄得過冬嘉卉在海榴紅朶放山茶

四十九 王進之韻

自到今年多是晴居人半已絮衣更蒲苗清潔添

春楹菜甲新鮮入野蔓殘照一方平水觀長空幾

葉緩雲行綠陰小憩溪邊草破夢聲聲又早鶯

五十元長卿韻

擬將春社結飛英盡日吟花花裏行為米折腰難
夢穩有田輸力亦身輕雲容漸隱孤村遠野色相
連一水平何事困人情緒懶却來天氣半陰晴

五十一聞人仲伯韻

記從除夜立春時兩見天邊月展眉屋暖瓶梅舒
半蕊氣寒池水漾微澌擔簦分日投郵市絃管經
旬賽古祠只有野人閒已慣不來露渚即烟陂

眺秋樓詩

卷八田園雜興

十三

五十二戴東老韻

築居地遠跡常清最好佳辰值久晴舊雨乍來開
臘甕宿醒未解索春羹田經熟後須重闢牛買冬
前未試耕為語農人休早息萋萋烟隴一鞭聲

五十三子直韻

徑草多生意菲菲莫漫鋤排空歸鴈後啟戶放蜂
初梅韻標塵外茶香入夢餘清話無客共嘗讀惜
人書

五十四襲慶陳文增韻

雨意寒生昨夜風蕉移窻外待陰濃無才已是難
為更有業何妨獨守農伐柳梢頭春遍插接花根
底土全封到來莫笑村居陋茅簷疎自可容

五十五九山人韻

塵寰靜處即仙寰春晝長時獨閉關折柳銷魂休
送客看雲過眼當遊山子平隱去方無累和靖生
來自合閒日暮遙天更凝望倦飛林鳥亦知還

五十六桑柘區韻

早起旋供粥滿盂齋厨也復勝珍腴蜂游蝶舞花
眺秋樓詩

卷八田園雜興

十三

三迳柳繞桑園宅一區霽色散紅明遠岸烟光凝
碧接平蕪清冷池亦風流地未要移家住五湖

五十七柳州韻

東臯將有事戒具各殷勤種已先冬脩田宜計畝
分開窻花滴露洗硯沼生雲終日誰相對清風有
此君

五十八草堂後人韻

候及冰融麥漸長春郊初禁放牛羊打魚旋織新
絲網種茭重開舊水塘樵性已知常守拙燕心未

原缺

曉秋樓詩八卷

浙江巡撫
孫道本

國朝高岑撰岑字峴亭商邱人官豐城縣知縣其詩
每卷各爲集名終之以和月泉吟社田園雜興六
十首岑爲吏部尙書宋肇外孫故其詩法亦本於
肇與宋至韓蕭草堂集體格相近所謂酷似其舅
者也